

Viviendo Santa Elena

Santa Elena es una forma de vida Año 2 # 15

E-mail: viviendosanta@hotmail.com Valor \$1000



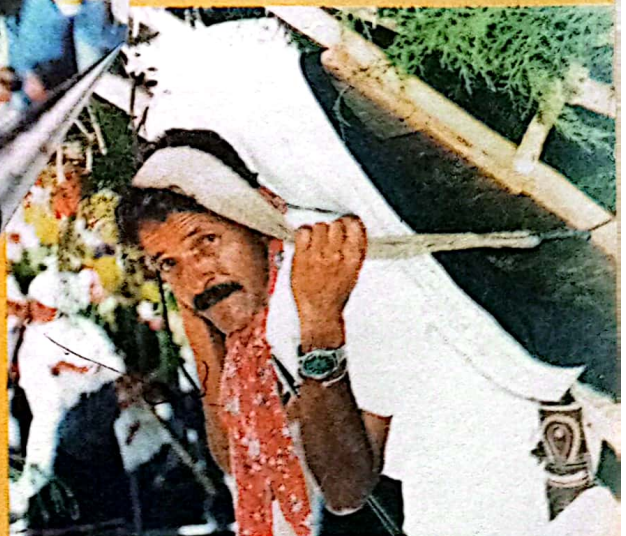
Ganador Absoluto
2001



Fotos: Diego Mejía



"Silletera" Obra de Adriana Atehortúa



El Concurso de la silleta se rejuvenece • Encuentro de Parejas en Barro Blanco. • A cabalgar con Comfenalco • Qué es eso de Arcadia? Muestra de Arte en el Placer. • Repasemos con las pruebas Saber...

Visitenos en Internet www.educame.gov.co/novedad/maestro.htm

Aquí no pasa Nada

(Al oído del Secretario de Educación Municipal y Departamental)

En el Censo de 1994 se cometió un error que alteró toda la muestra demográfica de nuestro Corregimiento: la historia es simple como curiosa, por esa época existió un lettero fijado al pie de la vía, por los habitantes del 8 de Marzo en la ribera oriental de la ciudad, que decía:

"Media Luna parte baja". Como los empadronadores (quienes elaboran las encuestas del censo) sabían que Santa Elena empieza en Media Luna (donde el alto de Santa Elena se roba la mitad de la luna llena al salir), entonces los jóvenes encuestadores iniciaron desde allí su faena: el resultado fue catastrófico, pues según las cifras del DANE, la población de Santa Elena está calculada en 42.870 habitantes. Esto nos privó de una información estadística fundamental para planear nuestro corregimiento, en este momento la cifra real apenas se calcula, partiendo de los datos del Sisben y otras suposiciones cuyo margen de error es alto.

Guardando las proporciones, ahora con el Decreto Departamental 1507 y la Resolución 5487, se toma una decisión que en el campo educativo nos parece un lamentable error, esto es, la desaparición de nuestro Núcleo Educativo 0111, que pasa a ser el 925 con sede en la Esc. Alejandro Echevarría de Buenos Aires, y que lo integran además de los establecimientos educativos de nuestro corregimiento, 23 establecimientos más, con una complejidad que por sí sola, hacen de la labor del Jefe Núcleo una visita médica de una vez por semana a nuestro corregimiento, y si su función fuera la de traer a los docentes la colilla de pago o los carnés de Comfama, pues vaya y venga, no necesitaríamos ni jefes de núcleo, bastaría con un cartero de la administración postal una vez al mes.

Es nuestro núcleo una institución dinámica (y hemos conocido varios, que si dan pena), que ha promocionado la discusión en torno a nuestro qué hacer educativo en una subregión específica, con unas características particulares para el ejercicio y la experimentación pedagógica. Actualmente lidera una mesa de trabajo que surgió del Foro Educativo del 2000 (por el convocado), cuyas metas no pueden ser más precisas: 1. Generar procesos didácticos basados en competencias enfáticas en el desarrollo humano, académico, socio cultural, ambiental. 2. Formulación de un currículo pertinente y autónomo a partir de su entorno. 3. Incorporar una cátedra local. 4. Formación de líderes útiles a su comunidad... entre otras. El núcleo, literalmente nuclea iniciativas propias de su labor, que no sólo es educativa sino cultural y social; prueba de ello es su vínculo con los programas de la biblioteca Margarita Córdoba de Solórzano: el Servicio Educativo Rural SER; la Asocomunal y las Acciones Comunes que se aglutinan en ella; el proyecto de Aprovechamiento Pedagógico de la Tecnología y la Informática, liderado personalmente por el Director de Núcleo con docentes en jornada contraria; los programas de ICBF y bienestar social en el corregimiento; el proyecto Parque Arví como expectativa de reserva ambiental y ecológica; su vínculo a La Asociación Nacional de Arte Escénico ANDE y sus proyectos anuales de encuentros Nacionales de Arte; realización colectiva de la semana cultural con todos los establecimientos educativos, con sede en Santa Elena; los programas de prevención del alcoholismo y la drogadicción; la labor de impulso al deporte y la recreación; sus sembreros de...

Es nuestro deber y el de las organizaciones comunitarias que conforman la comunidad educativa, luchar porque estos propósitos no se vean truncados por una decisión política que puede atomizar nuestros propósitos.

La racionalización fiscal que se viene realizando en todos los frentes del Estado, no se puede seguir haciendo desconociendo frentes neurálgicos de la sociedad, y si la educación como retóricamente se dice, es el eje de la construcción social, no se le puede cercenar sus elementos de cohesión. No se puede actuar en contravía de los planes de desarrollo que privilegian el componente rural.

Si el criterio para asignarle jurisdicción a un núcleo educativo, es la cantidad de establecimientos educativos (mínimo 19- máximo 40), se están desconociendo razones culturales y geográficas, en este caso la dimensión geográfica del corregimiento de Santa Elena equivale comparativamente en su extensión territorial a unas 8 comunas de la ciudad y su dispersión geográfica es la mayor del municipio.

Santa Elena no es un caso especial, sólo diferente, es el único corregimiento netamente rural del municipio, con una prehistoria notable, una tradición cultural que sirve de identificación de nuestra región y nuestra nacionalidad, como lo son los silletteros; constituye una ecoregión que desde el año de 1918 con el Acuerdo #63 (aún vigente), el honorable Concejo Municipal de la época declarara la cuenca de la quebrada Piedras Blancas como bosque municipal; gracias a ello, Santa Elena es considerada zona de amortiguamiento ambiental del desarrollo de sus valles laterales de

Aburrá y Rionegro, con una vocación agrícola e hídrica que contribuye a la calidad de vida de sus vecinos; en resumen, con un patrimonio cultural y natural que constituyen por sí sólo un reto educativo: conocer, conservar, y difundir.

Nuestro núcleo educativo es el epicentro de las intenciones educativas y prospectivas de docentes, directivos docentes, padres, estudiantes, los artistas, y todos los protagonistas de nuestra sociedad rural.

En consideración a lo anterior, invitamos a las autoridades educativas que deciden las suertes de las políticas educativas, a tener en cuenta nuestro carácter rural y concertar la toma de una decisión que podría, como el caso del censo poblacional, desvirtuar nuestra realidad.

En honor a la verdad, el municipio de Medellín ha sido generoso con nuestro corregimiento, hasta el punto que muchos de sus entes hacen fila para invertir y experimentar proyectos en esta localidad (nos hemos ganado la fama de corregimiento mimado), y como a los niños mimados a veces hasta nos dan cosas que no estamos pidiendo. Es posible que esta vez nos concedan la posibilidad de seguir pensándonos para educar, en consecuencia nuestros jóvenes? El núcleo Educativo es una institución fundamental en este propósito.

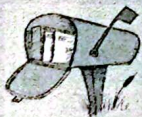
Y si es definitivamente un hecho que el Estado se está desmontando, pues que no empiecen al revés, y en el símil de una casa, es mejor empezar por vender la vajilla que las tejas del techo. Que sabemos que escampe y volvamos a tener "otra oportunidad sobre la tierra".

Viviendo Santa Elena

Rubén Darío Vivas Tamayo
Director-Fundador

Claudia Hoyos Estrada
Martín Atehortúa Jr.
Darío Restrepo
Luis Enrique Atehortúa Jr.
Corporación ARCADIA
Colaboradores

Michel Delhome
Regina Sepulveda
Yamile Bedoya Sanmiguel
Fotografía



viviendosanta@hotmail.com
Dejen sus escritos en la
Biblioteca o en los puntos de venta.

CARTAS

Hola a todos, desde la vereda El Planti

Soy un lector reciente de su periódico. Me gustaría enviar algún artículo pensando en lectores jóvenes estudiantes. Creo que los profesores en las escuelas y colegios trabajan artículos en sus clases, espero no equivocarme. Resulta que tengo dos temas: uno acerca de la lectura y otro de astronomía. ¿Podría enviarlos por si hay alguna posibilidad de publicarlos? Chao, espero que al abrir de nuevo mi correo tenga alguna noticia.

Chao de nuevo y ánimo con el periódico.

Jimmy
jaalcos2000@hotmail.com

Respuesta. En nuestra página de opinión publicamos su excelente reflexión sobre el «Vicio de la lectura», algo que debería ser contagioso como la gripa. Gracias por su colaboración. En nuestro próximo número veremos las estrellas, con su otra colaboración sobre el «Telescopio Hubble»

Santa Elena, Agosto
de 2001

Sres. Viviendo Santa
Elena

Les Agrederíamos
mucho si publicarían la
presente nota:

En nombre de la Acción Comunal de la vereda San Ignacio, queremos dar nuestros sinceros agradecimientos a todos los visitantes procedentes de la ciudad de Medellín y de las demás veredas, incluyendo también visitantes de otros municipios e incluso otras ciudades del país.

Esto con el propósito de resaltar el excelente comportamiento que se manifestó en la pasada víspera del desfile el 6 de Agosto.

Agradecimientos especiales: Tránsito de Medellín, Policía Nacional y Corregiduría de Santa Elena.

Att: Junta de Acción Comunal San Ignacio.



Sres. Viviendo Santa Elena

Cordial Saludo.

Me gustaría ver publicado una pequeña colaboración, para su periódico, de tal manera que contribuya, para que todos los que tenemos la alegría de tener un hijo, veamos la importancia de «perder el tiempo» a su lado.

Por adelantado muchas gracias.

Marta Cecilia Correa (Vereda San Ignacio)

«Lo que falta es amor

Piensa en la madre que coge a su hijo pequeño y lo sienta cariñosamente en su falda. Podrá parecer quizá un retrato antiguo de familia que va borrándose poco a poco de nuestra vista, pero es muy significativo.

Hoy tenemos muchas cosas para los niños, preciosas cunas, toda clase de juguetes, objetos de diversión y todo eso que cuesta dinero. Pero no tenemos con tanta abundancia lo que sólo se compra con amor y sacrificio. Porque no es dinero lo que necesitan los pequeños. Lo que les falta es más amor en casa, más amor de Madre. Lo que hoy necesitan los niños es una Madre que sepa y quiera perder su tiempo jugando con ellos, haciéndoles reír y sonreír, haciéndoles mil mimos y cariños salidos del corazón. Madres que leen todo esto y tienen lo mejor del mundo en vuestras casas permitanme la pregunta: ¿Cuánto tiempo dedican a los hijos en tenerlos sentados en vuestra falda?»

FORO EDUCATIVO Y CULTURAL DE MEDELLÍN 2001

La Secretaría de Educación y Cultura de Medellín (EDUCAME), invita a todas las Instituciones culturales y educativas, gremios económicos, sectores productivos, estudiantes, profesores, directivos docentes, padres de familia, autoridades civiles y eclesásticas y en general a toda la sociedad civil, a participar en él, acompañados en su desarrollo para dar cumplimiento a los artículos 164-165 de la Ley General de Educación; a la 70-71-72 de la Ley General de Cultura y al Plan de Desarrollo Municipal.

Trabajando más por Medellín.



EDUCAME
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA DE MEDELLÍN

Edificio Atlas, calle 42 48 - 55, oficina 218. Tels 262 88 11, ext 132, 189, Fax: 262 61 77 Correo electrónico: mbedoya@educame.gov.co - semarin@educame.gov.co

«El Mundo de Sofia»

Una María Franco | estudiante Decimo Grado

Sofía era una joven común y corriente que poco antes de cumplir quince años y con ayuda de su clandestino profesor de filosofía, descubre que solo hace parte de un libro que Albert Knag, un Mayor de las Naciones Unidas escribió como regalo para su hija Hilde en su décimo quinto cumpleaños. Sofía se consuela con la idea de que estos también pueden ser producto de la imaginación de alguien y efectivamente, Albert y Hilde solo eran una pequeña parte del Mundo de Sofia, un libro de Jostein Gaarder.



para su vida, ya que sus acciones siempre están limitadas por los otros.

El Mundo de Sofia es una ironía en donde nos muestran lo relativa que puede llegar a ser nuestra existencia.

En cierto capítulo Jostein Gaarder menciona que Hilde despierta y mira el reloj que marca las 6:66. Aquí en

nuestro mundo esa hora no es posible y creo que el escritor sólo la utiliza para demostrar lo poco reales que son los personajes. Bueno, pero esto no es lo que realmente me llama la atención, lo extraño está en la seguridad que Jostein tiene de su existencia, cuando el mismo es el que sostiene un lazo donde nadie es real. Esta historia fácilmente podría dar un vuelco total donde un sujeto X, no de este mundo por supuesto, sea el autor de un libro mayor donde Sofia solo haya tenido un mal sueño y de esta forma cuando Sofia despierta Jostein, Albert y Hilde e incluso nosotros desaparecíamos de un momento a otro y sólo habremos sido parte de algo tan insignificante, como lo es un mal sueño.

El Mundo de Sofia es una especie de novela con un toque de suspenso,

donde se narra la historia de la filosofía, desde sus inicios hasta nuestros días, es algo extenso pero a la vez es muy ameno y divertido, además les aseguro que vale la pena leerlo.



El Mundo de Sofia es uno de los mejores libros que he leído, lo recomiendo con alegría. Particularmente con este libro aprendí mucho más que en los cuatro años y medio que llevo de bachillerato. En él encontré la respuesta, o por lo menos un punto de vista más claro, sobre algunas dudas que tenía referentes a la vida, la existencia y temas que normalmente no se ven en las clases de diario. También descubrí algunos detalles en el comportamiento de la gente, por ejemplo, lo poco que el hombre piensa en las huellas que pueden dejar sus actos y lo poco consecuentes que son nuestros hechos y palabras. Muchas personas se interesan mas por la vida de los demás que por la suya misma; se preocupan demasiado por la opinión que los otros tienen de ellos y por esto no logran los objetivos propuestos

EL PLACER DE LEER

Por: Jaime Alberto Álvarez Cossio - Físico U. de A.
Para los amigos estudiantes de Santa Elena



Alguien me decía, o leí en algún ensayo, no recuerdo bien, que si el primer párrafo de un libro nos cautivaba, entonces era señal de que ese libro era bueno. Que si de pronto, al leer las primeras páginas, pareciera que nos alejábamos de la realidad -y la verdad es que nos sumergimos en otra- y nos adentráramos complacidos en otros mundos; descubriendo un maravilloso y desbordante diálogo escritor-lector, lleno de evocaciones, alegrías, tristezas, escenas inesperadas, rencillas con el autor, posibles finales y rabias contenidas; y salieramos asombrados y conmovidos; entonces es que ese libro de verdad nos había cautivado y era realmente bueno.

Tal vez la comparación sea un poco exagerada, pero creo que es una muy buena aproximación para hablar de lo que es el placer, el gusto por la Lectura. No se trata de los 3 ó 4 libros obligatorios semestrales en el Colegio o en la

Universidad, los cuales s o n analizados de manera sistemática para su estudio académico; después de todo, aparte de que están contenidos en el pènsum, estos análisis son precisamente la función principal de la asignatura. No, lo que el artículo plantea es diferente. Es simplemente, ese gusto, ese placer, porque sí, ¿por qué no?, de regalarnos un libro, de prestárselo a un amigo, de degustar su lectura, de preferirlo, de tocarlo, de evocarlo, de disfrutarlo, de amarlo. Así de simple, y así de claro.

Yo les quiero ejemplificar con algunos textos que me han cautivado y que espero ocurra también con ustedes. Apenas leo los primeros renglones y ya me provoca

saber cómo continuarán; y después... ¡ni se diga! ¿Qué seguirá ahora? ¿Y por qué pasó esto en vez de aquello? ¿Qué actitud la del protagonista al permitir este suceso, ¿cómo es posible semejante final, ¡pero si yo quería esto otro!... Aquí va:

* En Cartagena, histórica y hermosa ciudad del Caribe, se está demoliendo el cementerio del viejo convento de las Clarisas, hospital desde hace un siglo, y próximamente hotel cinco estrellas. En medio del polvo y del sol canicular, al abrir una de las últimas criptas, de repente se encuentran con el cadáver de una mujer, cuya cabellera continuó creciendo y en el momento mide veintidós metros con once centímetros.

Se cree, según una leyenda, que esa tumba pudiera ser la de una niña marquesa que, hace doscientos años, murió de mal de rabia al ser mordida por un perro. Esta anécdota es la excusa para un perfecto relato.

* El vizconde Medardo de Torralba fue a la guerra, a pelear contra los turcos -eran tiempos de las Cruzadas- con tan mala suerte que en su primera batalla fue literalmente partido a la mitad de un cañonazo, y no murió. Poco tiempo después las dos partes regresan, es decir, la parte derecha y la parte izquierda, cada una con un ojo, un brazo, medio tronco, una pierna, y se han dedicado, una de las partes a cometer maldades entre los pobladores y la otra a corregirlas y a realizar acciones bondadosas.

* Había una vez un país donde todos sus habitantes eran ladrones (?). No había policía, ni celadores, ni cárceles. ¿Y qué hacían, cómo vivían? Pues cogían una ganzá, una bolsa y una linterna y se iban a robar por las noches a las casas de los vecinos. Como todos hacían lo mismo, no había problema: si a uno le robaban, éste también robaba y así sucesivamente hasta llegar al primero. Pero resulta que apareció uno que no robaba, y en vez de ir a robar, se iba al río a ver correr el agua... ¡El comportamiento del hombre honrado perturbó, y de qué manera, la vida del país!

* Graham Greene, en uno de sus libros de relatos, se inventa un cuento sobre una ficticia voladura del túnel que comunica bajo el mar, a Francia e Inglaterra, por el Ejército Republicano Irlandés (IRA). El cuento es tan perfecto -tan terrorífico- que uno se pregunta si recién leído, sería capaz de realizar ese viaje.

Los párrafos anteriores son motivaciones para comenzar a leer y los causantes de que me haya felizmente encarrutado y enamorado de los libros. Pertenecen a los textos El Amor y otros demonios, de Gabriel García Márquez, El Vizconde Demediado y La Oveja Negra, dos cuentos de Italo Calvino, y al libro de cuentos La Última Palabra, de Graham Greene.

MI Invitación es a Leer, todo lo que encontremos, en cualquier lugar, bajo cualquier forma; ya la vida nos enseñará qué debemos desear y qué recuperar.

Entonces seremos socios anónimos de la cofradía de los lectores, y en algún lugar nos reconoceremos y nos saludaremos como viejos conocidos, y tal vez hasta nos digamos: Hola amiga(o), hacía como dos siglos que no nos veíamos, ¡qué tal, qué habéis hecho? ¡Cómo os ha tratado la vida!

Hay en la Lectura un placer íntimo, reservado, fascinante, agradable; de sonrisa secreta y cómplice con otros lectores, de café delicioso y conversaciones infinitas; de risas anchas de mujeres hermosas y de playas blancas. Cuando preferimos la lectura, nos olvidamos del tiempo, del lugar, de las situaciones, y quisiéramos que toda la gente que amamos estuviera con nosotros disfrutando esos momentos.

La lectura debería ser, independiente del tema, de la profesión, de la nacionalidad del autor, etc., todo un gusto, todo un PLACER. Estanislao Zuleta, en dos de sus ensayos (Leer y Releer, Las Palabras y los Silencios, Estanislao Zuleta) nos dice:

“La palabra le permitió al hombre salir de la caverna para hablar con las estrellas. Y para alcanzarlas. Era una conquista. Con sólo nombrar las cosas ya les daba categoría de existencia. ¿Qué era eso? ¿Se habían humanizado los Dioses o los hombres se habían tornado Dioses? ¿Cuál era el misterio?”

“Para el lector nato la lectura es como una segunda vida, una existencia paralela que corre al lado de la cotidiana sólo en apariencia más real que aquella. Tiene todos los accidentes y características que señalan nuestro paso por la tierra: nacimiento, primeras sorpresas, entusiasmos que en el momento nos parecen perdurables, amores a primera vista, rechazos injustificados, decepciones, amargas enseñanzas, mundos enteros que se abren al apetito de nuestros sueños, amistades difíciles y antipatías incomprensibles, maduras revisiones, reencuentros decepcionantes, rectificaciones aleccionadoras, amistades para toda la vida...”

“... a medida que la vida nos va formando, también los libros nos van abriendo distintas perspectivas y mas amplios horizontes...”

“Así vive el lector su relación con los libros, así la disfruta... Si las cosas no suceden de esta manera, sencillamente es que estamos ante una falsa vocación

COOTRANSEL

Cooperativa de Transporte
Santa Elena



Estamos en permanente plan de mejorar nuestro servicio. Utilícenos:

Tel 5380371



Fuente vital de bienestar y progreso

El Encuentro de las parejas

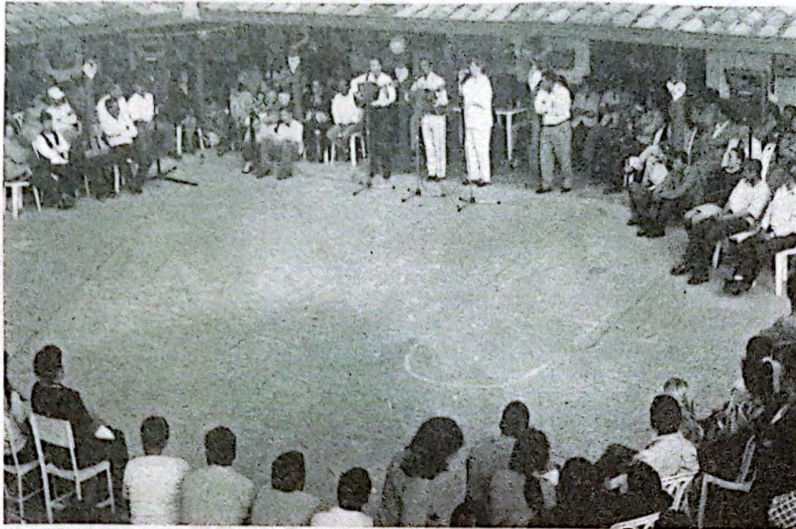


Foto: Yamilo Bedoya Samiquel

Vista panorámica de los asistentes al encuentro

Se dice que la familia es el núcleo de la sociedad, pero sin lugar a dudas es la pareja el núcleo de la familia, cuyo amor o desamor se trasmite a los hijos, por eso en buena hora en la escuela de Barro Blanco, hace dos años cambió la fiesta que tradicionalmente se hace en los establecimientos educativos en honor a la familia. La escuela se transformó en un encuentro de parejas, un espacio para estar solos, no recibir las consabidas observaciones sobre sus hijos, sino compartir con otras parejas un momento de esparcimiento y de encuentro.

La programación es elaborada y en algunos casos ejecutada por los mismos padres, una programación con ingredientes de su generación, canciones y recuerdos del noviazgo.

Las profesoras y directora de la institución que son parte fundamental en la fiesta (no sabemos por qué no estaban emparejadas), nos cuentan que la idea de este encuentro es atraer los padres a la escuela, que tantas veces se ausentan del proceso educativo, porque para nadie es un secreto que las reuniones de padres de familia son en la mayoría de los casos, reuniones de madres de familia. Convocar a las parejas tiene el mérito de reunir a los dos actores protagonistas de la familia y generar un espacio de intercambio y participación con la institución educativa. Esta es una muestra más de la importancia que reviste convertir los establecimientos educativos en puntos de encuentro comunitario.



Juan Ruiz con Beatriz Londoño



Edgar Duque y Selene Cadavid

El Cuerpo Docente
Sonríe, de
Izquierda a Derecha:
Gloria P. Valencia,
Regina Giraldo,
Arnobia Cárdenas,
Aida Velasquez,
Agueda A.Sánchez,
Beatriz E. Lugo



Shemá: Cantos de Alabanza

Jóvenes de Santa Elena integraron recientemente un grupo para hacer música litúrgica.

-Cómo y cuándo se fundó? Helmut responde: Yo soy egresado de un colegio salesiano católico (El Sufragio) y fue allí donde aprendí a cantar música católica. Además de tocar rock, Henry me invitó a una reunión con el grupo juvenil el sábado 8 de junio. El martes 11 y el jueves 13 de junio ensayamos y al sábado 15 nos presentamos en público por primera vez.

-Cuántos iniciaron el grupo? Iniciamos con 16 personas y ahora contamos con 24 integrantes.

-Qué significa Shemá? Escucha Israel, amarás a tu Señor Dios con todo tu corazón, con toda tu mente, con todo tu ser, con toda tu alma.

Integrantes coro: De izquierda a derecha de pie: Catherine Londoño, Diana Londoño, Erika Londoño, Nora Andrea Ruiz, Felipe Londoño, Luisa F. Londoño, Sandra Londoño, Alexandra Patiño, Ana Lucía Londoño, Loren Espinosa, Gloria Londoño, José Antonio Londoño.

Sentados fila del medio: Carlos Arturo Londoño, Juan David Patiño, Helmut A. Castrillón, Blanca L. Londoño, Viviana Amariles. Abajo: Francisco Quintero L., Liliana Amariles, Ana María Quintero.

Además: Mauricio Londoño, Alba Luz Londoño, Claudia Londoño y el seminarista Henry.



ESTADERO MIRADOR
Cielo Azul
Parrilla - Bar
Via Las Palmas

Nuestra especialidad
PUNTA DE ANCA

Reservaciones
538 13 39

Feria
Artesanal
Sábados y Domingos

ESTADERO MIRADOR
Cielo Azul
Parrilla - Bar

UN SITIO DISTINTO PARA REUNIRSE CON LA FAMILIA

Oiga y qué es Arcadia?

Mauricio Jaramillo Velázquez
Director Corporación ARCADIA

A la consabida pregunta, invariablemente contesto, ARCADIA es la mansión de la inocencia y la felicidad, aquella región encantada llena de flores, con pastores que cuidaban a sus ovejas, mientras tocaban flauta bajo los árboles, y a la cual iban los poetas griegos, así como hacemos hoy los poetas latinos de Santa Elena para quitarnos la jartera de ciudad encima, y de paso, soñar que hay una nueva Colombia todavía por inventar y que se puebla y se nutre de nuestras más tiernas ilusiones, cuando en decúbito dorsal y bajo un frondoso árbol nos dedicamos a tejer ilusiones oníricas. Sin embargo, sé que mi respuesta se queda corta y espero en esta breve reseña dar una respuesta también corta pero no tan suscita.

Empiezo por decirles que los socios de ARCADIA estamos de plácemes, pues la Corporación de Artes y Oficios de Santa Elena, cumple ya ocho (8) meses de vida, ocho meses de exitosa labor.



«Don Alberto, por qué no recogemos esas bolsas plásticas y todas las latas y botellas que hay tiradas en su huerta?»

No, cómo se le ocurre, ahí es donde debían estar, pues a mi me enseñaron desde chiquito que la basura se tira en la huerta».

Claro, cuando Don Alberto estaba pequeño la basura consistía en desechos de comida y papel, el plástico no existía y las pocas botellas de vidrio las utilizaba la abuela para guardar esencias y sus aguas de color; la basura se tiraba a la huerta porque allí se descomponía para convertirse en alimento de las plantas. Pero con la aparición del plástico, a Don Alberto (que ya era grande y con hijos), no le enseñaron que este se demora aún no se sabe cuántos años (en todo caso más de 100), para descomponerse, que por tanto, esta basura no debe arrojarse

❖ ARCADIA es una entidad cultural y ambientalista, conformada por artistas y artesanos de la región de Santa Elena en diciembre del año 2000, para productores de artes, oficios artesanales y comunidad santaelenita en general.

❖ ARCADIA nace como una propuesta comprometida con la vida y como una esperanza de crecimiento interior, fundada en las artes y los oficios, como agentes forjadores de un presente y un futuro mejor para nosotros y nuestros hijos.

❖ Hoy hacemos un alto en el camino para reflexionar y ver, cómo al ampliar nuestras fronteras, luego de una labor constante ejercida en seminarios de capacitación, en eventos regionales y nacionales, en mercados artesanales, unidos a entidades gubernamentales, privadas, cívicas y culturales, ARCADIA consolida su misión y traza sus objetivos, guiándolos para su desarrollo integral y brindándoles sentido de empresa, impulsando su quehacer socio-cultural y económico.

❖ ARCADIA identifica, agrupa, promueve y fomenta al sector artístico y artesanal de la región de Santa



Elena; organiza y realiza eventos culturales, comerciales, de educación y formación; hace parte de actividades turístico-recreativas y ambientalistas en la región y en Colombia.

❖ Nuestra MISIÓN es contribuir a mejorar la imagen y estabilidad del artista y/o artesano, haciendo del pequeño taller una gran empresa socio-cultural.

Nuestros objetivos generales son:

❖ Promover el sentido de pertenencia y la búsqueda de identidad propia del artesano actual, ahondando en sus raíces.

❖ Fundamentar el trabajo en los principios de la creatividad y construcción artístico-artesanal, desde una perspectiva académica y práctica.

❖ Fomentar las relaciones con el sector empresarial y estatal, para lograr acercamientos que contribuyan al desarrollo investigativo y la formación integral del actual y futuro artesano.

❖ Conformar unidades productivas, por oficios artesanales y artísticos, para acceder a los mercados nacionales e internacionales, además de las oportunidades de intercambios culturales y comerciales.

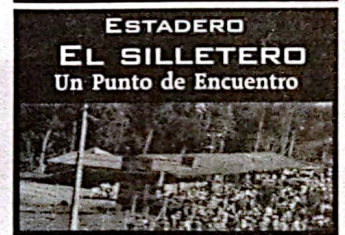
❖ Implementar propuestas, proyectos, convenios y alianzas con entidades locales, nacionales e internacionales a fin de lograr expansión, crecimiento y desarrollo en el entorno socio-

cultural y económico del sector artesanal y artístico de la región de Santa Elena.

Como pudiste leer, ARCADIA: La mansión de la inocencia y la felicidad, no es una idea que se agota a la primera reflexión. ARCADIA es una propuesta amplia, diversa y en esencia democrática, que convoca a todos los espíritus, para que juntos construyamos sueños de paz, amor y libertad.

Ven asóciate a ARCADIA, dale vía libre a tus sueños y contribuye a construir los de otros, no hay garantía de que te puede dar mas felicidad, pero hay algo de lo que sí estamos seguros: Mucho mejor te sentirás.

Por último, quiero decir a todos los actuales ARCADIANOS, que en ARCADIA estamos actualmente en proceso de auto-evaluación y reflexión interior. Amigo y compañero asociado, tienes algo que decir y compartir, acércate a los miembros de la Junta Directiva, expónles tus inquietudes, si puedes por escrito mucho mejor. Esperamos que el fin de año sea mucho mejor que el inicio, que fue bastante bueno. Tenemos grandes sorpresas por descubrir, contribuyamos a realizarlas.



De la huerta a los escombros

Por: Tavo Lopez

a la huerta, sino que se lleva a los contenedores y canecas de basura.

Y es así como nuestro planeta tierra está lleno de Don Albertos, los cuales no sólo arrojan estos contaminantes a las huertas, sino que los tiran en las quebradas, rastrojos, carreteras, caminos y veredas. Y nuestra bella montaña de ensueños y silletas no es la excepción, pues en los frecuentes recorridos que hacemos por todo Santa Elena, sentimos en lo



Tavo en su morada del Porvenir

profundo de nuestro ser al ver el maltrato que se le da a nuestro entorno, pues de colcha de bosques y cultivos, estamos pasando a colcha de basuras y rastrojos, pues vemos que no solamente se arrojan contaminantes, sino que también se expulsan de su lugar de origen a los habitantes que siempre han estado y que siempre deberían estar: árboles, aves, animales, y demás moradores naturales de nuestros montes, y con ellos el hombre sabio,

respetuoso y cuidadoso de su entorno: el hombre que sufre con la tumbada de un árbol, que llora ante las cenizas de un bosque, producto de unas manos irresponsables, el hombre que se admira el vuelo de la mariposa, que escucha el canto del pájaro y le parece acción de gracias, el hombre que se asombra ante el aroma y la belleza de la flor.

Es hora de fomentar una cultura de la protección, el mundo de don Carlos ha cambiado, conservemos limpio y puro nuestro entorno, pues este es nuestro hogar, el que nos sustenta, nos alimenta con su aire fresco, nos regala sus manantiales y nos deleita con la belleza de sus moradores, ellos y nosotros conformamos el paisaje de la vida. Seamos "hombres" que aman, sueñan y viven en respetuosa armonía con su entorno.

Por el aire los seres de la naturaleza se comunican, el sonido de la palabra, la intención de un suspiro, la semilla de un árbol y las aves en el cielo son pasajeros del viento. Y el hombre pone alas a sus emociones y en el vuelo de la imaginación conquista sus sueños.

Descubre la naturaleza que vibra en ti.

Cra. 65 No. 44 A 32 PBX: 493 88 88 Fax: 493 88 00 www.corantioquia.gov.co - Medellín - Colombia

CORANTIOQUIA



Se rejuvenece el concurso de la silleta: Gonzalo Zapata con 27 años Ganador Absoluto Versión 2001



Una de las garantías para que una tradición se mantenga y mejore, es que se produzcan los relevos generacionales, y la silleta si que es una prueba de ello, máxime si se tiene en cuenta que en su elaboración participa toda la familia. Todos los silleteros son hijos de silleteros, los abuelos de ayer son los padres de los mayores de hoy, cuyos hijos a su vez ya empiezan a figurar en los puestos de honor. Tal es el caso de Luis Gonzalo Zapata Grajales, hijo de Gonzalo Zapata Alzate - Ganador absoluto 2 veces, el último en 1992 y sobrino de dos destacados silleteros también ganadores absolutos (Dorivo de Jesús Zapata y Carlos Alberto Zapata).



Así lució Piedra Gorda, la tarde de la víspera, en la noche no había manga pa' tanta gente.

Gonzalo es un muchacho despierto, pone énfasis en sus palabras abriendo los ojos y manotea con frecuencia cada que le entusiasma la conversación; no es difícil cometer la estupidez de preguntarle dónde terminó el bachillerato, a lo cual él con sinceridad dice que le quedó faltando un mes para concluir la primaria, y nos sorprende escuchar su facilidad de palabra, después de escucharle uno queda convencido que en la escuela de la vida en casos como el de Gonzalo, se supera con creces, la semántica, los polinomios o los accidentes geográficos.

Este sagitario de camisa impecable, nació el 14 de Diciembre de 1973, y fueron las mangas de la vereda El Plan las que le vieron correr hasta los 6 años, luego de lo cual se mudó con su familia al sector del Embarrado, en El Placer donde actualmente vive con su madre como el primogénito, en una familia repalsa de 8 hijos.

De la elaboración de la silleta te queda algún recuerdo de infancia?

Cuando mi papá empezó a competir fuertemente, la víspera del desfile me mandaba al Plan, me iba en una bicicleta de parrilla a recoger todas las flores pequeñas (pensamientos, pascuítas, cortinaje, hortensias, cartucho amarillo,

Además de la fabricación de la silleta has aprendido a ser persona, quienes han incidido significativamente en tu vida?

A mi papá le aprendí toda su arte y su dedicación, él con su trabajo no dejó un arte para sobrevivir en la vida, él se sacrificó por nuestro futuro en épocas difíciles, y gracias a Dios, sin ser ricos podemos vivir de una manera digna. En la parte cultural le agradezco al señor Simón Zuluaga (apoyo económico también). A mi mamá trato de aprenderle la humildad, la honestidad y el ser emprendedor.

Actualmente además de la fabricación de la silleta me dedico al cultivo de la papa, la mora, y el trigo (del cual se vende la espiga para floristería), a la cría de cerdos, y desde hace 7 años tengo un colectivo al cual le dedico el tiempo que me sobra en mis faenas de la huerta. Y tengo pensado validar el bachillerato, la profesora Arnobia que me conoce bien desde mi primaria, me ha animado mucho.

Qué futuro le ves a la llegada cada vez más numerosa, de la gente de Medellín en víspera del desfile a ver las silletas?

Me gusta que suba la gente y que admire el trabajo, se requiere que la gente sea más prudente, es bueno que a uno lo admiren, yo les respondo cuando me preguntan el nombre de una flor, permito que se tomen fotos familiares con la silleta, pero cuando ya se quieren llevar alguna flor o la quieren poner ellos mismos en la silleta, ya no, es como decirle al pintor que te preste el pincel para rayar el cuadro. En cuanto a la parte económica que dejan los visitantes, hasta el momento no he explotado el arte mío para vender licor y comida porque pienso que eso me desconcentra en la elaboración de la silleta.

La gente de Medellín genera un impacto en la cultura de Santa Elena, qué se puede hacer para proteger un poco esta tradición y no se vuelva mera cultura FLA? Creo que por todos los medios hay que pedir que se comporten mejor, a la altura. Creo que la palabra que lo resume todo es "ser prudente".

Cuál es la estrategia para ser un ganador absoluto?

La creatividad y el empeño es lo más importante. Es muy importante la variedad y la calidad de las flores, por ejemplo yo utilizo anturios, gladiolos y orquídeas tipo exportación. También importa mucho el contraste en la composición, que depende del diseño. Esto requiere un buen principal para invertir y además hay que ser arriesgado, porque la suerte también está de por medio. Este año el ganador absoluto se lleva 4 millones y Ajax dice que va a dar 20 millones para 21 premios. Yo me gano dos premios: el primero en la silleta monumental y el ganador absoluto.

Qué flores contenía tu silleta este año?

25 docenas de gladiolos, 4 docenas de anturios, 5 docenas de gerberas, 2 docenas lirio asiático, 2 docenas de lirio oriental, 4 docenas de girasoles, 4 docenas cartucho amarillo, 3 docenas cartucho blanco, 4 paquetes de siempre vivas, 4 paquetes botón de oro, 6 paquetes éxtasis, 5 paquetes estrella de belén, 6 paquete solliaster, 5 paquetes aster blanco, 6 paq. Aster morado, 35 catleyas, 8 paquetes clavellinas, 3 docenas hortensias, 5 docenas azucenas, 4 docenas ave del paraíso, 5 docenas agapanto azul, 1 docenas maracas, 1 docena platanillos, lisiantus 5 paquetes, masimotos 5 paquetes, fugy 12 paquetes, pinocho 10 paquetes, pompon de varios colores 50 paquetes, margarita de varios colores 40 paquetes, margarita amarilla 5 paquetes, margarita crespita 5 paquetes, pensamientos 10 paquetes, albarinas 5 paquetes, pascuítas 10 paquetes, violetas

6 paquetes, nardos 2 paquetes, chochos 5 paquetes, petacos 5 paquetes, flor de papa 4 paquetes. La mayoría de estas flores las conseguí en floristerías y cultivos que manejen flor tipo exportación, con una inversión de 1 millón cien mil pesos.

Y cuantas medias de guaro?

La gente te ofrece de todo, desde Whisky hasta cerveza, curiosamente este año no me tomé ni un trago y estuve desde las 7 a.m. del lunes 6 de Agosto hasta las 3 a.m. del martes concentrado en la silleta.

Que significa para ti el ser ganador absoluto, que sentiste cuando te pusieron la cinta en los gladiolos?

Fue un orgullo muy grande y fue una de las metas que me había fijado, fui ganador cuando menos lo esperaba, a pesar de toda la inversión que había realizado sabía que había mucha competencia.

Qué retos se te presentan como sillettero hacia el futuro?

Cada año, por lo regular el ganador absoluto lo rotan entre los tipos de silleta, el año pasado fue emblemática, este año monumental y el año entrante será seguramente la tradicional. Por eso me alegra mucho haberme ganado el premio a la edad de 27 años, porque tendría que esperar nuevamente 3 años para aspirar al premio. Este premio es un estímulo muy grande al arte mío y esto me da más fuerzas para el año entrante y mis colegas que se tengan fino porque voy a salir con algo mucho mejor. Un mensaje a todos mis compañeros silleteros: "Pa' uno ganar tiene que llevar con qué y con ganas".



Momento de emoción y colorido es la salida de las volquetas de madrugada

albarinas, éxtasis, clavellinas, agapanto azul y blanco, chocho, petacos) para la silleta monumental; en ese entonces, en los 80, era de 2 m de ancho por 2.2 de alto (ahora el tope establecido por Fomento y Turismo hace dos años es de 2.8 m de alto por 2.5 m ancho, porque se estaban haciendo silletas de hasta 4 m de altura y tenían que armarlas con escalera, la pelea era quien la hiciera más grande y algunos hasta se desmayaban en el desfile). A mi padre, yo le ayudaba a hacer el armario, a conseguir las flores que no tuvieran y fueran desconocidas, las traía amarradas en la parrilla atrás de mi bicicleta.



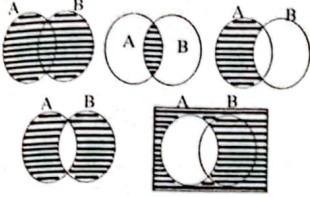
Definitivamente el Desfile de Silleteros es el momento cumbre de la Feria de las Flores

Pruebas Saber

En el mes de Septiembre se implementarán en nuestro Liceo las Pruebas Saber, un ejercicio tendiente a recoger de los estudiantes el conocimiento de algunas competencias básicas en diferentes asignaturas. Ofrecemos aquí un libro repaso de algunas de ellas. Conocida de alguna manera un objeto de nuestro periódico, como es en convertirse en una prensa escuela, un medio de apoyo a la labor docente.

Matemáticas, Séptimos

1. Define cada operación indicada en la gráfica simbólicamente



2. Dado el $R = \{X/X \text{ sean números dígitos}\}$; $P = \{X/X \text{ es primo}\}$; $M = \{X/X \text{ es par}\}$; $N = \{X/X \text{ sea impar}\}$. Representa:
 a) P' b) M' c) $M \cap R$ d) N'
 e) $M - N$ f) $N - M$

3. Explica la diferencia entre el conjunto de \mathbb{N} y los \mathbb{Z} ; graficala.

4. Define cada una de las propiedades que se cumple en la suma de enteros simbólicamente y da un ejemplo.

5. Define cada una de las propiedades que se cumple en la multiplicación de enteros simbólicamente y da un ejemplo.



Matemáticas - Noveno

1. Resuelve por cualquiera de los tres métodos de eliminación y comprueba:

$$X + Y = 12$$

$$5X + 4 = 20$$

2. Resuelve por Kramer y comprueba:

$$2X - 3Y = 7$$

$$-3X + Y = -7$$

3. Resolver el sistema

$$3X - 2Y + 4Z = 6$$

$$2X + 3Y - 5Z = -8$$

$$5X - 4Y + 3Z = 7$$

4. Resolver por Kramer la siguiente ecuación:

$$X + Y - Z = 0$$

$$X - Y - 2Z = 1$$

$$X - 2Y - 3Z = 0$$

5. Desarrollar por Newton o Pascal el siguiente ejercicio:

$$(2X + 5Y)^8 =$$

6. Hallar el gráfico de

$$Y = \pm \sqrt{16 - X^2} \quad Y = X + 2$$

Matemáticas - Sexto

1. Tome como referencia el conjunto de los países anotados en el cuadro $U = \{\text{Argent. Boliv. Canadá. Chile. Ecuad.}\}$

País	Ingreso percapita	Alfabetismo (%)
a. Argentina	1,590	94
b. Bolivia	320	57
c. Canadá	6,650	97
d. Chile	760	89
e. Ecuador	550	75

a) Tome la proposición "x es un país suramericano", y escriba F o V al frente de cada una de las siguientes proposiciones:

- Argentina es un país suramericano ()
- Bolivia es un país suramericano ()
- Canadá es un país suramericano ()
- Chile es un país suramericano ()

b) Tome el mismo conjunto U del ejercicio y el conjunto $D = \{x/x \text{ tiene ingresos de más de 1.000 dólares por habitante}\}$. La notación que dice que Chile no está dentro de este conjunto es:
 a. $e \in D$ b. $ch \notin D$ c. $ch \in D$
 d. $c \in D$

Con base en los datos del ejercicio y si $A = \{a, c\}$ y $C = \{x/x \text{ tiene menos de } 90\% \text{ de alfabetismo}\}$, se puede decir:

- $A \subset C$ b. $A \not\subset C$ c. $A = C$
 D. $C \subset A$

c) Sean los conjuntos $A = \{a, c\}$, $B = \{a, ch\}$ y $C = \{a, b, c\}$, el conjunto $A \cup B \cup C$ es:

- $\{a, b, c, d\}$ b. $\{ab, c, ch, e\}$
 c. $\{a, b, c\}$ d. $\{a, b, c, ch\}$

Animales vertebrados	Cómo nacen
Mamíferos	Vivíparos
Aves	Ovíparos
Reptiles	Ovíparos
Batracios	Ovíparos
Peces	Ovíparos

2. Según el cuadro anterior califique con F o V cada proposición:

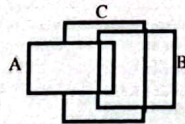
- Todos los vertebrados son vivíparos ()
- Algunos vertebrados tienen huesos ()
- Ningún vertebrado respira con pulmones ()
- Algunos vertebrados son ovíparos ()

3. Tome como conjunto universal los animales citados en el cuadro anterior. Si el conjunto $A = \{x/x \text{ es un vertebrado sin huesos}\}$; A es un conjunto:
 a. Universal b. Unitario c. Vacío
 d. Con dos elementos

4. Tome como conjunto universal el abecedario español y califique con F o V las siguientes proposiciones:

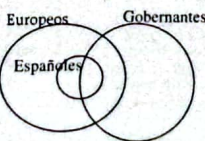
- Algunas son vocales ()
- Todas las letras son consonantes ()
- Ninguna letra es consonante ()
- Ninguna letra es vocal ()

5. Del diagrama siguiente: Puede inferirse que:



- los de A que están en B están en C
- Todos los que no están en C pueden estar en B
- Los de C que no están en B están en A
- Los de A que no están en B no están en C

2. Según el siguiente diagrama, es posible concluir:



- Los elementos metales están ubicados en la tabla periódica en:
 a. centro b. derecha
 c. izquierda d. arriba e. abajo

Viviendo Santa Elena

QUÍMICA - Grado Once

1. Si una mol de NaCl pesa 58.4 gramos. ¿cuántos gramos pesan 0.7 moles?
 a. 29.2 b. 40.88 c. 59.2
 d. 280 e. 45.5

2. Una mol de HNO_3 pesa:
 a. 69g b. 63g c. 126g
 d. 178g e. 98g

3. ¿Cuánto pesan 6.02×10^{23} átomos de Na?

- 23g b. 138gc. 6.020g
 d. 46g e. 69g

4. El reactivo límite es aquel que:

- está en mayor cantidad
- reacciona primero
- produce más espuma
- se agota primero
- se agota de último

5. Las sustancias con las que se trabaja en química son:

- 100% puras
- no tienen impurezas
- son impuras
- exactas
- completas

6. ¿Cuántas moléculas de KBr hay en 2 moles?

- 6.02×10^{23} b. 12.04×10^{23}
 c. 12.04×10^{24} d. 6.02×10^{24}

7. Son unidades físicas de concentración, excepto:

- p/p b. ppmc. M
 d. p/v e. v/v

8. Si se disuelven 35 g de NaCl en 115 g de agua, ¿cuál es el % P/P?

- 23.33 b. 50 c. 33.33
 d. 40 e. 20

9. ¿Cuál es el porcentaje V/V de una solución que contiene 5 ml de alcohol en 25 ml de agua?

- 33.12 b. 45 c. 16.66
 d. 25 e. 26.66

10. ¿Cuál es el % peso a volumen de una disolución que contiene 20 g de soluto en 140 ml de solución?

- 10 b. 17 c. 20
 d. 7.14 e. 14.28

11. ¿Cuál es el peso molecular (PM) de CaCO_3 ?

- 40 b. 12 c. 52
 d. 48 e. 100

12. ¿Cuál es la razón entre el nitrógeno y el hidrógeno en NH_3 ?

- 3 : 1 b. 1 : 2 c. 1 : 3
 d. 2 : 1 e. 1 : 1

13. No es una proporción:

- $12/3 = 36/9$ b. $4/5 = 3/10$
 c. $1/5 = 2/10$ d. $3/9 = 1/3$
 e. $2/5 = 4/10$

Almacén Liceo Santa Elena

Todo en Papelería y Miscelánea
 En Septiembre sus Detalles
 de Amor y Amistad

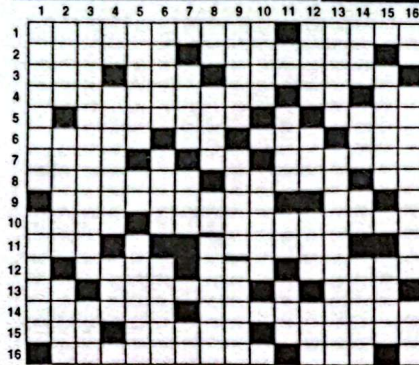


Promoción de Tennis y Zapatos colegiales al costo

CULTUGRAMA

VIVIENDO # 5

POR LUIS ENRIQUE ATEHORTUA SANCHEZ *



HORIZONTALES

- 1- Esta categoría de silleta, fue la ganadora absoluta de la pasada versión N° 44 del desfile de silleteros / País Europeo en la región de los alpes.
- 2- Fabulista Griego, Autor de «La Serpiente y la Lima» (Pl) / Municipio Guajiro, en donde estuvo «Moralita y no quiso hacer parranda», canción, La Gota Fría.
- 3- Se debe hacer sin esperar recibir / Programadora de TV / Así le decimos vulgarmente al orinal.
- 4- Estas piedras preciosas colombianas, son Boyacenses y hacen famoso a nuestro país en todo el mundo / Grito militar / Santa Claus.
- 5- Joven hebrero que se salvó milagrosamente, luego de ser lanzado a un Horno ardiente por Nabucodonosor, Rey de Babilonia / Salida de un astro. Suerte.
- 6- Lo es la drogadicción para la salud humana / Antiguo Testamento / La Hora Trece / Acido Ribonucleico.
- 7- Primer Nombre de Reina Colombiana «Johana Soto González» (Inv) / forma de Pronombre / Marca de Modernos Computadores.
- 8- Epoca del Nacimiento del Niño Jesús / Termina, finiquita / Pronombre.
- 9- Elemento químico descubierto por Rutherford y de símbolo químico N / Ir, en Inglés.
- 10- Lo es la suma de las partes / Especie de «Grillo», con grandes patas traseras que utiliza para saltar.
- 11- Una de las constelaciones, hay mayor y menor / Céntrica carrera de la ciudad de Medellín, famosa por sus bares.
- 12- Escala radorreceptora para localizar emisoras o canales / Dé un vistazo a la lectura / Amarrada, Liada.
- 13- Preposición Inseparable / Así queda la ropa luego de ser enjabonada, estregada y escurrida (Inv) / Así se mantiene una mujer enamorada.
- 14- Oxido rojizo que se forma sobre el hierro, a causa de la humedad atmosférica (Pl) / Posterior a la Nonagésima.
- 15- Monja, religiosa / Lo hace la guerrilla colombiana para secuestrar personas / Mito del Folklor colombiano que gustaba de las niñas y las mataba.
- 16- Intervendrán quirúrgicamente a los siameses para que queden independientes / Pronombre de Primera persona, plural.

VERTICALES

- 1- La ciudad de la eterna primavera / En la Carrera Setenta y el Jardín Botánico hubo exposición de estos «CHUSOS», durante la feria de las flores.

2- Te atreves / Los Amigos de Blanca Nieves eran siete / Dios griego del amor humano, hijo de Afrodita y Zeus.

3- Perteneciente o relativo al establecimiento de las normas / Asistiré a la fiesta.

4- Unión Patriótica / Uno de los protagonistas del circo / Nombre del Autor Inglés del Agente 007, James Bond, de apellido Fleming.

5- Este Bolso es muy utilizado por los estudiantes para llevar sus libros / Doctor «Chiquito» / Materia Prima de las Silletas.

6- Se encuentran en su sitio, son / República popular de Asia y cuya capital es Vientiane / Los rayos más famosos de finales del siglo XX.

7- Locutora y periodista chocona de apellido Calderón, que fue de Teleantioquia, CM& y ahora está en EE.UU / La Antigua Dirección General de Aduanas / Expresión usada por el profesor Jirafales cuando se enoja.

8- Este pronombre de segunda persona está en más de una canción / Lo que es una variable para la estadística / Vereda de Santa Elena, Patria Chica del último ganador del desfile de silleteros versión N° 44, año 2001.

9- Si las dejan la guerrilla y el ejército, habrá PAZ / En Honor a esta Hermosa tierra; Luis Enrique Atehortúa Ríos, Compuso la canción «Réplica Silleterera»

10- Nombre de varios Reyes / Oso Marsupial Australiano, que se alimenta del follaje del Eucalipto.

11- La primera sílaba que acostumbra a pronunciar un bebé / El de Rana se puede comer / Media Mamá / Amarre.

12- El famoso VIH / Reptil de la especie constrictoras, de nuestras selvas amazónicas (Inv) / Famoso Juego / Gerrilla que vuela torres de energía.

13- Este fue nuestro hogar durante nueve meses / Propiedad de algunos minerales de hierro para atraer a otros.

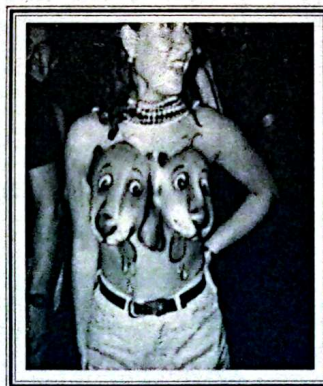
14- Cadena Italiana de radio y televisión (Inv) / Género Moderno de Música que es generalmente hablada / Hacia, en Inglés (Inv) / Hasta Nunca !!.

15- Molusco marino comestible muy apreciado: del cual se cree, posee propiedades afrodisiacas (Pl) / Lo debe ser cada mujer.

16- Alarido Militar / El 12 de Octubre de 2001, se cumplen 509 años de este Atroz Suceso, histórico para las américas / La Abuela de Jesucristo.

LA FRASE DEL MES: «LE PEDÍ A DIOS QUE ME DIERA TODO PARA DISFRUTAR LA VIDA Y ME DIO LA VIDA, PARA DISFRUTAR TODO»

* Luis Enrique Atehortúa Sánchez, Maestro Universitario, natural de la vereda El Cerro



ES USTED CHIBCHOMBIANO SI...

- Usted es de los que aplaude cuando aterriza el avión.
- En su casa hay canastas de Postobon.
- Cuando esta enguayabado, toma agua de la llave.
- Se afeita con Jabón.
- Le dice «Mi amor» a sus clientes.
- Siempre pide un pedazo de torta envuelto en papel de aluminio en cada cumpleaños.
- Su mamá lo empujaba en las piñatas para que cogiera mas regalos.
- Sale a la tienda en chancas.
- Se pone medias veladas y se le ven los pelitos en remolinos.
- Lleva la arepa que le sobró en el desayuno para el trabajo.
- Tiene el papel higiénico forrado con crochet o lana.
- Ha ido a un concierto de Jorge Barón.
- Ha viajado con cajas amarradas con cabuya.
- Tiene un amigo o familiar ilegal en los Estados Unidos.
- Se para bailando cuando va a sacar a una «chica».
- Traiga hasta quedar repleto cuando la empresa lo invita a almorzar.
- En la adolescencia se «quemaba» los barros con crema dental Colgate.
- Se rasca la oreja con un kilométrico.
- Sale a la ciclovía con la camisa de fútbol de la empresa.
- En su barrio es el «papito» solo porque tiene los ojos verdes.
- Sigue el ritmo de una canción, golpeando el anillo contra la ventana de la buseta.
- Le lleva pollito o arroz chino a su esposa cuando esta borracho.
- Hace fila en los puestos de degustación.
- Ha ido a un espectáculo con boletas cambiadas por tapas.
- En las fiestas familiares hacen arroz con pollo.
- Recarga las pilas en la nevera.
- Golpea la máquina de afeitar contra el lavamanos.
- En su casa hacen jugo de tomate de árbol.
- Por lo menos una vez en la vida ha organizado una rifa.
- Le han hecho trencitas con chaquiras en cartagena.
- Usted es de los que dice «che pa' la pieza!»
- Su única colección de C.D's es marca Cromos.
- Va a centros comerciales a montar en escalera eléctrica.
- Se la pasa apagando las luces de la casa.
- Tiene el televisor en la sala.
- Tiene carpeta de crochet debajo del teléfono.
- Tiene anillo de grado.
- Si tiene hijos, les pone nombres de telenovela
- Guarda frascos de mermelada para usarlos como vasos.

Real Academia del Descache

Últimas Definiciones

- ARQUITECTO:** Tipo que no fue lo suficientemente macho para ser ingeniero ni lo suficientemente marica para ser diseñador de interiores.
- AUDITOR:** Es el que llega después de la batalla y patea a los heridos.
- BAILAR:** Frustración vertical de un deseo horizontal.
- BANQUERO:** Es un tipo que te presta su paraguas cuando hay un sol radiante y lo reclama cuando empieza a llover.
- CONSULTOR:** Es alguien que te saca el reloj de tu muñeca, te dice la hora y te cobra por ello.
- DIPLOMÁTICO:** Es quien te dice que te vayas a la mierda de un modo tal que te sientes ansioso de que empiece el viaje.
- DOLOR DE CABEZA:** Anticonceptivo más usado por la mujer de los 90.
- ENTREVISTA:** Lo que se ve entre las piernas de la entrevistada.
- FÁCIL:** Dicese de la mujer que tiene la moral sexual de un hombre.
- FÚTBOL:** Es con lo que toda mujer se casa sin saberlo.
- HARDWARE:** Parte del ordenador que recibe los golpes cuando el software se cuelga.
- AMIGO:** Dicese de la persona del sexo opuesto que tiene ese «no sé qué» que elimina toda intención de querer acostarse con él.
- AMOR:** Palabra de cuatro letras, dos vocales, dos consonantes y dos idiotas.
- IMPACIENCIA:** Esperar con prisa.
- INDIFERENCIA:** Actitud que adopta una mujer hacia un hombre que no le interesa, que es interpretada por el hombre como «se está haciendo la difícil».
- INFLACIÓN:** Es tener que vivir pagando los precios el año próximo con el sueldo del año pasado.
- INTELLECTUAL:** Individuo capaz de pensar por más de dos horas en algo que no sea sexo.
- MONÓGAMO:** Polígamo reprimido.
- NINFÓMANA:** Término con el cual un hombre define a la mujer, que desea tener sexo más a menudo que él.
- PESIMISTA:** Optimista con experiencia.
- PSICÓLOGO:** Es aquel que mira a todos los demás cuando una mujer atractiva entra en la habitación.
- TENDER A TENDER:** Encontrarse infinitamente próximo a colgar la ropa, pero sin llegar a hacerlo.
- TRABAJO EN EQUIPO:** Posibilidad de echarle la culpa a otros.

Desclasificados



COMERCIALIZADORA
DE CHAMPIÑONES S.A.

Pregunte por las propiedades
de nuestra Champiñaza como
abono orgánico

Tel: 538 04 30

Edwin 10 B. Con que me estás
poniendo los cachos con Luisa. Att.
Tatiana

Sebastián 11 B. Dicen que uno solo
quiere con el corazón, pero yo te
quiero con todo, con mis manos, mis
pies, mis riñones, mis pulmones, etc.,
y por supuesto con el corazón. Att.
Carolina.

Mauro 11 B. Aunque el mundo me
quiera poner en tu contra, siempre te
amaré. Att. Marú

Maria Isabel. Ya es imposible ocultar
algo tan evidente, me encantas. Att.
Ya sabes quien

Diego 8 B. con los sentimientos de
las personas no se juega, a mi amiga
la respeta. Att. Maoli

Mauros 11 B. son unos bobitos muy
especiales y vacanos, no cambien. Att.
Adriana d A

Juan K 7 C. No puedes pretender pasar
por encima de la demás gente y
esperar que te siga amando. Att. Yo.

Sebas 11 B. Creémos, en verdad te
ama. Att. Antrini

Nanci. Lina. Luza. Uno como persona
tiene derecho al libre pensamiento y
cada uno responde y es lo que quiere
ser. Déjenos vivir nuestra vida que
nosotros no nos metemos en la de
ustedes. Att. Kotex.

**Fonda
AMOR Y AMISTAD**
A 300 m de
3 Puertas
Todo en
mecatos,
vinos y
licores

«Tomáte el último
que voy a cerrar»

La buena para los profes: Fulanito,
Anita, Estela, Teacher, Luis, Gilma.
Att. Anónimos

Kata 11 A. Ese Andrés te tiene
aguevada. No lo piense tanto! Att.
Nata 11 A.

Mariluz estas loquita por Robinson.
Att. Las del Sur.

Este mensaje va para todas las
cachonas de 11 A. pues de verdad se
les nota mucho. Att. Yula, Marce.

Julián amor, quiero decirte que eres
la persona más especial y más
importante en mi vida. Te amo
muchísimo. Att. Tu niña.

Un saludo para los sureños de 11 A:
La Flaca, El Negro, Carlitos, Fercho,
Morro, Largo, Sol, Frencho, Frunas,
Jaimito, Nata, Mary, Lunares, Bivi,
mascota. Nunca cambien, sigan
adelante. Att. La Flaca.

Juan Pablo 10 B. Estás repapito, me
gustas. Att. Alguien de 9 A.

Juan David 7 A. Aléjate de Mary
Isabel, ella no te conviene. Att.
Alguien que si te quiere de verdad.

Ricardo 9 B. Tu me encantas mucho,
eres un papi y quiero ser tu novia.
Si No. Si aceptas, mándame la
respuesta en el próximo
desclasificado (Consuelo) 10 A.

Daniel 9 A. Los peluqueros también
comen. Gran promoción en la
peluquería de Santa Elena, los de atrás
necesitamos visibilidad para ver el
tablero Motilare. Att. Antriana

Un saludo muy infantil para Marcela,
Astrid, Yamile, Ana María, Selem
Milena, Luisa Fernanda Hincapié Ríos
y Luisa Fernanda Hincapié Zapata y
un saludo muy feo para las feás del
salón 7 B. Att. Tunga y LxDxS

**Depósito de materiales
y ferreteria
SANTA ELENA**



Carretera a
Santa Elena,
km 17
Teléfono:
538 0419

Deisi: Eres un ser muy especial para
mi, espero que comprendas todo lo
que estoy sintiendo por ti. Att.
Esteban 6 A.

Un saludo muy especial para Viviana,
Natalia, Claudia y Marcela. Las
quero mucho. Att. Juliana

**Juan Carlos Franco Henao
ODONTÓLOGO**
Examen gratuito.
Operatoria, Endodoncia,
Exodoncia, Prótesis fijas
y removibles, Coronas
en porcelana, Ortopedia
y aparatología, Cirugías.
Se atienden pacientes de
Saludcoop Prepagada

Atención Miércoles y Jueves
y cada 15 días los Sábados
Informes: 538 2098

Un saludo para Juan Esteban y
Camilo Gómez. Att. Leidy y Yuli 7 B.

Un saludo para los parceros de 7 B
Diego Armando, Víctor Alfonso,
Willington Patiño, Jhonatan San
Marín, Marisol Atehortúa, Genaida
del Carmen y el pillo del salón
Manuel Toro, o sea el parcerero, Selem
Milena y para todo 7 B un saludo muy
grato. Att. Anónimo.

Para Yeifer alias Pepe 7 B: Queremos
solicitar que dejes la afición por el
tenis de mesa. Att. Diego y Garras.

Duvan 7 C: Estás como me lo recetó
el médico. Buenón. Att. Anónima.

Un saludo muy especial para Astrid
Yamile 7 B. Aunque no me pares
atención siempre te recordaré. Att.
Anónimo y Tunga.

Un saludo para mi hermana Deisy 9
B, nunca cambies tu forma de ser. Att.
Leidy 7 B.

Giovanny 7 A: Pueden pasar 3000
años, puedes besar otros labios, pero
nunca te olvidaré. Te amo. Att.
Anónima.

Camilo 10 A: En tí encontré un gran
amigo muy especial. Att. Marcela 7 B.

**Materiales
La Glorieta**
Aeropuerto
Rionegro

Los Campuzanos
Materiales de construcción,
pvc, cemento, ferreteria.
Alquiler de retro y volquetes.
Tel: 53615 47

Taller Creativo
Decoración de primaveras,
comuniones, cumpleaños,
sorpresas, piñatas,
Recreación Infantil.
Teléfono: 5380824 Andrea
Vereda La Qulebra

Para Marcela, Astrid Yamile, Olga,
Elizabeth, Luisa Z., Leidy 7 B, Yuli 6 B,
Leidy, María y Ximena 6 A. Nunca
cambien su forma de ser y de pensar.
Las quiero mucho. Att. Ayde 7 B.

Juan Carlos 7 A. Papito rico - buenón,
pero deja de ser tan farándula. Att.
Anónimo.

Giovanni 7 A: Nunca había
encontrado una persona tan especial
como tu, ahora lo único que se es que
te amo. Att. Deisy 7 C.

Juan Gabriel 7 C. Estas como querés.
Att. Anónimas 7 B.

Caro G. 9 A. Cuando quieras estar con
alguien no necesariamente tienes que
hacer una farra. Estimete! Att. LAA.

Felipe L. 8 A. A pesar de que apenas
te conozco me has caído muy bien.
T.Q.M. Att. Tatiana 7 B.

Fulanito. A pesar de que no me des
clases, quiero que sepas que eres un
excelente profesor. Att. S.M.Z.R.7 B.

Para mis amigos en 7 B un saludo
muy especial. Att. Marly 7 B.

Albert: Eres alguien muy especial en
mi vida, quiero que sepas que nunca
te olvidaré. Att. Tu meñequita.

Daleth: A pesar de que eres un buen
compañero por favor quitate la peluca
y ponte las medias iguales. Por Fal.
Att. Unos 6 amigos de 7 B.

Alex 6 A: Quiero que sepas que desde
el primer día en que te vimos nos
pareciste una persona muy linda, pero
cambia tu forma de ser (cansón). Att.
D.T.A.V.

A Sebastián 6 B: Deja la afición por el
tenis de mesa. Att. Yeifer 7 B.

Juan Carlos 7 C: Cada día estás más
bueno. Att. Aceneth, Alexandra.

Gabriel (Piedra Gorda): A pesar de
que no estamos juntos, en el fondo
siento algo muy especial por tí, pero
sin embargo te quiero mucho. Att.
Anónima.

Alex 6 B: A pesar de que tu no me
quieras y el destino no nos quiera
unir, te amo y siempre te amaré. Att.
Juliana.

Edwin Camilo 8 B: Hoy quisiera
decirte lo mucho que te quiero,
aunque tu nunca te diste cuenta de
esto. Att. Anónima 8 C.

Juan Carlos (Bello): Hoy quisiera
decirte que nunca me había sentido
tan bien como contigo. Te amo. Att.
Anónima.

Pacho: Nunca pensé que tuvieras un
corazón de piedra, no tenías necesidad
de aparentar que me amabas. Att.
Anónima 8 C.

John Byron 8 C: Hoy quisiera decirte
que nunca pensé querer como te
quiero a tí, aunque se que tuve la
oportunidad de que tu me quisieras
igual. Att. Anónima.

Edwin 9 A: Sabes, estas super bueno.
Te amo demasiado. Att. Admiradora

Arley (Meda Luna): En el tiempo que
llevo de conocerte me ha gustado
mucho tu forma de ser. Att. Criss.

Juan David: En el tiempo que llevo de
conocerme me ha gustado mucho tu
forma de besar. Espero que haya otra
oportunidad de estar de nuevo juntos.
Att. Leidy Johana 8 C.

TALLER LÚDICO NATURAL
Corporación Barrio Comparsa
Chirimizz Orquesta

Juego Público, Teatro Callejero y Carnaval, Talleres Creativos,
Zancos, Máscaras, Lúdica para el medio ambiente y la alegría...
Sede: Vereda El Placer (La escogimos por el nombre)
Tel: 538.24.78 Beeper 2831515 Cod. 2516 AA. 65956

Pedro 11 B. Estas como Dios quiere.
Att. Anónimo.

Wilson 8 A. Desde el primer
momento en que te vi me gustaste
mucho. Att. Anónimo 8 C.

Carlos Andres: Eres un primo muy
super bacano, nunca cambies tu forma
de ser. Te adoro. Att. Leidy.

Juan Gabriel 7 C: Solamente quiera
expresarte que me atrae mucho tu
manera de mirar (espero no seas un
convencido). Att. V.J.A.G

Tienda El Rosario. Todo en verduras,
granos y licores. Teléfono 5320937.
Disculpe el genio del dueño (no es
mala gente solo mala clase). Att.
Clientes de los sábados

Mirador Cerro Verdes

Un sitio donde los verdes y azules
se apoderan de tu tranquilidad.
Disfruta de la mejor comida a
2.738 m de altura s.n.m.

Linnori
Pastas y salsas

Entradas
Barra de ensaladas
Brosqueta (pan con ajo, albahaca, tomate, queso)
Capresse (tomate, queso mozzarella, albahaca, aceite de oliva)

**Nuestra especialidad en pasta
rellena y pasta larga**
Tortellin de espinaca y queso
Vareniques
Raviolis de pollo,
Raviolis de carne
Raviolis de brócoli
Canelloni de tres quesos
Canelloni de pollo
Espagueti
Fettucini
Pennes
Farfalle

Lasagnas
Lasagna de carne
Lasagna de pollo
Lasagna mixta
Lasagna de vegetales

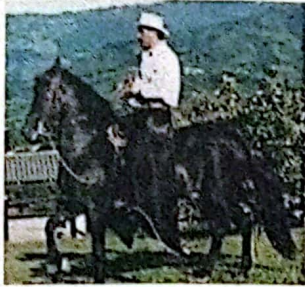
Carnes
Termera a la parmesana
Termera en limón y mantequilla
Steak pimienta
Steak champiñón
Pollo Linnori
Langostinos popeye

Las diferentes formas de pasta con
su salsa preferida
Linnori (aceite de olivas, champiñón,
aceitunas, vino)
Bolognesa (salsa de carne)
Pomodoro (tomate fresco, aceite de
oliva)
Alfredo (crema, queso parmesano)
La Rosa (pomodoro, crema, queso
parmesano)
Matriciana (tocineta, pomodoro)
Carbonara (tocineta, pomodoro)
Pesto (albahaca, ajo, aceite)
Puttanesca (aceitunas, alcapparras,
pomodoro, anchoas)
Burro (mantequilla, queso
parmesano)
Aglio-Olivo-Pepe (ajo, aceite de oliva/
pimienta roja)
Arrabiata (pomodoro, pimienta
roja)
Gamberetti (crema de leche,
pomodoro, camarón)
Raghu de pollo (salsa de pollo)

Parrilla
Churrasco
Punta de anca
Baby beef
Picada para dos

En nuestra tiendita gourmet encontrará todas las pastas e ingredientes
necesarios para que usted pueda mejorar sus recetas.
**Si tiene una reunión en su casa, tráiganos sus moldes. Aquí se
los preparamos**
Vereda el Placer (100 Mts Antes de 3 puertas)
Próximamente Servicio a Domicilio (Pruebe nuestra Pizza)

CON COMFENALCO ANTIOQUIA A CABALLO...



Usted puede pasar de la chiva al caballo en cuestión de una hora. Y puede pasar de ver montar a caballo en espectaculares carreras, a ser el jinete y disfrutar un hermoso recorrido de casi tres horas por caminos y montañas de Santa Elena.

Todo esto en un programa de dos días que está ofreciendo COMFENALCO Antioquia a toda la comunidad, esté o no afiliada a la Caja, y diseñado especialmente para grupos de amigos y grupos empresariales. Se llama: **Hípica y Cabalgatas en el Oriente.**

El programa **Hípica y Cabalgatas** se desarrolla en jurisdicción del Parque Ecológico Piedras Blancas de COMFENALCO, ubicado en Santa Elena y a sólo una hora de Medellín. Se trata de un fin de semana pensado por la Caja para grupos de amigos, grupos familiares y empresariales, quienes podrán vivir un

POR SANTA ELENA

fin de semana diferente, divertido y en contacto con la naturaleza.

A las carreras y a caballo

Los interesados deben inscribirse previamente en las oficinas de la Agencia de Viajes de COMFENALCO en la sede Palacé, o directamente en el Parque Ecológico Piedras Blancas. La idea es conformar grupos de mínimo 15 personas para poder disfrutar este divertido fin de semana. Una vez inscrito el grupo se planea la salida para un día sábado a las 10 de la mañana. Luego de un recorrido de una hora en chiva, se llega al Parque Ecológico, el grupo descansa, se toma un refrigerio y luego se dirige al Hipódromo Los Comuneros de Guarne, en donde los

adultos tienen derecho a un bono para disfrutar del maravilloso mundo de las carreras y la hípica.

Allí disfrutan las competencias toda la tarde. Luego regresan al Parque Ecológico en donde continúa el programa de integración con una espectacular cena -parrillada. Pero aquí no acaba todo. En la mañana del domingo **viene lo mejor de este fin de semana**, pues el grupo madruga para realizar una cabalgata que puede durar entre dos y tres horas por esta hermosa tierra de Santa Elena.

Para ello la Caja cuenta con mansos caballos y un guía que se encarga de que el recorrido se haga por los sitios más hermosos de la zona: caminos de herradura, bosques y monte.

Luego del recorrido, almuerzan en el Parque Ecológico y aproximadamente a las 2:00 p.m. regresan a Medellín en la chiva de COMFENALCO. Dos días diferentes para disfrutar la emoción de las carreras, la belleza y la



tranquilidad de la naturaleza... y de una cabalgata como pocas.

Esta es una propuesta de fin de semana diferente para su familia o grupo de amigos. No se lo pierda. COMFENALCO Antioquia invita a la comunidad a consultar por este programa en la Agencia de Viajes de COMFENALCO, teléfono 5108333, o directamente en el Parque Ecológico Piedras Blancas, teléfono 262 05 92.



Los asistentes al programa **Hípica y Cabalgatas**, podrán disfrutar también de la tranquilidad y los paisajes que ofrece el Parque Ecológico Piedras Blancas. ¡Viva la naturaleza en esta reserva natural!

EL EVENTO DEL MES

En el Marco de la Feria de las Flores

«El arte y el sentido de lo Maravilloso» en la escuela el placer.

Por: Beatriz E. Alvarez

La Escuela El Placer, definitivamente brilló a nivel internacional en su proceso de apropiación de la cultura silletera. La exposición de pinturas **"Leyenda, tradición y pujanza de mis ancestros"**, suscitó la inquietud por captar la admiración por el arte.

El evento que tradicionalmente venía

realizándose en los días que anteceden a la noche de elaboración de las silletas: 1998 en la casa del silletero Ramón García, 1999 Casa Museo El Silletero de Juan Guillermo Londoño, 2000 y 2001 en su cuarta versión en la Escuela El Placer, extendiéndose del 10 al 12 de Agosto al Rincón del Silletero en el



Obra de Adriana Atehortúa, que recoge diferentes momentos de nuestra Cultura

Jardín Botánico y del 17 al 27 de Agosto en la Casa de la Cultura de la isla de San Andrés, acumulando méritos y aliados.

Los artistas plasmaron en sus obras desde la delicadeza de las flores, un pájaro que hiende el aire en un amanecer, el fulgor de una estrella, la exuberancia de la flora, la fuerza del mar, la sinfonía de las mariposas y la ternura de un niño, hasta los exóticos paisajes caribeños que contrastaron con la cotidianidad de la cultura paisa.

En general, una amplia gama de motivos, técnicas y artistas posibilitaron un enriquecedor encuentro de culturas, demostrando que la creación colectiva es la máxima expresión de la libertad de un pueblo; de su capacidad para conservar transformando y para avanzar permaneciendo, como la expresa Sausamon: "siempre creí y sigo creyendo que los artistas que viven y trabajan con las formas naturales, con valores espirituales no pueden ni deben permanecer en el anonimato".

Evidencias como el incondicional apoyo de Asopadres y docentes

de la Escuela El Placer, la actitud de los líderes comunitarios, la sencillez de los artistas, la colaboración de la bailarina Vicky y los grupos musicales Revivir y Una Familia, la incapacidad para atender el registro de visitantes, los horarios extendidos de 8:00 a.m. a 4:00 a.m., y los alentadores mensajes de admiración expresados por turistas, medios de comunicación, entidades regionales e internacionales y la satisfacción del deber cumplido, nos convocan para asumir el compromiso: **"La Quinta Versión 2002, El Placer lo hará mejor"**. Participaron en esta versión 2001:

Elario Faiquare, M^a Antonia Ruiz, Lian Aleska, Tiberio Sanz, Diego Bedoya, María Elena Velásquez, Adriana Atehortúa, María Elena Villa, Martha Cecilia Herrera.



LYAN ALESKA MORENO GUERRERO

Sorprendió esta niña nacida el 26 Octubre de 1996 en San Andrés Islas