

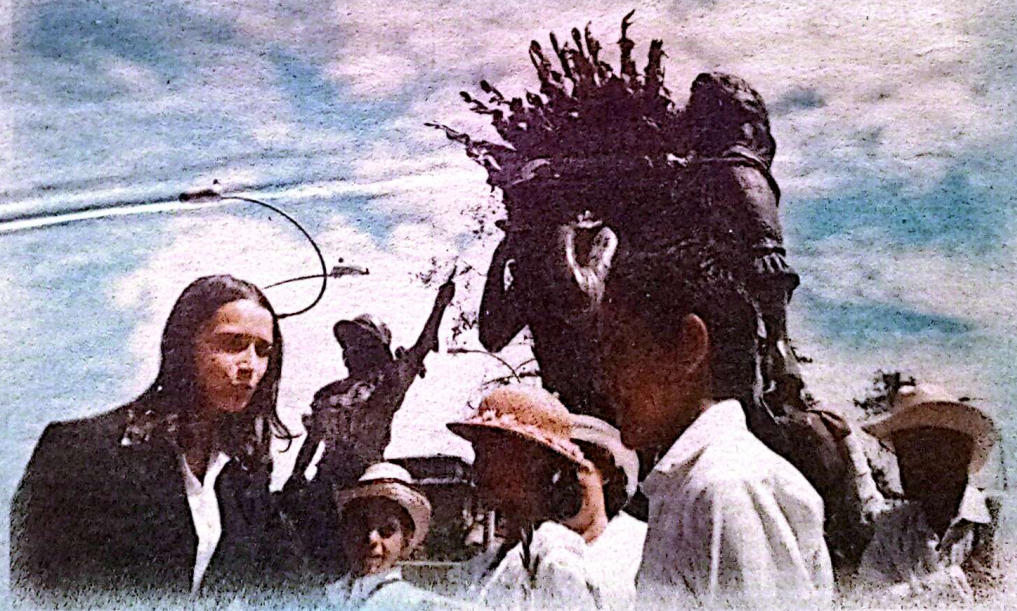
Viviendo Santa Elena

E-mail: vivimosanta@hotmail.com

Santa Elena es una forma de vida - Año 2003 # 26

Los SILLETEROS, patrimonio cultural de la Nación.

Ministra de Cultura visitó Santa Elena



Fotos: Fernando García

SANDRA
JOHANA
SANCHEZ
BETANCUR

Señorita
Santa Elena
2003



Foto: Carlos Vidal

- Los Residuos sólidos un problema que crece
- Acueducto San Pedro celebra la primera década
- El Parque Ecológico de Piedras Blancas con nuevos servicios
- Toda la programación de Feria de Flores
- Un balance cultural lleno de eventos



Orden
Cacique
Nutibara para
Barrio
Comparsa



María
Cecilia
se va de
la
biblioteca
dejando
una
historia

El Campín, las Aceras de Piedra Gorda y el Paso Malo

Los territorios, las culturas y las gentes, tienen símbolos que las identifican, improntas, o si se quiere, iconos de identidad: La Acrópolis Griega, la torre Eifel francesa, la puerta de Brandeburgo, las chimeneas de Chicago, la ataraya del río San Jorge, los Wayú danzando en círculo en Manaure, El desfile de silletteros, la quinta de San Pedro Alejandrino, la torre de Colpatria, el teatro nacional de San José, el obelisco en calle corrientes...

Símbolos que con su presencia hace innecesaria la mención del lugar donde se posan, porque las ciudades y las aldeas que tienen alguna forma han crecido a la sombra de su historia.

Puede considerarse una conquista que ante la quiebra de la industria antioqueña, y particularmente en la liquidación de Tejicondor, se hubiera respetado (por una conquista sindical) para la construcción de Makro, la torre de San Juan con la 70, un recuerdo cargado de simbolismo para los trabajadores y sus familias.

Todo lo anterior viene a cuento a propósito de lo que se le hace actualmente al Campín, edificación que data de 1947, construido por la familia Gómez, idea de don Luis de construir un hotel en el punto intermedio entre Rionegro y Medellín, inmediatamente

después de haber sido construida la carretera Medellín-Rionegro. El edificio fue proyectado como un hotel de transición y un elegante club social para la burguesía de la época.

De su arquitectura se destacan emblemáticamente sus arquerías en serie, compuesta por arcos rebajados de 1/2 punto (simulación arquitectónica cuya altura es menor que la mitad de la luz). El Campín, sin embargo, no es propiamente una joya arquitectónica, es una interpretación un tanto ramplona de un maestro de obra, de un híbrido colonial-republicano de moda por aquellos tiempos. Su importancia radica como símbolo, es la construcción de uso público más antigua del corregimiento y desde los tiempos del retén verde y blanco, era la señal inequívoca para el viajero de que "Llegamos a Santa Elena", y quienes iban para Rionegro sabían que estaban justo en el punto medio del camino, pero desde El Campín se sabía que el segundo tiempo hacia Rionegro sería absolutamente verde. En resumen, El Campín es un símbolo de Santa Elena y actualmente sin consultarlo con nadie se le adelantan unas obras de refacción?, demolición?, remodelación?, reconstrucción? No lo sabemos, lo cierto es que ya se le suprimieron los arcos por un cemento formateado en forma pseudo ojal, lo que hace suponer que

estamos en manos de la ingeniería civil, que nunca hace restauraciones.

Pero el asunto realmente importante es que Santa Elena viene creciendo sin un proyecto de territorio específico (salvo en el terreno ambiental el proyecto Arví cumple la función de hoja de ruta). Se hacen obras a capricho de los gobernantes de turno y se adolece de un plan de desarrollo corregimental, un ejemplo palmario es la construcción de aceras peatonales pavimentadas en Piedra Gorda, esto no tiene presentación, cuando en un territorio de tradición campesina los caminos no requieren de cemento para proteger la vida del peatón, impactan negativamente y parece como en otros casos una plática que se debe gastar (otra obra para inaugurar), como si no existiesen otras necesidades.

Pero nadie ha vuelto a hablar de la verdadera vergüenza y la necesidad ahora más urgente del corregimiento, el paso malo. En este periódico hemos dedicado especiales para ilustrar su magnitud, hemos estudiado y explicado la naturalza múltiple de sus causas, que resumimos en: Una ampliación inadecuada de la vía, una falla geológica estructural de la Cordillera Central satélite de la Falla Romeral, uso inadecuado del suelo dedicado al pastoreo y la siembra de coníferas erosivas, las aguas subterráneas y escorrentías presentes

en su suelo, el tráfico pesado sin control, el limbo jurídico sobre los responsables de la vía y finalmente un tratamiento con base en hormigón que sólo le ha dado más peso al continente. Si nuestros políticos realmente quieren aportar al desarrollo sostenido corregimental y quieren mostrar una obra significativa, pues que se le midan a esta hidra de 7 cabezas y luego, ahí sí, que se paren triunfantes en la mesa principal y escuchen los himnos de la inauguración, actividad de la que mucho disfrutan.

El túnel de oriente fue una iniciativa del entonces gobernador Álvaro Uribe Vélez, proyectado por el entonces Secretario de Obras Públicas Andrés Uriel Gallego, ahora desde el poder central, ellos y todos han manifestado la no factibilidad por ahora del túnel (en hora buena) y se la van a meter todo a la doble calzada de las Palmas, esto es, la plata del peaje, el peaje que en Santa Elena tanto negocios cerró, que tantos empleos suprimió, finalmente se irá para la vía de las Palmas, para que más gente tome chocolate en "Monte Nevado", para que todos lleguen más rápido al aeropuerto y nuestra carretera muy seguramente contará sólo con el presupuesto suficiente para sembrar besitos en su ribera y echarle la capita semanal de balastro y preafirmado al Km 10+700.



Cartas de nuestros Lectores al Buzón 15

Santa Elena, Julio 7 de 2003

Señores:

Periódico Viviendo Santa Elena

Los adioses son muy difíciles por el hecho de dejar atrás momentos y personas que son importantes, pero en mi caso ustedes, "Mi Santa Elena", lo hacen todavía más duro.

Gracias a ustedes y al equipo que logramos conformar con toda la comunidad durante estos 12 años, aprendí sobre la palabra compartir, sobre el valor de la amistad, sobre la importancia de cuidar lo nuestro, la maravilla de nuestra tierra y de nuestra gente y el inmenso tesoro que son nuestros silletteros, mis niños de la biblioteca, mis artistas, mis amigos y amigas de la tercera edad, mis grupos de labores, mis maestros, mi párroco, mis estudiantes de computadores y a todos y cada uno de los usuarios, quiero agradecerles infinitamente todas las atenciones, su cariño, sus sonrisas y todos los bellos momentos que juntos vivimos. Les encargo esta BELLA BIBLIOTECA, CASA DE TODOS, para que como hasta ahora la sigan cuidando y queriendo como símbolo y patrimonio de cultura y de paz. Sin ustedes ella sólo sería una construcción sin sentido. Gracias a sus ganas y sueños diarios que entren en ella para encontrar nuevas ilusiones en sus libros, en sus espacios y en su gente, la BIBLIOTECA MARGARITA CORDOBA DE SOLÓRZANO TIENE ALMA PROPIA.

Es hora de despedirme y aunque se me oprime el corazón, sé que para ustedes y para mí vendrán nuevos días y nuevos retos por alcanzar. Sigamos todos adelante.

Perdóneme por favor los errores que cometí, continúen considerándome un miembro más de esta querida comunidad y estén seguros que los mantendré en mi corazón. Sigo a la orden de todos en la biblioteca Fernando Gómez Martínez, en Robledo Aures, teléfono 4212091.

Con todo cariño,

María Cecilia Gouzy Faciolince

Comentario:

Con María Cecilia conocimos, el verdadero sentido de la palabra ALIADO, era ella una cómplice de todas las empresas culturales y

cívicas, no sólo prestaba libros, sino que entregaba su corazón sin reserva, es, para usar un término militar (tan en boga por estos tiempos), una baja muy sensible, como si a la selección Colombia de fútbol se le hubiera lesionado Maturana. La echaremos de menos, que no es una expresión adecuada de nuestro lenguaje, porque para estos casos se debería decir: la echaremos de mas! Toda la suerte para esta gran señora de la cultura y su espíritu juvenil.

Bienvenida.

En reemplazo de María Cecilia, para la Biblioteca Margarita Córdoba de Solórzano fue nombrada por La Secretaría de Metrocultura como coordinadora a la Bibliotecóloga

Gladis Elena Castrillón Ochoa.

A quien desde ya le auguramos éxitos en su nueva gestión laboral y le ofrecemos todo nuestro apoyo para las labores de difusión de sus proyectos y programas.

Llega a nuestro Buzón un mensaje de la Alianza Comunitaria e Institucional Mesa Corregimental de Santa Elena.

Por considerarlo de sumo interés lo transcribimos en su totalidad:

Nuestra Misión

La búsqueda constante de la reconciliación, la paz y la convivencia,

para todos los habitantes del corregimiento Santa Elena de Medellín

Nuestra Visión

El desarrollo humano, espiritual, social y cultural del corregimiento, en forma permanente.

Qué hacemos

Coordinar las organizaciones sociales o fuerzas vivas del corregimiento, invitados a nuestras reuniones quincenales, para lograr su integración y desarrollar proyectos de beneficio común, entre otros: mejoramiento de la educación; recuperación de la niñez, la juventud y la vida en familia; el rescate de los valores y tradiciones; el derecho a la vida misma.

Qué esperamos

La participación de todos los habitantes en la construcción de un nuevo tejido social. Que todos aportemos nuestras ideas, proyectos y propuestas para expandir los sueños y hacerlos realidad. Que seamos tolerantes, pacientes, benévolo, amigables, solidarios y buscar acercamientos con familiares y vecinos.

Lo que no se nos puede olvidar

Que no lo podemos hacer todo, no lo podemos comprar todo, no podemos vivir en este mundo solos, somos más que nadie y que la humildad es el principal valor para vivir en comunidad.

Curiosidad

Un asiduo lector (Amigo de Jimmy, quien de paso está decir es más conocido que el alcohol alcanforado), muy interesado por los asuntos ambientales y culturales, nos ha enviado a propósito de nuestro artículo, sobre el Diente León "Tan silvestre como milagroso", publicado en nuestro número anterior en la



para todos los habitantes del corregimiento Santa Elena de Medellín

LE PETIT Larousse 2002

casa editorial Francesa, la manera como este diccionario esparce su sabiduría con sólo abrirlo, con la excepción de que este completísimo diccionario de gran ayuda para las consultas estudiantiles, no produce esa maravillosa flor amarilla dentada que tapiza muchos de los verdes suelos de Santa Elena, de Santa Elena.



Viviendo Santa Elena

Rubén Darío Vivas Tamayo
Director-Fundador

Claudia Hoyos Estrada
Regina Sepúlveda
Andrés Zuluaga
Rubén Darío Vivas
Consejo de Redacción

Martín Atehortúa Jr.
Luis Enrique Atehortúa Jr.
Laura Vivas Hoyos
Colaboradores

Regina Sepúlveda
Martha Llano
Fotografía

Andrés Zuluaga
Rubén Darío Vivas Tamayo
Diseño y Diagramación

566-92-61
Teléfono

viviendosanta@hotmail.com

E-mail Buzón #15

#26 Junio-Julio 2003



Nuestra nave nodriza: El Planeta Tierra en el Sistema Solar III

POR: JAIME ALBERTO ÁLVAREZ COSSIO

FÍSICO U. de A. betelgeuse2005@hotmail.com

Hola amigos de Santa Elena, ¿cómo andáis?... Espero que muy bien...

Por motivos de espacio contaremos sólo algunas escenas de nuestro Sistema Solar. En Internet encuentran abundantes páginas Web informativas y educativas de astronomía en español; ojalá este abrebocas les haya gustado (pueden escribirme)... Y claro que comenzaremos diciendo algo sobre el planeta Tierra, nuestro encantador planeta azul, nuestra casa, nuestra nave... Un minúsculo punto en el inmenso Cosmos. Azul desde la Luna y planetas cercanos, pero lleno de vida, de paisajes, de mares, de desiertos, de oxígeno, de agua, de amor... Aquí vivimos... por ahora.



La Tierra es el tercer planeta desde el sol y el quinto en cuanto a tamaño de los nueve planetas. La distancia media Tierra-Sol es de 149.503.000 km. Es el único planeta conocido que tiene vida, aunque algunos de los otros planetas tienen atmósferas y contienen agua. Muy a nuestro pesar, la Tierra no es una esfera perfecta como lo deseáramos sino que tiene forma de pera, pues el ecuador se engrosa 21 km, el polo norte está dilatado 10 m y el polo sur está hundido unos 31 metros. Su movimiento de rotación -los días y las noches- lo realiza en 24 horas y el de traslación -año terrestre- en 365.25 días, existiendo cada 4 años uno bisiesto. Una persona en el ecuador terrestre se mueve aproximadamente a 500 m/s y el planeta gira alrededor del sol a unos 30 Km/s. El Sistema Solar -y la Tierra- se mueven a unos 20.1 km/s hacia la constelación de Hércules y la galaxia Vía Láctea como un todo, viaja hacia la constelación de Leo a unos 600 km/s.

La Tierra se divide en cinco partes: La Atmósfera, que es gaseosa; la Hidrosfera, que es líquida; la Litosfera, el Manto y el Núcleo que son sólidos. La atmósfera es la cubierta gaseosa que rodea el cuerpo sólido del planeta. La litosfera está compuesta principalmente por la fría, rígida y rocosa corteza terrestre y se extiende a profundidades de 100 km. La

hidrosfera es la capa de agua que cubre el 70,8% de la superficie de la Tierra, esto es, los océanos, los mares interiores, lagos, ríos y aguas subterráneas. El manto y el núcleo son la parte interna de la Tierra y constituyen la mayor parte de su masa.

Marte es el cuarto planeta desde el Sol y el tercero en cuanto a masa. A simple vista, es un objeto rojizo de un brillo muy variable. Cuando está más cerca de la Tierra (unos 55 millones de km), es el objeto más brillante en el cielo nocturno, después de Venus. Se le observa mejor en oposición, es decir, cuando se forma la línea Sol-Tierra-Marte, y cuando se encuentra cerca de la Tierra, pero esto se produce solo cada 15 años. Algunos astrónomos piensan que sus dos pequeños satélites, Fobos y Deimos, son asteroides capturados por Marte al comienzo de su historia. Fobos mide unos 21 km de diámetro y Deimos, sólo unos 12 km.

El día marciano es aproximadamente un día terrestre pero su año dura casi dos años terrestres. A causa de la inclinación de su eje y la excentricidad de su órbita, tiene veranos cortos y calurosos e inviernos largos y fríos. En todo caso, Marte parece ser un mundo más acogedor y más parecido a la Tierra que Venus: temperaturas más frías, atmósfera más ligera y gases más benignos, casquetes polares con hielo, grandes dunas de arena, cielos rosados y suaves atardeceres de verano en el ecuador.

Júpiter es el mayor planeta del Sistema Solar. Comparado con la Tierra, su volumen es 1.400 veces mayor, su masa 318 veces mayor y su densidad media casi una cuarta parte, lo que indica que debe estar compuesto de gases más que de metales y rocas como los planetas terrestres.

Júpiter tiene el día más rápido del sistema solar (9,9 horas) pero su año dura 11,9 años terrestres. Está a una distancia de 778 millones de km del Sol. A través del telescopio son apreciables su gran Mancha Roja y sus cuatro satélites principales, llamados galileanos: Ganímedes, Calixto, Io, Europa y Amaltea. Júpiter posee una composición similar a la del Sol y a la de otras estrellas. Con un poco más de masa sería otro sistema solar y entonces nosotros estaríamos en un Sistema Binario -dos soles-.

Saturno es el sexto planeta desde el Sol, el segundo más grande del Sistema Solar y su peculiaridad más conocida es el sistema de anillos, descubierto por

Galileo. Son más de 100.000 pequeños anillos, todos girando alrededor del planeta. Desde la Tierra, Saturno aparece como un objeto amarillento, uno de los más brillantes en el cielo nocturno. Sus satélites principales son Titán, Tetis, Mimas, Hiperión y Dione.

El día de Saturno es de 10,15 horas y su año de casi 30 años terrestres. Su densidad media es una octava parte de la de la Tierra, debido a que está compuesto fundamentalmente de hidrógeno. Júpiter y Saturno aun continúan su contracción gravitacional,



generando tanto calor, que Saturno irradia al espacio tres veces la energía que recibe del Sol.

Urano es el séptimo planeta desde el Sol, gira entre las órbitas de Saturno y Neptuno, y está a 2.870 millones de km del Sol. En comparación con la Tierra, tiene una masa 14,5 veces mayor, un volumen 67 veces mayor y una gravedad 1,17 veces mayor. La atmósfera de Urano está compuesta fundamentalmente de hidrógeno y helio, con algo de metano. Su año equivale a 84 años terrestres y su día a 17 horas y 15 minutos. A través del telescopio, el planeta aparece como un disco verde azulado con un pálido contorno verde.

Fue descubierto por el astrónomo inglés William Herschel y originalmente se le llamó *Georgium Sidus* (Estrella de Jorge) en honor a su mecenas real, Jorge III. Más tarde se le llamó *Herschel* en honor a su descubridor. Y posteriormente Urano, nombre propuesto por Johann Bode, astrónomo alemán, a finales del siglo XIX. Además de anillos, Urano tiene 15 lunas, siendo las mayores Oberón, Miranda, Umbriel y Ariel.

Neptuno es el cuarto planeta en cuanto a tamaño y octavo en cuanto a distancia al Sol, siendo la distancia media al Sol de unos 4.500 millones de Km. Comparándolo con la Tierra, tiene un volumen 72 veces mayor, una masa 17 veces mayor y su densidad media 1,7 veces la del agua. Los días y años

neptúnicos son de 16 horas y 164,79 años terrestres, respectivamente. Su atmósfera se compone fundamentalmente de hidrógeno y helio, pero la presencia de algo de metano da su sorprendente color azul -aparece en el telescopio como un pequeño disco azul verdoso sin marcas definidas en su superficie-. Se conocen ocho lunas siendo las dos mayores Tritón -un poco menor que la luna terrestre y con un inusual movimiento retrógrado- y Nereo.

El descubrimiento de Neptuno fue un éxito de la física newtoniana y la astronomía matemática. El astrónomo francés Le Verrier calculó la existencia y posición del planeta y el astrónomo alemán Johann Gottfried Galle lo descubrió con el telescopio. Como dato curioso, la posición de Neptuno fue calculada también por el matemático británico John Adams, pero los observadores británicos no actuaron con rapidez (todavía la Royal Society of London debe estar lamentando el suceso por no ser los primeros).

Plutón es el noveno planeta del Sistema Solar y el más alejado del Sol que se conoce. En 1905 el astrónomo estadounidense Percival Lowell supuso su existencia más allá de Neptuno y su compatriota William Tombaugh concluyó su búsqueda telescópica en 1930. Plutón solamente puede ser visto a través de grandes telescopios, con los que se ha comprobado que es de color amarillento. Tiene una tenue atmósfera probablemente de metano exageradamente más débil que la presión atmosférica de la Tierra al nivel del mar.

El año plutónico tiene 247,7 años terrestres y su día algo más de seis días terrestres. Está a una distancia media de 5.900 millones de kilómetros del Sol y su órbita es tan excéntrica que en ciertos puntos de su recorrido Plutón se



encuentra más cerca del Sol que Neptuno. En 1978 los astrónomos descubrieron su única luna conocida y la llamaron Caronte. Sus masas son tan similares que los convierte en un sistema doble y por eso se habla del sistema *Plutón-Caronte*. Algunos astrónomos han sugerido que Plutón puede ser un antiguo satélite de Neptuno, lanzado violentamente al espacio a una órbita diferente durante los comienzos del Sistema Solar y capturado por el planeta, y Caronte la acumulación del material más ligero sobrante de la expulsión o colisión... un invitado talvez no grato para Plutón.

TRANSPORTAMOS

Cualquier lugar
cualquier Hora
y «Despacio
pa,conocer»

TEL.: 232 12 12
cod. 26272

DUVAN JAIR GONZALEZ

Funcionando Nuevo Comando de Policía de Santa Elena

Bajo la dirección del Tte. César Guacaneme Mora y en estrecha coordinación con las autoridades civiles del corregimiento, ha sido abierta al servicio las 24 horas del día, la estación de Policía de Santa Elena, que cuenta con atención de emergencia en el teléfono 538-19-90, con unas instalaciones que con espacio para la detención transitoria de 20 personas, y además de las

unidades para la seguridad, cuenta con policía comunitaria y dos agentes de turismo para apoyar las labores ecoturísticas de la región.

Esperamos que esta nueva infraestructura incremente aún más la tranquilidad de nuestro corregimiento, y que las labores de patrullaje y control se enfoquen hacia un territorio en esencia pacífico.



Tel: 538-19-90

Los desechos sólidos: Una curva de rodadas en Santa Elena

Por: GABRIEL TOBAR



Como en todos los asentamientos humanos, en área del Parque Regional Arví y especialmente en Santa Elena, se presenta una generación de residuos sólidos y de aguas servidas, que es necesario manejar adecuadamente, y que en el caso de nuestra región, están empezando a presentar problemas que es necesario resolver.

Los antecedentes de este problema, tienen que ver con la no existencia de una cultura para este manejo, y con el hecho de que en nuestra región, en marcado crecimiento, se encuentran asentados grupos de personas como: los habitantes originarios de la región, los finqueros, los veraneantes y últimamente los negocios de atención eco turística, entre otros varios con diferentes tradiciones en el manejo de los residuos sólidos.

Los residuos sólidos en la región están siendo manejados en parte por una recolección de basuras hecha por EEVV (el reciclaje los días Sábado), que se hace en diferentes días de acuerdo a la vereda. Y en parte, por otras técnicas de manejo de la comunidad, como el enterrado y quemado de basuras por aquellos que están lejos de la ruta de EEVV, el compostaje y la lombricultura con residuos orgánicos practicado por muchas personas concientes, y el reciclaje, este último practicado por parte de algunas personas que tienen este oficio como actividad de subsistencia.

No obstante el anterior manejo, en muchos lugares de nuestra geografía, la situación se está convirtiendo en un problema que ya se empieza salir de las manos, causando contaminación visual, contaminación de aguas tanto superficiales como subterráneas, malos olores, proliferación de ratas y otras plagas indeseables y hasta conflictos entre la misma comunidad por el manejo de las basuras. Algunas observaciones preliminares sobre la situación de las basuras en Santa Elena, nos hacen creer que hasta un 50% de ellas se están quedando en la región, convirtiéndose sin saberlo en una Curva de Rodas.

Las consecuencias de esta situación son las mismas que las de un relleno sanitario como el de la Curva de Rodas. Las basuras enterradas o regadas por la región producen lixiviados, o sea aguas contaminadas por la degradación de estos residuos. Estos lixiviados contienen las tintas de las etiquetas de los envases y cajas de nuestros alimentos que son altamente tóxicas. En adición a esto, estamos enterrando todo tipo de metales y otros materiales y sustancias químicas, que en su degradación contribuyen a enriquecer la toxicidad de estos lixiviados.

Para completar el ciclo, los lixiviados caen a las aguas subterráneas y se convierten en nacimientos que van a las bocatomas de nuestros acueductos, de donde las bombeamos a las partes altas para ser distribuidas a nuestras casas como agua potable. Los tratamientos de nuestros acueductos no están diseñados para limpiar este tipo de tóxicos, y en consecuencia nos estamos tomando estas sustancias venenosas a diario. Las consecuencias de esto son cánceres, desarreglos hormonales, defectos de nacimiento en los niños y otro sin número de problemas de salud.

Las basuras no enterradas y que son tiradas en las vías, en las cañadas, en los predios del vecino y en todos nuestros bosques, hacen el mismo efecto de las basuras enterradas, y además nos producen una contaminación visual que nos apena cuando salimos a pasear por nuestras tierras, o cuando guiamos a los turistas que nos visitan por nuestro ambiente rural limpio, y quienes son la fuente de subsistencia de muchas personas en el corregimiento.

El quemado de las basuras es también altamente nocivo, ya que el gas carbónico de este tipo de combustiones de baja temperatura, a parte de estar prohibido, produce calentamiento de la tierra o efecto invernadero. Además de esto, con estas quemaz lanzamos a la atmósfera millones de partículas venenosas que nos las respiramos a diario, con la consecuencia de muchas enfermedades pulmonares para nosotros y para nuestros hijos.

Pero no hablemos más de los problemas ambientales y de salud pública que las basuras nos pueden generar, ya que la mayoría de nosotros sabemos y entendemos muy bien estos problemas. Hablemos mejor de la solución de ellos, y hablemos especialmente de lo que cada uno de nosotros puede aportar o hacer para mejorar esta grave situación que describimos.

La solución a estos problemas no es una sola y ella está compuesta de una serie de diferentes aspectos, como son la sensibilización y educación de la comunidad para que esta adquiera una cultura de responsabilidad social y ambiental y entonces seamos individuos concientes de nuestro aporte a la solución del problema. Debemos iniciar procesos de capacitación a todos los habitantes de la región, para vincularlos a una cultura de separación en la fuente, de **ceros generación de residuos orgánicos** y de reciclaje y reducción de la producción de residuos sólidos en general.

La cultura de la responsabilidad social y ambiental, tiene que ver con el cambio que nuestras mentes deben dar al entender que los problemas ambientales son de todos, que a todos nos afectan y que la solución sólo la podemos lograr entre todos. La solución no está en ignorar el problema, o en pensar que el problema del manejo de los residuos sólidos es problema de otros, o echarle la culpa del mal manejo a los demás, o creer que el problema no tiene solución, o pensar que no podemos hacer nada para contribuir a la solución del problema. No podemos pensar que mantener limpio de basuras el frente de nuestra portada o negocio, soluciona el problema de las basuras. El problema de las basuras no es de las basuras, el problema de las basuras es nuestra actitud negativa hacia ellas.

El manejo adecuado de los residuos sólidos

empieza por una cultura de separación en la fuente o sea en nuestras casas o negocios. Allí debemos tener un recipiente para los residuos orgánicos generalmente de la cocina, otro diferente para plásticos y papeles con tintas venenosas y no debemos mezclarlos con vidrios, metales o plásticos. Esto parece confuso y difícil pero veamos como funciona.

Para que Santa Elena se convierta en Cero Generador de Residuos Orgánicos para los rellenos sanitarios de la ciudad, debemos separar los desechos como cáscaras, residuos de alimentos, servilletas, papeles higiénicos y similares y usarlos en nuestras tierras. Santa Elena es una región rural y como tal debemos ser capaces de reciclar todos nuestros desechos orgánicos, ya sea en simples sistemas de compostaje, lombricultivos o alimentando a nuestros animales de granja. Esta actividad mejorará la calidad de nuestros suelos y haremos parte de los ciudadanos con cultura de responsabilidad ambiental.

Cabe aquí mencionar que los residuos orgánicos como estiércoles animales y otros, también pueden ser reciclados con grandes ventajas por la tecnología de los biodigestores, permitiéndonos producir gas metano para el uso en nuestras viviendas y bioabonos para la agricultura.

El vidrio es producido a partir de arenas de sílice y no es contaminante en el sentido de que pueda producir lixiviados tóxicos. Por tanto, las botellas y vidrios no reutilizables pueden ser reciclados en Santa Elena de muchas formas. El vidrio sirve para hacer rellenos de huecos en nuestras fincas, tapándolos después con capas de tierra de 40 o 50 centímetros de espesor. Además los vidrios quebrados pueden ser usados en las mezclas de concreto para reemplazar los triturados. También las botellas enteras y de igual tamaño, pueden ser colocadas paradas y bien organizadas en la construcción de pisos para reemplazar con gran economía la piedra de los entresuelos.

Los plásticos son producidos a partir de materias primas derivadas del petróleo. Su reutilización permite la fabricación de bolsas, mangueras, juguetes y otros productos plásticos, contribuyendo a economizar este importante recurso no renovable. Por tanto los plásticos debidamente separados, pueden ser entregados a los recicladores de la región, para que ellos los vendan en la ciudad, mejorando así su actividad y convirtiéndose a nosotros de nuevo, en ciudadanos con cultura de responsabilidad social y ambiental.

Los metales, como las latas, los alambres, las mallas viejas y especialmente el aluminio, pueden ser reciclados y tiene un buen valor para los recicladores de profesión. Separar estos metales y entregarlos a estas personas, ayuda a la economía de los recicladores y



Comité de Reciclaje

Reddaje

mejora la limpieza y calidad de nuestra región.

Las pilas, los icopores, los PVCs, las espumas, los papeles celofanes, las partes de computadoras, los bombillos, los papeles y cartones contaminados y otras sustancias o químicos contaminantes, deben salir de Santa Elena y ser llevados a los rellenos sanitarios de la ciudad. Estos son posiblemente unos de los materiales más peligrosos para la vida humana y debemos ser muy estrictos en su separación, manejo y disposición.

Y en este momento entremos a considerar el punto de vista que nuestros habitantes tienen acerca del problema. Nuestros acercamientos a miembros de los diferentes estamentos de la comunidad del corregimiento, nos dan una serie de sugerencias, puntos de vista y problemas que presentaremos aquí.

Miembros de la comunidad se quejan por el mal servicio que nos prestan las EEVV y argumentan que no entran por muchas de las rutas alternas de nuestras veredas, donde se encuentran concentrados muchos de nuestros habitantes, o que simplemente no recogen todas las basuras que los habitantes generamos.

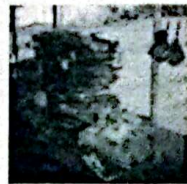
Otros miembros de la comunidad se sienten ultrajados e ofendidos porque sus vecinos de las partes internas de las veredas donde los carros de EEVV no entran a sacar las basuras, las sacan a las vías principales para ser recogidas por los carros de aseo

Muchas personas de la región han expresado su interés en recoger residuos orgánicos para iniciar explotaciones comerciales de abonos a partir de compostaje y lombricultivos.

Otras personas han sugerido la creación de lugares para disposición en la región de escombros de construcción. Ya vemos como en nuestras vías principales personas inescrupulosas han empezado la disposición ilegal de estos escombros. Un servicio de información para la disposición de escombros, sería un excelente idea para ser manejada por la Casa de Gobierno de Santa Elena, quien puede coordinar para que las personas que tienen estos escombros, puedan contactarse con tantas fincas que estarían deseosas de recibirlos.

Todas estas acciones son parte de un proceso y deben tener unas cabezas y autoridades que las jalonen. Nosotros los ciudadanos debemos pedir a las autoridades del corregimiento quienes son nuestros delegados, como son el Señor corregidor, la JAL y las Junta de Acción Comunal de nuestras veredas, que se vinculen como líderes a estos procesos y ejecuten proyectos y acciones concretas, que contribuyan a lograr una Santa Elena más limpia y sana, velando por la protección del ambiente y la salubridad de nuestra región.

Creemos que estas autoridades deben presionar a las EEVV para obtener un mejor servicio. Así mismo, estas mismas autoridades veredales deben hacer acciones para mejorar las vías de acceso secundarias a muchas de nuestras áreas veredales y negociar con los vecinos de ellas para crear espacios para el reversado de los carros de basura y el establecimiento de infraestructura apropiada para el seguro acopio transitorio de estas basuras, logrando de esta manera sacar de Santa Elena los residuos sólidos que nos están convirtiendo nuestra región en una verdadera Curva de Rodas.



EL PARQUE REGIONAL ARVI ... YA CUENTA CON SUS PROPIOS GUIAS ECOTURISTICOS Y/O GUARDABOSQUES.

POR: CARLOS A. ZULUAGA, CORANTIOQUIA

Después de un masivo y rápido proceso de divulgación y convocatoria; un riguroso, serio y transparente proceso de selección y un extenuante, efectivo y exigente proceso de capacitación fueron certificados las 16 personas que exitosamente participaron y concluyeron estos procesos; la ceremonia fue Presidida por el Director General de la Corporación, Dr. Francisco Zapata y varios miembros del Consejo Directivo. Esta se llevó a cabo en la finca La Aguada, propiedad de la Corporación ubicada en la vereda Media Luna.

Consideramos importante resaltar la atenta y masiva participación en el proceso de convocatoria, al punto que se tuvo un total de 255 inscritos pertenecientes a las diferentes veredas que conforman el Parque Arví, distribuidos de la siguiente manera: Mazo 62, El Plan 25, El Placer 24, Barro Blanco 22, El Rosario 20, Piedras Blancas 13, El Llano 13, Piedra Gorda 10, Matasano 7, Sector Los Vásquez 7, El Cerro 5, Media Luna 4, Pantanillo 4, Santa Elena Central 3, Perico 3, Las Palmas 2, Cabuyal 2 y Granizal 2.

El proceso de selección se caracterizó por su rigurosidad, seriedad y transparencia de tal manera que se aplicaron instrumentos y técnicas actuales de selección de personal como la entrevista, la evaluación y el análisis de hojas de vida. Se eligieron las siguientes personas de las respectivas veredas: Isabel Cristina Rodríguez (Granizal), Flavio León Ríos Gómez (Perico), Angélica María Navarro (Media Luna), Blanca Irene Vásquez (Sector Los Vásquez), Ruben Darío Vanegas (Matasano), Clara Guiral Grajales (Piedra Gorda), Juan Camilo Soto Carvajal (El Llano), Luz Amparo Vanegas (Piedras Blancas), Hector Evelio Atehortua (El Rosario), Mónica Atehortua (Barro Blanco), Mónica Álzate (Mazo), Bibiana Farley Vásquez (Mazo), Diana Álzate (Mazo), Luis Rodolfo Álzate (El Plan), Gloria Janeth Londoño (El Placer) y Lenis María Córdoba (Santa Elena Central).

Para la selección se tuvo en cuenta los mejores puntajes obtenidos por los participantes y se otorgaron los cupos con base en los porcentajes de personas presentadas por vereda.

La capacitación del grupo seleccionado se inició el 10 de febrero con extensas e intensas jornadas continuas y pedagógicas mediante la utilización de

módulos temáticos y con una acertada combinación y aplicación de la teoría y la práctica, de tal manera que el personal capacitado obtuviera herramientas conceptuales y vivenciales para la aplicación de los conocimientos adquiridos.

Los módulos temáticos desarrollados fueron los siguientes: Introducción al conocimiento de la Corporación, del Programa Areas de Manejo Especial, con énfasis en el Parque Regional Arví y todos sus componentes. / El ecoturismo y su importancia en el desarrollo de comunidades locales. / Cartografía básica y manejo de instrumentos de análisis territorial. / Introducción al conocimiento y reconocimiento de la flora y la fauna del Parque Regional Arví. / Prevención y atención de riesgos en los recorridos por las rutas, circuitos y caminos, con énfasis en primeros auxilios. / Guianza, manejo de grupos y técnicas para la educación y sensibilización ambiental. / Técnicas de expresión oral y corporal, comunicación y relaciones humanas. / Capacidad de carga de los circuitos ecoturísticos.

/ Principios de ecología básica. / Introducción a los bosques y su relación fauna - flora. / Reconstrucción de la ocupación y poblamiento del territorio Arví. / Reconocimiento y valoración del patrimonio arquitectónico y arqueológico del Parque Regional Arví. / Legislación Ambiental con énfasis en áreas de manejo especial.

Se realizaron prácticas en el cañón del río Alicante, el Páramo de Belmira y en la totalidad de la jurisdicción del Parque Arví. A los estudiantes se les suministró conforme a los desarrollos teóricos y prácticos todo el material que fuera

requerido, se contó con la ayuda de instrumentos técnicos y modernos para la pedagogía y principalmente con un grupo de profesores profesionales en su mayoría con posgrados y especializaciones de diferentes Universidades.

Todo lo anterior nos conlleva a consolidar una gran esperanza en este grupo de Guías Ecoturísticas y/o Guardabosques surgidos de la propia tierra del Parque Regional Arví; con ellos estamos seguros que los procesos de conocimiento y divulgación de esta propuesta ambiental y territorial se consolida paso a paso con mayor firmeza; podemos seguir promulgando como reza el lema del Parque Arví: "un parque con gente y para la gente, que se construye día a día con su misma gente".

Al finalizar el acto protocolario de certificación se procedió a la firma de los 17 contratos que vinculan durante un año a los guías y/o guardabosques a la Corporación, con el objeto de prestar sus servicios personales para los que fueron capacitados y detallando una funciones de carácter general y otras particulares en especial las referidas a las rutas, circuitos y caminos que les corresponde atender con base en su vereda o sector de residencia; los circuitos en que se encuentra la propuesta del Parque Regional Arví son: El Viaducto, La Represa, La Laguna, Barro Blanco - Mazo, El Cartucho, Caminos del Sur y Bocaná - Cauca; podemos entonces afirmar que en estos momentos el Parque cuenta con un grupo preparado y capacitado de Guías ecoturísticas y/o Guardabosques para atender a todos sus visitantes, los cuales serán siempre BIENVENIDOS.



Guardabosques y acompañantes en el día de su graduación

Reseña

Dos nuevos libros aportan al conocimiento de la flora de Santa Elena

POR: CLAUDIA E. HOYOS

Recientemente Corantioquia lanzó de manera oficial la publicación de una cartilla sobre el uso del mortiño y un libro sobre el estudio de los helechos presentes en Santa Elena y el área del parque Regional Arví. Esperamos que los que puedan lo adquieran en diferentes librerías y los que no, los consulten en la biblioteca central, pues es muy importante que aprovechemos el aporte científico al conocimiento de nuestra flora local.

CON: LILIANA Y VANESSA
EL MORTIÑO

Conozcamos y usemos el mortiño



Cartilla ilustrativa en la cual se presenta una descripción botánica del mortiño, su propagación y manejo, los diferentes usos que posee, el mercadeo y la comercialización y unas recetas deliciosas para

aprovechar este maravilloso recurso que tenemos a mano. Los textos fueron compilados por la bióloga Amparo Echeverri G., tiene unas bellísimas ilustraciones de Gloria María Mora, la elaboración de las recetas estuvo a cargo de Marleny Ramirez del grupo Manos Ecológicas de AMMUR. El objetivo de esta cartilla es el de rescatar el conocimiento tradicional sobre los usos del mortiño, promover su cultivo y explorar los usos potenciales de esta especie como una alternativa económica viable para el beneficio directo de las comunidades asentadas en las zonas andinas donde crece esta especie.

Helechos, Licopodios, Selaginelas y equisetos del Parque Regional Arví.



En este libro publicado por Corantioquia y por el jardín botánico Joaquín A. Uribe de la ciudad de

Medellín, se describen e ilustran 106 especies de helechos y afines nativas del área comprendida por el Parque y se constituye en uno de los inventarios más completos sobre este tipo de plantas realizados en la región. Con la publicación de este libro se pretende que la comunidad en general y los habitantes del parque, conozcan, valoren y cuiden los recursos naturales allí existentes, en especial la flora nativa, incluidos los helechos y plantas afines, especies que son imprescindibles para la conservación del recurso hídrico. El presente libro corresponde a una investigación realizada por el biólogo Wilson Rodríguez D.; las ilustraciones son de John Jairo Colorado.

Hechos Concretos

Corantioquia protege la flora y fauna antioqueñas.

En nuestra jurisdicción, cuidamos un área de reserva de 250 mil hectáreas..

Corantioquia, en armonía con la naturaleza



CORANTIOQUIA

HISTORIA DEL ACUEDUCTO

POR: TRINIDAD HINCAPIE
GERENTE ACUEDUCTO

SAN PEDRO



En el año de 1990, el Municipio de Medellín y sus Empresas Públicas, se dieron cuenta que prácticamente la zona urbana tenía una cobertura total de servicios públicos, sobre todo en Agua Potable y Saneamiento Básico, mientras que la zona rural compuesta por 5 corregimientos y 46 veredas no habían podido ser abastecidas por las redes extendidas por EPM por estar ubicadas en las altas montañas del municipio y cada uno tenía que buscar la forma de solucionar su problema de alguna forma, y por supuesto no estaban consumiendo agua potable, además, las aguas servidas iban a parar a las fuentes de agua, o las carreteras.

Con esto y los índices de gestión tan satisfactorios de EPPM, volcaron su mirada en las comunidades rurales para dotarlas de agua potable y sistemas de saneamiento básico. Para ello fue necesario crear un Programa que permitiera la participación de las comunidades desde los puntos de vista social, económico y técnico, el cual cobró vida con el acuerdo 050 de 1990 del Concejo de Medellín. El municipio se comprometió a transferir recursos provenientes del Impuesto al Valor Agregado (IVA) para cubrir el 50% de los costos de los proyectos, en un plazo de siete años.

EPM por su parte, se dio a la tarea de estructurar el Programa para Desarrollo de Acueductos y Alcantarillados en Corregimientos y Veredas de Medellín, teniendo en cuenta dos variables fundamentales: la técnica y la social.

En la parte social, se busca lograr la participación de las comunidades en sus procesos de desarrollo a través de esfuerzos propios de organización. Se contactó con las comunidades a través de las acciones comunales. En este caso, la presidente de El Llano Sra. María Libia Atehortua y de El Plan el Sr. Ángel Antonio Grajales, sin dejar de desconocer que ya Los presidentes anteriores Juan Álvaro Ríos y José Luis Gallego habían iniciado las gestiones para la consecución de agua potable para las veredas.

Antes de construir el sistema de acueducto se debía realizar el saneamiento de las veredas con tanques sépticos, la topografía del lugar no facilitaba construir un alcantarillado. Fue un proceso difícil y lento, ya que para la gente pagar por el agua era algo inconcebible, pues todo lo querían gratis, a costa hasta de dar de beber agua cruda a los niños, un agua de dudosa procedencia y calidad, y después tener que llevarlos al médico con diarreas, fiebres, enfermedades en la piel, entre otros.

Para la comunidad fue difícil entender que lo que le costaba el agua era mucho menor que lo que le costaba el médico, así mismo consideraban que hacer un tanque séptico era "enterrar el dinero". Promocionar el programa implicó entonces acompañamiento de EPM a la comunidad para que le permitiera

comprender la importancia de los servicios públicos y reordenar sus gastos para obtenerlos, como también para descubrir que la única forma de empezar a recorrer el camino del desarrollo es a través de la participación y la organización comunitaria. En 1991 se empezó la construcción de la primera etapa de tanques sépticos en El Plan y luego en El Llano, con unos contratos realizados entre EPM y las Acciones Comunales para su administración, a través de unos comités pro-acueducto.

EPM acompañó a las comunidades en los contratos de pozos sépticos, entre las 2 veredas se invirtieron \$83'800.000, generó 96 empleos, 238 viviendas beneficiadas y unas utilidades para las comunidades de \$9'270.000

Posteriormente se inició la construcción del acueducto que suministraría agua inicialmente a 365 familias de ambas veredas. La obra tuvo un valor de \$308'480.498 y consta de: bocatomas, desarenador, estación de bombeo, red de



Algunos aspectos de la Ceremonia conmemorativa del X aniversario

impulsión, planta de tratamiento, tanque de distribución, domiciliarias y medidores de agua para el usuario.

Las comunidades pagarían el 25% del costo de las obras tanto del acueducto, como de los tanques sépticos. La idea es que las comunidades se apropien de sus sistemas y los administren, se conformó la Corporación de Usuarios del Acueducto, a través de una Asamblea de constitución el 3 de abril de 1993; allí se nombró un Comité Administrador, independiente de la Acción Comunal, el cual se encargaría de leer los medidores, cobrar el consumo, administrar, operar y mantener el sistema.

Esto no lo podían hacer solos, EPM estaría ahí para brindar asesoría y apoyo y para facilitar y asegurar el futuro del sistema realizó un convenio con el SENA generando capacitaciones en aspectos administrativos, operativos, jurídicos y contables. Hoy 10

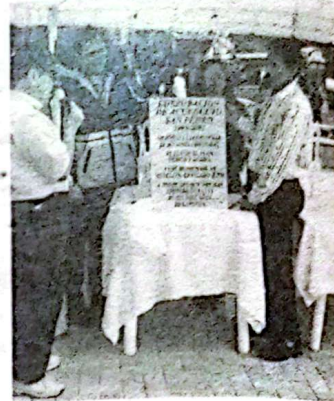
años después, tanto EPM como el SENA siguen acompañando las Corporaciones en sus procesos

La inauguración y entrega del acueducto se realizó el 30 de Mayo de 1993. Allí, después de la bendición del padre Eduardo Monzón, el Alcalde Luis Alfredo Ramos Botero y el gerente de EPM doctor Jaime Vélez Botero, le hicieron entrega del sistema en comodato a la comunidad, en cabeza del presidente y representante legal de la Corporación de Acueducto El Llano y El Plan, el señor Antonio José Echevarría García. La Gobernación de Antioquia le dio la Personería Jurídica No 00040373 el 16 de junio de 1993.

Actualmente contamos con 720 suscriptores. A raíz del crecimiento del sistema a otro Municipio y otras veredas, se propuso cambiarle el nombre por uno que fuera más integral y se realizó un concurso de nombres, y entre 78, se escogieron 3 que se presentaron a la Cámara de Comercio, y es así como quedó SAN PEDRO.

ASPECTOS DESTACADOS

Las distintas administraciones que ha tenido la Corporación del acueducto, siempre han considerado la protección de la microcuenca, el trabajo ambiental, social, educativo, cultural, entre otros. Ha mantenido contactos con las diferentes instituciones que de alguna manera u otra pueden ayudar en el crecimiento



ambiental, y de legislación entre otros; un encuentro lúdico ambiental o carrusel con más de 100 niños de las escuelas, un mapa de la microcuenca donde se registraron los propietarios, las fuentes de agua existentes y aspectos predominantes de la cuenca, un vídeo institucional de la Corporación.

Desde el 2000, se hace parte de la Mesa Sectorial del Agua, conformada por otros sistemas de agua potable y saneamiento básico, el SENA, el Ministerio de Desarrollo Económico, EPM en el cual se han desarrollado las titulaciones para certificar a los operarios en sus labores.

En el año 2002 participó en el Concurso Cultura Empresarial, convocado por el Ministerio de Desarrollo Económico, y obtuvimos el segundo lugar entre 760 empresas de municipios y zonas rurales menores de 2400 suscriptores.

Se creó la Casa De La Cultura Del Agua y El Medio Ambiente con el fin de posibilitar la capacitación, educación de la comunidad en estos aspectos, se dispone de Tv, VHS y computador, además del material bibliográfico y de vídeo.

En este espacio, entre noviembre y diciembre se dictaron dos talleres:

1. Sensibilización a la fotografía con cámara oscura para adultos,
2. Sensibilización artística para los niños

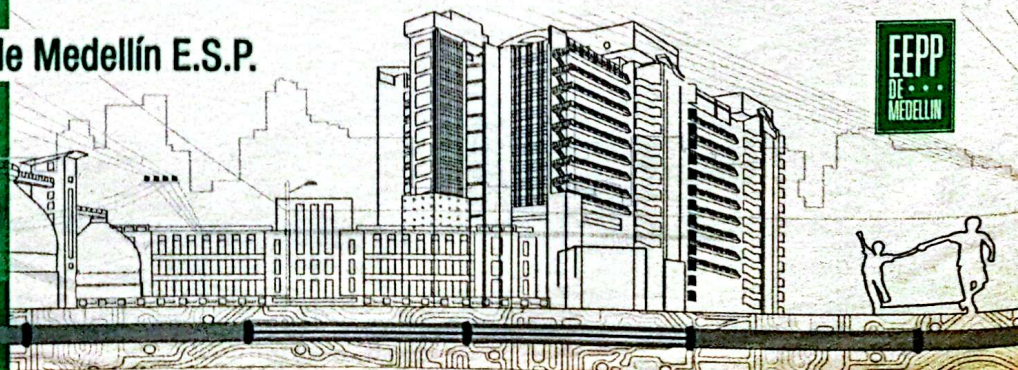
La gestión adelantada no es un trabajo terminado, es por el contrario, un punto de partida. Los invitamos a participar de las diferentes actividades que convoca el acueducto, esta nuestra empresa.

El plan estratégico se convierte en la carta fundamental de la Corporación, pero sin duda, obtener los resultados esperados depende de los pilares más importantes: ILOS USUARIOS!



Antiguo Acueducto

Empresas Públicas de Medellín E.S.P.

Fuente vital
de bienestar
y progresoEPP
DE
MEDELLIN

Consuelo Araujo - Ministra de Cultura: En Santa Elena

Por: LUIS ENRIQUE ATEHORTÚA

Recientemente, visitó Santa Elena la Ministra de Cultura, y en el marco de tan ilustre visita se realizaron una variada gama de actividades, entre otras, el encuentro en el Coliseo de más de 500 habitantes del corregimiento, con lleno completo tanto en las graderías como en la cancha, asistieron estudiantes de primaria, secundaria, maestros, silleteros e invitados especiales, funcionarios, autoridades civiles y eclesiásticas.

En la mesa central se apostaron los personajes especiales, entre otros, la Doctora Consuelo Araujo (Ministra de Cultura), Carlos Mario Zuluaga (parlamentario y ponente de la Ley del Silletero como Patrimonio Cultural), Dr. Guillermo Segura (Subsecretario de Cultura Ciudadana de Medellín), Dr. Luis Bernardo Duque (Director de Turismo), Señora Angela Sánchez (fundadora del Desfile de Silleteros en 1957), Marcos Grisales (presidente de la Asociación de Silleteros), el señor corregidor y el señor cura párroco Fabián Ortega.

El programa de este conversatorio fue: Himno Nacional de Colombia, Himno de los Silleteros, intervenciones vanias y el Himno Antioqueño. Todos los himnos fueron interpretados por la Estudiantina Los Silleteros de Santa Elena y con el patrocinio de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín, con los respectivos aplausos del público, ya que por primera vez y en vivo, la liras, tiples y guitarras amenizaron un acto tan importante, con sus integrantes Fabio, Oscar, Adán y Luis Enrique.

En las intervenciones se destacaron el Parlamentario Carlos Zuluaga, quien expuso a la Señora Ministra, sobre la necesidad de influir en todos los parlamentarios y el Señor Presidente de la República, para que esta ponencia sea Ley de la República.

El Doctor Luis Bernardo Duque, informó sobre los éxitos de los silleteros en el exterior, en Londres, Miami y el propósito de esta oficina para en el futuro, con Canadá y otras partes, llevando este mensaje de Santa Elena, Medellín, Antioquia y Colombia a todo el Mundo, y le dijo a la Ministra que se convirtiera en una Silletera más.

El Doctor Guillermo Segura, ofreció en nombre de la Secretaría de Cultura Ciudadana y Metrocultura, toda la colaboración e insistió a la Ministra se saque a flote la Ley motivo de esta visita.

Por parte de los silleteros intervinieron y entregaron los respectivos presentes a la Señora Ministra, Marcos Grisales, Orlando Atehortúa, Ramón García, Oscar Londoño y Luis Atehortúa.

El Párroco Fabián Ortega leyó un pasaje bíblico "Palabra de Dios", refiriéndose ante todo a los casos de violencia actual en Antioquia con la muerte de los señores Guillermo Gaviria y Gilberto Echeverri, por quienes se ofreció un minuto de silencio.



La Ministra rodeada de los silleteros en el parque central

Como no intervinieron los silleteros el señor Hernán .. (de la cafetería el campanario de Betania), Juan Guillermo Sánchez, el Director de Ande German aurelio Arias, el Director del grupo de teatro Caléndula y algunos niños de las escuelas, todos con la misma inquietud ante la Ministra, solicitando sus buenos oficios para colaborar con el Proyecto de Ley que se está estudiando en el Congreso de la República.

Finalmente la Ministra se dirigió a los asistentes, agradeciendo los homenajes y ofreció toda su colaboración para que dicho proyecto sea una realidad, diciendo que espera que cuando "pasen los silleteros, sea Colombia la que pase".

En la biblioteca Margarita Córdoba de Solórzano, se realizó el refrigerio, sólo para los invitados especiales, en la cantidad de 38, incluyen los de Bogotá, Medellín y Santa Elena, que mientras comían, la Estudiantina Los Silleteros de Santa Elena, amenizó con una serenata, en el auditorio debidamente preparado y engalanado por la señorita Yelsi y sus colaboradores, y a la vez con la exposición de pintura y fotografía de la Academia de Fotografía que ha expuesto en varios sitios de Medellín y Santa Elena, con maravillosas fotos de silleteros y campesinos de la región, y las pinturas de la artista Adriana Atehortúa, quien también

ha hecho quedar en alto a Santa Elena en el interior y el exterior.

Nos llena de satisfacción el cuidado y aprecio que se le dio a nuestra Estudiantina los Silleteros y el futuro que le ofrecieron los Doctores Luis Bernardo Duque y Guillermo Segura, a fin de expandir el folclor de nuestra música en todas partes.

No obstante este acto tan importante, se notó la ausencia de los medios de comunicación, no sabemos el por qué. Afortunadamente tenemos nuestro periódico Viviendo Santa Elena para que este tipo de hechos no quede inédito.

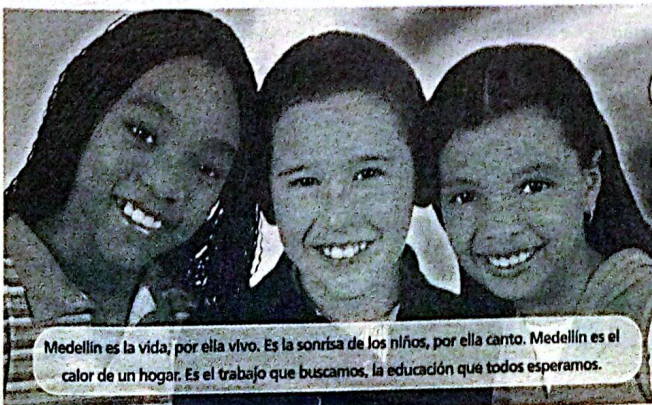
El Himno de los Silleteros fue ofrecido especialmente a la Señora Angela Sánchez, por ser la única fundadora del Primer Desfile de Silleteros que está viviendo a pesar de sus dolencias físicas, en silla de ruedas y oxígeno permanentes, aparte de su maravillosa edad (80 años).



«Estudiantina Los Silleteros» amenizó desde los Himnos hasta el cancionero de nuestro Folclor



Dra. Consuelo Araujo rodeada de la silleta de agradecimientos y algunos silleteros



Medellín es la vida; por ella vivo. Es la sonrisa de los niños, por ella canto. Medellín es el calor de un hogar. Es el trabajo que buscamos, la educación que todos esperamos.

el color de la vida es... la sonrisa de los niños

Convenio BID - Alcaldía de Medellín
Programa Convivencia Ciudadana
www.medellinvida.org

Medellín
tiene el color de la vida



TRABAJANDO MÁS POR MEDELLÍN

IV Encuentro de Agrupaciones Musicales y de Danzas COOPASANA 2003



Grupo de danzas Infantil, Barro Blanco

La danza es la expresión de las fuerzas vitales y la forma más directa que tiene el ser humano para manifestarlas en el cuerpo. La danza es una actividad humana, es universal, porque se extiende a lo largo de toda la historia, a través de todo el planeta, se manifiesta en ambos sexos y se practica a cualquier edad.

Es así como la Cooperativa Agropecuaria Santa Elena "COOPASANA" ha querido mostrar lo mejor de nuestra cultura, continuar con la historia de la riqueza musical y folclórica de nuestro corregimiento,

tratando de resaltar y de dar a conocer cada una de las agrupaciones existentes.

Nada mejor que observar la calidad de cada uno de los participantes nuevos y la mejoría en los que siempre han existido, ellos vibran con el eco de millares de acentos, nos recuerdan las



Grupo de danzas Tercera Edad

travesuras de niñez, de los amores de la primera juventud, de nuestros padres y abuelos, cada una de ellas con una trayectoria para muchos de nosotros desconocida, pero fue una gran oportunidad para conocerla y disfrutarla.

Gracias al apoyo brindado por la Secretaría de Cultura Ciudadana, la Alcaldía de Medellín y entidades como Coca Cola y Flores Tropicales, el evento fue todo un éxito. Agradecemos el buen comportamiento y el entusiasmo de participantes y asistentes, pues ello ha generado cantidad de comentarios agradables a los oídos de propios y extraños, dando inicio al proyecto: "La cultura de Santa Elena se proyecta a la ciudad", el cual muy pronto estará recorriendo otros lugares de la Eterna Primavera.



ENCUENTRO NACIONAL DE ARTES EN SANTA ELENA

UNA REALIDAD HECHA SUEÑO

Por José Martín Rodas Valencia

Al subir por el senderito que nos lleva a nuestro alojamiento, encontramos una cabaña pequeña que tiene un letrero que dice "mi casita". Ninguna metáfora más hermosa y profunda que esta para denominar el encuentro de poetas, escritores, músicos, teatreros y todos los personajes que viven de y por el arte, en Santa Elena, la tierra de los silletteros.



Al frente de esta quijotada está Germán Aurelio con el combo de hermanos, amigos y amigas que le apuestan desde hace cuatro años a un festival por la vida.

Hace dos años participé en el evento con mis talleres de comics para niños y niñas. Escuelitas como El Cerro, La Central, Piedras Gordas, El Placer y Mazo me han acogido amablemente; sus pequeños estudiantes cuentan historias de animales, plantas, amores y desamores que van a nutrir las historietas que al final quedan como huellas de sus cortas existencias.

Durante nueve días Santa Elena es tomada por el arte que interviene los espacios públicos y privados de una

población que está en el techo de Medellín pero rodeada de naturaleza exuberante, las cabañas le adornan de jardines multicolores, sus patios están sembrados de repollos, lechugas, frijoles, moras, etc. Animales de todas las especies acompañan a los hombres y mujeres en la tarea diaria de habitar un lugar paradisiaco.

A toda hora durante el festival hay algo para ver. Las diecisiete veredas del corregimiento están incluidas en la programación, hasta sus salones y patios se desplazan los músicos, bailarines, mimos, títeres, teatreros, pintores, etc. Enseñar de una manera lúdica el "arte de vivir".

Santa Elena durante estos días es una fiesta, una fiesta de la vida y la paz, a través de las manifestaciones más preciosas del espíritu humano. Y todo esto gracias al esfuerzo de la ANDE

(Asociación Nacional de Directores Escénicos de Colombia), que cumple diez años y que pretende convertirse en un paradigma para que otras regiones del país, le apuesten en sus territorios a escenarios de este tipo, porque vienen delegaciones de muchas partes de Colombia y este año, contó con la participación de nuestra vecina Venezuela con un grupo de músicos, cuenteros y titiriteros.

A esta labor organizativa y de gestión se ha sumado, afortunadamente, mucha



gente, que desde su pasión por el arte ven en el encuentro la posibilidad de "convertir la realidad en sueños", como Rodrigo Toro Londoño, quien generalmente "aterrija" el torbellino de ideas y propuestas que esta manada de locos a veces suelta como torrente incontenible. Sus consejos han sido claves al momento de materializar las cosas.

Al final, los artistas se retiran a su lugar de origen, llevando la semilla de la creación, una semilla que ha adquirido nombre propio: Encuentro Nacional de Arte es Santa Elena.



Mural recordatorio en la escuela de Piedra Gorda

"Barrio Comparsa" Orden Cacique Nutibara 2003, reconocimiento a una vida y una obra por la fiesta y la alegría



INFORMATIVO CULTURAL
EL COSTAL LÚDICO

¿Qué es el Costal Lúdico?

Es una carpeta de servicios de propuestas Educativas, Recreativas, Ecológicas y Culturales. Es la magia de comunicarnos, para encontrarnos con nuestros costales llenos de sueños, alegría, creatividad, lúdica, muñecos, marionetas, estrellas, lunas, soles, tambores y fiesta; es un espacio literario y cosmogónico de la expresión creativa de la comparsa, el carnaval, el ritual y la expresión colectiva de la fiesta comunitaria, donde usted y su organización con sus sueños y creaciones, ofrece sus servicios a la ciudad, al país y al mundo.

BARRIO COMPARSA

Es una Corporación Educativa, Recreativa, Ecológica y Cultural conformada por cinco grupos del área Metropolitana de Medellín. Surge en la década de los 90 como una alternativa Lúdica-Recreativa y una forma de encuentro y convivencia.

Rescatando el juego como una posibilidad de realización, potenciación y transformación del ser humano y de sus relaciones con el entorno, Barrio comparsa ha venido desarrollando diversas actividades con niños, jóvenes y adultos mayores, acciones que buscan la reelaboración de nuevos referentes, la recuperación de los espacios públicos y la socialización creativa y festiva.

La comparsa callejera se ha convertido en la manifestación más expresiva de nuestro trabajo y una vía de intercambio entre los jóvenes y sus comunidades.

Esta experiencia convertida en fenómeno y movimiento, es un experimento vivo, basado en un proceso que se puede palpar y con la certeza de sus resultados. Esta visión del trabajo colectivo aplicado a la expresión de las comunidades afectadas por la violencia y la ruptura constante de los núcleos sociales y familiares, permite analizar las fuentes vitales de actividad constructiva hacia la integración y recreación comunitaria.



Comparsa

Expresión y manifestación del cuerpo y del espíritu humano, reconciliados consigo, con los demás y con la naturaleza; es la fusión de diferentes percepciones creativas y de los productos de la sensibilidad del individuo en relación con su entorno; con sus mitos, ritos, símbolos, música, leyendas y poesía. Es la fiesta y la exaltación del arte colectivo». BARRIO COMPARSA.

Julio 25/Julio 26
GRAN MARATON DEL HUMOR Telemedellin
De: 9:00 p.m. viernes A: 9:00 p.m. sabado

Julio 26/Julio 27
FERIA RECREATIVA DE SANTA ELENA De:
9:00 a.m. A: 12:00 p.m. Corregimiento de
Santa Elena Tel: 2606611
FESTIVAL DE VAQUERIA De: 2:00 p.m. A:
8:00 p.m. Concha Acustica Juan Pablo II

Julio 26/ Agosto 11
IV CONCURSO DE FOTOGRAFIA TEMA:
FLORES De: 8:00 a.m. A: 5:00 p.m. Palacio de la
Cultura Rafael Uribe Uribe Tel: 2606881

Julio 27
"PICNIC" EL MOTOCLUB SALTAMONTES
SE TOMA EL CERRO NUTIBARA De: 10:00
a.m. A: 5:00 p.m. Tel: 3128686

Julio 31/ Agosto 3
10ª EXPOSICION ORQUIDEAS, PAJAROS Y
FLORES De: 9:00 a.m. A: 9:00 p.m. Palacio de
Exposiciones Tel: 2633114 - 2128384

Julio 31/ Agosto 10
XI CONCURSO NACIONAL DE
FOTOGRAFIA DE FAUNA. De: 9:00 a.m. A:
5:00 p.m.
Zoológico Santa Fé. Tel: 2351326
CASA COLOMBIANA "CAFÉ SABOR
ESENCIAL" V SALÓN DE LAS ARTES
DECORATIVAS De: 9:00 a.m. A: 6:30 p.m.
Museo El Castillo Tel: 2660900
SEXTA EXPOSICION DE BONSAI De: 10:00
a.m. A: 8:00 p.m. Centro Comercial San Diego
Tel: 2320624

Agosto 1
INAUGURACION OFICIAL DE LA FERIA DE
LAS FLORES "FESTIVAL DE ORQUESTAS"
Alpujarra De: 5:00 p.m. A: 12:00 p.m. Tel:
2324022. 3ª SEMI-FINAL STARLITE
MODELS 2003 8:00 p.m. Auditorio Templo
Antonia Tel: 3427652 REY DE REYES DE
LA TROVA De: 8:00 p.m. A: 2:00 a.m.
Parque Juan Pablo II - Carpa Cabaret
Mosco Espectáculos - Tel: 4112545

Agosto 1/ Agosto 2
DANZAS REALES DEL SULTANATO
"BALLE T NACIONAL DE INDONESIA" 8:00
p.m. Teatro Universidad de Medellín
Tel: 3405202. ESPECTACULO DE
FLAMENCO "FERIA DE LAS FLORES" 7:30
p.m. Teatro al aire libre del Parque Comercial El
Tesoro Tel: 2638125

Agosto 1/ Agosto 3
VIII FESTIVAL DE BANDAS MUSICALES De:
1:00 p.m. A: 8:00 p.m. Centro Comercial Terminal
del sur Tel: 3611588.

Agosto 1/ Agosto 9
EL TANGO EN EL SALÓN MALAGA De: 3:00
p.m. A: 9:00 p.m. Salón Málaga Carrera 51
No.45-80 - Tel: 2312658

Agosto 1/ Agosto 10
TIERRA DE GIGANTES (PARQUE INFLABLE
EXTREMO) De: 9:00 a.m. A: 9:00 p.m. Parque
Juan Pablo II Tel: 3418544. BOULEVARD
COMERCIAL MAYORCA SE EN GALANA DE
FLORES "GALERIA DE ARTE" De: 10:00 a.m.
A: 8:00 p.m. Tel: 3730335

Agosto 2
MERCADO DE SANALEJO De: 8:00
a.m. A: 6:00 p.m. Parque de Bolívar
FERIA RECREATIVA EN SAN CRISTOBAL
De: 9:00 a.m. A: 6:00 p.m. Tel: 2606611
17ª CABALGATA FERIA DE LAS FLORES
CIUDAD DE MEDELLIN 12:00 m. Salida de
Furea - Tel: 2507323
DESFILE DE MODAS "COLECCIÓN
SEGUNDO SEMESTRE" Y 20 CLÁSICOS
ROCK DE LA SEMANA De: 12:00 m. A: 5:00
p.m. Plazoleta Super Centro de la Moda Tel:
2950774
DESFILE INFANTIL DE SILLETTERITOS De:
2:00 p.m. A: 7:00 p.m. Parque de La
Floresta Tel: 4139313
FESTIVAL DE ROCK "MEDEROCK" De: 3:00

p.m. A: 11:00 p.m. Teatro al aire libre
Carlos Vieco - Cerro Nutibara Tel: 2606611
TABLADO MUSICAL OBELISCO De: 7:00 p.m.
A: 1:00 a.m. Tel: 2324022
TABLADO MUSICAL CORREGIMIENTO SAN
CRISTÓBAL De: 5:00 p.m. A: 11:00 p.m.
Parque Principal Tel: 2324022
FESTIVAL DE LA SALSA CARPA CABARET
De: 7:00 p.m. A: 2:00 a.m. Parque Juan Pablo II
Tel: 2383841

Agosto 2/ Agosto 3
TERCERA CLASICA NACIONAL DE CICLISMO
SENIOR MASTER FERIA DE LAS FLORES De:
8:00 a.m. A: 12:00 m. Tel: 2304369

Agosto 2/ Agosto 7
VIII FERIA DE ANTIGÜEDADES Y DECORA
CIÓN De: 10:00 a.m. A: 9:00 p.m.
Palacio de Exposiciones Tel: 3124562
YLSEMANA CULTURAL DEL SILLETTERO EN
SANTA ELENA De: 10:00 a.m. A: 6:00 p.m. Centro
Educativo El Placer Tel: 5380143



Agosto 2/ Agosto 9
DANZA FOCLÓRICA 2:00 p.m.
Coliseo Yesid Santos I- Tel: 2606611
SEGUNDO FESTIVAL DE COUNTERIA DE
MEDELLÍN "VENÍ CONTÁ" 7:30 p.m. y 9:00 p.m.
Teatros Porfirio Barba-Jacob y Alianza Francesa
- Teatro Lido - Corregimientos y Barrios
Corporación Cultural Viva Palabra - Jorge
Ambrosio Villa Z. - Tel: 2396104
1er. FERTIVAL DE CINE FERIA DE LAS FLORES
DE MEDELLÍN - DIRECTOR: VICTOR GAVIRIA
De: 7:00 p.m. A: 9:00 p.m. Estaciones del Metro
Tel: 2516888
EXPOGUADUA De: 10:00 a.m. A: 7:00 p.m.
Coliseo Carlos Mauro Hoyos Parque Juan Pablo
II Cel: (310)8493149

Agosto 2/ Agosto 10
EXPOSICION DE AVES EXÓTICAS, PECES
ORNAMENTALES Y PEQUEÑOS MAMÍFEROS
DOMÉSTICOS De: 9:00 a.m. A: 5:00 p.m.
Zoológico Santa Fé Tel: 2351326

Agosto 3
LOS NIÑOS VIENEN AL TEATRO 11:00 a.m.
Teatro Universidad de Medellín Tel: 3405202 -
3405340
CHIVAS Y FLORES De: 9:00 a.m. A: 4:00 p.m.
Tel: 3719407 - 3141780
XIII CONCURSO DE BANDAS MUSICA
MARCIALES "FERIA DE LAS FLORES" De:
10:00 a.m. A: 9:00 p.m. Parque de la Floresta
FLORISTEROS DEL MÁS ALLÁ De: 12:00 m.
A: 7:00 p.m. Cementerio de San Pedro Tel: 2120951

Sta. VALIDA DEL CAMPEONATO NACIONAL
DE MOTOVELOCIDAD "COPA INDER 10
AÑOS" 1:00 p.m. Parque Juan Pablo II
TABLADO MUSICAL CORREGIMIENTO DE
PALMITAS De: 2:00 p.m. A: 7:00 p.m. Vía
Principal - Tel: 2324022
TABLADO MUSICAL CANCHA MARACANA
De: 6:00 p.m. A: 12:00 p.m. Cancha
Maracaná - Tel: 2324022

**GRAN CONCIERTO
DE LA TUSA Y EL
DESPECHO** De: 2:00
p.m. A: 8:00 p.m.
Teatro al aire libre
Carlos Vieco -
Pueblito Paisa Tel:
2813618

Agosto 3/ Agosto 6
EL CERRO FLOECE De: 1:00 p.m. A: 6:00 p.m.
Cerro Nutibara Tel: 2666011.

Agosto 3/ Agosto 10
SEGUNDO ENCUENTRO NACIONAL DE
MICROEMPRESARIOS DE LA PEQUEÑA Y

MEDIANA INDUSTRIA De: 10:00 a.m. A: 10:00
p.m. Parque San Antonio Tel: 4167008

Agosto 4
COCTEL DE BIENVENIDA CANDIDATAS AL
REINADO INTERNACIONAL DE LAS FLORES
De: 7:00 p.m. A: 10:00 p.m. Tel: 2324022
TABLADO MUSICAL TERMINAL DEL SUR
De: 7:00 p.m. A: 1:00 a.m. Tel: 2324022
Recreativo
TABLADO MUSICAL CANCHA LA BRASILLA
De: 7:00 p.m. A: 1:00 a.m. Tel: 2324022

Agosto 4/ Agosto 5
NOCHE DE HUMOR CON LOS MEJORES
JERINGA, CAMPO ELIAS Y DON JEDIONDO
8:00 p.m. Teatro Universidad de Medellín Tel:
3405202

Agosto 4/ Agosto 9
EXPOJOYAS MEDELLÍN 2003 De: 10:00 a.m. A:
9:00 p.m. Hotel Plaza Rosa Tel: 3120005

Agosto 6
FESTIVAL DEL DESPECHO CENTRO
COMERCIAL TERMINAL DEL NORTE: ALCI
ACOSTA Y LOS PAMPEROS De: 6:00 p.m. A:
9:00 p.m. Tel: 2309595
CARNAVAL DE FLORES EN EL AGUA 7:00 p.m.
Piscina Olímpica Tel: 2303137
TABLADO MUSICAL FERIA DE GANADOS
De: 7:00 p.m. A: 1:00 a.m. Parquero FERIA DE
GANADOS Tel: 2324022
GRAN FESTIVAL DE LOS AÑOS 60s: LEODAN
8:00 p.m. Teatro Universidad de Medellín Tel:
4111795

**VIEJOTECA DE LAS FLORES: FRUKO Y SUS
TESOS - COMBO DE LAS ESTRELLAS -
RODOLFO Y SU CONCIERTO HISPANO** De: 8:00
p.m. A: 2:00 a.m. Parque Juan Pablo II - Carpa
Cabaret Tel: 4112545
BAILE DE LAS FLORES EN EL CLUB EL RODEO
De: 8:00 p.m. A: 2:00 a.m. Pcdadero Club El Rodeo
Tel: 3602600 - 3131322
BAILE DE LA ORQUÍDEA De: 8:00 p.m. A:
2:00 a.m. Hotel Intercontinental Tel: 4126444

Agosto 6/ Agosto 10
EXPOHELICONIAS - 1ª EXPOSICIÓN DE
FLORES Y FOLLAJES TROPICALES Y 6ª FERIA
DE SILLETTEROS Y ARTESANÍAS
De: 10:00 a.m. A: 7:00 p.m. Jardín
Botánico Joaquín Antonio Uribe Tel: 2111399
Recreativo

Agosto 7
46ª DESFILE DE SILLETTEROS 11:00 a.m.
Salida: Avenida Oriental con Caracas, Avenida
Oriental hasta El Parque San Antonio, Junín, San
Juan, y Llega a la Alpujarra Tel: 2324022

**PRIMER MOTO RALLY DE OBSERVACION
YAMAHA "FERIA DE LAS FLORES"** De: 10:00
a.m. A: 4:00 p.m. Salida: Pista de MotoCross
Yamaha Llegada: Restaurante Palo Grande Tel:
2310518
COPA SERVIENTREGA DE AUTOMOVILISMO
De: 11:00 a.m. A: 5:00 p.m. Pista Múltiple Juan
Pablo II Tel: 3418544

CONCIERTO DE FITO PAEZ CARPA CABARET
De: 7:00 p.m. A: 2:00 a.m.
Parque Juan Pablo II
Tel: 2383841
LA FERIA ESTA DE
MODA 7:00 p.m. Antiguo
Barifarra Show Carrera 48
No.30 Sur 40 T e l :
3313837 - 3312027

**DESFILE EN TRAJE DE BAÑO REINADO
INTERNACIONAL DE LAS FLORES** De: 8:00
p.m. A: 12:00 p.m. Hotel Intercontinental Tel:
2324022. CONCIERTO VALLENATO "LOS
HERMANOS ZULETA EN CONCIERTO" 8:00
p.m. Teatro Universidad de Medellín Tel:
3405202 - 3405340

Agosto 7/ Agosto 8
FESTIVAL VALLENATO De: 3:00 p.m. A: 11:00
p.m. Teatro al aire libre Carlos Vieco - Cerro
Nutibara INDER - Tel: 2666011

Agosto 7/ Agosto 9
SEPTIMO FESTIVAL DE LA TROVA
MONTERREY 7:00 p.m. Tel: 2680100
EXHIBICION DE SILLETAS INFANTILES De:

10:00 a.m. A: 7:30 p.m. Plazoleta Centro
Comercial Obelisco Tel: 2305952

Agosto 7/ Agosto 10
NATURE EXPEDITION RAID De: 6:00 a.m. En
adelante Santa Fé de Antioquia, Sopetrán, San
Jerónimo, San Pedro, Copacabana, Medellín
Tel: 4126542
ENCUENTRO COLOMBIANO DE
FOTOGRAFIA De: 8:00 a.m.: 6:00 p.m. U. Eafit
Tel: 2660403 45ª FERIA EQUINA 10:00 a.m. A:
12:00 p.m. Coliseo Iván de Bedout

Agosto 8
TABLADO MUSICAL TERMINAL DEL SUR
De: 5:00 p.m. A: 11:00 p.m. Tel: 2324022
GRAN CONCIERTO INTERNACIONAL
PRISIONEROS - VILMA PALMA De: 7:00 p.m.
A: 1:00 p.m. Atanasio Girardot Tel: 2665866
PARRANDA VALLENATA CARPA CABARET:
JORGE CELEDÓN, INQUIETOS, GIGANTES Y
DIABLOS De: 7:00 p.m. A: 2:00 a.m. Parque
Juan Pablo II - Tel: 2383841



Agosto 8/ Agosto 9
TANGO BALLE DE COLOMBIA 8:00 p.m.
Teatro Universidad de Medellín Tel: 3405202
SEXTO FESTIVAL DE LA TROVA "ORQUIDEA
DE ORO" 8:00 p.m. Estadero Los Recuerdos de
la Calle Colombia Tel: 2507912

Agosto 8/ Agosto 10
EXHIBICION DE SILLETAS De: 10:00 a.m. A:
8:00 p.m. Centro Comercial Terminal del sur
Tel: 3611588. CORRALEJAS DE LAS
FLORES De: 2:00 p.m. A: 12:00 p.m. Avenida
Regional bomberos de Sabaneta Tel: 4137202

Agosto 9
SEGUNDO FESTIVAL MONTAÑERO Y DE LA
PARRANDA De: 9:00 a.m. A: 2:00 a.m. Central
Mayorista Tel: 4113240
FERIA RECREATIVA EN ALTAVISTA
10:00 a.m. Corregimiento de Altavista - Plaza
Polideportiva INDER: Tel: 2606611

CAROLO Y SU FESTIVAL DE LA MASCOTA
De: 11:00 a.m. A: 6:00 p.m. Segundo Parque de
Laureles Tel: 2280623

FESTIVAL FOLCLÓRICO INFANTIL
De: 2:00 p.m. A: 5:00 p.m. Plazoleta Centro
Comercial Obelisco Tel: 2305952
TABLADO MUSICAL OBELISCO De: 4:00 p.m.
A: 10:00 p.m. Parquero Estadio Tel:
2324022. TABLADO MUSICAL
CORREGIMIENTO SAN ANTONIO DE PRADO
De: 6:00 p.m. A: 12:00 p.m. Parque principal Tel:
2324022. GRAN FESTIVAL DE LOS AÑOS
60s 8:00 p.m. Parque Juan Pablo II - Carpa
Cabaret Tel: 4111795. ELECCIÓN Y
CORONACIÓN REINA INTERNACIONAL DE
LAS FLORES 8:00 p.m. Teatro Metropolitano
Tel: 2324022

Agosto 9/ Agosto 10
FONDAS MONTAÑERAS DE LA 70 De: 10:00
a.m. A: 12:00 p.m. Carrera 70 Tel: 4161050.
NOVENO CAMPEONATO NACIONAL DE
SONIDO SOBRE RUEDAS IV ELIMINATORIA
NACIONAL De: 10:00 a.m. A: 8:00 p.m. Parque
Juan Pablo II Tel: 3418544

Agosto 10
8ª DESFILE AUTOS CLÁSICOS Y ANTIGUOS
De: 10:00 a.m. A: 3:00 p.m. Tel: 2601000.
TABLADO MUSICAL CORREGIMIENTO
ALTA VISTA De: 2:00 p.m. A: 7:00 p.m. Tel:
2324022

**TABLADO MUSICAL CORREGIMIENTO
SANTA ELENA** De: 3:00 p.m. A: 9:00 p.m.
Parque Principal Tel: 2324022

Cultugrama Viviendo #12

Por LUIS ALBORQUAN
Maestro Universitario,
natural de la vereda El Cerro

Unos Chistesitos

A que estudia en EAFIT

Estaba un hombre dando de pastar a su rebaño de ovejas, cuando de repente aparece por el inhóspito camino una 4x4 full equipo. Se detiene frente al viejito y se baja un man de no más de 30 años; traje negro, camisa blanca «Hugo Boss» y zapatos «DKNY»; se acerca al viejo y le dice: «Señor si yo le adivino cuántas ovejas tiene usted en su rebaño, ¿me regala una?»

El viejo responde con algo de asombro «Sí, cómo no.»

Entonces el joven vuelve a su 4x4 y saca una Toshiba Tecra 8000 con 256MB de RAM, se conecta a Internet, baja una base de datos de 300MB. Entra a una página de la NASA, mediante un satélite identifica la zona exacta de donde está el rebaño, calcula el promedio histórico del tamaño de una oveja tipo «Merino» mediante una tabla dinámica de Excel y con la ejecución de algunas Macros personalizadas en Visual Basic, logra completar el diagrama de flujo.

Luego de tres horas le responde al viejo: «Usted tiene 1.347 ovejas y 4 pueden estar embarazadas.»

El viejo asintió y le dijo que efectivamente así era y que se podía llevar una oveja. El joven tomó una y la cargó en su 4x4. Cuando estaba por irse, el viejo lo detuvo y le preguntó: «Disculpe, pero si yo llegase a adivinar en dónde estudió, ¿Ud me devuelve mi oveja?»

El joven le dijo sonriente: «Seguro señor», mientras abría la puerta de su camioneta para marcharse.

El viejo entonces contestó: «Usted estudio en EAFIT.» El joven, sorprendido completamente, dijo: «¡Exacto! ¿Cómo se dio cuenta?»

El viejo le respondió: «Por 4 razones: Primero, por lambón; segundo, vino sin que yo le hablara; tercero, me cobró por decirme algo que yo ya sé; y cuarto, se nota que no tiene ni la más puta idea del negocio. ¡Devuélvame a mi perro!»



cabo de 24 horas revisaron los individuos estudiados y el resultado fue el siguiente: Lombriz 1 (Alcohol) = Muerta! Lombriz 2 (Humo de cigarrillo) = Muerta! Lombriz 3 (Esperma) = Muerta! Lombriz 4 (Tierra) = Viva! Moraleja: ... Mientras tomes, fumes y tengas sexo... No tendrás lombrices!

Utilidades de la palabra Mierda

Que riqueza gramatical! Una sola palabra expresa muchas situaciones. Veamos por ejemplo el vocablo «MIERDA»:

Distancia muy larga: «Queda en la mierda» / Sentido de orientación: «Me fui hasta la mierda» / Valor dietético: «Coma mierda» / Adjetivo calificativo: «Ud. es una mierda» / Formación del carácter: «No sea mierda» / Escepticismo: «No le creo ni mierda» / Ignorancia: «No sabe ni mierda» / Venganza: «Volvámoslo mierda» / Accidente: «Quedó vuelto mierda» / Efecto visual: «No se ve ni mierda» / Despedida: «Vaya pa'la mierda» / Metamorfosis: «Quedó vuelto mierda» / Especulación: «Y esa mierda que es?» / Escasez: «No hay ni mierda» / Mentiroso: «Habla

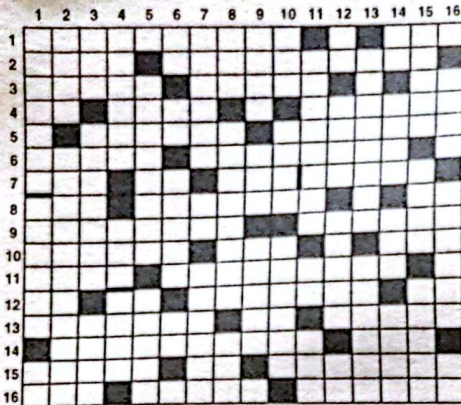
pura mierda» / Difícil asunto: «Se formó el mierdero» / Economía: «Estoy comiendo mierda» / Despecho: «Mándelo pa' la mierda» / Mecánica: «Esta mierda no funciona»

A la pregunta:

Creo usted que el referendo resolverá los graves problemas del país?. Esta fue su respuesta:



Los demas encuestados, pues no saben, no responden, o se hacen los ...

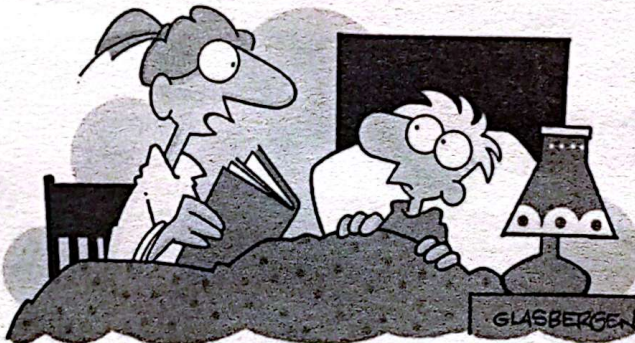


HORIZONTALES

- 1- Lenguaje Oscuro, Fig. Confusión, enredo/ Signo Zodiacal
- 2- Ojeaba el texto (Inv) / Las mismas medias.
- 3- Compañera del asfalto en la construcción de carreteras (Pl) / Esta Alma está cumpliendo doscientos años, este año/ Sílabas de «Jirafales».
- 4- Isla Francesa / Tributo indígena en el Perú / Nombre de ciclista de apellido Corredor y apodado «pinocho»
- 5- El elogio de la ... / Pesado, molesto, gravoso y costoso.
- 6- Ciudad de Asia menor, gran centro financiero / Volver Homosexual.
- 7- La que da el sol es gratis, la de ISA, no. / Primera sílaba del bebé / Este nadador es plusmarquista mundial.
- 8- Una de las centrales obreras de Colombia, en desorden / Esconder / Sodio.
- 9- Llena, calma / El celoso de Shakespeare (Pl).
- 10- Así quedamos los hinchas, con la gran campaña del DIM / Departamento de Aeronáutica Civil, en desorden / Apócope del décimo mes del año.
- 11- Lo que es hoy día, un igual / Como pan para el desayuno (Fem. Pl).
- 12- Dos Romanos / Cobalto / Apellido de Francisco, el que nos regala flores para el desfile de silletteros (Pl) / Reemplazo del Larga Duración.
- 13- Lo son los toros (fig.) / Borrachos NN / Vulgar «piropo» para las sardinas.
- 14- Famosos Tamales / Contracción gramatical.
- 15- Lo que hizo el Santos con el Medellín / Voz para detener al caballo / A lo que tiene derecho todo usuario de un servicio mal prestado.
- 16- Este país nos USA constantemente / Localidad en una feria exposición / Procesar la elaboración de las arepas.

VERTICALES

- 1- Gabo / Voz para asustar a los niños.
- 2- Indispensable para vivir / Lo son los «Cracks» del Poderoso.
- 3- Ojea el libro / Apellido de Juan Carlos, presentador de «serenata», en teleantioquia / La laguna más hermosa de Colombia (Boyacá).
- 4- De Somalia (Inv) / Estación Radial de Ardila Ljulle, en la sultana del valle.
- 5- Planta en donde estaba oculto el tesoro del «Alquimista», de Paulo Coelho / Estos son los principales obstáculos en el proceso de paz.
- 6- Actinio / Pronombre personal de segunda persona / El Sexual, es un delito / Río ruso afluente del Irish, Voz símbolo de Brahma.
- 7- Cantante de música tropical colombiana, famosa por allá por los 70's / El mismo DO / Poseída.
- 8- El Gran Mohamad, boxeador norteamericano (Inv) / Así estaban los cuchillos de los hermanos de Ángela, en «Crónica de una muerte anunciada». Impar.
- 9- En lo que se divide una obra dramática / Comer, para los ingleses / Haces como las ranas.
- 10- Ver, para los anglosajones / Golfo del Índico, entre Irán y la península arábiga, en desorden / Conquistar.
- 11- El mismo TNT, sin el Tolueno / Uno / Mar norteamericano.
- 12- Letra Griega / Función trigonométrica / Los marcan las escalas musicales / ACME, sin vocales.
- 13- Locutarse el partido / Poned la carne en el fuego.
- 14- Dativo de pronombre personal de tercera persona / Parte delantera del casco de una nave (Inv) / Artículo masculino y plural / Iniciales del nombre y los apellidos del autor de este crucigrama.
- 15- Donde ... Y con quién estés, canción de Camilo Blanes / Nombre del primer hijo de Caín y del padre de Matusalén. Invertido nos da el nombre del sobrino de «Condorito» / Lo que viene después de la tempestad.
- 16- La misma penca sábilas / Lo es el toro, cuando le colocan las banderillas (que bandera) / Conjunción del inglés.



Romeo y Julieta se conocieron "en línea" en el Chat, pero su relación tuvo un final trágico, cuando a julieta se le cayó la red.

-El trabajo y las pelotas

Cuando los trabajadores se juntan, juegan al fútbol. Cuando los gerentes se juntan, juegan al tenis. Cuando los directores se juntan, juegan al golf. Conclusión... cuanto más cargo tienes, más chicas son tus pelotas.

Le comenta un hombre a alguien en una boda: Oiga, ¿se fijó qué horrible es la novia? ¿Qué le pasa? ¡No se exprese así, que es mi hija! ¡Uy! ¡Perdone, no tenía idea de que usted fuera el padre! No soy el padre, soy la madre.

Un ladrón le grita a otro, en medio de un asalto: ¡Viene la policial! ¿Y ahora qué hacemos? ¡Saltemos por la ventana! ¡Pero si estamos en el piso 13! ¡Este no es momento para supersticiones!

Comprobado científicamente

En un laboratorio tomaron cuatro lombrices vivas y las introdujeron en cuatro frascos de vidrio con distinto contenido: FRASCO 1 Alcohol. FRASCO 2 Humo de cigarrillo. FRASCO 3 Esperma. FRASCO 4 Tierra. Al

Clasificados



11

Viviendo Santa Elena 25

VITAGRANO
PRODUCTOS

Líderes en productos para mascotas
Tel 265 43 13

Depósito de materiales
ferreteria **SANTA ELENA**
Carretera a
Santa Elena,
km. 17
Teléfono:
538 0419

Publicidad Política Pagada

Sergio FAJARDO

Por una Medellín participativa,
solidaria, equitativa, amable,
productiva y en convivencia

Alcalde 2004-2007 Al concejo Luis Bernardo Velez

Viajamos
Santa Elena -
Medellin - Santa
Elena y todas
sus veredas.

TRASANCOOP
538 04 75

TRANSPORTAMOS
Cualquier lugar
cualquier Hora
y "Espacio pa conocer"
TEL.: 232 12 12
cod. 26272
DUVAN JAIR GONZALEZ

Ocúpenos y comprébe...

Transportando Unidos para su bienestar
COOTRANSEL

Que somos los mejores!
Tel 538-03-71

Materiales La Glorieta
Los Campuzanos

Materiales de construcción,
p.v.c. cemento, ferreteria,
Alquiler de retro y volquetas.
Tel: 536 15 47

Fonda: "Amor y Amistad"

A 300metros de 3 Puertas Todo en
mecatos, vinos y licores, P. Gorda
(No pasen derecho)

Juan C. Franco Henao
ODONTÓLOGO
Exámen gratuito.
Operatoria,
Endodoncia,
Exodoncia, Prótesis
fijas y removibles,
Coronas en porcelana, Ortopedia y
aparatoología, Cirugías.
Informes: 538.20.98

CLUB DE LA EDAD DORADA

Un abrazo lleno de recuerdos...
Efrén no se ve bien (lo mata el fondo) y
Juan Carlos quedó en lo suyo.
Fernando tiene permiso y el Boti parece
el alcalde de Caucaasia. Att. La Figura
que no les olvidará.
Nunca cambien pa' que se condenen y
asi nos volvamos a ver.

Taller
LUDICO

Barrio Comparsa
CREATIVO

Informes:
Tel 538-24-78

Almacén Agropecuario
Coopasana

Todo para el Campo
Tel: 538 24 88

Mercados Selenita

El punto de encuentro

Tel.: 538 10 62

COOPASANA

Nuestra
Cooperativa
Tels. 538-17-46

Tienda JUANCHO POLO

Variado surtido de:
Viveres
Licores
Riegos Vigor
Cal Agrícola

Tel: 566-97-87
Servicio de Peluquería

Se vende casa en la vereda «El Placer»
Dos plantas, 3 Alcobas, 2 Baños, Sala comedor,
cocina y amplios corredores

Tel 264-76-72 Luis Alfonso Marín

Supermercado
«Mercandú»

Y su nuevo Servicio «Mercandú Agropecuario»

EL PUNTO FRIO DE SANTA ELENA

FRESAS CON CREMA

Kiosco Kirius
Luis Alfonso Marín

El punto de encuentro
de los amigos, atendido
por su propietario
(CHINEY). Precios para el
pueblo.

Visítenos en el Parque Central

Mirador Cerro Verdes
Tel: 5380084

Donde los verdes y azules
se apoderan de tu tranquilidad.
Disfruta de la mejor comida
a 2798 m de altura s.n.m.

CHARCUTERIA Y CIGARRERIA
FLORES DE MI TIERRA

Felicita a la cooperativa de Transporte Cootransel por el
otorgamiento de su licencia de funcionamiento y le augura
muchos exitos en su labor de servicio a la comunidad

Precios Oficiales - Teléfono 538-08-82

EL PARQUE ECOLÓGICO PIEDRAS BLANCAS

Con nuevos espacios para disfrutar la naturaleza

A partir de ahora los visitantes del Parque Ecológico Piedras Blancas de COMFENALCO en Santa Elena, además de disfrutar del magnífico aire puro, la espectacularidad del paisaje y la variedad de las especies animales y vegetales, muy pronto encontrarán nuevos programas y servicios que preferirán no perderse.



Chorro Clarín
Zona especial de Camping

El primero de ellos es la implementación de una zona de camping en un terreno acondicionado en el mejor sector de Chorro Clarín el cual convertirá la experiencia de acampar en algo que nunca olvidará. A partir de ahora los visitantes disponen de 17 carpas dotadas con fogones y todos los implementos



Albergue con alojamiento y alimentación

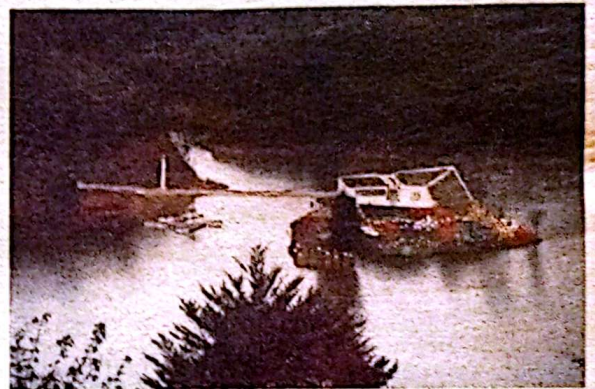
necesarios para la práctica del campismo en un ambiente cómodo y seguro, el área cuenta además con unidades sanitarias, duchas y lo que es mejor un hermoso espacio natural. El Parque Ecológico ofrece la posibilidad de llevar la carpa o alquilarla allí mismo, las tarifas de utilización del servicio varía entre afiliados y no afiliados y están más o menos entre \$7.000 por persona, para quienes lleven la carpa, y \$9.000 incluido el alquiler de la misma.

El segundo de los atractivos del Parque Ecológico tiene que ver con la implementación de actividades agropecuarias que van desde el cultivo de trucha, en el embalse, hasta el mantenimiento de una huerta biológica en la que los niños y adultos interactúan con los animales y el campo.

Para el último y más novedoso de los atractivos del Parque ya se iniciaron los trabajos de construcción, se trata del Insectario Piedras Blancas, un proyecto único en su género, que comprende la instalación de una sala-museo de exhibición para la colección de insectos conformada por casi 9.000 ejemplares.

El insectario propiciará el conocimiento y la investigación y además contribuirá a la preservación y estudio del patrimonio faunístico de Antioquia. Se espera que después de terminados los trabajos todos los habitantes y estudiantes de colegios y universidades del Oriente Cercano y del Valle de Aburrá, encuentren un espacio más para disfrutar y conocer.

Así será el
Insectario
Piedras
Blancas



Con la puesta en marcha de nuevos programas y servicios en el Parque Ecológico Piedras Blancas, La Caja de Compensación Familiar COMFENALCO Antioquia fortalece su presencia en la zona y ofrece más y mejores alternativas par que los antioqueños encuentren nuevas formas de divertirse, entretenerse, utilizar su tiempo libre y aprender.

Arbol del Mes El Mortiño



Flores

Nombre científico:
Vaccinium meridionale

Familia:
ERICACEAE

Nombre común:
Mortiño, uvito de monte, agráz, arándano azul

Frutos



El mortiño es una especie característica de Santa Elena, por su abundancia es común encontrarlo en muchos sitios: en antejardines, en rastrojos, en bosques secundarios y especialmente en el interior de plantaciones de pinos. Cada vez más sus frutos tienen demanda por dueños de restaurantes locales, razón por la cual, muchos campesinos residentes en la cuenca de la quebrada Piedras Blancas

donde se encuentran grandes extensiones de plantaciones forestales, ven en esta especie una buena opción para incrementar sus ingresos económicos en épocas de cosecha. Por tal motivo, queremos describir el mortiño en este número del periódico, para que las personas residentes en Santa Elena reconozcan su importancia y la

necesidad de cuidar esta especie promisoría, pues es muy factible que a corto plazo pueda sustentar una empresa agroindustrial y beneficiar a muchas familias campesinas.

Distribución y hábitat: El mortiño se distribuye en las zonas andinas de Suramérica, desde Ecuador hasta Venezuela; en el Caribe se encuentra en los bosques de montaña de Jamaica. En Colombia se encuentra en las tres cordilleras entre 1.800 y 3.100 metros de altura s.n.m. En Antioquia es una especie común en zonas altas de la Cordillera Central.

Descripción: Arbusto que alcanza 3.5 mts. de altura y 5.0 cm de diámetro, muy ramificado y copa redondeada. Hojas simples, alternas, espiraladas, pequeñas, borde finamente aserrado; haz verde lustroso, envés pálido. Las hojas y ramas nuevas tienen una tonalidad rojiza que se torna verde pálido. La corteza es de color naranja y se desprende con facilidad. Inflorescencias en racimos axilares o terminales, flores pequeñas, blancas. Fruto una baya globosa y carnosa de color morado a negro al madurar con numerosas semillas pequeñas en su interior.

En Santa Elena el mortiño florece dos veces al año, de febrero a mayo y de agosto a noviembre, la fructificación se presenta de abril a junio (traviesa) y de septiembre a diciembre.

Propagación: El mortiño se reproduce a través de semilla, para ello se recolectan los frutos maduros y se maceran en un cedazo para separar con agua las semillas de la pulpa; posteriormente se dejan secar a la sombra sobre un papel periódico. Luego se siembran en semilleros y se cubren con una capa delgada de acículas (hojas) de pino.

Usos: Los frutos del mortiño son comestibles, de buen sabor y ricos en antioxidantes, vitamina C y vitaminas del complejo B; posee minerales como potasio, calcio, fósforo y magnesio; contienen proteínas y fibra. Los frutos se pueden consumir crudos o utilizarlos para la elaboración de diferentes productos como jugos, mermeladas, tortas, flanes, helados y vinos. La mermelada del mortiño es muy apetecida en la repostería.

Los frutos del mortiño tienen propiedades medicinales, consumirlos crudos ayuda a restablecer los niveles normales de azúcar en la sangre. También sirve para los problemas digestivos.

El mortiño es muy importante como alimento para la fauna silvestre, sus frutos son muy apetecidos, especialmente por las aves como miras, pavas, carriquies, tucanes, entre otros.

Esta especie tiene gran potencial como ornamental por el color y forma de sus hojas y por la posibilidad de darle forma a través de las podas. Las ramas son utilizadas en floristerías y en la elaboración de silletas

Es muy importante tener especial cuidado en la recolección de sus frutos, ya que muchos arbolitos terminan afectados cuando se quiebran sus ramas, así mismo es importante conservar el recurso y no los frutos verdes, de tal manera que las cosechas puedan tener un mayor impacto en las economías locales.

Fuente: Corantioquia, 2000. Conozcamos y usamos el mortiño; Corantioquia 2000. Árboles y arbustos del Parque Regional Arví. Conversaciones con moradores de Santa Elena.