

# Viviendo Santa Elena

Santa Elena es una forma de vida Año 2003 N. 25 E-mail: [viviendosanta@hotmail.com](mailto:viviendosanta@hotmail.com)



Fotografías: Regina Sepúlveda A.



Guardabosques del Parque Regional Arví



Jhonatan A. Tobón  
Escuela El Cerro  
Ganador concurso  
Santa Elenano

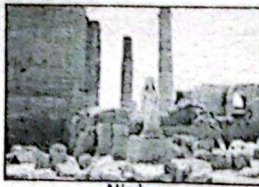
## En esta edición

- Un mensaje de Pascua para la tolerancia
- Parque ARVI - Hablamos con el director de Corantioquia
- Se crea Asociación de Silletteros
- El Ecozorro del diente de león
- El ladrón de Bagdad (Editorial)
- Gotas de amor, Flores del Campo, Arcadia, Grupo Hip Hop ...

## El Ladrón de Bagdad

Seguramente George Bush, no sabe muy bien quienes fueron los Asirios, los Babilonios, los Sumerios, los Medos, los Persas, Asirios, Hititas, Arameos, Caldeos... mucho menos habrá oído hablar de los inventores de la escritura cuneiforme, infancia de nuestra lengua escrita, del código de Hamurabi, o del poema de Gilgamesh, primer gran poema épico de la humanidad, y desde luego parece que ignora la geografía bíblica que señala que entre el Tigris y el Eufrates y su llanura aluvial (la media luna fértil) mas justamente en la actual Basora, lugar donde algunos creen se ubicara en tiempos remotos el jardín del edén (el paraíso terrenal de la fe que dice practicar), sino lo sabe Bush, menos lo sabrán los marines o los pilotos del fatidico bombardeo f17, que como si se tratara de un Jonron de Marck Mc Gwire (su héroe legendario en las grandes ligas) celebraban el acertado blanco de los misiles en el corazón de la historia de la humanidad y de seres humanos hambrientos por una guerra que no ha cesado en las últimas dos décadas.

Ha sido tal la tragedia humanitaria, más de 3.000 muertes civiles, algunos de los cuales en un extraña convivencia con la guerra, se encontraban en labores cotidianas, (comprando revuelto y



Ninive



La «Liberación de Irak»

especies en la plaza de mercado), que, muy pocos han tenido corazón suficiente para pensar en la destrucción no sólo de tesoros arqueológicos descubiertos en la paciencia de largos siglos, sino en cómo los bombardeos antibunker con bombas de 400 libras y la construcción de trincheras, borraron del subsuelo información valiosa para futuros hallazgos.

El cuidado que tuvieron al destacar una compañía de bomberos acompañando las tropas desde el puerto iraquí en el golfo Pérsico de Um Qasr, que apagara las llamas de los pozos petroleros, verdadero móvil de esta guerra, no lo tuvieron con la milenaria ciudad de Ur (la más antigua del mundo), Ninive, la torre de Babel, los jardines colgantes de Babilonia, El Museo de Antigüedades de Bagdad, la Biblioteca Nacional, bueno, no tenía por qué hacerlo una civilización como la americana, que data de 1776 que ha borrado todo su pasado prehispánico y que tiene entre sus patrimonios culturales, los tarros de

avena Quakor los balones ganadores del superboll, la gorra de béisbol autografiada por todos los jugadores de los Piratas de Phitsburg, el hall de la fama de Hollywood.. bueno también tiene los músicos negros de jazz en Nueva Orleans, los hippies de San Francisco, o los beat californianos, pero ellos muy seguramente estarían como en Vietnam, en contra de la guerra. Lo más lamentable es que el sentimiento antinorteamericano se enseñará contra los ciudadanos atrevidos que van a seguir viajando por el mundo con sus mochilas y sin escoltas, serán los gringos de a pie, los miembros de las ONGs humanitarias, muy seguramente los que darán la papaya para que muchos expresen su odio, no los yupis de Walstreet, que seguirán con sus veranos en Florida y Honolulu.

Entre las ruinas del museo de Bagdad, su director que seguro le importaba un rábano Saddam

Husseim, después del saqueo, expresó entre lágrimas, "me avergüenzo de ser iraquí", y creo que muchos debemos repetir ese llamado y avergonzarnos de pertenecer al género humano, y el espíritu colonizador que lo anima desde siempre, destruyendo 5.000 años de historia, los EEUU muy seguramente están sentando las bases para afirmar que la historia realmente empieza con ellos, y que ya superada la conquista del Oeste y la parte sur del río



Gilgamesh

Grande hasta Chilo, llevarán los tesoros de su cultura y su democracia hacia el Asia y Europa.

La magnitud del daño sólo es comparable a que se hubiese bombardeado completamente la ciudad de Las Vegas y hubiéranse perdido en los escombros:



Guante de Mc Gwire

las ruinas, miles de prostitutas, bisutería de bares famosos, algunos dados cargados con fortunas descomunales, incinerada la receta de la Coca cola... Verdaderos patrimonios de la cultura americana; la diferencia es que algunas de las tabillitas de escritura Cuneiforme perdidas en el museo de Bagdad tenían una datación de unos 5.000.000 años, y fue la primera letra escrita de la humanidad, cuando se fundaba la llamada civilización que ahora nos provoca vergüenza.

Nuestros abuelos de los años 20 vieron la Película del director ingles Ludwing Bergen "El ladrón de Bagdad", una especie de versión para el celuloide de las Mil y una noches, reeditada y vista por nuestros padres en la década del 40 por el director norteamericano Raul Walsh, un inglés y un norteamericano, y no es una coincidencia, es un sólo colonialismo, que ahora en pleno siglo XXI nos presentan en directo el "ábrete sésamo" del fin de la historia. Manténgase este artículo lejos del alcance de los niños.

Santa Elena, Marzo de 2003

Lic. Ruben Darío Vivas

Dir. "Viviendo Santa Elena"

Respetado profesor:

En forma muy comedida solicitamos a Usted se digne publicar en la próxima entrega el Acta Unica del Comité de Silletteros Fundadores del Desfile, firmada por nosotros y por la señora Coordinadora de la Biblioteca del corregimiento, y el agregado a dicha acta, la cual aparece firmada por nosotros y por otros silletteros hijos de fundadores y en especial por la señora Nelly Duque de Botero, esposa de don Efraín botero Bernal(Q.e.p.d), administrador de la Plaza de Cisneros en 1957 y quien fue el fundador y organizador del primer desfile de silletteros y de los siguientes.

Queremos, además, que Usted publique nuestra respuesta a don Luis Enrique Atehortúa Ríos, quien en un artículo publicado en el último número del periódico, afirma que no somos silletteros fundadores y nos trata de "vivos" en forma irresponsable y calumniosa.

Agradecemos su atención.

Cordialmente, JuanAlberto Hincapié.c. 548.531 de Medellín, Oscar de Jesús Londoño, Jhon Londoño Grisales, Leonel Londoño Grisales.

**Respuesta:** Con mucho gusto y publicamos su réplica al articulado del Sr. Luis Enrique Atehortúa. aparecido con su firma en el periódico anterior. consideramos que cualquier persona que se sienta lesionada por otras opiniones ejerza el derecho a la réplica. no queremos por ningún motivo darle a la gente el tratamiento que en otras ocasiones

nosotros hemos recibido. Confiamos que la sana polémica y el enfrentamiento de las ideas y opiniones. es un camino a la convivencia pacífica y al desentrañamiento de la verdad. Por limitaciones de espacio no publicamos el Acta Unica de los silletteros. pero lo haremos en nuestra tradicional edición de Agosto, dedicada a la Feria de las Flores.

Señor: Luis Enrique Atehortúa Ríos

Respetado señor:

Leimos con asombro y desconcierto su artículo "Homenaje a los silletteros fundadores en vida y no a los vivos que se hacen pasar por tales" en el número 24 de este periódico y nos preguntamos qué finalidad perseguía usted con el mismo y qué necesidad tenía usted de enlazar nuestros nombres.

En primer lugar, don Luis Enrique, nosotros si fuimos fundadores del desfile, pues participamos en el primero, que fue organizado por Don Efraín Botero Bernal. Usted dice que habló con estas personas: Antonio Castrillón, Angela Sánchez, Adán Atehortúa y Emilia Sánchez, las cuales afirman, según usted, que nosotros no participamos en el primer desfile de silletteros y que nos hacemos aparecer por tales, calificándonos usted de "vivos".

En primer lugar, con excepción de don Antonio Castrillón, las otras tres personas no pueden dar testimonio de algo que no vivieron, pues no participaron en el desfile inicial y el señor Antonio Castrillón, el cual

si participó, se contradice afirmando que sólo comenzó en el segundo desfile. Preguntamos: Cómo puede este señor afirmar que nosotros no participamos si ni siquiera él recuerda que participó? El sí participó, pero parece que su memoria lo traiciona. Pero más importante que lo anterior, es la investigación promovida por la Biblioteca de nuestro corregimiento y dirigida por la antropóloga Luz Eugenia Saldarriaga, en la cual quedó establecido muy claro quiénes fueron los primeros silletteros, de los cuales sólo quedamos vivos los cinco últimos que figuramos al final de la lista publicada en el Acta Unica del Comité de Silletteros Fundadores del Desfile, que aparece en esta edición del periódico y firmada el 2 de Agosto del año 2002. La investigación es seria y merecedora de todo crédito.

En segundo lugar, usted se lamenta de que hayamos sido homenajeados en la Biblioteca en días pasados. Le contamos que nosotros no fuimos quienes buscaron el homenaje ni el reconocimiento por parte de la Asamblea Departamental, sino que lo hizo el señor Juan Guillermo Sánchez.

Finalmente, don Luis Enrique, le aconsejamos que no hable mal de nadie sin tener pruebas concretas y que en futuro evite la difamación como herramienta de comunicación.

Cordialmente, Juan Alberto Hincapié H., Oscar de Jesús Londoño G., Jhon Londoño G., Leonel Londoño Grisales



### Viviendo Santa Elena

Rubén Darío Vivas Tamayo  
Director-Fundador

Claudia Hoyos Estrada  
Regina Sepúlveda  
Andrés Zuluaga  
Rubén Darío Vivas  
Consejo de Redacción

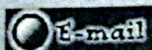
Martín Atehortúa Jr.  
Luis Enrique Atehortúa Jr.  
Laura Vivas Hoyos  
Colaboradores

Regina Sepúlveda  
Martha Llano  
Fotografía

Andrés Zuluaga  
Rubén Darío Vivas Tamayo  
Diseño y Diagramación

566-92-61  
Teléfono

viviendosanta@hotmail.com



Abril - Mayo 2003

## Pascua: Paso a la vida nueva en la Fe, en la Esperanza y el Amor

POR: Pbro. FABIAN EMILIO ORTEGA JIMENEZ

Amada comunidad, reciba mi cordial saludo en nombre del Dios de la vida, que ha resucitado a Jesucristo, rompiendo todo tipo de pecado y muerte.

Hemos celebrado nuestra pascua cristiana, en la cual el Señor a través de su palabra nos ha manifestado la necesidad de trabajar por una comunidad fundamentada en tres dones:

**En la fe:** O sea, donde todos podamos confiar en el Poder que Dios nos ha dado para vivir, nadie ha sido engañado por Dios. El en su amor de Padre no discrimina a nadie, al contrario, El nos



ha dado inmensos valores para que los desarrollemos y así hagamos un corregimiento lleno de oportunidades y de desarrollo humano, cristiano y profesional.

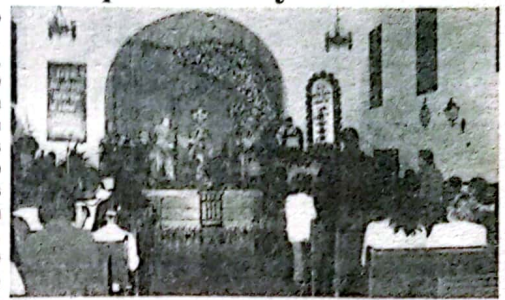
**En la Esperanza:** Un cristiano por excelencia es optimista, es creativo, cree que se puede, que los momentos difíciles, como sean, pasarán porque Dios está con nosotros, en todo momento

recuerda que ponernos en las manos de Dios, es ponerse en las mejores manos.

**En el Amor:** Es hora de entender por a, por b, o por z, que cuando uno trabaja, no es para ser reconocido, ni ser protagonista, el Amor lo lleva a uno, a dar, sin esperar nada a cambio, el amor debe

ser dado incondicionalmente.

Según lo anterior, los invito para que levantemos la "bandera de la Unidad", no más casas solas, no más islas, no más individualismos en el corregimiento, recordemos lo que dice la palabra "un reino dividido perece", manos a la obra, no esperemos que los demás cambien, "empieza tú", cada uno vale, mírese al espejo y dese cuenta que la vida es una y nada más,



por lo tanto, deje la pereza, el que dirán y ánimo Dios te ama con amor eterno, y eso basta. Felices Pascuas.

## Nuestra nave nodriza: El Planeta Tierra en el Sistema Solar II

JAIME A. ÁLVAREZ COBBO - FÍSICO U de A.

betelgeuse2005@hotmail.com

Hola amigos de Santa Elena, ¿cómo andáis?... Vamos a continuar ahora conociendo generalidades del Sistema Solar y de nuestro planeta azul. En esta segunda parte trataremos de algunas informaciones curiosas.

Por ejemplo, ¿Sabían ustedes que se ha descubierto en el planeta Marte un volcán extinto llamado Monte Olimpo, localizado en el Valle Marineris, cuya altura es de 24 Km y es el más grande del Sistema Solar (el Everest sólo tiene 8 Km)?; ¿sabían que los nombres de los dos satélites de Marte, Fobos y Deimos, representan el miedo y el terror, y eran quienes acompañaban a Belona que guiaba el carro de su hermano Marte en la guerra; y que una astrónoma ha descubierto el primer volcán activo fuera de la Tierra, en la luna de Júpiter?...¿Les parece bien? Entonces comencemos:

Nuestra estrella, el Sol, contiene el 99.85% de toda la materia en el Sistema Solar. Los planetas contienen sólo el 0.135% de la masa total. Júpiter contiene más de dos veces la materia de todos los otros planetas juntos. Los satélites de los planetas, los cometas, los asteroides, los meteoroides y el medio interplanetario constituyen el insignificante 0.015%. Al igual que la mayoría de las estrellas, el Sol se compone sobre todo de hidrógeno (71%); también contiene helio (27%) y otros elementos más pesados (2%). Cerca del centro del Sol, la temperatura es de casi 16.000.000 K° y la densidad es 150 veces la del agua (¡Compare!...La densidad del agua es 1 g/cm³ y la del plomo es 11.3 g/cm³). El período de rotación del Sol en su superficie varía aproximadamente desde 25 días en el ecuador hasta 36 días en los polos, pero en conjunto, todo parece rotar con un período de 27 días.

Una primera división simple de los planetas los clasifica en Internos y Externos con respecto a la Tierra. A los primeros pertenecen Mercurio y Venus, y a los segundos, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. Una segunda división los clasifica en Planetas Terrestres y Planetas Jovianos. A los Terrestres pertenecen los cuatro planetas más internos en el Sistema Solar, Mercurio, Venus, la Tierra y Marte, y el más externo, Plutón. Son llamados terrestres porque tienen una superficie rocosa compacta, similares a la de la Tierra. Los planetas Venus, Tierra y Marte tienen atmósferas significativas mientras que Mercurio casi no tiene. A los Jovianos (relativos a Júpiter), pertenecen Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Son gigantes gaseosos comparados con

la Tierra y tienen naturaleza gaseosa como la de Júpiter. Estos planetas son también llamados Gigantes de Gas, aunque algunos de ellos poseen núcleos sólidos.

En la Grecia antigua, la Escuela Pitagórica era una sociedad mística, religiosa y científica. Ese misticismo le dio al número 10 un lugar privilegiado en la estructura del Universo (contiene tantos pares: 2,

4, 6, 8, 10, como impares: 1, 3, 5, 7, 9; y tantos primos: 1, 2, 3, 5, 7, como compuestos: 2, 4, 6, 8, 10); y además, 10 resulta ser la suma de los 4 (número mágico) primeros números: 1+2+3+4=10. El Cosmos tenía que ser consecuente con ello. Conclusión: tenían que existir 10 cuerpos celestes, pero como sólo eran conocidos 8, la escuela

agregó dos más: la Anti-tierra, una planeta siempre invisible para nosotros, y el Fuego Central. Una evocación de este último es el Purgatorio de la religión Católica: un cuadro en donde aparecen la Virgen del Carmen, un ángel a cada lado y, en la parte inferior, entre lenguas abrasadoras de fuego, con las manos en alto implorando, tratando de salir del purgatorio, hombres y mujeres pecadores -las almas del purgatorio-Mercurio: Es el planeta más cercano al Sol. Se encuentra a una distancia aproximada del Sol de 58 millones de Km., tiene un diámetro de 4.875 Km.; siendo

su volumen, su masa y su densidad media relativamente semejantes a los de la Tierra. Sus temperaturas son de 430 °C en el lado iluminado por el Sol y de -180 °C en el lado oscuro. Orbita alrededor del Sol cada 88 días (1 año terrestre equivale a un poco más de 4 años en Mercurio). Los estudios de radar muestran que su rotación es de 58,7 días o cada dos terceras partes de su período orbital, o sea que gira una vez y media sobre su eje durante cada período orbital. Mercurio es un mal reflector de la luz solar ya que su superficie es porosa, abrupta y de roca oscura. Posee una tenue atmósfera que contiene sodio y potasio y la fuerza de gravedad de la superficie del planeta es más o menos una tercera parte de la terrestre.

La sonda espacial Mariner 10 sobrevoló Mercurio dos veces en 1974 y una en 1975. Las fotografías del planeta lo muestran muy parecido a la Luna, con una superficie llena de cráteres debido a que ambos sufrieron grandes explosiones por impacto hace miles de millones de años, y porque la erosión es poca debido a su bajas densidades. Sin embargo, la superficie de Mercurio, a

diferencia de la de la Luna, está atravesada por grandes fracturas quizá procedentes del período de contracción que experimentó en sus primeros tiempos, cuando el planeta se enfrió. En 1991, radiotelescopios terrestres de gran potencia revelaron señales de enormes extensiones de hielo en las regiones polares de Mercurio que la Mariner 10 no había detectado.

El perihelio de Mercurio -el punto de su órbita más cercano al Sol- avanza muy despacio y durante mucho tiempo no se encontró explicación categórica a la diferencia entre las observaciones astronómicas y las predichas matemáticamente, que de hecho son 42 segundos de arco por siglo.

La explicación detallada de esta diferencia en la precesión del perihelio de Mercurio fue uno de los primeros logros de la Teoría General de la Relatividad de Albert Einstein. Como una anécdota, entre las explicaciones que buscaron para este desfase, se postuló la existencia de un perturbador planeta hipotético entre Mercurio y el Sol, invisible a nuestros telescopios. Dado que tenía que ser muy caliente, se le llamó Vulcano, dios del Fuego en la mitología romana. De ese planeta es oriundo el señor Spock, el de la orejitas de conejo que

nunca se enfada, de la serie televisiva emitida hasta hace unos años, Viaje a las Estrellas.

**Venus:** Es el segundo planeta desde el Sol. Es el objeto más brillante del cielo, después del Sol y la Luna. Es llamado lucero del alba cuando aparece por el Este al amanecer y estrella de la tarde (evening star) cuando está situado al Oeste al atardecer. Debido a las distancias de las órbitas de Venus y la Tierra desde el Sol, Venus no es visible nunca más tres horas después del ocaso o tres horas antes del amanecer. En la antigüedad, a la estrella de la tarde se le llamaba Hesperus y al lucero del alba Phosphorus o Lucifer.

A través de un telescopio puede verse que Venus muestra fases como la Luna. En su fase completa -Venus lleno- parece menor porque está en el lado más alejado del Sol desde la Tierra, pero su máxima brillantez la muestra en su fase creciente. Los tránsitos a través de la cara del Sol son raros y tienen lugar de dos en dos en intervalos de poco más de un siglo. Los dos próximos serán en el 2004 y el 2012.

Todo Venus está cubierto de nubes y tiene

una atmósfera densa, lo que dificulta su estudio desde la Tierra. La mayor parte de los conocimientos que se tienen del planeta, se han obtenido mediante la utilización de vehículos espaciales ya sea para orbitarlo y transmitir información o para descender a través de su atmósfera portando sondas. Y... ¿qué información proporcionaron?

Venus tiene casi la misma masa, el mismo tamaño y la misma densidad que la tierra -se considera nuestro planeta gemelo-. Es terriblemente caliente, unos 480° C, y tiene una enorme presión superficial, 90 atmósferas terrestres. Por alguna razón cósmica, el período de rotación de Venus es contrario al de los demás planetas del Sistema Solar interior, realizándolo en 243 días. Significa que en Venus, el Sol nace por el oeste y se pone por el este. La atmósfera de Venus se compone de un 96% de dióxido de carbono, y hay pequeños rastros de nitrógeno, vapor de agua, argón, monóxido de carbono y otros gases. Las nubes, que no dejan ver su superficie, resultan ser en su mayoría, ácido sulfúrico concentrado, con pequeñas cantidades de ácido clorhídrico y ácido fluorhídrico. En Venus siempre está lloviendo ácido sulfúrico pero una gota nunca alcanza la superficie debido a las reacciones químicas que particularmente allí se generan. En realidad, parece que la alta temperatura de su superficie se debe a un efecto invernadero a gran escala, como si fuese una catástrofe planetaria. El medio ambiente de la superficie de Venus es una advertencia: algo desastroso puede ocurrirle a un planeta bastante parecido al nuestro...

Como pueden notar, el inabordable Venus, con su calor infernal, con sus presiones abrumadoras, con sus gases nocivos y con su efecto invernadero, no lo hacen precisamente parecido a la diosa romana del Amor ni mucho menos un lugar agradable y de descanso veraniego. Esta es una de las cientos de maravillas de nuestro Sistema Solar que nos hace plantearnos y preguntarnos, al igual que lo hace Carl Sagan en la serie Cosmos:

"Nuestra inteligencia y nuestra tecnología nos han dado poder para afectar el clima. ¿Cómo utilizaremos este poder? ¿Estamos dispuestos a tolerar la ignorancia y la complacencia en asuntos que afectan a toda la familia humana? ¿Valoraremos por encima del bienestar de la Tierra las ventajas a corto plazo? O pensaremos en escalas mayores de tiempo, preocupándonos por nuestros hijos y por nuestros nietos, intentado comprender y proteger los complejos sistemas que sostiene la vida en nuestro planeta? La Tierra es un mundo minúsculo y frágil... ( Y ) hay que tratarlo con cariño."

\*Continuará...



## «Gotas de amor» en Media Luna

Hablamos con el grupo Gotas de Amor, asesorado por la Asoc. Municipal de Mujeres Rurales de Medellín (AMMUR).

**Hace cuánto tiempo se conformaron como grupo?** Nos conformamos hace seis meses.

**Cuántas personas conforman el grupo?** El grupo está conformado por 12 personas, en su mayoría adolescentes y jóvenes de la vereda con edades entre los 12 y los 19 años, pues como no tenían espacios de recreación ni participación, vimos la necesidad de trabajar con ellas. Ellas fueron las de la iniciativa para conformar el grupo y es bueno porque aportan mucho, ellas mismas sacaron la tarjetería y con el reciclaje nos ayudan mucho.

**Quiénes conforman la Junta Directiva del grupo?** Leonisa Ramírez es la presidenta, Mariluz Ramírez secretaria, Luisa Fernanda González tesorera, Amparo Martínez vicepresidenta, John Edison Gil fiscal.

**Cuál es el objetivo del grupo?** El objetivo del grupo es el reciclaje de residuos sólidos generados en la vereda. En estos momentos el grupo no posee sede ni centro de acopio, por ahora estamos guardando el material reciclado en un sitio alquilado.

**Cómo realizan el reciclaje?** Salimos todos los martes y cada integrante del grupo tienen asignada una zona porque la vereda es muy larga (2 kilómetros). Todos los domingos nos reunimos para almacenar el material reciclado. Aun nos falta promocionar mucho la labor de reciclaje y hacer campañas

educativas, porque en muchas partes recogemos todos los desechos revueltos y luego nos toca a nosotras separarlo y limpiarlo. Tampoco tenemos quien nos dé las bolsas para el reciclaje porque como el carro recolector no puede llegar hasta la vereda nosotras nos encargamos de todo. Hasta ahora hemos reciclado botellas, periódico, cartón, plásticos.

**Cuál ha sido el apoyo de AMMUR para el grupo?** Nos han capacitado en diferentes temas, nos han apoyado con recreación, siempre están constantes con nosotros en todo lo que necesitamos, pero como estamos tan nuevas, apenas nos vamos organizando. Con la Asociación estamos elaborando un proyecto para conseguir recursos para el funcionamiento del grupo. También estamos recibiendo unas capacitaciones con MetroMujer, todos los domingos en el Jardín Botánico.

**Aparte del reciclaje qué otros proyectos tienen?** Vendemos tarjetería para todo tipo de eventos, como el día de madres, amor y amistad, cumpleaños, primeras comuniones, navidad, entre otros. El grupo también se ha especializado en el baile, por ejemplo, si viene una orquesta a Santa Elena nos pueden llamar y ellas van y se presen tan. Pensamos también sacar un reinado.

**Cómo tienen definida la manera de ir creciendo e irse organizando?** Bueno, ya empezamos con el reciclaje, estamos también vendiendo chocolatinas, por si nos encargan en



De izq. a der. Mariluz Ramírez, Gladys Ramírez, Katherin Canas Ramírez, Antonio Ríos Bedoya, Luisa Fernanda Ramírez, Jessica Alejandra González, Leonisa Ramírez, y el niño Julián.

alguna parte de Santa Elena para llevarse las y con las tarjetas. De vez en cuando hacemos rifas para poder comprar las cosas que nos hacen falta.

**Cuántas familias conforman Media Luna parte central?** La conforman 70 familias propias de la zona.

**Cuántas quebradas pasan por la vereda?** La quebrada Santa Lucía que cae a la quebrada Santa Elena por la 51 en Caicedo, la quebrada de Bocaná, la quebrada La Espadera que se secó por que otros barrios de más abajo cogieron sus aguas, por eso también se nos está secando la quebrada Santa Elena. Empresas Públicas se llevó esas aguas para los acueductos y nos dejaron sin agua. Creemos que por esto es que ahora hay tanta epidemia de mosquitos, en el día jején y en la noche el zancudo. Es bueno que Corantioquia venga a la vereda y verifique el estado de las quebradas, ahora que estamos trabajando con ellos. Porque no nos dan contratos ni siquiera para limpiarlas. La

vereda se surte de la quebrada El Chiquero, hay acueducto veredal y afortunadamente tenemos agua todo el año y es muy barata.

Nosotros nos sentimos muy solos por que a pesar de pertenecer a Santa Elena, nunca nos visitan para las necesidades, vamos, nos quejamos y nunca levantamos nada. Por eso queremos llamar la atención del corregimiento para que haya más presencia de las instituciones. Como estamos tan cerca de algunos barrios de la ciudad, quisiéramos que Planeación Municipal hiciera algo para no dejar que esto se poblara tanto, que arboricen, porque por ejemplo en la quebrada primero no había ranchos y ahora se está llenando y entonces hasta donde nos va a llegar. Cuando entregó los tanques del acueducto las Empresas Públicas no arborizó, antes de que llegaran todos esos rancheríos, en estos momentos pueden haber unos 20 y esos terrenos eran de las Empresas Públicas.

## Grupo de Danzas «Flores del Campo»

(Vereda El Plan)

**Tiempo de constituido:** Desde 1996 venimos trabajando.

**Número de integrantes:** 16 mujeres.

**Junta directiva:**

Coordinadora: Rocío Alzate, Tesorera: Mery Hernández, Secretaria: Gladis Patiño.

**Tipo de danzas que interpretan:** folclor, tenemos paso doble, tango, porro...

**Actividades:** Nos presentamos en varias partes, en Santa Elena y en otros corregimientos. Nosotras mismas nos financiamos a través de rifas.

**Apoyo recibido:** Cuando empezamos nos apoyó la Secretaría de Desarrollo de la Comunidad, pero ya después que

no nos siguieron apoyando, nosotras seguimos solas. También de AMMUR nos apoyaron al principio, nos mandaban la profesora, nos ayudaron con vestuario y nos ayudaron a salir a otros corregimientos.

**Planes para este año?**

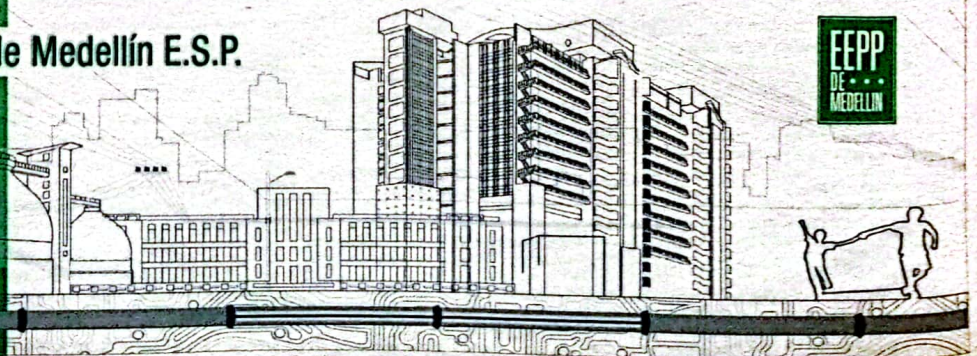
Queremos tener otro vestuario y conseguir un profesor. Para esto pensamos realizar más rifas para conseguir esto. También pensamos sacar adelante el semillero de la escuela de la vereda y seguir con el grupo. Esperamos que la comunidad de Santa Elena nos apoye y que nos inviten a bailar.



De izq. a der. atrás: Sandra Grajales, Isabel Soto, Mariela Sánchez, Blanca Zapata, Carolina Soto, Luzmila Soto, Luz Marina Alzate, Rocío Alzate. Adelante Elizabeth Patiño, Sandra Alzate, Clara Soto, Gladis Patiño, Beatriz Grajales, Amanda Soto, Mónica Soto.

Empresas Públicas de Medellín E.S.P.

Fuente vital  
de bienestar  
y progreso



EPPP  
DE  
MEDELLÍN

## El Parque Arví y la vida cotidiana de los hombres que lo habitan

Conversación con el Dr. Francisco Zapata O. Director de CORANTIOQUIA

A raíz del acto de graduación de los 16 guardabosques y guías ecoturísticos capacitados por Corantioquia, acto que tuvo lugar en la sede que la Corporación posee en La Aguada, conversamos con su director general, acerca de las implicaciones que tiene para la comunidad de Santa Elena el Parque Regional Arví.

*Doctor Francisco Zapata, sin lugar a dudas constituye una muy buena noticia la continuidad del proceso del Plan Maestro del Parque Regional Arví. Díganos, para la gente que tiene el concepto de parque como atracciones, en qué consiste este proyecto de recreación pasiva que se plantea ahora dentro del Parque Regional Arví?*

Está en primer lugar enmarcado dentro de la política medioambiental nacional, que es tener parques abiertos con la gente y para la gente. Generalmente cuando se trata de obras de esta naturaleza lo primero que se hace es sacar a la gente del parque y nosotros no lo hacemos ni lo haríamos, sino que al contrario, queremos es que la gente que vive en un gran parque de 11.200 hectáreas se mantenga ahí, viva ahí y nos ayude a cuidarlo porque ese es su hábitat. Esta recreación pasiva como bien lo anotaba usted, obedece al mismo ecosistema en sí, que conlleva a ello, porque no queremos tener un parque en lo que la gente se imagina que es un parque, atracciones mecánicas, grandes complejos, que se vuelven antes sitios más contaminados, no, queremos que con un amoblamiento muy sencillo que está proyectado en todo el Plan Maestro, que la gente sienta que ese es su hábitat y que su hábitat no se ha transformado sino que lo que estamos haciendo es mantenerlo y preservándolo.



*En relación con eso, hay una reglamentación de POT sobre el promedio mínimo para construcción, existe dentro del Plan Maestro del Parque Arví algún tipo de reglamentación sobre construcciones dentro de su territorio?*

Si, yo diría que lo que hay son restricciones en armonía con los POT de los municipios que tienen asiento en el área del parque, en este caso el municipio de Medellín fundamentalmente, el municipio de Guarne, de Rionegro, Envigado, que esos POT fueron concertados con la comunidad y fueron concertados con

nosotros y lo único que tiene que hacer la comunidad es que cuando tenga inquietudes sobre una construcción que se está llevando a cabo, de inmediato nos avisen a nosotros a través de uno de los guardabosques o de los guías turísticos que tenemos, porque mucha gente empieza a construir y quizás no por mala fe o negligencia, sino por desconocer normas elementales, de manera que va a ser la propia comunidad la que nos va a informar, para nosotros sentarnos a concertar y a conversar para que no permitamos que el área del parque se nos turgirice, que crezca desordenadamente.

*Existe a pesar de una amplia labor de socialización de lo que ha sido el Plan Maestro del Parque Arví, una cantidad de desinformación, por ejemplo, la gente considera que pueden rebajarle las tarifas de energía, de predial, entonces es importante que la comunidad sepa cuál es la realidad de sus impuestos, de sus compromisos a nivel de los servicios públicos. En qué transforma el parque esa realidad cotidiana de la gente?*

Yo le agradezco que me formule esa pregunta y adicionalmente para quienes tengan duda, nosotros estamos en el proceso precisamente de socialización del Plan Maestro, ya lo hicimos, seguimos con él, es para aclarar todas esas dudas, que se arrimen a la Corporación para que nosotros les resolvamos esas dudas. Yo creo que en procesos más largos puede beneficiar a la comunidad en el sentido de que si esto es un gran pulmón, una gran reserva para la ciudad de Medellín y para la región, antes podrán venir beneficios tributarios para la gente, lo que queremos es que el turismo se haga controladamente, porque el turismo puede ser o de beneficio o de perjuicio, pueden llegar destructores de la naturaleza y traer problemas de generación de basuras, la contaminación de las aguas, una cultura que entra a pervertir acá las costumbres, con absoluta seguridad que antes la comunidad va a ver en el mediano plazo que este es un proceso para ellos muy beneficioso.

*Algunas propiedades que tienen unos bosques secundarios importantes y que no pueden parcelar, porque de alguna manera tienen un interés ecoestratégico o de reservas. Estas personas tienen unas cargas tributarias a nivel de predial, usted habla de beneficios, es posible pensar en una especie de amnistía, o de aliviar un poco estos compromisos?*

Yo creo que ya configurado el Parque Arví y viendo el proceso cómo va avanzando dentro del Plan Maestro está concebido también como una de las etapas el que la Corporación busque estímulos tributarios con los municipios, de hecho el municipio de Medellín ya tiene unas exenciones importantes del 50%



Dr. Francisco Zapata Ospina  
Dir. General CORANTIOQUIA

cuando la Corporación certifica que hay terrenos que tienen una riqueza de bosque importante para el medio ambiente; ya hemos conversado mucho sobre esto con el alcalde de Medellín y con los alcaldes de los otros municipios, y una de las etapas que seguirá es que nosotros busquemos también estímulos para los propietarios, porque sabemos que operan unas restricciones sobre sus predios, pero también sabemos que la Constitución nos obliga a que la propiedad privada cumple también funciones ecológicas, pero está previsto dentro de la estrategia nuestra buscar incentivos y estímulos para los propietarios que de una u otra manera tiene sus bienes afectados a la prestación de servicios ambientales.

*Qué conocimiento tiene Usted de los posibles beneficio que puede tener una esto para la población de Santa Elena?*

Nosotros ya tenemos todo el Plan Maestro y los estudios sobre la subregión, es claro que hay sectores que ya están en estos momentos destinados para la reforestación en los usos del suelo, y que hay sectores que podrían aprovecharse para proyectos no solamente protectores sino también protectores productores, eso quiere decir que se puede aprovechar tanto para la protección y la conservación como para el uso industrial; sabemos también que



hay agencias que están indagando sobre las posibilidades de desarrollar proyectos ecoturísticos dentro del parque. Nosotros creemos que para los moradores se pueden abrir unas posibilidades como en el Eje Cafetero, donde muchas casas pueden albergar por épocas o por días a personas que vengan del extranjero y la Corporación está dispuesta a asesorarlos para eso. Es que esto tiene un desarrollo que apenas empieza, mire cosas tan simples como esta, capacitar a las señoras campesinas para atender a los turistas, ya tenemos los guías, pero los guías se tienen que convertir en multiplicadores, estas personas que hemos capacitado durante cuatro meses, que son de aquí tienen un papel muy importante para cumplir, yo siendo de Santa Elena tendría una esperanza muy grande en este proceso y me parece que para la generación que viene, va a ser muy importante el proceso que aquí se está desarrollando.

*La figura jurídica que está rigiendo en estos momentos es la del Parque Ecológico de Piedras Blancas, a través del Acuerdo Metropolitano 005 de 1992. Cuáles son los lineamientos de la Corporación para que el Parque Arví tenga una base jurídica?*

Nosotros estamos haciendo contactos con la Unidad Especial de Parques Nacionales para que vayan definiendo si bajo la figura de parque nacional o de parque regional se pueda amparar toda esta región y armonizarlo con el Acuerdo Metropolitano. Por otro lado el Consejo Directivo de la Corporación tiene potestades para declarar los Parques Subregionales y ahí es donde nos hemos amparado. Son etapas posteriores porque primero hay que generar el proceso y luego hacemos la formulación jurídica, lo hemos querido hacer así, porque antes que meternos en una caparazón jurídica esperamos que el mismo proceso lo va pidiendo.

## Hechos Concretos

Corantioquia protege la flora y fauna antioqueñas.  
En nuestra jurisdicción, cuidamos un área de reserva de 250 mil hectáreas...

Corantioquia, en armonía con la naturaleza



CORANTIOQUIA

## Se constituye la Asociación de Silletteros Santa Elena



Mesa Principal

Asamblea Constitutiva

De izquierda a derecha: Aquiles Tadeo Buriticá (Corregidor), Gloria Echeverri (Asesora Concejo), Al fondo Orlando Grajales (presidente Comité de Silletteros), Carlos A. Zuluaga (Congresista) León Dennis García Zapata (Juez de Paz), Doctor Carlos A. Velásquez (Secretario Cultura Ciudadana) Germán Vargas (Presidente Asamblea Constitutiva), Hernán Agudelo (Miembro Honorario).



Aspecto general de la asistencia a la asamblea

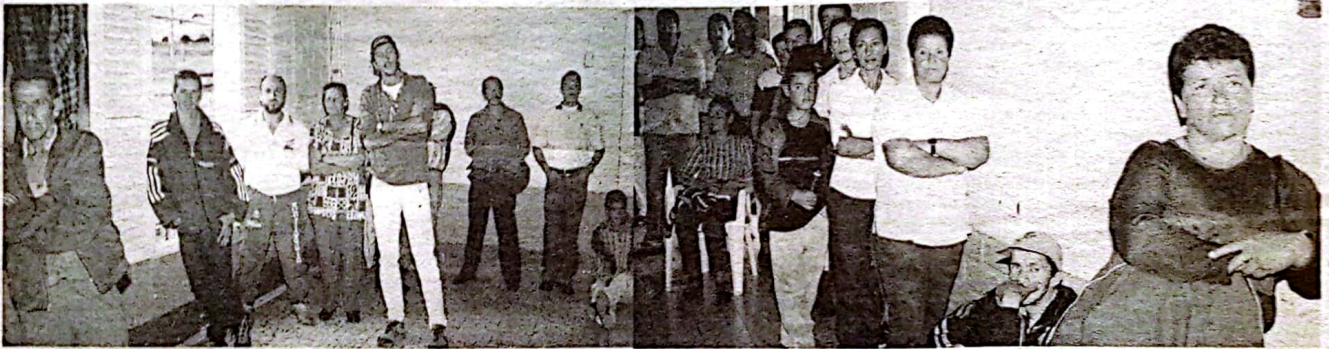
Conversamos con Juan Guillermo Londoño Atehortúa, uno de los artífices...  
*Juan Guillermo cuéntenos en qué consiste este magno evento?*

Siempre se ha venido con la idea de que los silletteros como tal así sean 4 o 7, nunca se han agrupado en una asociación o grupo debidamente constituido, con personería jurídica, con estatutos, con junta directiva y con un nombre que los acoja. Desde hace tiempo se ha venido gestando tratar por todos los medios de convocar a todos

grupo necesita unas directrices, una organización y una consolidación, que es sólo posible a través de una constitución legal de una asociación o grupo con sus estatutos y sus reglamentos para que se hable de un grupo ya constituido legalmente para poder contratar con el Estado, para poderlo matricular dentro de ese patrimonio cultural nacional. Hay un proyecto de Ley que fue radicado en el Congreso de la República y que está para los primeros debates, donde se

asociación ya hay unos reglamentos donde cualquier sillettero en cualquier condición entra en igualdad de derechos y condiciones y que sea convocado o que sea representante en cualquier evento sin que exista lo que llaman el rosquismo que ha sido acollitado incluso muchas veces por la administración municipal o por algunos directores de paso por no haber una asociación seria; ya con la

cuando no hay organización no hay democracia. Toda organización necesita primero que todo una constitución legal, unos estatutos, unos principios, unos objetivos, unos valores y gente unida a ella. Con esto se está marcando el paso para que los silletteros, llámese como se llame, de la vereda que sea, del estrato que sea, de la familia que venga, tiene igualdad de derechos a participar o a ser



los silletteros, ojalá en su mayoría, a que se reúnan y se reglamente debidamente la asociación, y hoy durante todo ese proceso de muchos años, se ha venido hablando de comité de silletteros, asociación de silletteros, pero ha sido una cosa de palabra, de nombre, pero legalmente nunca ha habido una personería jurídica. Dado el tiempo y dado el nombre y renombre que han cogido los silletteros de Santa Elena y la posición que han tomado, y el posicionamiento dentro de ese patrimonio cultural a través de muchas formas de integrarse a todo ese quehacer cultural de Antioquia y Colombia, y ya al ver que han logrado tener un espacio a nivel nacional e internacional, la inquietud es que todo

declara a los silletteros de Santa Elena y a la Feria de Las Flores de Medellín, como patrimonio cultural nacional, lo que llevaría a los silletteros a tomar cierta ventaja o cierto beneficio, pero para poder hacerlo se necesita una personería jurídica.

*Qué puede esperar el sillettero promedio de una organización de esta magnitud?*

Donde haya una unidad y una igualdad de condiciones, unos derechos, porque aquí la gran duda y la gran preocupación es que solamente los silletteros con su fama y su prestigio son una minoría que siempre viajan, siempre salen, siempre les dan las silletas, siempre tienen la oportunidad de promoverse como tal, y eso significa inclusive un aporte económico, con la

asociación, como hay unos reglamentos y unos estatutos, cualquier evento que se haga a nivel internacional, nacional o local, debe someterse a las reglas de juego de lo que se diga en la asociación, ya no van a ser silletteros aislados sino que ya tienen que someterse y el Estado mismo le tiene que respetar esa instancia a los silletteros, que ya no pueden venir a hablar como Juan Guillermo Londoño, Martín Atehortúa, sino que si va a haber un evento grande de ciudad tiene que recurrir a la asociación y esta buscará la forma de escoger los silletteros en igualdad de condiciones.

*O sea que estamos asistiendo a la democratización de el gremio de los silletteros?*

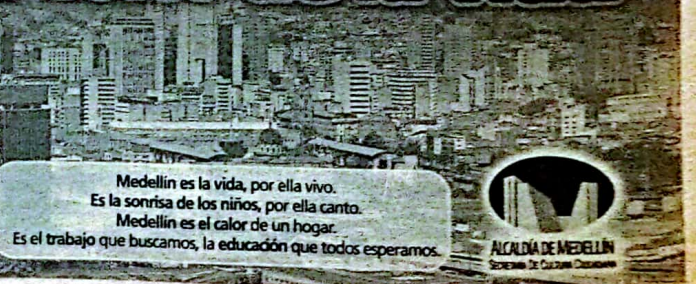
La democracia siempre ha existido pero

beneficiario de todo lo que implique esa cultura sillettera.

*Algún mensaje adicional que quiera transmitir?*

Estamos hoy reunidos para la constitución inicial de la asociación de silletteros, pero la idea es que ninguno de los 400 silletteros y de los 30 niños silletteros se quede por fuera de esta organización, porque solamente se alcanzan estas cosas cuando puedo participar con voz y voto y cuando puedo entrar al debate, a modificar las cosas y a participar de una manera democrática y real. El sillettero que hoy no pudo asistir porque fue la primera vez o no se enteró, sabe que tiene abierta la asociación para que se matricule en todo momento.

## Medellín tiene el color de la vida



Medellín es la vida, por ella vivo.  
Es la sonrisa de los niños, por ella canto.  
Medellín es el calor de un hogar.  
Es el trabajo que buscamos, la educación que todos esperamos.



## El Hip Hop y las expresiones juveniles, la pinta es lo de menos

Para aproximarnos a la comprensión de algunas expresiones juveniles hablamos con el grupo alianza galáctica, un fenómeno que hay que conocer antes de censurar.

**Nombres y función en el grupo:** Anderson Delgado alias El Patsa y Yazmin García alias Natrix, somos integrantes del grupo **Alianza Galáctica**, grupo de Rap que tiene una trayectoria de 15 años en la escena del Hip Hop, fundadores de la **Corporación Cultural Hip Hop 1320** constituida en el año 1996, con el propósito de promover y fomentar la práctica de la cultura Hip Hop entre los jóvenes como una cultura o forma de vida alternativa que contribuya a su desarrollo físico y mental. Nuestra función dentro de la corporación es la coordinación de proyectos que fortalezcan nuestra razón social.

**Cuántas personas lo conforman.** El grupo **Alianza Galáctica** esta conformado por 7 integrantes 2 vocalistas 4 músicos y un sonidista, los grupos de la corporación cultural Hip Hop 1320 son **El Klan Lunar** grupo de baile femenino conformado por 5 mujeres y los **Lunáticos** grupo de Break conformado por 8 jóvenes, en total el proyecto cuenta con la participación directa de 20 jóvenes practicantes de la cultura Hip Hop en sus diferentes Ramas.

**Cómo ha sido su desempeño en Santa Elena, es decir su aceptación por parte de la comunidad:** Estamos presentes en Santa Elena desde el año 1998 y hemos venido desarrollando un trabajo cultural básicamente con algunos jóvenes que se identifican con la cultura Hip Hop, la aceptación por parte de la comunidad ha sido un poco lenta, pensamos que es debido a que ésta no ha tenido una visión muy amplia frente a las diferentes manifestaciones culturales, y la nuestra creemos les parece aun muy extraña, ya que rompe con esquemas de la cultura tradicional como la forma en que nos vestimos, los modismos o parlache que utilizamos para hablar y en especial la



forma en que bailamos, eso de estar contorsionándose y dando giros en la cabeza es de locos, pero lo que podemos notar cuando los grupos están bailando es que a la gente le gusta ver a los jóvenes en actividades positivas, en general ha habido una relación de mutuo respeto, ustedes saben en la calle respeto por respeto y esto aquí funciona de la misma forma a pesar de ser una zona rural y que la cultura Hip Hop sea asociada a la marihuana o vicios, esto ya es un estigma moral de la cultura tradicional que muestra el miedo que tienen a que otras expresiones generen espacios.

**Cómo se explican que jóvenes de ascendencia campesina, acostumbrados a escuchar música tradicional se encarrerten con el Hip Hop:** Pensamos que es algo simple, los jóvenes son más abiertos a otras formas artísticas, estéticas y culturales, además la cultura Hip Hop ofrece a ellos una alternativa de vida diferente a la tradicional de tomar aguardiente y sacar barriga para ser un señor o señora socialmente aceptado, además esta apertura de los jóvenes rurales no sólo es con nuestra cultura, también son amplios con otras manifestaciones como el teatro, las

comparsas, la poesía, etc. Así que esto es totalmente natural, que los jóvenes adoptemos evolutivamente otras formas de expresión diferentes a las formas tradicionales. Además la falta de espacios para el desarrollo de los jóvenes crea en ellos la necesidad de buscar alternativas que les permitan desarrollarse de forma integral y poder participar luego de la comunidad, otra razón es que la vibración de la música tradicional no identifica el momento de vida de las generaciones jóvenes y desde ese punto de vista los jóvenes siempre buscarán la música que les identifique como tal.

**Qué actividades han o están desarrollando con la corporación:** Bueno la corporación ha desarrollado varias actividades, mencionaremos algunas de las más relevantes, el primer encuentro metropolitano de Rap en el año 1994 el Congreso colombiano de Rap con la participación de 150 jóvenes en representación de varias ciudades de Colombia en el año 1996, la representación por parte del grupo Alianza Galáctica en diferentes festivales de Hip Hop a nivel nacional e internacional.

Las actividades que actualmente estamos desarrollando son talleres de baile

femenino de Salto Bajo tanto en el corregimiento de Santa Elena como en el barrio Buenos Aires de Medellín, talleres de Break Dance igualmente en Santa Elena y Medellín barrio Buenos Aires, y la producción del segundo álbum o CD de grupo Alianza Galáctica que estará a la venta el próximo mes de junio y del cual les estaremos informando oportunamente cuando será su lanzamiento en el cual esperamos que nos acompañen.

**Qué expectativas tienen con los grupos?:** La expectativa que tenemos es que estos grupos logren su consolidación propia y sigan desarrollando su práctica cultural, y que esto genere que otros jóvenes se animen o identifiquen con la cultura Hip Hop o con otras manifestaciones culturales que tiene presencia en el corregimiento, porque estamos convencidos de que la cultura es uno de los antidotos más fuertes para contrarrestar la violencia.

**Alguna información adicional que quieran transmitir a la comunidad de Santa Elena?:** Lo primero sería que los padres e integrantes de la comunidad de Santa Elena comprendan que somos jóvenes que practicamos la cultura Hip Hop como otra forma de vida positiva y que ésta, por el contrario de generar problemas o degradación, está contribuyendo a que los jóvenes del corregimiento sean más dinámicos, y aprovechen su tiempo libre en una actividad deportiva y musical. Y que entiendan que no somos viciosos o delinquentes como algunas personas ambiguas del corregimiento nos perciben.

Lo segundo es un mensaje a las diferentes expresiones culturales del corregimiento, a las cuales convocamos a formar una red de comunicación que nos permita a todos desarrollar nuestros trabajos o procesos culturales de una manera más coordinada, y dejemos a un lado el individualismo y protagonismo personal propio de la cultura tradicional que lo único que genera es competencia y desgaste de los procesos, comunicarnos sería más beneficioso para todos y en un proceso nos permitirá coordinar acciones culturales juntos.

## Arcadia en la consolidación del trabajo cultural del corregimiento

La corporación de artes y oficios de Santa Elena ARCADIA, quiere informar a toda la comunidad de sus actuales actividades y proyecciones para el año 2003, además anuncia su interés de actuar en red con las entidades culturales, educativas, ecológicas y comerciales que operan en la región.

Con el ánimo de aportar al crecimiento cultural y a la construcción de un mundo mejor, a través de la formación en artes y oficios y la realización de eventos artísticos culturales, en una región con un alto potencial humano, con todas las bondades de la naturaleza a su disposición y además una amplia proyección hacia el país y hacia el mundo, en este momento la corporación ARCADIA desarrolla las siguientes actividades con la comunidad Selenita:

- Vinculada a la red de artes escénicas ciudad de Medellín, nuestra Corporación realiza el montaje de 2 obras de teatro en las escuelas de Media Luna y Mazo. En Media Luna con la obra *TisTis TasTaslen que mundo estas?* de autoría de Ivan Dario Zapata/1992, con una participación de 15 niños como actores y protagonistas del proceso, con la coordinación y montaje

de 7 talleristas de la Corporación, dicha obra será presentada en el 1º Encuentro escolar de teatro ciudad de Medellín entre los días 12 y 15 de Mayo del 2003 (Los organizadores del encuentro están por definir el lugar, hora y programación).

En la escuela de Mazo, la obra "La cena del tío tigre" de Clara Rosa Otero, obra costumbrista de la tradición Antioqueña.

Con la actuación de 15 niños y la coordinación y montaje de 7 talleristas, la obra forma parte del proceso de semillero de artes escénicas de Santa Elena.

- Propiciando un espacio para las diferentes manifestaciones artísticas y culturales del corregimiento y el municipio, la Corporación ARCADIA prepara la



Grupo de Danzas del Rosario durante la socialización de los talleres de Arcadia

POR: MARILUZ ESTRADA G

realización del 3º festival de artes y oficios "Santa Elena en Flor" que se llevará a cabo los días 28, 29 y 30 de junio del 2003. El festival contará con una variada exposición de las diferentes artes y oficios y la presentación de diversos espectáculos de danza, teatro, música, cine... Un gran espacio de educación, entretenimiento y armonía con el entorno.

En el presente ARCADIA desarrolla y gestiona algunos proyectos como:

- El proceso de formación en artes y oficios para las instituciones escolares del corregimiento.

- Proyecto de escuela de oficios, principalmente destinado a jóvenes desescolarizados y a la población adulta.

- Proyecto de murales para las escuelas, proceso de sensibilización e iniciación en pintura para los chicos de las escuelas.

- Proyecto de intercambio y comercialización de productos ARCADIA. Además de la proyección comunitaria actualmente la Corporación desarrolla un programa de cualificación interna, con el fin de mejorar la calidad de sus servicios.

Viviendo Santa Elena 25

POR: LAURA VIVAS HOYOS

# Concurso

Santa Elenano

Hola amiguitos, soy Santa Elenano, en esta página tenemos una sorpresa y son los ganadores del concurso «Imagina a Santa Elenano». Les agradezco a todos los niños que me pintaron y me escribieron cosas tan bonitas. Me hubiera gustado premiar a todos los niños que participaron, pero siguen los concursos, animate amiguito a participar que seguro ganarás.

Los ganadores del concurso fueron:

**Primer premio** (ver portada): Jhonatan Andrés Tobón M. 12 años - Grado 5º Centro Educativo El Cerro. Su dibujo dice: Señor Santa Elenano, papá de Santa Elenanito: Sillettero hasta el fin.

**Segundo premio:** Francy Elena Henao O. - 9 años - Grado Centro Educativo El Placer. Su dibujo dice: Santa Elenano duerme y sueña con Santa Elena. Dios creó la luna, Dios creó el sol, Dios creó a Santa Elenano que es mi único amor.

# Cuentos

Un Santa Elenano que bajaba una vez a vender su producto iba por el Parque de Berrio con su silleta, cuando de repente pasó un viento en dirección Norte - Sur y se le llevó su sombrero, él viendo que se le iba el sombrero en medio del viento, dejó su silleta junto a La Gorda y cogió el Metro para seguir su sombrero que quedó enredado en la Torre de Argos. Cuando volvió no encontró su silleta, se puso a llorar, cuando llegó una anciana y lo consolaba. El niño se vino para la Plaza de Flores donde encontró a su papá y a su mamá.

**Yuri Vanesa Grajales - Centro Educativo Mazo**

*Cuando pasa un sillettero es Santa Elenano el que pasa*

*Leidy Zapata Rueda - Grado 5º - Edad 12 años - Centro Educativo El Placer*

*Santa Elenano: alegre, amistoso, cariñoso, bondadoso, buen amigo.*

*Maria Natalia Ortiz Zapata - Grado 4º - Edad 10 años - Centro Educativo El Placer*

## Desde El Placer

El Centro Educativo El Placer, desarrolla un proceso de sensibilización poética, con la Red de Escritores, donde los estudiantes potencian su creatividad y sienten la magia de la palabra. Los talleres se realizan con el acompañamiento de Edwin Rendón, mediante convenio entre la Subsecretaría de Cultura, Educame y la Universidad de Antioquia. El Consejo Directivo agradece y valora el trabajo que se realiza, como estrategia pedagógica para la cualificación lecto-escritural de sus estudiantes y desea estimular la participación publicando sus textos:

**Autores dibujos Santa Elenano - página infantil**

1. Vanesa Atehortúa Vargas - 10 años - Grado 5º Centro Educativo El Cerro
2. Mayerli Andrea Barrientos - 12 años - Grado 5º Centro Educativo El Placer
3. Jhon Eider Atehortúa H. - 9 años - Grado 5º Centro Educativo Mazo
4. Yaira Milena Velásquez M. - 12 años - Grado 5º Centro Educativo El Placer
5. Andrea Estefanía Álvarez - 11 años - Grado 5º C.E El Placer
6. Deiby Alexander Grajales - 13 años - Grado 5º C.E El Placer

Era una familia muy feliz pero ellos querían tener un hijo. Un día se dieron cuenta que iban a tener hijo, ellos se pusieron muy felices, ellos vivían en un bosque en lo alto de la montaña y ellos tenían muchos animalitos. Cuando el 12 de Agosto de 1995 nació un niño, se que pusieron más felices y el papá pensó en el nombre para su hijo, él pensaba ponerle Santa Elenano Flores Risas porque el apellido era así. A la mamá le encantó ese nombre y con ese nombre lo bautizaron en un pequeña capilla que había en Santa Elena por un lugar donde ellos vivían. A él le celebraran todos sus años, pasaron años y tenía 4 añitos, sus padres cada año lo querían más. El era más inteligente y él cargaba silletas todos los años y él ganaba regalos porque él hacía las mejores silletas, hasta que cumplió 7 años y pasó a 2º, y sus padres lo quisieron más y más.

**Verónica María Alzate Alzate - Grado 5º - Edad 10 años - Centro Educativo Mazo**

## Presiento,

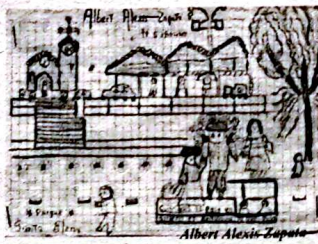
*Presiento la suave brisa que acaricia las hojas,*

*Presiento el viento soplante,*

*Presiento el palpitar de tu corazón,*

*Presiento el amor que existe entre los dos*

**Yaira Milena Velásquez Martínez - Edad 11 años - Grado 5º**



7. Anderson Atehortúa Montoya - Grado 4º C.E El Placer
8. Claudia Marcela Gallego - 8 años - Grado 4º C.E El Placer
9. Verónica María Alzate - 10 años - Grado 5º C.E Mazo
10. Ganador Concurso - Segundo Puesto: Francy Elena Henao - 9 años - Grado 5º C.E. El Placer

# Misceláneas

Publicamos algunas trovas y adivinanzas que los estudiantes del Centro Educativo Juan Andrés Patiño de la vereda Barro Blanco nos enviaron.

## Trovas

Trove trove compañero, troven troven sin parar, que ya viene Semana Santa y nos vamos a rezar.

Troven troven amiguitos, troven troven sin parar, que somos de Barro Blanco, una zona llena de paz.

Vamos vamos compañeros y vamos a estudiar, que se viene el fin de año y nadie quiere habilitar.

**Daniel Alonso Londoño - Grado 4º - Escuela Juan Andrés Patiño - Barro Blanco**

Los niños de Santa Elena tenemos una gran herencia, es la Feria de Las Flores para su complacencia.

De Antioquia es lo más popular, cargar una silleta y celebrar nuestra fiesta con arepa y tamal

Si quiere divertirse muy feliz, pégate la caminita hasta aquí, te trataremos tan bien que no te quejars ir.

**Diego Fernando - Grado 4º - Escuela Juan Andrés Patiño - Barro Blanco**

## Adivinanzas

A pesar de tener patas no me puedo mover, llevo a cuestras la comida y no la puedo comer (La mesa)

Blanco mi nacimiento, verde mi vivir, me vistieron de morado cuando me quería morir (La mora)

Entre más lejos más cerca, entre más cerca más lejos (La cerca)

**María Alejandra A. - Escuela Juan Andrés Patiño - Barro Blanco**

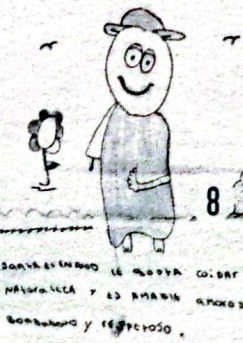
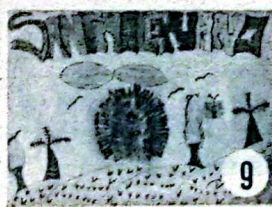
## !No adivinas, te apuesto!

Tiene copa no para tomar, tiene alas no para volar (El sombrero)

Forman las hojas mi ser, produzco frutos invisibles y hay muchos que me devoran aunque no soy comestible (El libro)

Apuesto que si temprano despierto lo veo, siempre en su puesto con el ojo bien abierto (Lucero de la mañana)

**María Alejandra Soto Pavas - Escuela Juan Andrés Patiño - Barro Blanco**



## El «Diente León» tan silvestre como Milagroso

POR: REGINA SEPULVEDA A.

### Diente De León

Nombre científico: *Taraxacum officinalis*

Familia: Asteraceae

Parte útil: Toda la planta, raíz - flor - hojas.

### Usos: Agricultura orgánica

**Nematicida:** Controla nemátodos sembrando algunas plantas salteadas entre los cultivos. Cuando muere da a la planta vecina la capacidad de tomar del aire el ácido silícico.

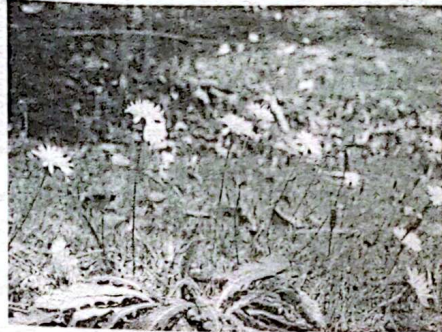
Fija calcio y emite gas etilénico.

El Purín con diente de león estimula el crecimiento y mejora la calidad. Como purín y también picada en capas intercaladas en el compost, aporta minerales por su alto contenido de sodio,

potasio y fósforo en sus raíces (ver preparación de purín).

### Usos medicinales

**Recupera la voz:** Gárgaras y enjuague bucal con las hojas cocinadas (35 gramos por litro de agua).



**Asteriosclerosis:** Se cocinan 50 gr. de raíces y hojas secas en un litro de agua. Tomar dos tazas diarias.

**Para proteger el bazo:** Tomar dos tazas diarias de hojas (80 gr. por litro de agua). También se preparan 200 gr. de hojas machacadas en un litro de alcohol de 30° machacadas durante 9 días. Esta tintura se envasa durante 10 días, se echan 10 gotas antes de las comidas.

**Controlar la celulitis:** Coger 30 gr. de hojas machacadas, hervir en 1 litro de agua y tomar.

**Curar diabetes:** Coger 30 gr. de hojas machacadas, hervir en 1 litro de agua y tomar.

**Curar gota:** Cocinar las raíces (40 gr. por litro) y tomar 3 tazas diarias.

Acabar con el estreñimiento: Se cocinan raíces y hojas (30 gr. por litro de agua) para tomar 1 taza en ayunas y otra antes de acostarse.

**Hemorroides:** Hacer baños de asiento o aplicar directamente las raíces y hojas (50 gr. por litro de agua) cocinadas.

Para trastornos de **hígado o vesícula biliar:** Se cocinan 20 gr. por litro de agua de raíces y hojas, se toman 2 a 5 tazas diarias según indicación médica.

Controla el **exceso de colesterol:** Tomando 1 vaso de raíces cocinadas (50 gr. por litro de agua) durante 3 semanas seguidas.

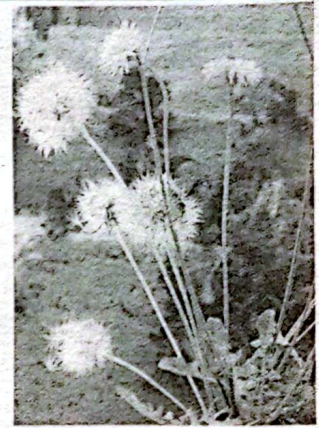
Para la **presión arterial baja:** Las hojas cocinadas (40 gr. por litro de agua), se toman 2 tazas diarias antes de acostarse.

Disminuir **obesidad:** tomar antes de las comidas 1 taza de las raíces cocinadas (40 gr. por litro de agua).

Contra ataques de **paludismo:** Tomar por lo menos 3 tazas diarias de raíces y hojas (40 gr. por litro de agua), después de cocinar 20 minutos y dejar reposar.

Para **cuidar el cutis:** Cocinar las raíces (30 gr. por litro de agua) y dejar reposar 3 horas para tomar 3 tazas diarias durante 3 meses seguidos.

**Disminuir vrices:** La planta entera (40 gr. por litro) se cocina, se deja reposar y



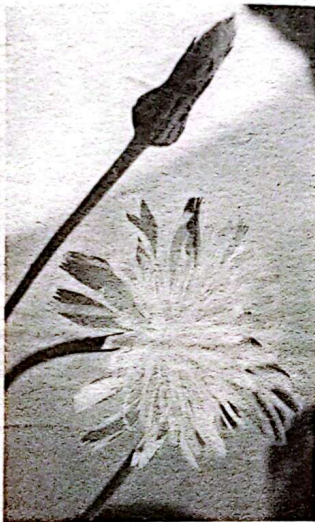
se aplica sobando las piernas.

**Como purgante:** Se toman 2 tazas en ayunas de las hojas y raíces (20 gr. por litro de agua) cocinadas durante 20 minutos.

**Para combatir la anemia:** Licuar 8 hojas tiernas en medio pocillo de agua y se toma en ayunas por dos semanas.

**Contra la artritis:** Infusión de 2 cucharadas de hojas en 1 taza de agua. Tomar 3 veces al día durante 15 días. Se repite el tratamiento cada 4-6 semanas.

*Bibliografía:* Bruns, Annelore; Hubert, Smith Gerhard. El cultivo biológico. Umatá Medellín. Plantas medicinales y sus aplicaciones.



## Transacoop

Transportamos de Medellín a Santa Elena y transporte a todas las veredas.

TEL: 538- 04- 75

## La «Escuela Nueva» y su impacto en el contexto internacional

POR: BEATRIZ ALVAREZ  
Dir. Escuela El Placer

El microcentro de escuelas nuevas del corregimiento de Santa Elena, agradece el espacio de este periódico, como medio alternativo para socializar aspectos pertinentes con la citada y polémica metodología educativa.



Beatriz Alvarez S. - Directora C. E. El Placer compartiendo su experiencia con profesionales de Esc. Nueva. Dra. Vicky Colbert y Dr. Oscar Mogollón.

En este marco de ideas, la Secretaría de Educación para la Cultura de Antioquia, patrocinó la asistencia de un selecto grupo de docentes líderes en ésta área, al Primer Seminario Internacional de Escuelas Nuevas, que se desarrolló en la ciudad de Armenia (Quindío) el pasado 3, 4, y 5 de Abril.

SEDUCA seleccionó como experiencias significativas de la ciudad de Medellín, a los Centros Educativos El Placer (Santa

Elena), Fabio Zuluaga (San Cristóbal), Refugio del Niño (Comuna Trece) y La Iguaná, quienes con otros docentes y personal administrativo, hicieron una digna representación de nuestro departamento al lado de delegaciones nacionales e internacionales.

El evento permitió avances en la valoración de la Escuela Nueva, como metodología que supera la educación convencional desde múltiples variables.

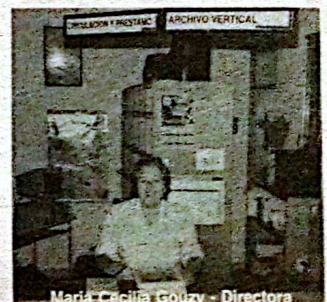


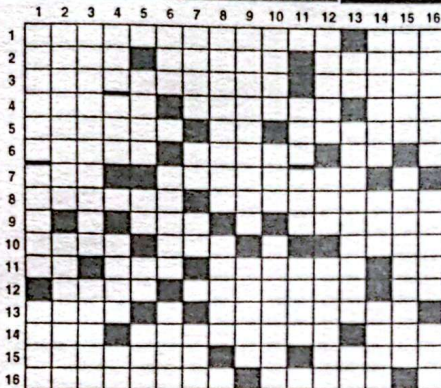
## 23 de Abril día del Idioma y el Bibliotecario

POR: RODRIGO HERNANDEZ

La biblioteca Margarita Córdoba de Solórzano dirigida por María Cecilia Gouzy, con la colaboración de María Yelsi Vanegas y de unas personas muy importantes como son sus celadores: el señor Orión Atehortúa, Eddier Galeano y Antonio Giraldo. Esta biblioteca atendida por tan honorables personas de la sociedad, atienden con esmero, respeto y educación para el bienestar cultural de esta comunidad de Santa Elena, a ella acuden los estudiantes y comunidad en general, llevándose una grata impresión y sabiduría, todos sacamos provecho espiritual para el bien de nuestra sociedad.

La biblioteca es un punto de encuentro cultural y asuntos de la comunidad, en este mes del idioma reconozcamos esta noble labor de tan amabilísimas personas.





**HORIZONTALES**

- 1- Nuestro Gentilicio / Fue una de las primeras monedas comerciales
- 2- Se elaboran para los semilleros / Vano, Fútbol, Inutil / Nombre de nuestra Santa Patrona
- 3- Aptitud que sirve para incentivar el desarrollo de la lógica / Ave propia de las llanuras argentinas y la patagonia, de gran velocidad pero no voladora
- 4- «La Bogotana» hermoso pasillo de Terig Tucci / Autor de «Elogio de la Locura» (Diseño de Rotterdam) / Se debe hacer para recibir
- 5- «... Y sus estrellas» famosa orquesta de salsa, paisanos de Hugo Chávez Frías / Marca de tennis / Una de las divisiones de la fuerza pública
- 6- Ciudad Francesa del Dpto. de Bocas del Ródano que conserva importantes restos romanos / El primer computador / Lo es Santiago Botero en la cicla
- 7- Para ser una flecha, le falta la sílaba del profesor Jirafales / Herramientas muy importantes para los electricistas
- 8- Así se llama el Gato de Gárgamel (el que persigue a los pitufos) / Emoción del ánimo
- 9- Este lugar / Expelió con ruido los gases del estómago por la boca
- 10- Forma de evaluación / AU / Moneda de Cambodia (Inv)
- 11- Partícula inseparable / Licor elaborado con mezcla fermentada de melazas y zumo de caña de azúcar / Se coloca siempre sobre la mesa / Forma conjugada de los verbos decir o dar
- 12- El de Francia es el más famoso y difícil de ganar / Forma cariñosa de llamar a Bertha / El perezo de américa del sur (Inv)
- 13- Lo es el cine / Instrumento musical de cuerdas y de origen árabe, famoso en todo el mundo
- 14- Isla Británica / Sustancia volátil, blanca que sirve como disolvente de materiales plásticos (C10 H16 O) / La santa abuela
- 15- No se tuvo en cuenta (Inv) / La escuela de los alcohólicos / Lo que más caracteriza a las hembras
- 16- En Colombia, acción y efecto de raponear / Zapato de cuero con zuela de corcho o de madera

**VERTICALES**

- 1- Los principales siete días del año para el cristianismo / Por falta de este Gran Valor nos estamos matando los unos a los otros
- 2- Tramposas, embusteras, estafadoras / La de JESUCRISTO a Jerusalén fue triunfal
- 3- Estas si son el verdadero banco de los pobres / Apellido de Doña Yolanda, Esposa del Desaparecido Gobernador de Antioquia y Hermana de un controvertido técnico de fútbol colombiano de nombre Jorge Luis (Inv)
- 4- Mosca que inculca el tripanosoma de la enfermedad del sueño / La verdad del gringo / Hacia en inglés
- 5- El «Molina» estrella del Poderoso Tricampeón colombiano (PI) / Intersección que denota ánimo / Conjunción inglesa / Asociación Internacional de Narigones
- 6- Ata, asegura con cuerdas / Apellido de Alfredo, actor de teatro y cine argentino, que personificó a Martín Fierro / Algunos se la dejan al diablo
- 7- La misma empresa / Nombre de Pacino y Capone / Dios del Sol (Inv) / Palada violenta de una bestia
- 8- Capital de Kenya o Kenia (PI) / Ultima letra del alfabeto griego, fin de una cosa
- 9- Ineptos / Que carece de cola (Inv)
- 10- Antorchas / Perró gringo / Lo que caracteriza al «Llanero Solitario»
- 11- Nombre del gran político chino de todas las épocas (Tung) / Jozip Broz; político Yugoslavo famoso en la década de los Ochenta
- 12- Título de honor ante la sociedad / Raspa (Inv) / Juego de cartas realizado entre dos personas
- 13- Nota musical / Hablar entre los dientes / Nombre de letra (Inv)
- 14- Se refiere a cada una de las partes de una cosa que le corresponde a alguien / El Hielo americano / Lapso corto de tiempo
- 15- Id, Caminad / Consuetudinaria
- 16- Nombre de mujer (PI) / La misma calesita o rueda de chicao / Agarradera de un pocillo o vasija

**Una pequeña historia muy internacional**

En 10 islas desiertas en medio de la nada... Naufragaron las siguientes personas:  
 Isla 1: Dos italianos y una italiana; Isla 2: Dos franceses y una francesa; Isla 3: Dos alemanes y una alemana; Isla 4: Dos griegos y una griega; Isla 5: Dos ingleses y una inglesa; Isla 6: Dos australianos y una australiana; Isla 7: Dos argentinos y una argentina; Isla 8: Dos japoneses y una japonesa; Isla 9: Dos irlandeses y una irlandesa; Isla 10: Dos colombianos y una colombiana.  
 Un mes después... En cada una de las islas, sucedió lo siguiente:  
 Isla 1: Un italiano mató al otro para quedarse con la italiana. Isla 2: Los dos franceses viven felices con la



**Cómo olvidar el primer beso de lengua!**

francesa en un «menage a trois». Isla 3: Los alemanes hicieron una programación semanal para tener sexo con la alemana. Isla 4: Los 2 griegos duermen juntos mientras la griega hace la limpieza y cocina Isla 5: Los 2 ingleses están esperando a que llegue alguien para que les presente a la inglesa. Isla 6: Los 2 australianos echaron a la australiana a los tiburones y declararon a la isla Paraíso Gay. Isla 7: Los 2 argentinos se pelean por ser el Presidente de la isla, mientras la argentina en un ataque de histeria feminista sigue hablando de ella misma; de cómo puede hacer todo lo que ellos hacen y que no piensen en tocarle un pelo, que son poca cosa y definitivamente va a esperar a que naufrague un hombre mejor para que se la lleve a otra isla donde la respeten como mujer. Isla 8: Los 2 japoneses y la japonesa crearon un grupo de trabajo interdisciplinario basado en el respeto mutuo, inventaron un fax con las hojas de las palmeras y cocos; enviaron un fax a Tokio y se encuentran en espera de instrucciones. Isla 9: Los 2 irlandeses dividieron la isla en Norte y Sur donde cada uno abrió una destilería y después de unos litros de whisky de coco, ya no se acuerdan si han tirado o no con la irlandesa. Sin embargo lo importante para ellos es que los ingleses no están ahí. Isla 10: Los 2 colombianos se la pasan durmiendo todo el día, se volvieron compadres, se pusieron apodos, se emborrachan juntos y cada uno de los 2 güevones cree que la colombiana sólo tiene sexo con él.



**Expiden licencia a la Cooperativa de Transporte Cootransel**

Por NICOLÁS LONDOÑO **Presidente Cootransel**



**Miembros de Cootransel**

**Situación después del otorgamiento de esta licencia:**

Considero que en buena hora ha salido la resolución por parte de la Secretaría Municipal de Tránsito, porque debido a la gran espera, ya se estaban empezando a dar las deserciones de algunos compañeros. Considero que se mejora el servicio para el usuario y en gran parte la calidad y la seguridad, puesto que ya se empieza a prestar servicio con vehículos totalmente legalizados.

**La seguridad:**

El pasajero queda amparado con dos seguros más, aparte del SOAT, lo que en gran parte beneficia a los pasajeros.

**Tiempo de transición**

Entramos en un proceso de transición, el paso inicial era la licencia, ahora ya continuamos con el proceso de cambiar el parque automotor, pues el Consejo de Administración está haciendo todo tipo de esfuerzo con los asociados, buscarles créditos para que ellos puedan acceder al cambio de vehículos.

**Texto de la Resolución No. 003 de Enero 13 de 2003**

El Secretario de Transportes y Tránsito de Medellín, Resuelve:  
**Artículo Primero.** Otorgar habilitación a la Cooperativa Multiactiva de Transporte, Obra Pública y Medio Ambiente «COOTRANSEL» para operar en la prestación del servicio de transporte público terrestre con las siguientes características:

- Modalidad: Pasajeros Radio de acción: Municipal
- Forma de contratación: Individual Nivel de servicio: Básico
- Tipo de vehículo: Taxi
- Publíquese, Notifíquese y Cúmplase. Javier Ossa Montoya

# Clasificados



11

Viviendo Santa Elena 25

## Estética Monguí

Mesoterapia: 10 sesiones + 10 de aparatología \$300.000  
 Vacumterapia: 10 sesiones + 10 de termoterapia \$300.000  
 Levantamiento de glúteos: 10 sesiones \$500.000  
 Todos los procedimientos con Aparatología computarizada.  
 Por cualquiera de estos paquetes GRATIS una limpieza de piel.

Maquillaje permanente: 6 líneas, cejas y línea de labios \$280.000.  
 Obsequio endulado de pestañas.

Implantes de senos y glúteos con jeringa. Cámara bronceadora: 10 sesiones \$500.000  
 Lipescultura sin cirugía

Todos estos tratamientos son realizados por:  
 Dr. Juan Guillermo Restrepo Médico Cirujano U. De A., Medicina Estética Registro 4161  
 Marleny Plata Rendón Cosmetóloga Integral  
 Adicionalmente CORTE Y CEPILLADO



Tu cuerpo merece cuidados

Cra. 47 No.56-08 - Teléfonos: 5133461 - 5132283  
 Una cuadra abajo del Edificio Argos

Barrio Camparsa

Taller LUDICO

Domingos de 2:00 a 4:00 p.m.

Informes: 538 24 78

Nueva Administración

## Restaurante Taberna El Portal de Linnori



En medio de un bosque nativo

Con panorámica sobre el Oriente y el Occidente.  
 Disfrute de los mejores ambientes, comida típica nacional, licores y alquiler de caballos con guía.  
 Los mejores precios del Oriente

Reservaciones: 538-18-22

## CANELA ventas de Garaje



Tertulia y Romerías

Parque Central Santa Elena

Almacén Agropecuario  
**Coopasana**  
 Todo para el Campo  
 Tel: 538 24 88

**Mercados Selenita**  
 El punto de encuentro  
 Tel: 538 10 62

COOPASANA  
 Nuestra Cooperativa  
 Tels. 538.17.46

**Tienda JUANCHO POLO**  
 Servicio de Peluquería

Variado surtido de:  
 Viveres  
 Licores  
 Riegos Vigor  
 Cal Agrícola  
 Tel: 566-97-87

**Materiales La Glorietta**  
 Los Campuzanos  
 Materiales de construcción, p.v.c. cemento, ferretería.  
 Alquiler de retro y volquetas.  
 Tel: 536 15 47

**Restaurante Parroquial**  
 Disfrute nuestro Mondongo, Lengua Sudada, Bandeja...  
 y lo mejor de la cocina criolla, en el atrio de la iglesia

**Supermercado «Mercandú»**  
 Y su nuevo Servicio «Mercandú Agropecuario»

**EL PUNTO FRIO DE SANTA ELENA**  
 FRESAS CON CREMA

**Juan C. Franco Henao**  
 ODONTÓLOGO  
 Exámen gratuito. Operatoria. Endodoncia. Exodoncia. Prótesis fijas y removibles. Coronas en porcelana, Ortopedia y aparatología. Cirugías.  
 Informes: 538.20.98

**COMERCIALIZADORA DE CHAMPINONES S.A**  
 Pregunte por las propiedades de nuestra Champiñaza como abono orgánico  
 Tel: 538 04 30

**CHARCUTERIA Y CIGARRERIA FLORES DE MI TIERRA**  
 Precios Oficiales - Teléfono 538-08-82

**Mirador Cerro Verdes**  
 Tel: 5380084  
 Donde los verdes y azules se apoderan de tu tranquilidad. Disfruta de la mejor comida a 2738 m de altura s.n.m.

**Fonda: «Amor y Amistad»**  
 A 300metros de 3 Puertas Todo en mecatos. vinos y licores. P. Gorda (No pasen derecho)

**Depósito de materiales y ferretería SANTA ELENA**  
 Carretera a Santa Elena. km. 17  
 Teléfono: 538 0419

**OCÚPENOS Y COMPRÉBE...**  
 Transportando Unidos para su Bienestar COOTRANSEL  
 Que somos los mejores!  
 Tel 538-03-71

## Acampar, más que alojamiento a bajo costo, una alternativa segura que ofrece

### COMFENALCO

POR: LUZ ESTELLA GÓMEZ Y FRANCISCO HEREDIA

Acampar es una opción de convivir con la naturaleza, ya sea con el propósito de descansar o realizar un paseo de aventura. Existen clásicamente tres tendencias: los campamentos recreacionales para quienes desean disfrutar con el máximo de confort sus estadias, los campamentos primitivos especiales para aquellos que gozan del contacto con la naturaleza y los campamentos remotos o de alta montaña para los más aventureros.

**Campamentos recreacionales:** Son los ofrecidos por instituciones en terrenos destinados especialmente para camping con comodidades como carpas, servicios sanitarios, duchas, asaderos, agua potable, restaurante o cafetería, zonas deportivas, etc. como es el Camping Los Farallones de COMFENALCO en La Pintada o como los que se han desarrollado en el Club COMFENALCO Guayabal en Medellín.

**Campamentos primitivos:** Localizados en parques nacionales o locales. Poseen sólo algunas comodidades y el excursionista debe llevar los elementos que requiera para su estadía.

**Campamentos remotos o de alta montaña:** Permitidos sólo con un permiso especial en algunos parques nacionales. Usualmente no se dispone de facilidades para acampar y el excursionista debe llevar agua potable, comida y transportar su equipo durante los recorridos. Generalmente existe restricción para

hacer fogatas, uso de animales de carga y protección ambiental.

Así nunca lo haya hecho, dese la oportunidad de pasear de una manera diferente. Para disfrutar al máximo su excursión, prepare el equipaje con cuidado y recuerde que para saber qué debe primero preguntarse qué va a hacer y llevar sólo lo indispensable:

- Un par de zapatos y ropa cómoda
- Sombrero o cachucha para protegerse del sol
- Impermeable (dependiendo del tiempo y la zona a visitar)
- Cuchillo o navaja

- Equipo de aseo personal
- Equipo de emergencia (Botiquín, equipo de costura, fósforos, lapicero y cuaderno de notas)
- Cantimplora
- Bolsa de dormir o colchoneta
- Linterna
- Repelente y protector solar
- Una pequeña ración de alimento como plan de contingencia
- Documentos personales (Seguridad Social y documento de identidad)

#### El terreno ideal

La carpa debe ubicarse de frente al sol para lograr una temperatura agradable en la mañana y de lado o contra el viento para evitar corrientes directas por la puerta que arrastren polvo. En un lugar plano pero con una ligera pendiente para evitar la acumulación de agua si llueve y a una distancia prudencial de ríos, pantanos y zonas con mucha maleza para evitar los mosquitos y posibles inundaciones.

Siga las instrucciones de armado de la carpa y procure no dejar arrugas o pliegues. Además y una vez instalado, evite exceder el cupo de la carpa, consumir alimentos o jugar bruscamente en su interior o secar la ropa encima de ella. Esto daña el impermeabilizante que tiene la sobre carpa y permite filtraciones de agua.

#### Carpas resort en COMFENALCO

Para quienes desean disfrutar el encanto



## Comfenalco ANTIOQUIA UN MUNDO DE PRIVILEGIOS

de una noche estrellada, pero con todas las comodidades, el Camping Los Farallones en La Pintada ofrece además de sus carpas tradicionales y en un espacio exclusivo, la carpa tipo resort. Son 6 carpas, cada una con capacidad para 4 personas acomodadas ampliamente y dotadas con colchonetas, comedor cubierto con toldo para proteger de la lluvia o el sol, hornilla a gas, nevera, vajilla plástica y hamaca.

En el Camping Los Farallones, los visitantes pueden disfrutar además de todas las atracciones acuáticas. Incluidos tres toboganes construidos con las más altas especificaciones técnicas para el disfrute de todos.

INFORMES: TEL. 845- 43 -20

# El Arbol del Mes

Por: Claudia Hoyos E.  
Ing. Forestal

Mario Alonso Cadavid  
Zootecnista



## Trompeta

Nombre científico: *Bocconia frutescens*

FAMILIA: PAPAVERACEAE

Otros nombres con los que se conoce son: Curador, Cura-arador, Samo en Antioquia; Trompeta, Zarcillejo en Cundinamarca; Albarracín en Huila; Amargo en Cuba; Palo de Pan Cimarrón en Cuba y México; Amarillo, Guacamayo, Tabaquillo en Costa Rica; Tartagón en Venezuela.

**Distribución y hábitat:** Esta especie se distribuye desde el Sur de México hasta Perú. En Colombia se encuentra en zonas húmedas de las tres cordilleras y en la Sierra Nevada de Santa Marta, entre 1.900 y 3.200 metros de altura s.n.m. En Santa Elena es una especie abundante, por ser una especie pionera crece en áreas abiertas a plena exposición del sol.

**Descripción botánica:** Arbolitos subleñosos de más o menos 5 metros de altura, usualmente muy ramificados; tallo hueco; corteza interna con exudado anaranjado abundante; raíces amarillas. Hojas simples, alternas, espiraladas, generalmente agrupadas al final de las ramas; lámina grande y profundamente lobulada; en arbolitos jóvenes las hojas son mucho más grandes, hasta 85 cm de largo y 50 cm de ancho; las hojas cuando están viejas se tornan amarillas antes de caer. Inflorescencias en racimos grandes terminales y péndulas; flores pequeñas sin pétalos de color verde azulado; cáliz con dos sépalos caducos. Fruto en cápsula bivalvada, elipsoidal, hasta 1 cm de largo, con estilo persistente; semillas negras



Frutos

con arilo (cubierta) parcial rojo-amarillento.

**Usos:** Cuervo (1913), refiriéndose a *B. frutescens*, nos trae los siguientes comentarios: "...este bonito arbusto, cultivado ya en los jardines de los antiguos emperadores mejicanos contiene en abundancia un jugo lechoso amarillito, muy acre, que tiene propiedades vermífugas y purgativas muy poderosas; según Descourtis, una gota de él disuelta en una cucharada de caldo de pollo, constituye un tónico muy bueno. También se prepara con dos gotas de esta leche, disuelta en una cucharada de agua, un colirio muy usado para curar las úlceras de los párpados. La infusión de la raíz se usa con ventaja contra la hidropesía y la ictericia; aplicada en cataplasmas sobre las úlceras y otras heridas cuya curación ha sido retardada por la presencia de fungosidades, surte muy buen efecto". En otra parte el autor continúa: "la tintura de las hojas se usa como vulnerario resolutivo; y el cocimiento, para curar las úlceras del mal carácter. Las semillas contienen un aceite que en Antioquia se usa para destruir los piojos y los acáridos llamados arador, de donde le viene a la especie el nombre vulgar con que es conocida en ese departamento".

Los baños con semillas maceradas se usan para curar la sarna de los perros.

El trompeta florece y fructifica abundantemente desde temprana edad y durante

Fotografías: Regina Sepúlveda



Flores

buena parte del año, las semillas son buscadas como alimento por la fauna silvestre, especialmente las aves (Mirlas, Barranqueros, Tucanes).

Esta especie también se cultiva como ornamental, incluso en países del viejo mundo.

Fuente: Jorge H. Torres R.  
Contribución al conocimiento de las plantas tintóreas registradas en Colombia. Inst. de Ciencias Naturales - Museo de Historia Natural. Bogotá: 1983.

Juan Lázaro Toro. Árboles y arbustos del Parque Regional Arví. Corantioquia. 2000