

Viviendo Santa Elena

Santa Elena es una forma de vida Año 2 # 20 E-mail: viviendosanta@hotmail.com Valor \$1000



Estudiantina «Los Silleteros»
Lanza su Primer Trabajo
Discográfico

- La Ruta del Placer, una nueva «Vuelta a Oriente»
- Nueva Página Infantil
- Horario y rutas del carro de la basura, para una Santa Elena limpia

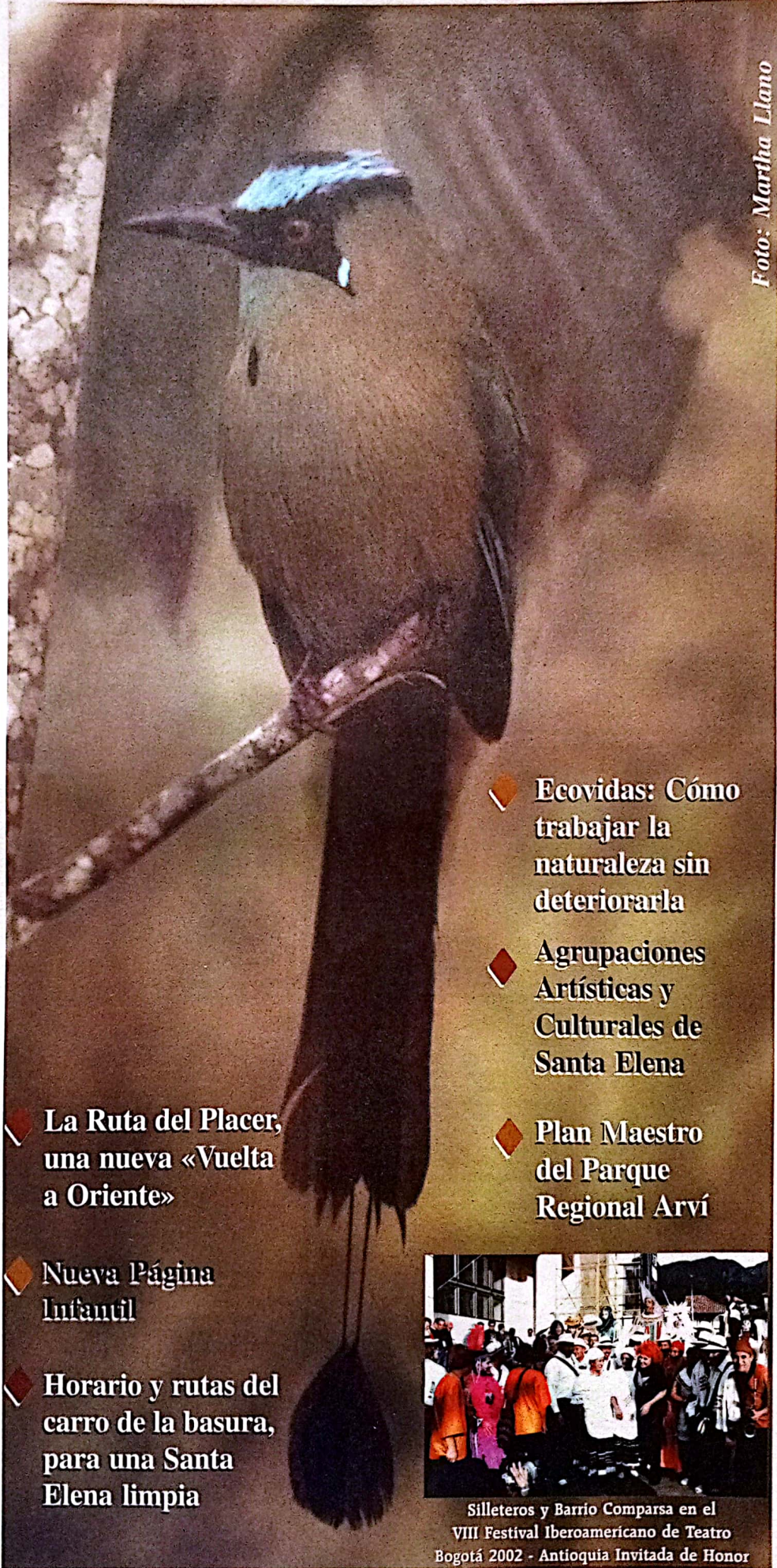


Foto: Martha Llano

- Ecovidas: Cómo trabajar la naturaleza sin deteriorarla
- Agrupaciones Artísticas y Culturales de Santa Elena
- Plan Maestro del Parque Regional Arví



Silleteros y Barrio Comparsa en el VIII Festival Iberoamericano de Teatro Bogotá 2002 - Antioquia Invitada de Honor

Editorial (es)

urbí et orbi

Cuenta Cesar Pavese, el escritor italiano,

que siempre pensó cuando estaba en su ciudad natal y nunca había salido de ella, que el mundo terminaba en las montañas de Turín. De esta manera se cristaliza la sentencia latina «urbí et orbi», mi pueblo es el mundo, que en los actuales momentos no es una expresión campechana de identidad y pertenencia, sino una prueba del egoísmo a la que nos han llevado los actuales sistemas del orden social, económico y político, de sálvese quien pueda, y mientras todo se destruye disfrutemos mirando nuestro hermoso ombligo.

Nos hemos acostumbrado a percibir que lo que pasa en Palestina (en la masacrada Yenin), en Nariño o Bojayá, pertenecen a realidades de otro mundo. Hasta que (el día esté lejano), nos corresponda el turno, como en el famoso poema de Berthol Breth, pero será demasiado tarde.

Vigía del Fuerte, Murindó y Bojayá, son pueblos de Antioquia y Chocó ubicados en el Atrato Medio, a mitad de camino entre Quibdó y Turbo. A su marginalidad geográfica que les impide salir con regularidad de sus caseríos por los grandes costos del transporte fluvial, a su marginalidad repito, deben agregar las crecientes regulares del río Atrato que desborda en sus cabeceras, llevándose las cosechas y los colchones; ahora, además de ello, son objetivo militar por su posición estratégica. Resulta que por las Bocas del Atrato entran las armas de Panamá y sale la heroína y la coca, y uno se pregunta si un pueblo tiene una posición estratégica porque no es un polo de desarrollo económico y cultural? Pero esto en Colombia, es una pregunta bastante estúpida.

En estos pueblos no hay casas sino pequeños dormitorios de madera con corredor; recuerdo que después de una de sus tragedias, la alcaldía de Vigía, funcionó varios meses en un kiosco de Postobon; las calles son tablas montadas sobre piedras y los baños públicos son casetas de madera que flotan a la orilla del río (cierta vez un amigo que era médico en Vigía, me hizo una cita para que viéramos el atardecer, yo le dije, bueno y dónde nos encontramos?, y él con algo de humor negro, me dijo: «en la circunvalar». Se refería a un pantano donde las tablas por la profundidad del agua daban una vuelta en círculo). Es sin lugar a dudas uno de los parajes más pobres de Colombia, y decir eso ya es aterrador, pero sin lugar a dudas antes de que la guerra destruyera sus casas de palos, Vigía y Bojayá han sido bombardeados durante siglos por la pobreza y la corrupción de una de las clases políticas más corruptas de Colombia (La Chocoana), y decir esto ya es aterrador.

Que la guerra se libere en medio de las comunidades más afectadas por la miseria y la ausencia del Estado, no deja de ser una muy cruel paradoja, mientras en el Jockey Club del centro capitalino se redactan entre Wiskis y Gambas al ajillo, comunicados de repudio. Y luego el presidente visitando las víctimas pa la foto internacional.

Gracias a la acción de los grupos armados, nuestros adolescentes vienen aprendiendo una geografía siniestra (Mapiripán, Machuca, Bojayá), el Agustín Codazzi actualiza sus cartografías y como en los poemas de Roca, debe agregar al océano Atlántico y Pacífico, nuestro océano de sangre.

A cambio, pero sin mucha posibilidad de disfrute, los pueblos del Atrato tienen una naturaleza exuberante y preciosa, lo que en su momento (hace unos 10 años), hizo que le escribiera un poema a la ciénaga de Bellavista, cuando entre aves y taruyas, el agua y el cielo se mezclaban en un profundo silencio, sin disparos y sin niños despedazados.

Ciénaga de Bellavista

Entre Murindó y Bojayá la ciénaga del silencio.

lo imposible rondando la mirada lo indecible saboreando la palabra. en los adentros del río Atrato la ciénaga de Bellavista otra patria. la del hallazgo.

el señor Gobernador, Guillermo Gaviria Correa.

No sobra decir que también esperamos que en dicha oportunidad el Municipio de Medellín se vincule a la solución del problema, entendiendo, como ustedes la refieren, que el mismo por su magnitud trasciende la vía y afecta Comunidad y Territorio en su jurisdicción.

Cordial saludo.

LUIS ALBERTO GARCIA BOLIVAR

Gerente Conexión Vial Aburrá-Oriente

Respuesta: El tema de la carretera es un problema cotidiano, ya en el periódico # 2 hace dos años, habíamos hecho una amplia descripción del mismo, para informar y dejar de lado tanta versión de que "el puente lo empiezan la próxima semana", que van a "hacer un relleno en el hundimiento y la carretera la cerrarán 3 meses" y cosas por el estilo, que son más una conversación de colectivo que la realidad de un problema que tiene varias patas. Pero sin duda, el mérito es para la Ingeniera Claudia Hoyos, que ha dedicado un buen tiempo a la documentación sobre el tema. Nos satisface que el tratamiento haya sido satisfactorio para uno de las partes que seguramente tendrán que ver en su solución, definitiva?

Esto muestra cómo vamos volviendo mierda nuestros paraísos terrenales y de esos no estamos exentos en Santa Elena, mientras nos sigamos mirando el ombligo.

Hippies y Silletteros II

En nuestro pasado editorial por un lamentable error de pre prensa, el final nos quedó tapado por el aviso de las basuras de EEVV, este fin loable de informar sus horarios, nos dejó terminando en punta nuestra intención de mostrar históricamente cómo en el proceso de poblamiento del altiplano oriental, los antiguos emigrantes se convierten en propietarios de un territorio, y deciden quién es bienvenido y quién no. En él hacemos una defensa de una minoría muy significativa culturalmente, y sobre todo, muy respetuosa de los recursos del bosque con su forma de vida alternativa, como son la juventud que llegó a fijar su morada en Santa Elena a partir de finales de los años 60, en medio de una filosofía de amor, música y paz, que desde luego la gente mayor descalifica como mecludos o Hippies, pero que en términos culturales se conoce como el Underground, es decir, formas alternas al consumo que se ve en la superficie social. Qué falta le hacen a nuestro mundo expresiones de vida, donde los jóvenes se planteen un destino, otros sueños distintos a un par de tenis.

Recolección de desechos E.E.V.V.

Martes y Viernes:

La Palma, El Placer, San Miguel, El Rosario, Barro Blanco, Piedra Gorda, Piedras Blancas, Mazo.

Lunes y Jueves:

El Plan, El Chispero, La Colonia, El Llano, El Cartucho, Santa Elena, Liceo, El Cerro, Pantanillo, San Ignacio, El Porvenir.

No lo olvide, desde las 8:00 a.m.



Sres. Viviendo Santa Elena

Cordial saludo

Quisiera me informaran en dónde puedo encontrar información sobre la Vereda Mazo (Santa Elena), para investigación universitaria: necesito la mayor cantidad de información posible a partir de 1999 a la fecha.

Mil Gracias DIANA PATRICIA ORREGO

Respuesta: Existe una muy copiosa literatura sobre nuestro corregimiento, en especial sobre Mazo, una de sus veredas tutelares. Para empezar, el tema de biodiversidad existe casi desde la época del Laboratorio de Protección Forestal del Inderena (información que debe reposar en el centro de documentación de Corantioquia); el Departamento de Ciencias Forestales de la U. Nal., tiene varias tesis de grado sobre el tema; recientemente el Instituto Mi Río elaboró estudios de memoria cultural, y en el Departamentamento de Antropología de la U. de A., se encuentran trabajos de grado sobre Mazo. Recomendamos «Los Vásquez, un caso de endogamia en el altiplano oriental». Finalmente creemos que algunos de los estudios del Plan Maestro del Parque Regional Arví (Corantioquia), son una ayuda colateral.

Viviendo Santa Elena

Rubén Darío Vivas Tamayo
Director-Fundador

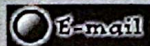
Claudia Hoyos Estrada
Regina Sepúlveda
Rubén Darío Vivas
Consejo de Redacción

Martín Atehortúa Jr.
Luis Enrique Atehortúa Jr.
Fundación SENTIR
Laura Vivas Hoyos
Colaboradores

Regina Sepúlveda
Martha Llano
Fotografía

Rubén Darío Vivas Tamayo
Diseño y Diagramación

538 17 26
Teléfono



viviendosanta@hotmail.com



Señor
RUBEN DARIO VIVAS
TAMAYO

Director-Fundador
"Viviendo Santa Elena"
Medellín

Respetado Señor Vivas:
Con mucho interés y beneplácito leí el artículo titulado "La Carretera y el fatídico Km. 10+700", publicado en la edición 19.

Con beneplácito digo, porque pude constatar a responsabilidad y objetividad periodísticas con que se trató un tema que por sus características y las dificultades que causa a la comunidad que transita a diario por la vía, bien puede ser tentación para un tratamiento de choque a de confrontación.

Desde la gerencia del Túnel de Oriente resaltamos la innegable responsabilidad y altura con la que la comunidad de Santa Elena, sus líderes y voceros, han manejado el problema del Km 10+700, en su relación con las entidades responsables de brindar una solución.

Ello me da pie para mantener mi compromiso de trabajar por su solución, en el momento en que se logre una decisión definitiva para el proyecto del túnel, y las condiciones legales puedan adecuarse a la posibilidad de hacer las inversiones que se requieren.

Esa es también la voluntad del Gobierno Departamental, expresada en cada oportunidad por

Linea amiga del aseo
9800 410 400

Trabajando más por Medellín

Practica.
Juega limpio.

EEVV
Empresas Varias
de Medellín E.S.P.

Limpia tu ciudad.

Como decían los Abuelos:

...EL ESTUDIO HACE MUCHA FALTA MIJO !!!

Por Luis Enrique Alehortua
Profesor U. Católica de Oriente

A propósito del EDITORIAL de este periódico en su número 19 del 2002; es increíble que en Nuestra Santa Elena seamos tan retrógrados estando en pleno siglo XXI.

Devolvámonos 30 años, aproximadamente hacia principios de los 70 s, no existía luz eléctrica, había que ir por leña al monte para cocinar; las escuelas eran escasas, entre ellas estaban las de Santa Elena, San Ignacio y El Plan. Sólo estaban estos centros educativos para todos los habitantes de nuestro corregimiento. Claro, no éramos tantos como hoy. Y había que ordeñar las vacas, cuidar las gallinas, coger las flores, arrancar papas, cosechar maíz, frijol, arveja y otros, para ayudar a la subsistencia de la casa. ¿A cuántos de nosotros no nos tocó madrugar a la una de la mañana para alistar todo e ir a la Placita de Flórez? Y también recuerdo que no todos iban a la escuela. En aquella época no había que pagar un solo peso por estudiar. Sin embargo había niños que ni siquiera podían asistir a la escuela por no tener para un cuaderno, un lápiz, zapatos, ropa (no había uniformes), o por que la escuela quedaba muy distante. ¿Era DURO verdad? A pesar de eso a uno le decían: "la educación hace mucha falta mijo". Y yo sé que no era sólo el hecho de aprender a leer y escribir - o si no que lo digan las personas que escribieron la carta al secretario de educación municipal con sus innumerables horrores ortográficos - No. Era para que fuéramos mejores personas, respetuosos, amables con los de afuera (uno caminaba por cualquier vereda y todos saludaban a todos), y sobre todo por que pensaron que tal vez el futuro nuestro iba a ser mejor que el de ellos. Claro, a nosotros nos tocaba hacer tareas con las uñas, no había colbón ni pegastick; tocaba pegar letras y figuras de revistas y periódicos con "baba de vitoria" o de hojas de lirio azul o agapanto (luego aparece el almidón hecho de maizena o yucarina); los libros no se veían y mucho menos las bibliotecas. La televisión era un espejismo y nos tocaba escuchar noticiarios en radios "sanyo" con pilas

"eveready" - no había internet satelital como en nuestro liceo - o esperar que "El Colombiano" de la semana anterior llegara para saber qué había ocurrido.

Pero eso sí, los MAESTROS y MAESTRAS de la época eran verdaderos MAGOS. Sabían de todo, nos enseñaban a ser excelentes personas, buenos hijos, hermanos Nos daban todo por que no había otros medios y vaya que si aprendimos y hay del que irrespetara a un MAESTRO, más le valiera no haberlo hecho.

Y claro, existían las diferencias entre nosotros: Los de El Cerro no podíamos ir a El Plan - por que nos daban plan - o a Barro Blanco y viceversa, no había un domingo en que no se armaran barullos entre los de Mazo o Piedra Gorda. Las fiestas estaban reservadas sólo para los "conocidos" y si llegaban los "indeseados" se acababa la fiesta.

Si. Nuestra tierra si ha vivido épocas de discriminación y xenofobia (odio a lo extranjero), entre sus mismos habitantes; por eso no es de extrañar que hoy sigamos viendo estas reacciones y aún más marcadas. La mal llamada civilización o modernidad nos distancia cada vez más - a pesar de la Internet y las altas comunicaciones, además de los politiqueros que definitivamente quieren que este país no salga nunca del ostracismo en que se encuentra .

Los politiqueros y otros personajes venidos de otras partes, que se apoderaron de gran parte de Santa Elena hace mucho tiempo, han acabado con algo de nuestra identidad. No podemos dejar de reconocer que algunos nos han ayudado, pero tampoco podemos olvidar que muchos se han aprovechado de nuestra nobleza, incluso amangualados con gente de aquí mismo.

El Liceo Santa Elena desde hace varios años ha venido sufriendo insuficiencias en la calidad de su formación, de sus MAESTROS y DIRECTIVOS y ni que decir de sus críticos. Esto es vos populi. Pero preocupante que algunas personas que se creen con la virtud y el poder suficiente para regir los destinos de "todo" lo que ocurre en nuestra tierra, se tomen la molestia de JUZGAR y darle DEDO a otras personas - en este caso MAESTROS - para que sean traídos o llevados a su antojo, sin mediación de un debido proceso y sólo para mencionar pongo los casos de Rubén Darío Vivas Tamayo y Cenobia Guarín Quintana - Increíble que desconozcan todo lo que Cenobia le ha dado a Santa Elena - . Yo sé que hay personas que pueden darle de lo que digo y de otros casos más.

Pero la razón es muy clara: son DIFERENTES!!! - como Colón, Einstein o Sócrates, de quienes dijeron que estaban LOCOS - por ejemplo llamaron Loco al

Maestro de obra Gonzalo Hincapié (q e p d), del cual en el caso de sus años, la gente de Santa Elena olvidó que fue uno de los que construyó la Capilla en donde muchos FARISETOS van a rezar cada ocho días y en Semana Santa, todos los días; como Beethoven que era SORDO; Jorge Luis Borges que era CIEGO; de GANDHI, JESUCRISTO y otros se dijo que eran revolucionarios peligrosos para la humanidad y así podríamos mencionar a muchos otros.

¿Pero que más peligroso para la calidad de la educación? ¿Qué puede haber más peligroso que las mismas personas de nuestra tierra luchando contra los costarráneos o más aún, contra personas que ni siquiera conocen bien? - como dice el dicho: "eso es cazar con los perros llenos" y no faltará el que diga que "nadie es profeta en su tierra". - (claro que santa Elena tiene unos profetas que increíblemente todavía sobreviven; a costa de los VOTICOS en campaña electoral.

Para terminar quiero que reflexionemos frente a lo siguiente: ¿Qué importa más?, ¿La forma cómo se visten los profesores de nuestros colegios y escuelas, o lo que llevan en el alma y la mente para transmitir a nuestros hijos; a sus alumnos? - ojalá - "el hábito no hace al monje".

Pero las circunstancias me obligan a no callar - Porque Yo también vivo de la Docencia - y decirle a mis paisanos que la conciencia no puede ser dominada por algunos "leguleyos" que creen poseer conciencias superiores - "la conciencia juzga, cuando no está involucrada" - y que se creen con autoridad para definir lo bueno y lo malo.

Actuemos conscientemente y así ayudemos a construir un mejor futuro para nuestros hijos y "quien esté libre de culpa, que tre la primera piedra". A Rubén Darío Vivas, felicitarlo y agradecerle por todo lo que nos ha enseñado en sus hasta ahora 20 publicaciones, espero que sean muchas más - también se que muchas personas así lo quieren - "por sus obras los conoceréis"; además, "las patadas se reciben dependiendo del burro"

Pos Data: me dio pena ajena, al leer el texto de la carta enviada al secretario de educación ¿Con qué cara se les ocurre hablar de calidad de la educación con esa redacción y una ortografía tan lamentables? Ahí dispensen tanto refrán, pero el proverbio popular enseña y definitivamente como decían los abuelos: "¡¡¡EL ESTUDIO HACE MUCHA FALTA MIJO!!!"



El papel de la banda de música en la educación

Por: Jorge Alberto López Ortiz
Director Musical Banda Santa Elena

El currículo de Educación Formal de las Secretarías de Educación Municipales y Departamentales de nuestra nación, adolecen de programas de música, por varias razones:

1. Por la escasez de licenciados en el área de música, debido a que es una carrera muy recientemente ofrecida en las distintas universidades del país.

2. Por el alto costo de los materiales musicales, especialmente de los instrumentos y partituras.

A pesar de las dificultades, hay actualmente un intento de la Secretaría de Educación Municipal, por cubrir este déficit en el área de música, y es justamente el Programa de la Red de Bandas, Coros y Orquestas de Medellín. No obstante, su poca cobertura (10 bandas y 10 orquestas en barrios y corregimientos), Santa Elena es uno de los pocos beneficiarios de esta limitada cobertura. Nuestra banda de música dotada inicialmente, hace aproximadamente cuatro años, sufrió un duro golpe el pasado 5 de Diciembre, víctima del robo de 10 instrumentos: 3 trompetas, 2 saxofones y 5 clarinetes, además del robo de otro clarinete a principios de año. La falta de vigilancia que tiene el Liceo en las horas de la tarde y la noche, son un riesgo para la estabilidad de la banda y aun de otras actividades académicas de la institución.

Como dijimos anteriormente, Santa Elena cuenta con el privilegio de ser una de las sedes musicales de la Red de Bandas y Orquestas de Medellín. Este lujo encuentra paralelo solamente en los países desarrollados, en lo social, cultural y económico, como los de la Comunidad Económica Europea, los Estados Unidos, Rusia y Japón, y en algunos países latinoamericanos, como Venezuela, Brasil y parte de Chile y Argentina.

La sede de Santa Elena cuenta con profesores de las distintas áreas instrumentales y vocales como: flauta travesa, clarinete y saxofón; trompeta y fliscorno alto; trombón y fliscorno tenor, como y tuba, profesor de coro y un director general. Qué ventajas tiene este Programa de Bandas y Orquestas dentro de la educación?

Realmente muchas, veamos:

- El aprendizaje de los distintos instrumentos, involucra el desarrollo de prácticamente todos los órganos de los sentidos. Tomemos como ejemplo cualquier instrumento de viento, digamos el clarinete; en su ejecución interviene el reflejo visual por la lectura de la notación musical; el reflejo auditivo está alerta a la discriminación de los sonidos del instrumento. El sentido del tacto y la coordinación psicomotriz, son elementos fundamentales del aprendizaje. El refinamiento sensorial produce el refinamiento del gusto estético hacia músicas de mayor elaboración estructural.

- En esta actividad también está implicado gran parte del sistema muscular, como el diafragma, por el perfeccionamiento de la respiración completa; los músculos linguales, los orbiculares de los labios y gran parte de los músculos faciales (que en su totalidad son 58). Además de esto, los músculos y tendones de los dedos, adquieren una independencia funcional por la coordinación fina de diferentes núcleos psicomotrices.

- El alto desarrollo de la sensorialidad coloca a la música en el pedestal de la educación, al comprometer la actividad de muchas áreas del cerebro, que promueven la interhemisferialidad cerebral (la comunicación de los dos hemisferios a través del cuerpo calloso).

- Aparte de estos aspectos fisiológicos, vale la pena mencionar otros, como los

psicológicos y sociológicos. En lo psicológico, esta actividad musical incrementa la autoestima por el desarrollo de destrezas y funcionalidad dentro del grupo. A su vez, la actividad compromete al alumno con responsabilidades dentro del grupo, que favorecen también la socialización y el desarrollo afectivo, donde la música es el facilitador.

Esta sustentación del programa de música de la Red de Bandas y Orquestas de Medellín de la Secretaría de Educación Municipal, administrado por la Fundación Amadeus, amerita el apoyo de la comunidad y de los padres de familia en general.

Prontamente, el seguro repondrá los instrumentos robados; entretanto, funcionamos gracias a la colaboración de otras bandas de la Red, a través del préstamo de instrumentos. Hasta un próximo reporte y gracias por su atención amable lector.



Presentación de la banda de música en el acto de graduación del 2001 en el Liceo Santa Elena

Agrupaciones Artísticas y Culturales de Santa Elena I

Para el reconocimiento y difusión de nuestro patrimonio cultural, iniciamos un pequeño inventario de grupos y organizaciones del arte y la cultura. Si Usted amigo lector tiene o sabe de alguna agrupación, envíenos los datos y haremos su reconocimiento.

Estudiantina «Los Silletteros de Santa Elena»

La estudiantina Los Silletteros de Santa Elena surge como grupo a mediados de 1985 pero se consolida para el año 2000. Está conformada por Luis Enrique Atehortúa Ríos (su fundador), dos de sus hijos Luis Enrique Jr. y John Alejandro Atehortúa Sánchez, un primo Adán Atehortúa Patiño, Tocayo y un amigo Fabio Atehortúa Londoño. Todos llevan la música colombiana en las venas ya que son hijos de músicos y desde pequeños han interpretado algún instrumento a modo de entretenimiento. Incurse en la estudiantina en diferentes actividades musicales del corregimiento y en diferentes eventos culturales, como en los tablados populares, encuentros, homenajes, radio, televisión y por supuesto, en las inolvidables serenatas.

Luis Enrique Atehortúa Ríos, nació en Medellín el 15 de Agosto de 1937. Hijo de Luis Elías Atehortúa



Patiño, quien en alguna ocasión interpretó Bandola al lado de "El Ciego López", aprendió de manera empírica a interpretar el tiple, la guitarra y la bandola, con la que incursiona en la actualidad. Agricultor y sillettero por tradición, goza de los miedos de la música desde su infancia y este legado lo ha transmitido a sus hijos.

En 1999 compone el bambuco "Réplica Sillettera" como homenaje a los incansables silletteros que cada año desfilan por las calles de Medellín "llegados de Santa Elena". Dicha canción fue presentada en video a través del canal regional Teleantioquia, en el programa Serenata, y en un canal español para suscriptores de televisión por cable. El periódico El Colombiano la publicó en su página de internet en Agosto de 1999 y en su edición del 4 Agosto de 2001 dijo de ella "hoy es el himno de los silletteros".



Foto: Regina Sepúlveda A.

Son de mi tierra (Piedra Gorda)

Integrantes: Ángel Grajales, María E. Zapata, Heliana Grajales, Lilliana Hernández, Alba Mery Soto (Fundador), Alexander Zapata, Hernán Soto, Jenny Hincapié (Directora), Luis Grajales.

Desde el 22 de Mayo del 2000, Alba Mery Soto tuvo la idea de formar un grupo para la proyección folclórica y la pudo concretar con la ayuda de la maestra de Danzas Jenny Hincapié, después de ver el trabajo que ella venía desarrollando con el grupo de la Tercera Edad. De esta manera surgió un grupo que viene rescatando los talentos de personas trabajadoras, no sólo silletteros y campesinos, sino personas de las más variadas profesiones, que tienen en el grupo su punto de encuentro alrededor de la música y la Danza. Es habitual ya que se presenten en las diferentes celebraciones veredales como: El reinado de la Mora en Pantanillo, las fiestas de Santa Ana en Mazo... y en Noviembre del 2001 se presentaron en un festival de la danza en el teatro Metropolitano. Su repertorio incluye aires colombianos como: La cumbia, el pasillo, bambucos y porros... Las personas interesadas en participar en el grupo o conformar uno nuevo, pueden recibir informes en el teléfono 538-07-38



Grupo de Danzas Barro Blanco

Este grupo de danzas se conformó en el año 2001 bajo la coordinación de Arnobia Cardenas, la directora de la escuela Juan Andrés Patiño de la vereda Barro Blanco. Luis Fernando Heredia es el profesor de danzas. Este grupo ha participado en varios eventos como el Reinado de La Mora en Pantanillo celebrado en el presente año y el XIII Festival Nacional de Danza Folclórica, celebrado en el municipio de Titiribí en el pasado mes de Abril.

Ya han iniciado un proceso de integración con otros grupos de danzas de Medellín y tienen proyectado conformar un grupo de danzas con niños y niñas de la vereda.

Integrantes: Luz Marina Parra, Noemí Ramírez, Nancy Ramírez, Patricia Ramírez, Fanny Ramírez, Gloria Londoño, Edilma Londoño, Claudia Morales, Claudia Grisales, Rosa Alzate, Nora Nilce Grajales, Fabiola Ramírez, Angélica Soto, Beatriz Soto, Catalina Londoño, Lilliana Soto, Efrén Londoño, Esmelin Londoño, Jaime Londoño, Abelardo Atehortúa, Gonzalo Ramírez, Filiberto Ruiz, Carlos Ramírez, León Londoño, Erika Londoño, Ricardo Amariles, Wilmar Ramírez.



Grupo de Música Tropical «Los Conquistadores»

Este grupo tiene su asiento en la vereda El Plan y se constituyó hace unos 20 años. Tiene 7 integrantes: Orlando Grajales (Director), interpreta la guitarra eléctrica; Jorge Iván Patiño, órgano; Fernando Flórez, Acordeón y guitarra; Fernando Hernández, Batería; Mario Grajales, guacharaca; Luz Mary, Cantante; Nelson Hernández, Bajo. Interpretan todo tipo de música, en especial tropical y parrandera. Participan en todos los reinados y eventos sociales de Santa Elena y se ha presentado en muchos sitios como el Jardín Botánico Joaquín A. Uribe de Medellín. También se desplazan a otros municipios vecinos como Guarne, El Retiro y Rionegro. Ensayan cada 8 días.



Chirimijazz

Esta agrupación radicada en la vereda «El Placer» pretende llegar a ser una banda musical de carnaval. Surgió en Marzo del 2000 como un grupo experimental de música colombiana fusionada con ritmos Latinos y Jazz. Se han presentado entre otras en Bogotá en el Festival Internacional de Teatro Callejero al Aire Puro (Organizado por el Teatro Taller de Colombia), en el Iberoamericano de Teatro en Bogotá en el presente año. En el Hotel Dann Carlton, en tabernas de la ciudad de Medellín como: "Macumbia Bar", el "Eslabón Prendido" y son el telón musical para todas las presentaciones del "Taller Lúdico Natural Barrio Comparsa".

Integrantes: Edwin Marín, Albert Nicolás García (Galán de vereda), Juan Fernando García, Oscar Aguirre (Bongó), Sebastián García, Freddy (Saxo), Fernando García. Informes para animaciones de fiestas familiares, rituales callejeros y conciertos TEL: 538-24-78 212-16-57 Sebastián.



Silleteros en el VIII Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá

El pasado Festival Iberoamericano de Teatro, contó con 20 silleteros en su desfile inaugural, seleccionados por orden de acuerdo a la lista de finalistas del desfile de silleteros del año pasado. Estuvieron cuatro días en la capital, desde jueves hasta domingo (el desfile inaugural fue el sábado), los dos primeros días los invirtieron fabricando las silleteras y el domingo fue el regreso. Llevaron todos los materiales desde Medellín para la elaboración de las silleteras, fabricaron los cuatro tipos de silleteras: monumental, emblemática, comercial y tradicional.

Lista de silleteros por vereda: *El Placer*: Martín Atehortúa, Gonzalo Zapata (ganador del año pasado), Carlos Alberto Londoño, Juan Camilo Zapata, *Barro Blanco*: Jaime Atehortúa, Leonardo Atehortúa, Blanca Londoño, Nicolás Londoño, Marta Londoño, *Piedra Gorda*: Nelly García, Alba Soto, Jesús A. Grajales, *San Ignacio*: Rodrigo Soto

El Plan: Orlando Grajales, *El Llano-Perico*: René Ríos, *El Cerro*: Orlando Atehortúa, Jairo Hincapié, *Pantarrillo*: Hernán Atehortúa, *Media Luna*: Fernando Echavarría

Silleteros Izq Der: Nicolás Londoño, Blanca Londoño, Marta Londoño, Fanny Mickey (directora del festival), Alba Mery Soto, Jaime Atehortúa, Hernán Atehortúa, Barrio Comparsa Izq. Der: Elizabeth Rojo, Catalina García, Fernando (el gordo) García, Martha Hernández y Mauricio Jaramillo.

Talleres de Expresión y Lúdica para el Corazón y el Medio Ambiente



En el marco de los Talleres de Adultos auspiciados por EDUCAME, en la sede de Barrio Comparsa (Vereda El Placer), se reunieron personas de la tercera edad a jugar, a bailar, a cantar, a abrazarse en aras de la sensibilización y de la recuperación de antiguos ritos. Esta Actividad Lúdica-Recreativa contó con la participación de personas de varias veredas, que en mes y medio los fines de semana (30 horas), se integraron al ritmo de los tambores y los cantos, para de esta manera escuchar el ritmo de sus propios corazones. La idea es continuar con estos talleres de fines de semana en la sede de Barrio Comparsa, para las diferentes edades, con la intención ahora tan poco corriente de estimular la alegría y la fraternidad, como un irrenunciable *SI a la vida!* Informes con El Gordo, que no hace aeróbicos sino sueños. Tel 538-24-78.



EE.PP.M. PARTICIPA EN EL DESARROLLO COMUNITARIO DE PIEDRAS BLANCAS

Por: Subgerencia Ambiental EPM

Con la intención de participar en el desarrollo comunitario de Piedras Blancas, desde el 29 de abril Empresas Públicas de Medellín ofrece a 140 pobladores de esta zona un programa de capacitación en formación social, organización comunitaria y gestión de proyectos. Esta iniciativa permitirá fortalecer la labor de las organizaciones comunitarias de las veredas Barro Blanco, El Rosario, Piedra Gorda, Mazo y Matasano del corregimiento de Santa Elena; y San Isidro y Piedras Blancas del municipio de Guarne. Durante 60 horas, los asistentes, distribuidos en 6 grupos, tratarán temas como: ética y valores, liderazgo, participación comunitaria, tipo de organizaciones y su estructura legal, así como formulación, evaluación y gestión de proyectos. El programa tiene un valor de \$ 33.8 millones, aportados por EE.PP.M. por medio de un contrato suscrito con la fundación Codesarrollo.

Mediante un convenio entre la Universidad EAFIT, la

Secretaría de Agricultura del Departamento y Empresas Públicas de Medellín, se viene trabajando una propuesta para el desarrollo socioeconómico a partir del aprovechamiento sostenible de los aceites esenciales con un presupuesto de \$ 9.5 millones.

Dentro del Programa Reforestación Integral, en lo que va corrido de este año, en el vivero Piedras Blancas se vienen produciendo 1.5 millones de árboles entre alisos, nogal, cedro, guayacanes, acacias, pinos y cipreses, entre

otros. Hasta el momento se han invertido 37.3 millones de pesos, de un total de 131.5 millones de pesos, con el propósito de proteger un área aproximada de 1.154 hectáreas en cuencas y microcuencas como Piedras Blancas, La Honda y La Castro, las del Área Metropolitana y las del río Nare y el río Grande, entre otras.

De otra parte, para el segundo semestre de este año, Empresas Públicas de Medellín desarrollará un programa de sensibilización, divulgación y promoción del valor arqueológico, cultural y ecológico de la cuenca de la quebrada Piedras Blancas, dirigido a sus habitantes, con una inversión cercana a los 45.8 millones de pesos. El programa incluye la realización de visitas arqueológicas guiadas, talleres sobre el valor patrimonial y ecológico de la zona, y un concurso con niños y jóvenes sobre las tradiciones y las expresiones culturales de la región.

Además de lo anterior, EE.PP.M. ofrecerá a 125 personas una capacitación para el fortalecimiento de sistemas productivos agropecuarios y agroindustriales como los cultivos de flores, las artesanías y las huertas caseras, con una inversión estimada en 20.9 millones de pesos. Igualmente se desarrollará



Taller de Capacitación en Barro Blanco

un programa que incluye procesos formativos y actividades lúdicas, recreativas y ambientales en los Parques de Piedras Blancas y Los Salados, con una inversión cercana a los 58.1 millones

En cuanto a la generación de empleo, para el año 2002, Empresas Públicas de Medellín suscribirá contratos con organizaciones comunitarias de Piedras Blancas por 386 millones de pesos, para producir los 1.5 millones de árboles mencionados y sembrar otros 70 mil; proteger los recursos naturales de la zona de Piedras Blancas, La Fe, La Honda, La Castro, La Aguirre, Río Buey y Río Piedras; construir cercos y líneas cortafuegos para controlar incendios, así como podar árboles. El desarrollo de dichas labores permitirá ofrecer 50 empleos a pobladores de la región.



Taller de Capacitación en Mazo

Empresas Públicas de Medellín E.S.P.

Fuente vital de bienestar y progreso



«La cédula pa' qué» Doña Barbanera: Un caso insólito sin identificación

Por: Martín Atehortúa

Doña Barbanera Guiral, una campesina de la vereda Piedra Gorda del corregimiento de Santa Elena, madre de 14 hijos, abuela de 32 nietos y bisabuela de 7 biznietos, adquirió su documento de identidad a los 68 años de edad.

Seis décadas sin cédula y no entendió la trascendencia de tenerla. Sólo a los sesenta años de vida, esta campesina, entendió la necesidad de poseer documento de identidad.

Sin cédula no hay atención médica

Una enfermedad llevó a doña Barbanera Guiral, a visitar la unidad de salud del corregimiento. «La señora Barbanera arribó a las 7:30 a.m. a nuestro centro médico con un trauma mental, determinado más tarde como un derrame cerebral. Por la dificultad de tratar esta enfermedad y porque nuestro centro no posee los equipos médicos necesarios para tratarla, la señora Guiral se remitió a la unidad intermedia de Buenos Aires, ubicada en la zona centro oriental de Medellín», comentó el médico Javier Pinzón.

«Chiquita» como cariñosamente la llaman sus familiares, al arribar a la unidad intermedia de Buenos Aires, no se le atendió, porque ella no poseía ningún tipo de documento de identificación, y el médico, Orlando Cevallos, por orden de la administración de la unidad, la remitió al hospital San Vicente de Paúl, de Medellín, sin orden alguna. «Campesina remitida del centro de salud de Santa Elena, no se le pudo atender por la falta de su documento de identificación y no está afiliada a ninguna EPS», afirmó el director de la unidad intermedia de Buenos Aires. En el hospital San Vicente de Paúl el personal de administración y recepción, no atendieron ni facultaron la orden de atender a Barbanera porque andaba indocumentada.

Quién es Barbanera

«Chiquita» nacida en Santa Elena, viuda hace tres años, vive a 7 kilómetros de distancia de la carretera principal; no posee ningún grado de escolarización; no obtuvo un empleo en una empresa o en una industria; ella sobrevive de la venta de tierra de capote, verduras y hiervas aromáticas que vende en el parque de Cristo Rey, en Guayabal, zona sur occidental de Medellín.



«Mi suegra desde muy joven ha sido una mujer muy despreocupada, en su casa no hay energía porque no se pagan impuestos de Empresas Públicas de Medellín. Ella cocina con leña; además nunca se preocupó por sacar su documento de identidad, según ella, no lo necesitaba», comentó Alba Mery Alzate, su nuera.

Los dos hijos que acompañaron a Doña Barbanera a los centros médicos, no encontraron otra salida que hacer el trámite para sacar la cédula de ciudadanía de su madre, para que fuese atendida. Después de 60 años, Barbanera posó frente a una cámara fotográfica, se dejó manipular su dedo índice para sentar su huella dactilar. Por primera vez y después de 60 años, obtuvo su documento de identidad.

Para parir sus 14 hijos no necesitó la cédula

Santa Elena se ha caracterizado por ser una tierra rica en tradiciones, Doña Barbanera Guiral no es la única madre de este corregimiento que se caracterizan por parir sus hijos en su propio hogar. Como ella, existen 10 abuelas más. «Unas tijeras, un balde con agua, un pedazo de trapo y cábuya, son los elementos (quirúrgicos) que utilizamos para parir hijos».

Doña Barbanera, en el hospital donde parió su primer hijo, no le exigieron su documento de identidad?

«Y quien dijo que yo tuve que ir a un hospital para tener mis hijos, Usted no me la cree que yo parí mis 14 hijos y ninguno de ellos nació en un hospital. Todos en el catre de mi casa; donde los hicimos, allí mismo los parí».

Cómo hizo y qué métodos utilizó para parir sus hijos en su propio hogar?

Prendiendo su cigarrillo número 10 en menos de una hora, Doña Barbanera respondió: «Mi suegra en los 14 hijos que

parí, siempre estuvo presente. Ella realizaba el papel de partera, yo sentía el primer dolor y de inmediato la llamaba.

Ella se preparaba, agarraba unas tijeras, llenaba una totuma con agua y en la vasija introducía un guiñapito. Cuando el momento preciso de parir llegaba, la madre de mi esposo recibía en sus brazos mi criatura, cortaba su cordón umbilical con la tijeras, amarraba el mismo con un pedazo de cábuya y enseguida procedía a limpiar al bebé con el pedazo de trapo. Con este mismo procedimiento parí mis 14 hijos».

Doña Barbanera siempre vive basada en las costumbres y tradiciones que le infundieron sus padres. Uno de los principios fundamentales de la señora Guiral y de las madres más antiguas del corregimiento, lo constituye la creencia en métodos medicinales caseros y la no creencia de los que recomiendan en los hospitales.

«En el año 1954 cuando nacieron los mellizos (mi tercer y cuarto hijo), 4 horas antes del parto, salí junto con mi esposo Kiko a buscar un viaje de leña, en un bosque que queda a 20 minutos a pie de mi casa; a las 5 de la tarde regresé con el viaje de leña a mi espalda, lo descargué, le preparé la comida a mis dos niños y a mi esposo y a las 8 de la noche nacieron mis niños».

Vive de las ventas en Medellín

Qué actividad desempeña para su sustento y el de su familia?

«Hace 4 meses que no trabajo, pero trabajé en el Barrio Cristo Rey. Los días sábados y domingos me parqueaba en una acera del parque, desde las 5 A.M y allí negocié con tierra de capote, musgo y ramitas de aromáticas hasta las 2 P.M.»

Doña Barbanera Guiral durante 20 años cultivó plantas aromáticas,

extrae tierra de capote y musgo para venderlos en Medellín. Actividades que los campesinos de Santa Elena, desempeñan hace más de dos siglos.

«Vendí cidrón para curar las enfermedades del corazón, diente de león para curar la gastritis, yerbabuena para el dolor de estomago, tierra de capote para matas y flores para el altar de la Virgen María».

Ese papel pa' qué?

Durante el tiempo que vendió en el parque de Cristo Rey ninguna autoridad le pidió su cédula?

Soltando una carcajada y amarrándose una pañoleta blanca en la cabeza, respondió: «A mí si me pidieron papeles, entre ellos la cédula como en dos veces, pero yo les contesté como le contesté a todo el mundo: Ese papel pa' qué».

«En medio de alegrías y tristezas he vivido todos estos años, he sacado mis hijos adelante gracias a los dienteleones, colecaballos, albahacas, tierra de capote, musgo y frijoles que vendí. He llorado a 4 de mis hijos y a mi esposo, que partieron de esta tierra antes que yo».

Ella vive sola pero acompañada de la soledad, del recuerdo de su esposo y sus hijos muertos, aun en su mente viven plasmados las muestras de cariño y ternura que les infundió. Ahora se le han devuelto y proliferado con el mismo amor que los brindó, por parte de sus nietos y biznietos. Ella se acostumbró a cocinar con leña, le gusta fumar cigarrillo, tabaco y le encanta el parques y el remis.

Ocúpenos y comprúebos que somos los mejores!



Tel 538-03-71



I PLAN MAESTRO PARQUE REGIONAL ARVÍ

Por: Subdirección Territorial CORANTIOQUIA

A partir de la presente edición, en el periódico "Viviendo Santa Elena", la Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia – CORANTIOQUIA –, pretende hacer un resumen del Plan Maestro del Parque Regional Arví, explicando cada una de las dimensiones que se tuvo en cuenta en la formulación: Dimensión Ambiental, Socioeconómica, Socio Cultural, de Planeación y Jurídica, y lo que se conoce como Zonificación del Territorio y el resumen de los programas y proyectos que se llevarán a cabo en el Parque Regional Arví con participación de la comunidad. Aunque el Plan Maestro es un documento compuesto por 16 capítulos, más otros documentos anexos, adicionalmente fotografías y mapas, la intención de este resumen es mostrar un panorama rápido del tema. Se describe aquí, entonces, cuál es la justificación para pensar en un Parque Regional en la zona oriental del Valle del Aburrá, por qué debe llamarse Arví y cuáles son las fundamentaciones históricas, arqueológicas, antropológicas, socioculturales, económicas y ambientales, entre otras, que le dan sustento a la idea.



El Plan Maestro del Parque Arví considera los siguientes objetivos:

Objetivo general

Dotar a las autoridades ambientales y territoriales y a la ciudadanía, de elementos de análisis e instrumentos de acción que les permitan, de manera concertada, tomar decisiones y ejecutar proyectos que garanticen la protección y conservación del patrimonio natural y cultural del territorio Arví, bajo criterios de equidad social, sostenibilidad ambiental y democracia política.

Objetivos específicos

- ♦ Favorecer la búsqueda de alternativas para el aprovechamiento forestal, agropecuario y ecoturístico del territorio, que garanticen el mejoramiento del empleo e ingresos de sus pobladores, su seguridad

alimentaria y la conservación y mejoramiento del patrimonio cultural y natural.

- ♦ Motivar el reconocimiento social del



carácter estratégico que tiene el territorio Arví, para el desarrollo sostenible de las actividades que cumplen los habitantes de los valles de Aburrá y San Nicolás.

- ♦ Propiciar la discusión sobre la necesidad de investigar la biodiversidad del territorio de Arví y de valorar sus funciones y servicios ambientales, en aras de movilizar a la sociedad y al Estado para que adopten medidas en consecuencia.
- ♦ Facilitar la recuperación y socialización crítica de la historia de ocupación del territorio y de las culturas desarrolladas para su posesión, explotación y/o aprovechamiento, a partir del estudio de su patrimonio arqueológico, arquitectónico, tecnológico y vivencial, favoreciendo la generación de nuevas dinámicas culturales acordes con la sostenibilidad ambiental del territorio.
- ♦ Identificar conflictos ambientales derivados de las formas de apropiación, aprovechamiento y distribución del patrimonio natural dentro del territorio Arví, así como mecanismos y alternativas para su manejo.
- ♦ Reivindicar la importancia del espacio público como condición de convivencia pacífica y de dignificación de la vida social.
- ♦ Generar elementos de análisis y debate para impulsar la construcción colectiva de un modelo educativo para los pobladores del área de jurisdicción del Parque en particular y para los habitantes de la región metropolitana, en general, que tenga entre sus referentes sustantivos al patrimonio cultural y natural del territorio Arví.
- ♦ Indicar líneas de investigación y desarrollo tecnológico ambiental, que favorezcan la generación de conocimientos sobre el manejo sostenible de este tipo de territorios.
- ♦ Brindar elementos de reflexión tendientes a identificar y construir modelos de urbanización favorables a la integración funcional y sostenible entre las zonas rurales y urbanas del Área Metropolitana y que permitan erradicar las condiciones de

vulnerabilidad e inequidad social que afectan a miles de familias residentes en áreas pertenecientes o adyacentes al territorio Arví.

La propuesta de enfocar los componentes socioeconómicos del Plan Maestro del Parque Arví en la perspectiva del conflicto, implica dar prioridad a los diferentes actores sociales para que sean ellos los principales protagonistas del proyecto, como impulsores, fiscalizadores, y desde luego, beneficiarios.

Bajo tal premisa se concibe el Parque Arví como un proyecto esencialmente público, en tanto da primacía a derechos colectivos y al bien común, reivindicando el respeto por los intereses de sus pobladores, el reconocimiento crítico a sus valores, tradiciones y saberes, la defensa de actividades que propicien el mejoramiento de sus condiciones de vida y su permanencia en la zona, garantizando la calidad ambiental del territorio.

Al respecto, para el buen desarrollo del Parque Arví es indispensable contar con la presencia activa de las diferentes organizaciones comunales, asociativas y solidarias existentes en las diferentes veredas que hacen parte del Parque, cuya presencia es significativa. Pero además del número de organizaciones, se han ido consolidando espacios de participación como el CCDI (Comités Comunitarios de Desarrollo Integral), que



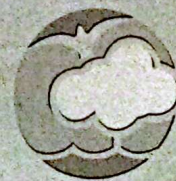
para el caso de Santa Elena han venido trabajando de manera continua con diferentes entidades municipales. Igualmente debe resaltarse la presencia la Corporación Arcadia, que congrega diferentes trabajadores de la cultura que habitan este territorio.

Pese a no habitar dentro del territorio del Parque Arví, es necesario tener en cuenta las diferentes organizaciones comunitarias que representan a los habitantes de los barrios de frontera de la ciudad de Medellín. Son más de 50 organizaciones activas, entre Juntas de Acción Comunal, Grupos Juveniles y de Tercera Edad, Madres Comunitarias, etc., aglutinados en los Consejos Integrales Comunitarios de Desarrollo Zonal promovidos por el PRIMED, tanto en la zona Nor - Oriental como en la Centro - Oriental.

Es así como la propuesta de Veeduría fue acogida durante los Talleres realizados con los delegados de diferentes organizaciones entre los años 2000 y 2001. La Veeduría debe poner en funcionamiento mesas de trabajo permanentes para la concertación de actividades que permitan desarrollar el Plan Maestro del Parque Arví. Dichas mesas de trabajo canalizarán la participación ciudadana hacia la identificación de proyectos y la toma de decisiones, en los siguientes frentes y temas: jurídico-administrativo, ambiental, educativo-cultural y económico.

Parque Regional Arví

Un parque
con la gente
y para
la gente



CORANTIOQUIA
CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL
DEL CENTRO DE ANTIOQUIA

P A R Q U E R E G I O N A L A R V Í

Por Laura Vivas (12 años) y la Fundación Sentir

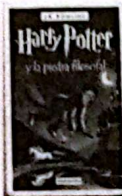
HOLA: QUE TAL SOY LA PAGINA INFANTIL, A PARTIR DE ESTE MOMENTO APRENDERAS COSAS NUEVAS Y NOS DIVERTIREMOS MUCHO, TENDREMOS VARIAS SECCIONES, COMO SON: TUS ARTISTAS PREFERIDOS HAZLO TU MISMO, PASA TU TIEMPO TE RECOMENDAMOS, NUESTRO CORREO y QUE RECETA TENEMOS? BUENO, YA SABES COMO TE VA A GUSTAR LA PAGINA, DIVIÉRTETE.

Hazlo tú mismo

Se acerca un acontecimiento, y como no tienes dinero no sabes qué regalar, y mucho menos tienes para comprar un regalo útil? Pues bien, pon en práctica tu creatividad para hacerlo tu mismo. Aquí te enseñaremos a hacer unos y tu decides cual hacer.



Te recomendamos para leer



Harry Potter y la piedra filosofal

Es una historia muy interesante sobre un niño que va a un colegio llamado Howards y con sus amigos vive muchas aventuras. A pesar de sus crueles e ignorantes tíos y su primo Dudley, Harry descubre que es un verdadero mago.

Mitos griegos:

Es un interesante libro que trata de el Monte Olimpo, la mitología y la fantasía



Aprendamos a cocinar

Un libro que te enseña a cocinar recetas fáciles y divertidas y además deliciosas. y QUE RECETA TENEMOS?

Una papelera

Materiales: *laca *tijeras *fotografías de revista, recortes o dibujos *una lata redonda vacía *pegamento *

Quita la tapa de la lata vacía, corta un trozo de papel, suficiente para rodear la lata, pinta algunos dibujos o déjalo tal como está. Pega el papel coloreado alrededor de la lata. Otra forma de decorar la papelera es pegándole fotografías de revistas, recortes o también cabuya y por último enlázalo.

Pasa tu tiempo

Sopa de letras:

P	A	G	I	N	A	H	O	L	A
S	H	A	K	I	R	A	N	B	A
A	R	T	I	S	T	A	L	L	L
N	U	E	V	A	S	I	V	E	K
V	Z	X	A	T	T	U	O	G	E
T	Y	P	B	N	A	T	U	R	N
F	O	D	A	M	I	S	M	O	L
S	K	F	N	T	I	E	M	P	O
K	N	J	C	O	R	R	E	O	M
I	H	A	Z	L	O	B	V	G	H

Nuestro correo

Quieres ser el personaje del mes? Inscríbete en el teléfono 5381726 o en 7º del Liceo Santa Elena, con Laura Vivas y tendrás la oportunidad de ser uno de los acompañantes del personaje: lleva una foto, tus datos personales y una carta, un cuento, un dibujo o algún documento hecho por ti, y podrás participar. Si quieres ser el personaje lleva todo sobre ti (los integrantes de tu familia, dónde vives, cuántos años tienes, tus mascotas, tu mejor amigo(a), etc.), debes ser menor de 13 años, y te tendremos en cuenta para todo el año, no importa en qué emisión salgas, pero de seguro vas a salir. Esperamos que participes.



Tus artistas preferidos SHAKIRA

Shakira Isabel Mebarak, árabe por su padre e italiana por su madre, nacida en Barranquilla - Atlántico. En estos momentos muy reconocida en EE.UU., desde su infancia lo encantó componer y cantar canciones, su primera composición a los 8 años fue: "Tus gafas oscuras". Después grabó con Sony Music "magia" y "peligro", sus dos primeros discos, luego grabó "nuestro rock", "pies descalzos", "¿dónde están los ladrones?" y su último disco "servicio de lavandería".



Es un orgullo para nuestro país esta talentosa cantante y compositora, y se sigue dando a conocer en varios países del mundo.

Premios Grammy, Premios MTV, comerciales de Pepsi, y muchos logros más, la colocan hoy en día como una 'artista prodigio', quien escribió su primera canción a los ocho años.

SHAKIRA es una artista colombiana que habla tres idiomas y que ama sólo en español. Es una perfeccionista que pasa horas en el estudio; necesita estar cerca de la naturaleza, pero su pasión es el crujir de las guitarras eléctricas. Ella está en el comienzo de la juventud, pero es mucho más madura que sus 24 años.



El rápido ascenso de esta gran estrella la coloca desde ya como una leyenda Latinoamericana. SHAKIRA es una vivás, conmovedora y contradictoria cantante. "Nací y fui criada en Colombia, pero escuché bandas como Led Zeppelin, The Cure, The Police, The Beatles y Nirvana", dice la artista. "Yo estaba tan enamorada con ese sonido rock, pero al mismo tiempo, ya que mi padre es 100% de descendencia libanesa, sentí mucha influencia y gusto por los sonidos árabes. De alguna manera soy una fusión de todas esas pasiones y mi música es una fusión de elementos que yo puedo hacer que co-existan en el mismo lugar, en una canción". El último album de nuestra estrella invitada es "Servicio de Lavandería" Es un album muy bueno.

la creatividad, que nos permita imaginar nuevas relaciones entre el medio ambiente y las personas. Un niño o una niña creativos son capaces de imaginar un mundo nuevo, de intentarlo, ensayarlo y probarlo.

Te presentamos el logotipo de ECOESCUELA, dale rienda suelta a tu creatividad poniéndole color.



Vamos a reflexionar

Esta sección invita a reflexionar sobre una serie de ideas, valores y principios que dan sentido a nuestras relaciones, a nuestra existencia. Reflexiones que nutren nuestro compromiso con nosotros mismos, con la comunidad y con el medio, pues es desde nuestras relaciones como aprendemos a hablar de nuestros aciertos y a valorarlos, a distinguir nuestros errores y a encontrar la manera de rectificarlos, a ver las cosas desde diferentes puntos de vista, a expresar valores, sentimientos e ideas o a imaginar nuevas y mejores alternativas para la comunidad

en general.

El respeto a todo lo que nos rodea (agua, aire, tierra, pájaro, gato, hormiga, flor, árbol o personas), junto con el respeto y admiración a uno mismo, es una base para establecer relaciones justas, amistosas, armónicas y pacíficas.

Dime lo que preguntas y te diré lo que Sabes

Esta sección invita al lector, a la lectora a plantear preguntas nuevas. El que más sabe, más pregunta, y el que más pregunta más sabe. El conocimiento nuevo hace crecer y desarrolla en las personas la capacidad de plantear nuevas preguntas: más profundas, más concretas, más amplias. Mirar hacia lo desconocido nos permite formular nuevas preguntas, avanzar por el camino que conduce a nuevos conocimientos. Sabes que quiere decir Parque Regional?

Que significa para ti ARVI?

Que crees que es una ECOESCUELA?

Están todos y todas, grandes y chicos, invitados a nutrir y fortalecer esta página por medio de materiales útiles, sugerentes y significativos.

Participa



Concientes del papel fundamental de la educación en el compromiso por la conservación de la vida y el desarrollo sostenible, la Fundación Ecológica SENTIR, se encuentra comenzando la formulación de su nuevo proyecto ECOESCUELA, cuyo trabajo piloto se desarrollará en la región antioqueña declarada Parque Regional Arví, en Santa Elena.

Sus objetivos se encaminan a la sensibilización, concientización y desarrollo de proyectos educativos que fortalezcan el proceso pedagógico ambiental de los estudiantes, docentes y padres de familia; así como también realizar actividades que concienticen a los pobladores y visitantes de la importancia de esta eco región.

Como parte de su tarea educadora se une al periódico "Viviendo Santa Elena", dándole vida a una página infantil. Esta página estará abierta para todas las personas que se interesan por los niños y niñas, estimulan su formación, desean su alegría, armonía y paz. Con esta página se busca la construcción de espacios infantiles, familiares y comunitarios, proponiendo, entre otras cosas, maneras de pensar, de actuar, de establecer relaciones, de generar proyectos y llevarlos a cabo en busca de desarrollo.

SECCIONES

Manos a la Obra

Esta sección invita a practicar ejercicios, juegos, experimentos, manualidades.

Cuando a través de los sentidos y la experimentación comprobamos las ideas, construimos nuestro propio conocimiento. Este es un espacio para el desarrollo de



La asociación VERDE HORIZONTE y la Agricultura Orgánica en Pantanillo

Por: Regina Sepúlveda A.
y Nubia Velásquez

Desde el mes de Marzo de 2001, un grupo de personas de la vereda Pantanillo han venido trabajando en torno a problemáticas ambientales y agropecuarias fácilmente visibles en la zona.

El objeto social de la asociación es contribuir al desarrollo de la comunidad a través de propuestas socialmente justas, económicamente rentables, ambientalmente sostenibles y culturalmente aceptables, apoyados en las potencialidades humanas y ambientales de la zona.

Los objetivos de la asociación son:

- Mejorar el nivel de la calidad de vida de sus asociados y de la comunidad
- Promover e implementar técnicas agropecuarias alternativas que aprovechen en forma adecuada los recursos naturales
- Promover acciones que contribuyan a la recuperación y protección de los recursos naturales
- Potenciar las capacidades de todos sus afiliados y la comunidad en General.

A medida que el grupo se fue consolidando, se vio la necesidad de conformarse legalmente, y es así como desde Septiembre del mismo año, el grupo quedó legalmente constituido bajo el nombre Asociación para el Ecodesarrollo Veredal - Verde Horizonte.

La asociación cuenta con 12 socios fundadores, sin embargo al grupo han llegado otras personas con el ánimo de trabajar por la comunidad.

Es de resaltar el apoyo que durante todo el proceso se ha tenido por parte de una corporación de asesorías técnicas y ambientales llamada Integratec. Net.

Promover e implementar técnicas agropecuarias alternativas que aprovechen en forma adecuada los recursos naturales, es la razón de ser de la asociación.

La adopción de técnicas agroecológicas se está convirtiendo en una necesidad, ya que el mercado está demandando alimentos sanos y libres de contaminantes. Por tal



Fotografía: Regina Sepúlveda A.

En la fotografía, aparecen de izquierda a derecha: Mónica Ríos Salazar, Ana Teresa Hincapié, Luis Carlos Ríos Salazar, Fernando Buitrago, Amelia Salazar, Ricardo Montoya (instructor del Sena), Arístides Ríos, Doña Jahel, Nubia Velásquez. Los otros integrantes del grupo que no aparecen en la foto son: Antonio Ríos, María Elena Posada, Fabio Ríos, Henry Salazar.

motivo y destacando la producción de mora en la vereda, la asociación considera vital, empezar a transferir las técnicas adecuadas para el cultivo de esta fruta.

Se han aplicado técnicas para el aprovechamiento de residuos orgánicos mediante el compostaje y el lombricultivo; todos los miembros del grupo están aplicando compost o humus en sus cultivos.

Además de estas temáticas el grupo ha conceptualizado sobre reciclaje, contaminación, ecosistemas, recursos naturales y agricultura ecológica; dichos temas se han desarrollado mediante talleres prácticos, salidas de aprendizaje, exposiciones y diálogo de saberes. Partimos de que cada miembro tiene un conocimiento que puede compartir, a partir de estos y del entorno se construyen los conceptos.

e . m a i l : h o r i z o n t e v e r d e @ y a h o o . c o m

Eco Ruta en Santa Elena, una forma de vida ligada a la naturaleza y la aventura

Fotografías:
Marta Llano

Qué es la carrera EcoRuta:

La EcoRuta es una minicarrera creada para que los deportistas de aventura puedan usarla como entrenamiento y mejoramiento de estrategias; cumple con los perfiles de una carrera de aventura internacional, son 24 horas en diferentes disciplinas, día y noche sin parar, siguiendo un trayecto de 130 km. aproximadamente mediante un mapa de la región.

La carrera se desarrolla en la región de Santa Elena en el parque regional natural ARVÍ; es diseñada por la empresa Max Mundo de Aventura, conformada por los integrantes de la Selección Colombia para carreras de aventura internacionales, como Ecochallenge, Souther Traverse y EMA. El trayecto se da a conocer en el momento de briefing de la carrera; las disciplinas son:

Ciclomontañismo:

Los participantes deben estar preparados para recorrer rutas por trochas, carreteras y caminos por espectaculares bosques y montañas del oriente antioqueño.

El recorrido aproximado es de unos 60 km.

Trekking:

Se han diseñado caminadas en ascensos, descensos, atravesando ríos, siguiendo quebradas; debe estar preparado para soportar el calzado mojado en gran parte del recorrido que es de aproximadamente unos 40 km.

Canotaje:

Los equipos remarán en el lago de Piedras Blancas en Kayaks dobles en un recorrido de unos 30 km. aproximadamente.

Trabajo en equipo:

Los equipos deben estar preparados para sortear situaciones sorpresa que han sido preparadas por la organización y que sólo pueden ser superadas con un excelente trabajo en equipo.



Caminando por Piedras Blancas

En la EcoRuta hay dos modalidades: equipos y parejas.

Equipo: Integrados por 4 personas, deben ser mixtos.

Parejas: Los integrantes pueden ser del mismo sexo.

El equipo requerido para la EcoRuta es el siguiente:

Por persona:

- Guantes metálicos o de jardinero, una bicicleta todoterreno, un casco para bicicleta, una luz intermitente roja, una linterna, una navaja, el carné de cobertura de salud, chaleco salvavidas

Por equipo o pareja:

- Un celular activado, botiquín, herramientas para la bicicleta, plástico 2 x 2 mts. sleeping o bolsa de dormir



Subiendo la cuesta hacia La Laguna



La Eco Ruta, es una opción de disfrute de nuestro valioso recurso natural y paisajístico, a la vez, que sin agredir nuestro entorno es una fuente de difusión ecoturística y potenciales usuarios de los servicios alimenticios y hoteleros de nuestra región. Informes sobre la próxima ecoruta. 538.01.69 - 265.43.88



De paso por El Campín



Cargando las Ciclas por «La Palma»



Cruzando por la cuerda

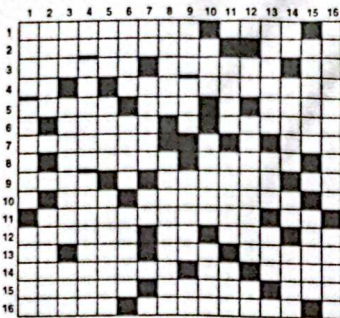


En bote por el Parque Ecológico

Cultugrama

Viviendo #7

Por: Luis Enrique Atehortua Sánchez *



HORIZONTALES

- 1- La famosa orquesta de don Renato Capriles / Forma vulgar de llamar un Flato.
- 2- El apellido más abundante en Santa Elena (Pl.) / Familia Indígena del Perú.
- 3- Las Tortugas Karatecas / Apellido (Inv.) / Por la Mañana.
- 4- Artículo Neutro (Inv.) / Saldrá lava por el cráter del volcán.
- 5- Rafael, famoso cuentista Colombiano / Unidad

VERTICALES

- 1- Apodo cariñoso con que se conoce al Autor de este Crucigrama en Santa Elena, especialmente en la vereda El Cerro / Así se le llama a la última ficha de una serie en el juego del Dominó.
- 2- Radical del etano, compuesto por dos átomos de carbono y cinco de hidrógeno / Así se llama mi Mamá, Nombre de una de las oncemil vírgenes.
- 3- Hilo o seda de hebras blandas poco torcidas / Hijos de Moab, descendientes de Lot, fruto de incesto con su hija mayor / Voz del Bebé.
- 4- Segunda frase del Coro de Nuestro Himno Nacional.
- 5- Dora, sin la R / Conjunto de tres; en desorden / Esta Salsa deliciosa se utiliza mucho para comer pescado apanado.
- 6- Marcharse, Partir / Así llamamos cariñosamente a Salustriana / La de lanzamiento, inclinación.
- 7- Carlos Torres / El Invento que revolucionó la historia del ser humano y el mundo entero / Bebedores desconocidos.
- 8- De común acuerdo, compromiso (Inv.) / Viejo verde, al que le gustan las muchachas (o los muchachos).
- 9- Este Santo fue Papa / Instituto de Mercadeo Agropecuario / Actino.
- 10- Adverbio latino que indica que una palabra se copia textualmente / Lastimar, Lesionar / No es el mismo; Diferente.
- 11- El Hijo Malo (Inv.) / Gastais con los Dientes / Océano.

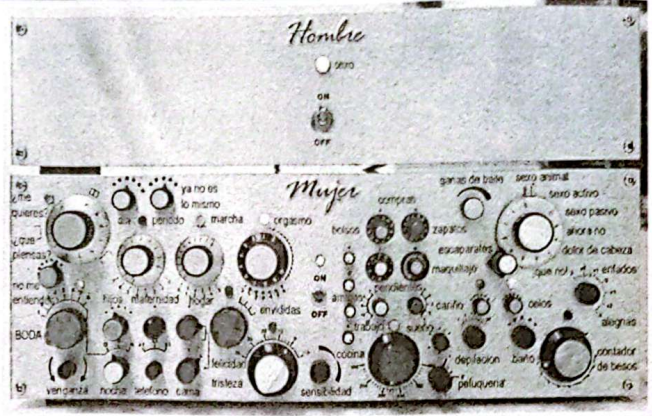
LA FRASE DEL MES: « EL HOMBRE ASPIRA LOS ÁTOMOS AFINES A SUS PENSAMIENTOS»

* Luis E. Atehortúa: Maestro Universitario, natural de la vereda El Cerro

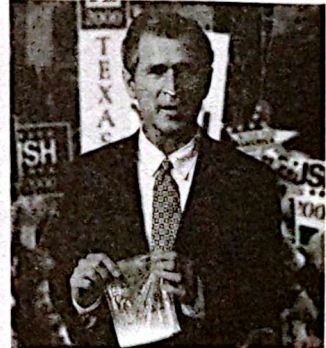
- 6- Ponerte atención / El persecutor eterno del correccaminos
- 7- Lo que caracterizó a Serpa con Samper en el proceso Ocho mil / Preso.
- 8- Uribe Vélez quiere traer unas que son azules / Res entre uno y dos años.
- 9- Mil Ciento Dos en números Romanos / Ganador, victorioso.
- 10- El Trinitrotolueno / Así es el agua de la Fábrica de Licores de Antioquia.
- 11- Compañerismo / Nota Musical.
- 12- Agreración de los municipios del altiplano del Oriente antioqueño / Nota Musical (Inv.) / Señora pequeña / Tallo.
- 13- Patria chica de Abraham / Programadora de Teleantioquia / Nave / Envuelto hecho de maíz, carnes, verduras o arroz que es muy delicioso.
- 14- Igualáame en el marcador (Inv.) / Trade Mark / Deliciosa, opulenta.
- 15- Dejará por Herencia / Escasas, distintas / Perro.
- 16- Invalida, no lo admite como legal / La misma cabeza.

- 12- Vocales Abiertas / Arreglado, Convencido (Inv.) / Voz para detener al Caballo.
- 13- A este parque de diversiones quisieran ir todos los niños del mundo / Personaje bíblico, cuya esposa Esther, se convirtió en estatua de sal por mirar hacia atrás, para ver las ruinas de Sodoma y Gomorra / Río Europeo.
- 14- Encendido para los americanos / Atranca, Tapa / Pronombre de Tercera Persona del Singular / Este Primate, es parte importante del reloj.
- 15- Las Chamizas de este árbol ya escaso en Santa Elena; se caracterizan por su cubierta de musgo blanco y fue el sustento de muchas familias de Mazo, Piedra Gorda, Piedras Blancas y El Plan / Lo que hace permanentemente Jorge Horacio Serna, en el Poderoso.
- 16- Este debería ser la especie de reptiles que sirva de mascota para identificar a los polliqueros de Santa Elena, Antioquia y Colombia / Vereda de la zona central de Santa Elena, en donde abundan los Sotos.

CULTUGRAMA VIVIENDO															SOLUCIÓN AL N° 7																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
M	I	T	A	C	A	S	P	A	S	T	R	A	N	A		M	I	T	A	C	A	S	P	A	S	T	R	A	N	A	
O	T	I	T	I	S	R	E	T	I	R	A	D	A	S		O	T	I	T	I	S	R	E	T	I	R	A	D	A	S	
N	A	O	C	O	P	E	T	O	N	E	S	I	R		N	A	O	C	O	P	E	T	O	N	E	S	I	R			
T	L	A	A	R	I	O	N	E	G	R	E	R	A		T	L	A	A	R	I	O	N	E	G	R	E	R	A			
E	I	N	S	T	E	I	N	A	R	U	A	L	E		E	I	N	S	T	E	I	N	A	R	U	A	L	E			
V	A	A	R	N	A	G	G	A	S	A	L			V	A	A	R	N	A	G	G	A	S	A	L						
I	N	T	R	I	G	A	E	S	I	E	L			I	N	T	R	I	G	A	E	S	I	E	L						
V	O	R	C	R	U	S	T	A	C	E	O	S	A		V	O	R	C	R	U	S	T	A	C	E	O	S	A			
O	A	N	E	U	R	I	S	M	A	U	P	A	C		O	A	N	E	U	R	I	S	M	A	U	P	A	C			
S	M	A	S	T	I	L	E	S	A	N	E	G	A		S	M	A	S	T	I	L	E	S	A	N	E	G	A			
C	A	R	A	F	A	M	A	D	O	J	O	B		C	A	R	A	F	A	M	A	D	O	J	O	B					
N	E	R	D	R	E	B	A	R	R	E	D	O	R		N	E	R	D	R	E	B	A	R	R	E	D	O	R			
O	R	O	C	A	R	I	N	A	I	E	D			O	R	O	C	A	R	I	N	A	I	E	D						
C	R	O	A	S	A	C	I	O	N	O	F	R	E		C	R	O	A	S	A	C	I	O	N	O	F	R	E			
H	O	J	A	S	S	A	A	R	S	E	O	R		H	O	J	A	S	S	A	A	R	S	E	O	R					
E	S	O	P	O	S	S	A	C	O	S	O	S	O		E	S	O	P	O	S	S	A	C	O	S	O	S	O			



- Creés que 'formicar' es una tarjeta de crédito.
- Comenzás a estudiar porque mañana tenés un examen de orina.
- Pusiste un cartel que dice: «Pinto casas, voy a domicilio».
- Buscás el índice en el diccionario.
- Te preguntás por qué los saquitos de té no son impermeables.
- Para tomar sopa de letras necesitas un traductor.
- Le robaste la billetera a un tipo en un avión y saliste corriendo.
- Inventaste la pasta dentífrica con sabor a ajo.
- Si te mandan a espiar, tocás timbre.
- Compraste un TV a color en cuotas, este mes te entregan el color rojo.
- Creés que para probar los frenos de aire de un camión hay que tirarlos a un precipicio.
- Te pidieron que cambiaras a un bebé y al rato volviste con otro.
- Inventaste la caspa sintética para pelucas.
- Falsificás billetes de 10 pesos borrándole un 0 a los de 100.
- Creés que una orquesta de cámara está compuesta por Kodak, Nikon y Minolta.
- Enterraste una vaca para sacar leche cultivada.
- Cuando naciste en lugar de bautizarte te patentaron.
- Te lleva 90 minutos ver un programa de una hora.
- Te robaron el auto y no te preocupaste porque le tomaste el número a la placa.
- Todos los que piensan que sos muy idiota te están sobrestimando.
- Trepás una pared de vidrio si querés ver que hay del otro lado.
- Si te tragaras un mosquito tendrías más cerebro en el estómago que en la cabeza.
- Te pusiste contento cuando sacaste un 10 en un examen (de coeficiente intelectual).
- Te preguntás como se deletrea IBM.
- Asegurás que la leche en polvo se hace rayando una vaca.
- Detuviste a 200 personas por portación de armas en un desfile de la policía.
- Tenés miedo de que el correccaminos muera cada vez que el coyote lo atrapa.
- Repetiste Preescolar.
- Le sacás una foto a una tortuga y te sale movida.
- Tu cerebro entra perfectamente en un dedal.
- Un tipo te dijo: «te vendo el auto» y vos le respondiste que para qué querías un auto vendido.
- Te dan a cuidar una tortuga y se te escapa.
- Cerrás la floristería el día de la madre.
- No te dejan salir del país para poder aumentar el producto interno bruto .
- No ves películas porno porque no sabés leer los subtítulos.
- No sos capaz de preguntarte cómo pudiste soportar leer todas estas bobodas.



«La guerra contra las drogas» de los gringos, va en serio

Noemí será presidente, según encuesta de su hija

Al buzón electoral de la sección Humor de eltiempo.com llegó el resultado de la última encuesta realizada por la hija de Noemí Sanín. Aunque no es muy estricta, sus resultados son ¡contundentes! Como la hija de la candidata no cree en los otros sondeos, decidió efectuar ella misma una encuesta nacional y como resultado obtuvo una mayoría total ¡(el 100 por ciento)!, que daba a su madre como la próxima Presidente de Colombia. Ante tamaña sorpresa, se interrogó a la hija de Noemí sobre cómo había realizado la encuesta y ella respondió: - Muy fácil, y con una gran credibilidad, pues yo misma formulé las preguntas. En las grandes ciudades de Colombia, tomé el directorio telefónico y llame al azar a varios ciudadanos. Los llamé entre la 1:00 y las 3:00 de la mañana, para tener la seguridad de encontrarlos en sus casas. A todo el que me contestaba, le formulé la siguiente pregunta: ¿ Si las elecciones fueran hoy, Ud. quién cree que será el próximo presidente de Colombia? Y absolutamente todos me contestaron sin vacilar: ¡Su madre, h.p..!



Este año no espere mucho de Papá Noel

Así lo dejó el gobierno de Pastrana la globalización y la eliminación del Medellín

Nota: Tampoco se confíen de los Reyes Magos, recuerden que los atracaron en Belencito (Corazón)

Directorio Telefónico y Monográfico de Santa Elena: es Ud. Plomero, Carpintero, Cerrajero, Maestro de Obra, Jornalero, Crucero, Reciclador... o todas las anteriores? Anuncie completamente gratis en nuestro directorio. Deje sus datos en el teléfono 538-02-22, en la biblioteca o en viviendoSanta@hotmail.com



COMERCIALIZADORA DE CHAMPIÑONES S.A.
 Pregunte por las propiedades de nuestra Champiñaza como abono orgánico
Tel: 538 04 30

Leidy 6 A: Todo bien, no me pagó el pasaje y me hizo ir a pie. Gracias. Att. Tu sabes quien.

Alejandra: No te ilusiones con personas que no valen la pena, mas bien dedícate a chupar bombón. Att. Luisa

Manéjense bien para que los tumben de últimos. Att. Anónimo

Un saludo para los profesores nuevos del Liceo: Ana Luisa, Henry Puerta, Adelaida y Julio Cesar. Los

quiere mucho. Att. Lina Marcela Castaño 7 A

Depósito de materiales y ferretería SANTA ELENA



Carretera a Santa Elena, km. 17
Teléfono: 538 0419

Mercados Selenita



Nuestro punto de encuentro
Tel.: 538 10 62

COOPASANA



Nuestra nueva imagen:
 Cooperativa de Aporte y Crédito.
 Farmacia, Miscelánea, Papelería y Nuevo Almacén Agropecuario.
Tels. 538.17.46- 538.24.78

A raíz de la pérdida del vínculo con los jóvenes del liceo, para todos ya es sabido nuestro traslado a otra institución, en hora buena! Pero ya eso es tiza de otro tablero. En consecuencia esta página ya no refleja tanto la participación de los muchachos con sus amores y mamaditas de gallo, ya su orientación es mas regional y comunitaria, claro, seguiremos con nuestros mensajes amorosos si los siguen enviando.

Esteban 6 C: Eres un papito, espero que ames como yo te amo. Att. Anónimo

Un gran saludo para la pelirroja de 7 A. Att. Anónimo

William 6 B: Eras mas bonito sin rapar, por que te danaste los crespos?. Att. Adivinalo

Fonda AMOR Y AMISTAD



A 300 mts. de 3 Puertas
 Todo en mecatos, vinos y licores.
"Tomate el último que voy a cerrar".

Para C.H.P.M: Ya tenemos 5 meses y 1/2 de estar juntos, los hemos pasado con éxito y quisiera tener muchos mas contigo, y no importa que muchas personas se opongan a lo nuestro. Yo se que siempre

Mercados El Pescadero



Granos, Abarrotes, Carnes frías, Lácteos, Licores y Fritangas. Toda una Satisfacción a sus necesidades.
Tel. 5380164

estaremos juntos y aunque no me creas que te quiero demasiado, quiero que sepas que siempre me tendrás contigo. Te amo. Att. J.D.C.A.S

Kelly 9 A: A pesar de todo, todavia me gustas. Att. Narváez

Juan C. Franco Henao ODONTÓLOGO



Examen gratuito.
 Operatoria Endodoncia.
 Exodoncia. Prótesis fijas y removibles. Coronas en porcelana. Ortopedia y aparatología. Cirugías.
 Se atienden pacientes de Saludcoop y Comfamiliar Camacol
Informes: 538.20.98

Donde Edward
 "Comida de la Granja"



El Placer - Santa Elena
 Telefax: 538 04 17

Atención

Adquiera su casillero, para la correspondencia Regional, Nacional e Internacional en la Biblioteca «Margarita Córdoba de Solórzano», Valor \$20.000 por dos años, de lunes a domingo de 8 a.m a 8 p.m
Informes en El Cerca Tel. 538.01.09 o en la Biblioteca Tel.538.02.22

Materiales La Glorieta



Aeropuerto Riopetro Los Campuzanos

Materiales de construcción, p.v.c, cemento, ferretería. Alquiler de retro y volquetas.
Tel: 53615 47

CHARCUTERIA Y CIGARRERIA FLORES DE MI TIERRA



Precios Oficiales - Teléfono 538-08-82

Estudiantina «Los silletteros»



En el Marco de la celebración del día de la pareja el Domingo 9 de junio Estudiantina «Los silletteros» lanza su primer trabajo discográfico en Santa Elena en el auditorio del Liceo a las 2:00 P.M.. Habrá música, danzas, más música, rifas y sorpresas
 Invitados: Grupo Revivir, Hojarasca, danzas folklóricas y sorpresa musical.
Donación voluntaria

Supermercado «Mercandú»



Variedad de productos a precios bajos

Mirador Cerro Verdes



Un sitio donde los verdes y azules se apoderan de tu tranquilidad. Disfruta de la mejor comida a 2738 m de altura s.n.m.
Tel: 5380084

LAVA DE VOLCAN



PRODUCTO 100% NATURAL
 Artritis, gota, fiebta, inflamaciones varicosas, tendinitis, lesiones deportivas, osteoporosis, inflamaciones psiquiátricas, abscesos, forúnculos, caspa, acné, manchas faciales, hemorroides.
 Económico, le garantizamos resultados de más del 80% en tan sólo 8 días.
 Deje su nombre y número de teléfono y le atenderemos.
 Solución garantizada a sus problemas de salud
CONSULTE AL TELÉFONO 538 20 43

MUY PROXIMANTE EN LA PLAZOLETA CENTRAL

PUNTO ELECTRICO



Todo en eléctricos: TUBOS FLUORESCENTES
JAIRO SERNA LAMPARAS, BALASTOS,
 Propietario TOMAS, SUICHES Y MAS
Tels: 538 09 35 - 282 73 93
Beeper: 283 15 15 cod. 1367

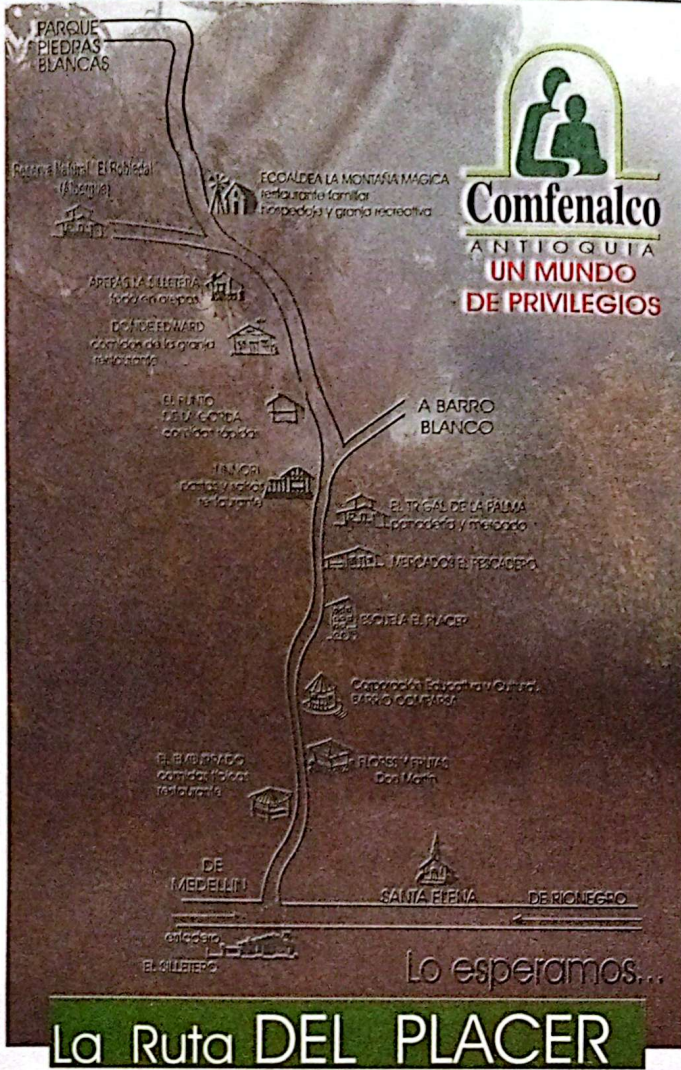
Pastas y salsas LINNORI



Tel: 538-18-22
 En medio del Bosque disfrute, una buena pasta, un buen vino y una buena compañía, a precios razonables.
Vereda El Placer (100 metros antes de Tres Puertas)



Próximamente Granja Taller para producción limpia
 email: linnori@terra.com.co



«La ruta del placer»,

del Sillettero al parque ecológico de Piedras Blancas, la Nueva Vuelta a Oriente

Las veredas El Placer y Piedras Blancas ubicadas a tan sólo 30 y 45 minutos del casco urbano de Medellín, en el corregimiento de Santa Elena, adquieren año tras año un mayor reconocimiento por la gran afluencia de visitantes que durante la víspera del Desfile de S illetteros suben para ver la elaboración de las silletas que participarán en el evento, paseo que se ha convertido para algunos en una tradición durante la semana de la Feria de las Flores.

la región sino que tienen sus locales o negocios en la ruta y han decidido agruparse para ofrecer a los visitantes, cada vez más frecuentes, una verdadera alternativa turística que reúne todos los encantos que la zona ofrece, como: restaurantes, hospedajes, sitios de comida rápida, de comida natural, mercados, actividades lúdicas, recreativas y culturales, además la posibilidad de adquirir los productos agrícolas y artesanales de la región.

Ahora estos visitantes tendrán una razón distinta para subir cualquier día y en cualquier época del año a estas veredas, en la que sus pobladores se están dando "el placer", de poner en marcha uno de los primeros proyectos de turismo ecológico surgido de la comunidad, fruto del esfuerzo y la unión de un grupo de pequeños empresarios del sector gastronómico, medioambiental y artesanal que no sólo son habitantes de

Este proyecto turístico denominado LA RUTA DEL PLACER, está enmarcado dentro del plan de manejo diseñado por Corantioquia para el Parque ARVI. Aprovechando esta circunstancia, se quiere dar al proyecto un carácter comercial, ecológico, lúdico, y educativo sobre temas ambientales.

Conozca El Placer, disfrute de un paisaje excepcional, de un ambiente tranquilo y seguro, y enamórese de Santa Elena .



El Arbol del Mes

Tabaquillo

Nombre científico:
Macrocarpea macrophylla
Familia: GENTIANACEAE

El tabaquillo es un arbusto muy común en Santa Elena, crece en zonas abiertas y en rastrojos, donde se presenta plena exposición del sol, razón por la cual se constituye en una especie pionera o colonizadora de sitios despejados. Posee unas hojas grandes que recuerdan las del tabaco, de ahí su nombre local.

Descripción

Arbusto que alcanza unos 7 m de altura y 7 cm de diámetro; posee tallos cuadrangulares y anillados. Hojas simples, opuestas, decusadas (en cruz), de borde entero; pecíolo acanalado y ancho en la base que rodea la rama hasta la parte media.



Las hojas viejas se vuelven amarillas antes de caer. Inflorescencias en panículas grandes terminales, hasta de 60 cm de largo; ejes con ramificación opuesta y con hojuelas en la base de cada ramificación.

Flores amarillas, grandes, llamativas; corola campanulada con 5 pétalos. Fruto en cápsula bilocular (se divide en dos partes o lóculos), dehiscente (se abre cuando madura), de color café cuando está maduro, con los sépalos y brácteas persistentes en la base. Semillas aplanadas.

Distribución y hábitat

El tabaquillo es una especie típicamente pionera de zonas altas. En Colombia se distribuye en las Cordilleras Central y Occidental, entre 1.800 y 3.100 metros de altura sobre el nivel del mar. En Santa Elena es una especie muy abundante, se encuentra en zonas despejadas y en rastrojos, donde llega a ser dominante.

Usos

El tabaquillo ha sido utilizado tradicionalmente por los moradores de Santa Elena para envolver



quesitos, considerando el tamaño de sus hojas. También se le reconoce su importancia para la conservación de las fuentes de agua y como fuente de alimento para las aves, especialmente los colibríes.

Fuente:

Consulta con moradores de Santa Elena – Corantioquia. 2000. *Arboles y arbustos del Parque Regional Arvi*
Fotografías: Regina Sepúlveda A.