

Viviendo Santa Elena

Santa Elena es una forma de vida - Año 2003 # 27

E-mail: viviendosanta@hotmail.com

La vuelta a la «Manzana» Silletas en New York



- ⇒ Coleccionable Historico. Apuntes monográficos de Santa Elena I
- ⇒ Silletas en Manhattan. Cronicas de dos Viajeros
 - ⇒ Estrellas Fugases el llanto de los Cometas
 - ⇒ La Parroquia presenta su Plan Pastoral
- ⇒ Vote el referendo, apague y vamos



**Luis Bernardo
Vélez M.**
No 1
de la Lista 19

*¡Nuestro Voto
al Consejo!*

Allianza Social Indígena

Fajardo Alcalde (19)

New York, la JAL y el Número 19

Lo bueno de escribir editoriales es que estos no los lee nadie, y no sólo pasa con los periódicos de provincia y los alternativos, también le pasa a la gran prensa. Los lectores de editoriales son una especie como aquella a la que Miguel de Cervantes, ignorando su posterior celebridad, les dedicara su obra cumbre, a ellos se refería como "desocupado lector". Una revista catalana célebre por los años 70 ("El Viejo Topo"), llamaba a su sección editorial "Hipócrita lector", como una obvia provocación, quizás con el secreto convencimiento de que nadie se sentiría aludido. Pues bien, con la licencia que nos permite esta suerte de anonimato, procedamos.

I. La vuelta a la "Manzana"

El principal medio de información de Santa Elena no es como quisiéramos, nuestro periódico, pues si uno quiere estar informado, basta con parar la oreja dentro de los colectivos, pues en ese viaje de 146 curvas a o desde la ciudad, uno se entera de novedades del corregimiento, opiniones de sus moradores y picantes chismecitos. Por este medio me tomé por sorpresa un comentario que algunas personas han venido haciendo que me llena de gratitud y de un poco de arrepentimiento, se ha dicho que el suscrito debió haber viajado con los silleteros a New York, para traer un cubrimiento de esa importante presencia en la Gran Manzana, así pues la gente se hubiese enterado del papel cumplido por los embajadores silleteros y las circunstancias que rodearon esta participación. Sinceramente nunca se me pasó por la cabeza, además no sería fácil siquiera haber permeado la naciente Asociación de Silleteros que pretende hacer las cosas de la manera correcta para la selección de los silleteros que deben representar esta expresión cultural en otros lugares del país y del exterior, decisiones que siempre contarán con la inconformidad de los excluidos, no quiero ni pensar si hubieran llevado a este discolor servidor, y con esta decisión se le hubiera quitado el

cupo a un sillettero, o sea que la cosa es mejor dejarla quieta, este ejercicio hipotético lo hago por la sorpresa que me causó el comentario, y queda pues aplazada hasta otra reencarnación una crónica que se podría llamar "Una Astromelia en Wall Street".

II. La JAL

Igualmente recibí varios ofrecimientos para proponer nuestro nombre a la elección de la Junta Administradora Local del corregimiento, pero la declinación de este ofrecimiento fue mucho más fácil, pues en la historia de este organismo, que nació con la loable intención de hacer interlocutores de la comunidad con las instancias políticas de decisión, en el poco tiempo que lleva este ejercicio, el objeto para el cual fueron proyectadas no se ha cumplido, las razones son fundamentalmente dos: 1. El bajo perfil que desde la administración se le da a los ediles, 2. La calidad de los elegidos no dista en nada de ser simples razoneros de los políticos de turno. No conozco una sola obra producto de la necesidad corregimental gestionada por los ediles, ellos simplemente avalan lo que se le ocurre a la administración de turno, y Santa Elena es un simple campo de desarrollo, o una priorización de necesidades, una prueba de lo anterior es por ejemplo la ausencia de atención en salud las 24 horas, la existencia de dos huseras sin regulación ambiental que le dan un olor al corregimiento que no se compadece con la fragancia de sus flores, y desde luego, no nos cansaremos de decirlo, el fatídico KM 10+700 asunto del cual no se ha vuelto ni a hablar. En su defecto se hace intervenciones de cemento con bastante frecuencia, y está bien que la malla vial sea óptima, pero sería mucho más útil si por ella se desplazara una ambulancia; está muy bien que el liceo cuente con tres salas inteligentes, pero sería mejor si los estudiantes las utilizaran con una asesoría profesional; está muy bien que se hagan aceras, pero donde realmente se necesitan, por ejemplo el tramo del liceo al parque que es una verdadera ruleta rusa para los jóvenes que andan desparramados, sobre todo en la curva del cartucho, y qué decir

del estímulo a la vocación agrícola?... Necesidades si hay, voluntad política quizás un poco menos. En consideración a lo anterior hemos decidido apoyar a una líder natural del corregimiento como doña Mercedes Villada, quien pertenece a toda cuanta organización comunitaria se preocupa por nuestra suerte.

EL NUMERO 19

El caudal electoral de Santa Elena es muy pequeño, tan sólo 8 mesas que escrutan 3.075 voticos, entonces por qué sigue siendo el corregimiento mirado? Hombre, porque es de los pocos lugares en Colombia donde está viva la tradición (Los silleteros) fundamento de la feria de la ciudad, imagen de Antioquia y Colombia ante el mundo, porque es una zona de amortiguamiento ambiental (ecosistema estratégico), pero sobre todo porque es la zona más cercana a Medellín que tiene los privilegios y la nostalgia de nuestro pasado campesino.

Sin embargo esta situación merece una lectura especial, el Desfile de Silleteros con el tiempo ha ido convirtiendo a Santa Elena en una Cantina de la Feria de Flores, la vispera del 6 cada vez deja menos resultados a la comunidad y el balance cultural es desolador: basura y borrachos.

Creemos firmemente que nuestro corregimiento debe ser pensado con inteligencia y sin discriminaciones, de Santa

Elena son todos aquellos que le aman, no de solo quienes la usufructúan. Nuestra política editorial siempre se ha caracterizado por destacar nuestros aspectos positivos, por ello creemos que tenemos una autoridad moral y una obligación perentoria de fijar una posición política, en una ciudad enmarcada dentro del clientelismo, las corruptelas, el exhibicionismo y la improvisación, por eso queremos recomendar a nuestros lectores, que el próximo sábado 25 de octubre lo dediquen a su familia, duerman hasta tarde, se dediquen a lo que mejor hacen y mas les guste, y no caigan en la trampa del referendo, tan costoso como inútil.

Pero el Domingo 26 de octubre, madrugara a defender la ciudad y el corregimiento, votar por los más capaces, nosotros lo haremos por Sergio FAJARDO para la alcaldía, El medico LUIS BERNARDO VELEZ al concejo primer renglón de su lista (19), y la indígena y Maestra Eulalia Yagari a la asamblea, y para lo que queda de la gobernación de Antioquia por Anibal Gavina.

La cifra clave es el número 19. No lo olvide el número 19 es un número cabalístico, pues 19 años tenía Cristo justo antes de tener 20. Y como dice la canción de Alberto Beltrán: "Aquel 19 será..." Lo recomendamos con la certeza de estar ofreciendo la mejor elección.



El médico Luis Bernardo Velez (#19) en una de sus visitas a Santa Elena

Cartas de los Lectores al Buzón 15



Sr. Rubén Darío Vivas

Dir. Viviendo Santa Elena

Amigaso Rubén Darío:

Me ha solicitado Ud. por teléfono una semblanza de la vida de Antonio Castrillón Q.E.P.D. al morir viejo, enfermo y en la indigencia, quiero antes hacerle un breve comentario y es el siguiente: Tengo el gran defecto de gustarme lo que a otros no, y es de colaborar y hacer las cosas en vida, y es por eso que en una carta enviada al Señor Alcalde solicitando colaboración para los Silleteros Fundadores del Desfile, y que el No. 24 de nuestro periódico *Viviendo Santa Elena* en su página 4, se prometió publicarla en otra edición, lo que a la fecha no se ha visto.

Yo quería que esta fuera leída por los aludidos y los demás lectores, pero en vida; y con Antonio ya no se pudo; cuándo se podrá?. Además

porque creo que la comunicación deber ser oportuna, veraz e imparcial. Pero ocurre a veces que no se puede cumplir por varios factores, entre otros: olvido, falta de espacio, desinterés, falta de importancia, etc.

No olvidemos que la campaña por decretar a los silleteros patrimonio cultural nacional, no es por lo actual (jóvenes silletteros artistas), sino por sus creadores, que ya murieron unos y otros pocos vivos olvidados que fueron los que le dieron origen a lo que hoy estamos disfrutando sin mucho esfuerzo, y que de pronto los que van a recibir ese "chicharrón" de administrar los silleteros como cultura nacional, y como no saben con certeza de sus orígenes (1.900 o antes), les va a quedar grande y sólo van a pensar que eso es para los desfiles anuales, las salidas al exterior y la discriminación de oportunidades, y para pedir auxilios.

Lo anterior quedaría bien explicado en las "Cositas de Santa Elena". Compañero Rubén Darío, espero sus conceptos e inquietudes a lo anterior y después si escribimos sobre Antonio Castrillón. Saludos y éxitos.

Atentamente,

Luis Enrique Atehortúa Ríos

Corresponsal (El Cerro)

Respuesta:

Apreciado don Luis Enrique. Compartimos ese defecto de que: "nos gusten cosas que a otros no". Creo que en su momento le dimos amplia significación a su artículo sobre los silleteros fundadores, sin embargo, también le dimos participación a la contraparte aludida, no quedando espacio para la susodicha carta enviada por usted al señor alcalde, y como bien lo señala la información además de veraz debe ser oportuna y a estas alturas del partido es tal vez un poco extemporánea, así que no sea malo y envíenos cuanto antes la nota del patriarca sillettero fallecido don Antonio Castrillón, que debe estar haciendo su silleta allende la eternidad.

Asociación de Estilistas de Santa Elena

La idea nació en la vereda El Plan a raíz de una capacitación que se nos dio por parte de Mujer Rural en convenio con Comfenalco. Las personas pertenecientes a la capacitación éramos 25, de las cuales su gran mayoría ya había recibido otras capacitaciones. Otras entidades que nos han apoyado son Colanta, Bienestar Social, Comfenalco, entre otras.

Al finalizar esta capacitación la profesora Luz Marina Orrego nos dio la idea de montar nuestro propio salón de belleza, ya que vio que estábamos capacitadas adecuadamente y era la hora de quitar el miedo ante las tijeras.

De esta manera nos dirigimos ante la Parroquia y hablamos allí con el Pbro. Fabián Emilio Ortega, le comentamos acerca de nuestra idea, a él le pareció maravilloso y puso a nuestra disposición los locales para que escogieramos el que nos gustara, ya que para ese entonces solamente funcionaba allí la Cooperativa de Transportes Trasancoop. El padre Fabián siempre ha estado a la orden para nosotras y ha sido nuestra guía, nuestro amigo, nuestro consejero y, nuestro mayor apoyo.

Nuestra sociedad empezó con once personas de las cuales diez éramos mujeres y un hombre. De este grupo sólo quedamos seis, de las cuales todas contamos con un excelente sentido de pertenencia y cuidado al trabajar, porque nuestro placer es poder servir a la comunidad, siendo la única sala de belleza que existe en la parte central del corregimiento.

Las seis personas que allí trabajamos somos mujeres con obligaciones propias que dedicamos la mitad de nuestro tiempo para dar la mejor atención a las personas.

El día 27 de Mayo cumplimos dos años de estar funcionando y fuimos las afortunadas en ser las primeras en tener un local para poder generar empleo entre nosotras mismas.

Nuestro horario es de lunes a viernes de 2 a 6 p.m., sábados de 10 a.m. a 8 p.m. y domingos de 8 a.m. a 7 p.m.

Trabajamos por un bien común, el dinero realizado durante el mes, lo destinamos para pagar gastos como arrendamiento, servicios públicos, impuestos, además de los gastos para los materiales de trabajo. El dinero restante lo dividimos entre las seis socias.

Estamos muy agradecidas con Mujer Rural quien ha sido la que nos ha tenido en cuenta para nuevas capacitaciones y encuentros con otras mujeres.



Alicia Marin Aguirre, Coordinadora

Viviendo Santa Elena

566-92-61
Teléfono

E-mail

viviendosanta@hotmail.com



Buzón #15
Biblioteca
Central

#27 Agosto/Septiembre 2003



Los Cometas También Lloran... y las Estrellas Fugaces son sus Lágrimas

POR: JAIME ÁLVAREZ COSSIO
FÍSICO-U. de A.

Hola amigos de Santa Elena, hoy vamos a hablar de las estrellas fugaces, esos rayitos de luz que recorren raudos y en determinadas épocas del año algún sector del cielo nocturno. Los han visto seguramente cuando niños -y aun adultos- en la playa o en algún lugar de cielo despejado y limpio de contaminación. Y también muy seguramente se han asombrado y preguntado acerca de este fenómeno, uno de los más bellos y curiosos de la naturaleza. Hace años la costumbre popular hacía pedir un deseo cuando se veía cruzar -huidiza y juguetona- una estrella fugaz rayando el firmamento nocturno. Cierto o no, he aquí las preguntas más frecuentes sobre las estrellas fugaces:



¿Qué son las estrellas fugaces?

Las estrellas fugaces son uno de los fenómenos astronómicos más conocidos, avistados desde hace siglos. El término correcto para nombrar las estrellas fugaces es el de *meteoros*: Cuando un cuerpo viene a chocar contra la Tierra desde el espacio exterior, se llama *meteoroides*, cuando penetra la atmósfera, su enorme velocidad y la fricción hace que éste se quemé produciendo un chorro o haz de luz conocido como meteorito (lo que llamamos estrella fugaz). Si el meteoroides no se consume por completo, lo que queda choca con la superficie de la Tierra y se denomina *meteorito*.

Bueno, pero... ¿Qué son realmente las estrellas fugaces o meteoros?

Son granos de polvo cometario que atraviesan la atmósfera terrestre, es decir, partículas de polvo liberadas por los cometas cuando se acercan al Sol. La gravedad de un cometa al penetrar en el sistema solar, atrae partículas que encuentra a su paso, sobre todo del Cinturón de Asteroides. Como los planetas y el Sol también tienen gravedad, pueden arrancar parte de las partículas de los núcleos cometarios. Ellas quedan vagando en el espacio, siguiendo una órbita alrededor del Sol, llamada *Tubo Meteorico*, cercana a la del cometa *madre*, hasta que chocan con la Tierra y se convierten en estrellas fugaces. Estos eventos ocurren a alturas superiores a 100 km, lo que permite concluir que su origen es astronómico o extraterrestre y no atmosférico como se suponía antes.

¿Y cuánto pesan las estrellas fugaces más brillantes?

En general, la brillantez es proporcional a la masa. Los meteoros más brillantes observados pueden emitir tanto como la Luna llena, y pesar alrededor de 100 gramos. Si los cuerpos son más grandes no se desintegran del todo y caen como meteoritos con resultados catastróficos para la humanidad. Una teoría de mucho peso entre los científicos es que uno de los asteroides *Apolo* pudo haber causado la extinción de los dinosaurios cuando chocó contra la Tierra hace 65 millones de años.

¿Por qué las lluvias de estrellas se ven todos los años durante las mismas fechas?

Como sus órbitas son relativamente estables -semejantes a la órbita terrestre- las intercepciones suelen producirse siempre el mismo día del año. Por ejemplo, la Tierra atraviesa dos veces el tubo meteorico del cometa Halley, que regresa cada 76 años. Esta intercepción hace que se vean estrellas fugaces en mayo, las llamadas *Eta Acuáridas*, y en Octubre, las *Oriónidas*.

¿Cómo se nombran las estrellas fugaces?

Para nombrarlas, se asocia cada lluvia a alguna constelación. Por ejemplo, las estrellas fugaces que aparecen en alguna zona de la constelación de Perseo, debidas al cometa Swift-Tuttle, son conocidas como *Perseidas* -popularmente "lágrimas de San Lorenzo"- y son visibles cada año el 11-12 de agosto. Otro ejemplo es la lluvia de estrellas llamadas las *Leonidas* -parecen provenir de la constelación de Leo- avistadas en octubre y noviembre del 2002, cuando el cometa Tempel-Tuttle 55P, que tiene un periodo de 33.2 años, se acercó al Sol. La densidad de partículas en las proximidades del cometa fue tan alta que cuando la Tierra cruzó esta región, las lluvias de Leonidas se hicieron más intensas.



¿Es posible que alguna estrella fugaz choque contra la superficie terrestre?

Las estrellas fugaces se desintegran prácticamente a 50 Km de altura sobre la superficie terrestre. Aunque no llegan a la superficie terrestre, los cuerpos más grandes sí pueden hacerlo. El problema es que no se sabe cuántos hay. Cuando las partículas son muy grandes, la protección de la atmósfera es insuficiente y caen al suelo en forma de meteoritos, como verdaderas bombas destructivas que dejan cicatrices en el planeta e incluso cambian las condiciones de supervivencia de los seres vivos. Sin embargo, se requiere de un meteoroides de mucha masa (decenas de kilogramos o toneladas) y velocidad muy baja, el cual realmente ya no sería una estrella fugaz. Por ejemplo, el cráter



de Arizona en los E.U., con 1280 m de diámetro y 180 m de profundidad, fue formado hace varios miles de años por un meteorito de unas 250000 ton y un diámetro de unos 70 m, que golpeó a la Tierra a una velocidad de casi 60000 Km/h.

Hay que destacar que los planetas mayores y el Cinturón de Asteroides hacen de barrera protectora contra algún cuerpo exterior que pudiera colisionar con nuestro planeta. Pero a su vez, la gravedad del Sol y los planetas interiores pueden tener la gravedad suficiente para atraer algún asteroide o cuerpo extraterrestre. De hecho, muchas formaciones geológicas en la Tierra, se considera son el resultado de choques con meteoritos.

¿Por qué es importante el estudio de los meteoros?

Los cometas son "cápsulas temporales" que contienen materia *inalterada* del Sistema Solar primitivo desde hace miles de millones de años. Como las estrellas fugaces son pequeños fragmentos de cometas, su estudio puede ayudar a comprender la formación del Sistema Solar. Además de las razones netamente científicas, el estudio de las lluvias de meteoros es importante para evitar daños en los satélites, plataformas y naves espaciales, ya que el impacto de una pequeña partícula de polvo con un satélite puede destruirlo. Esto afectaría a las comunicaciones (no podríamos usar la Internet, ni ver televisión vía satélite, ni utilizar los celulares), a la seguridad de los viajes espaciales, a las predicciones meteorológicas, etc.

Cápsula Final (¡Qué alivio!): El asteroide recién descubierto, 2003-QQ-47, no chocará contra la Tierra en el año 2014.

COMUNIDAD PARROQUIAL SANTA ELENA, ARQUIDIÓCESIS DE MEDELLÍN, PLAN PASTORAL 2002-2005

POR: Pbro. Fabián Emilio Ortega J.



«La vida eterna es que te conozcan a ti, el único Dios verdadero, y al que tu envíaste, Jesucristo» -Jn. 17, 3

PRESENTACION

La estructura eclesial más cercana y por tanto más decisiva para la vida de los cristianos, es la parroquia, ya que es en ella donde experimentan de modo más concreto el ministerio humano - Divino de la Iglesia fundada por Jesucristo.

En ella nacen como cristianos, se educan y comparten su fe, celebran la eucaristía, reciben los sacramentos, viven la caridad y son enviados a evangelizar.

Recordemos la definición que trae el código de derecho canónico: «La parroquia es una determinada comunidad de fieles constituida de modo estable en la Iglesia particular cuya cuna pastoral, bajo la actividad del obispo diocesano, se encomienda a un párroco, como su pastor propio C. 515».

Esta definición concluye tres consideraciones principales del Vaticano segundo:

1. La parroquia es la principal agrupación de fieles, entre los varios que un obispo debe constituir necesariamente en una diócesis S.C. #42.
 2. El párroco es el principal colaborador del obispo en una parte de la diócesis C.D.#30.
 3. La parroquia es un ejemplo privilegiado del apostolado comunitario A.A.#10.
- Por lo anterior proponemos una nueva Imagen de parroquia de acuerdo a la nueva evangelización:

- a. Que la parroquia de Santa Elena se convierta en una auténtica comunidad donde se viva la fraternidad cristiana.
- b. Que se logre la máxima participación de los fieles en todas las tareas y se lleve a cabo una pastoral de conjunto y planificada que permita crecer cada día más.
- e. Que sean una comunidad parroquial misionera que envíe y acompañe a los cristianos en su labor de evangelizar y transformar el mundo en Reino de Dios. Los invito, a que leamos, meditemos, oremos y practiquemos el siguiente plan pastoral para el año 2002-2005. Dios los bendiga y la Virgen María los acompañe.

1. JUSTIFICACIÓN. ¿Que es una justificación?

La Justificación da las razones por las cuales se asume el plan. El nuestro quiere insertarse en el plan de Dios. Las Razones para adoptar un plan particular vienen en dos vertientes: la fidelidad al plan de Dios revelado en Jesús y la fidelidad a las aspiraciones humanas que son parte también del mismo plan de Dios.

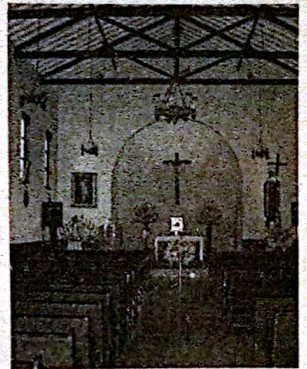
Nuestra parroquia de Santa Elena tiene situaciones de orden social y eclesial, que merecen respuestas desde una acción evangelizadora.

Necesidades y posibles líneas de acción en el campo de la evangelización

- a) **Necesidades:** Que se fomente la conciencia y anime el

compromiso misionero de la parroquia. Que la evangelización se fundamente en Jesucristo vivió, anunciado por los profetas y proclamado por los evangelios. Que se impulse la catequesis pre-sacramental y pos-sacramental a todos los fieles. Que se aproveche la fuerza del laicado. Que la familia, sea tenida en cuenta, como espacio vital para la evangelización. Que se preste atención evangelizadora a la infancia. Que se purifiquen las expresiones existentes de la piedad popular.

- b) **Líneas de acción:**
 - Renovar la parroquia por la fuerza de la palabra de Dios en Jesús, fieles a la tradición viva y el magisterio de la Iglesia. Impulsar una pastoral bíblica adecuada y práctica, capaz de iluminar desde la palabra de Dios la vida personal, comunitaria y social. Resucitar a Jesucristo en el pueblo de Dios. Promover actividades pastorales que integren la familia, la escuela y la parroquia Formando los padres de familia para que estos sean catequistas de sus hijos Preparar laicos para la evangelización.
 - Necesidades y posibles líneas de acción en el campo de la Promoción humana**
 - c) **Necesidades:**
 - A la parroquia le urge conocer las encíclicas sociales del magisterio de la Iglesia. Que la promoción humana esté integrada a la evangelización y se desarrolle en la familia, y desde y con los más pobres.
 - Que se incremente el sentido de solidaridad



cristiana y se despierte la conciencia cívica.

Que se forme en el conocimiento y salvaguardia de los derechos humanos.

- b) **Líneas de acción:**
 - Difundir la doctrina social de la Iglesia y propiciar grupos de estudio.
 - Crear conciencia del compromiso cristiano con los más pobres.
 - Promover y defender la vida en todas sus manifestaciones y el medio ambiente.
 - Concientizar a la persona sobre su dignidad, deberes y derechos a fin de que se convierta en agente de cambio.
 - Crear conciencia sobre valores y responsabilidad humana.
 - Crear una clara conciencia de convivencia.
 - Promover la formación socio - política del laicado.

Próxima entrega:
-Políticas del plan pastoral.

Silleteros en Nueva York

POR: WILSON OSPINA GARCÍA (Enviado especial)



El grupo era de veintisiete, todos de Santa Elena. La mayoría Grisales o Atehortúa. Desde su llegada a Nueva York, comenzaron a armar las silletas con flores colombianas compradas en el comercio de Queens y Manhattan. Sólo algunos bocetos y las siempre vivas llegaron con ellos.

El trabajo era hacer quedar muy en alto el nombre de Colombia.

Usualmente los silleteros trabajan solos porque compiten, pero en Estados Unidos trabajaron en equipo, como sucede con muchos colombianos que aquí se niegan la ayuda, pero allá la soledad los obliga a ser más solidarios.



Prensa Internacional

Desde el principio estos silleteros conquistaron el corazón, no sólo de los latinos residentes en Nueva York, sino de los mismos norteamericanos, aunque no entendían muy bien de que se trataba. Lo cierto es que también ellos quisieron aportar su granito de arena.

El martes 9 de Septiembre en la noche, los silleteros hicieron una pausa en el trabajo para conocer la Gran Manzana (sobrenombre con el que se conoce la ciudad de New York), eso sí, al estilo paisa: En chiva y con música colombiana. La foto

del recuerdo no podía faltar y había que quedar en ella como fuera, frente a la Basílica de San Patricio, donde se hizo la misa del funeral de Celia Cruz en el Rokeffeler Center, donde hasta el reportero se dio un tiempo para la conquista ... en el Times Squard rodeados de cientos de avisos publicitarios, en fin, el recuerdo había que traerlo.

Al otro día una enorme concurrencia estaba a la expectativa. Los silleteros harían parte de una vigilia en homenaje a las víctimas del 11 de Septiembre de 2001, entre ellos 27 colombianos legalmente registrados y por ellos se armaron 27 silletas. La llegada no fue fácil, pero comenzando la noche se inició el desfile.

Los controles de la policía eran estrictos, pero poco a poco se fue armando una larga fila de gente acompañando los silleteros que por fin entraron en acción y la emoción de los colombianos y latinos se hizo evidente. Entre vivas a Colombia y el canto del himno nacional y el himno antioqueño, los silleteros comenzaron a sentir que verdaderamente valió la pena tanto trabajo.

El sueño de los organizadores colombianos residentes en Queens se hizo realidad. La Cámara de Comercio de esa ciudad, la Alcaldía de Medellín y otras organizaciones de diferente índole, tenían desfilando a los silleteros de Santa Elena en las calles de la capital del mundo. Fueron más de veinte

cuadras hasta llegar al sitio donde fueron derribadas las torres gemelas. A los silleteros la emoción también les ahogó la garganta.

Luego del desfile los silleteros decidieron conocer el metro, una experiencia que tampoco se puede pasar por alto cuando se visita Nueva York. Al otro lado en Queens, los estaban esperando para festejar. El descanso era merecido. Sin embargo la fiesta fue corta porque al otro día regresaban a Colombia. La empacada no fue fácil pues los regalos llegaban por montones al hotel. La noche no fue suficiente para empacar y tuvieron que dejar parte de lo recibido. Pero lo más bonito no pudieron apreciarlo los silleteros.



El 11 de Septiembre en la noche, mientras desempacaban sus maletas en Santa Elena, en Nueva York los familiares de las víctimas del 9/11 convirtieron las silletas en pequeños altares donde ponían mensajes, fotos, recuerdos; encendían velas y elevaban plegarias. Las silletas con pasaporte colombiano se convirtieron en ofrendas florales que acompañaron las plegarias por la paz universal.

«Silleteros» recuerdan a colombianos muertos el 09/11

RECOPILACION DE INTERNET

La memoria de las víctimas colombianas del 11 de septiembre de 2001 en los ataques contra las Torres Gemelas de Nueva York fue recordada con especiales arreglos florales elaborados por los «silleteros» de Medellín, en un emotivo recorrido por las calles de esta ciudad que partió desde la calle 14 y terminó en pleno World Trade Center en la Zona Cero, lugar en donde se alzaban las Torres Gemelas.

Cerca de 5.000 colombianos que residen en Nueva York, según cálculos de la Policía, se aglomeraron en la plaza Union Square por unas tres horas para después partir, junto a los silleteros, hasta el área donde ocurrieron los trágicos hechos. Allí, los 27 «silleteros» rindieron tributo a los 27 colombianos que fallecieron en los atentados, ofreciendo un arreglo para cada una de las víctimas, elaborados con más de 60.000 flores de 60 variedades.

Una de las ofrendas más llamativas, y que encabezó el recorrido desde Unión Square, en el Bajo Manhattan, era una representación en tres dimensiones de las derruidas Torres Gemelas, hechas con flores secas de color gris. Los artesanos reprodujeron la Estatua de la Libertad, la bandera de Estados Unidos, el logotipo del Departamento de Parques y los escudos de los departamentos de Bomberos y Policía.

Otros arreglos, más sencillos y ornamentales, consistían en composiciones libres hechas con flores de distintas clases y colores. El proceso de confección de cada arreglo es sumamente laborioso y cuidadosamente pensado en términos de diseño, y cada uno, que es llevado a costas por una sola persona, puede pesar hasta 70 kilos, explicó el «silletero» John Hincapié.

“Esto es maravilloso”, expresó conmovido. “Es la primera vez que vengo acá y estoy orgulloso, porque éste ha sido un recibimiento que nunca esperé”, agregó, mientras a su lado otro «silletero» no podía contener las lágrimas de emoción. Los «silleteros» son artesanos altamente estimados por su creatividad, no sólo en Medellín, sino en otras ciudades del mundo como Londres, y en México, país que les ha extendido una invitación.

Miembros de la comunidad colombiana congregada en las calles de la Gran Manzana reconocieron su trabajo al grito de «Viva Colombia», con aplausos, fotografías y una vigilia con velas y linternas que congestionó el tráfico del lugar por varias horas.

Fotos: Wilson Ospina



Aspecto de la multitud agolpada en la Plaza Union Square en la calle 14

Empresas Públicas de Medellín E.S.P.

Fuente vital
de bienestar
y progreso

EPPP
DE
MEDELLIN

Las flores colombianas rindieron un homenaje a los colombianos fallecidos en el derrumbamiento de las torres gemelas. LOS SILLETEROS EN NEW YORK II

POR: MARTIN ATEHORTUA JR.

"Esos son los silleteros que va para New York", pronunciaba una chica a su amiga en el aeropuerto José María Córdoba, mientras ella señalaba con el dedo índice los campesinos parados en la puerta de la sala de espera con sus sombreros puestos, que resaltaban a la vista desde cualquier rincón del aeropuerto.

"Pasajeros del vuelo AA 924 de American Airlines con destino a la ciudad de Miami, por favor ingresar a la sala de espera", avisaba una voz suave y rápida por los parlantes del aeropuerto. Al instante los silleteros con sus paquetes en las manos, se desplazaron puerta adentro. Algunos encartados con papeles en la mano, hicieron un susurro y los guardaron en el bolsillo de la camisa.

"Hey, vengan para acá", pronunciaba Daniel, el coordinador enviado de la alcaldía de Medellín, quien pasando los primeros puestos de control para ingresar a la sala, aprovechó los instantes de regaños y órdenes para agregar: "Miren, todos andemos juntos. Además el que tenga problemas judiciales ni se le ocurra irse, porque allá lo dejan. Así mismo el que devuelvan de emigración se jodió, porque no podemos hacer nada, si los gringos del aeropuerto de Miami no les gusta su cara, lo devuelven y listo. Por eso aquí les entrego los tickets de ida y vuelta por si pasa algo".

Daniel con su mirada fija en los tickets, los iba entregando uno a uno. Mientras los silleteros en fila de hormigas los recibían, y terminaban de escuchar las últimas recomendaciones de Daniel, que terminaba diciendo: "Por último, en el aeropuerto de Miami se separa todo el grupo, unos salen a las 4 p.m. y llegan al aeropuerto Jhon F. Kennedy; los otros a las 4:25 y aterrizan en la guardia de New York, y los últimos salen a las 7:30 de la noche y descienden en New War. Sin embargo, no se preocupen que en cada aeropuerto alguien los recibe con los nombres de cada uno, escritos en un papelito".

A las recomendaciones de Daniel, hubo dudas de los silleteros. Uno de ellos, levantó la mano con una lentitud notable y preguntó con labios temblorosos: "Don Daniel, entonces supongamos que ahí nos reciben con el nombre de cada uno en Inglés", dijo Chundís, que

Como experiencias primiparas de los 27 montañeros de odisea por los Estados Unidos, quedó marcada la montada de algunos por primera vez en avión, la transitada en chiva por las calles de Manhattan, aturdiendo los oídos de los Americanos con cajas, maracas y carrascas; y por último, como actores de Hollywood, algunos silleteros montados en limosina con los carieles, ponchos y sombreros puestos, atravesaron los cordones de seguridad del World Trade Center, en donde en el segundo aniversario del 9/11, esperaban a los campesinos Colombianos que iban a hacer entrevistas en el programa de la mañana de la agencia de noticias CCN.

desde minutos antes quería saciar la duda ante todo el grupo, mientras que sus compañeros soltaron la carcajada burlona. Mauricio Londoño uno de los intelectuales del grupo, le respondió con su interminable carcajada. "Chundís no seas guevón, que los nombres de personas, se escriben la misma guevonada aquí y en cualquier parte".

Fue así que después de los diálogos entre los coordinadores y el grupo, cada uno se desplazó hasta la sala de espera y posteriormente al avión. Todavía unos de ellos conservaban la carcajada mientras caminaban.

respiración contenida, cómo Medellín se perdía mientras el avión ganaba altura.

Veintisiete montañeros con ponchos carriel y sombreros puestos, fueron el show del avión, tres horas de risas, nerviosismo y novatadas invadieron una tripulación de 150 pasajeros hacia la ciudad de Miami, ciudad en la cual se tomaría otra aeronave que los llevaría a su destino final, New York.

Las recomendaciones de Daniel, preocupaban a todo el grupo, porque las ilusiones de visitar los Estados Unidos aun eran inciertas, además estaban en

1:45 de la tarde, los silleteros ya apostados en tierras extranjeras y comenzaba la pesadilla en las oficinas de emigración.

Dos investigados en emigración

"Saque la cédula y su pasaporte", le ordenó en español una funcionaria de la policía de USA al sillettero más joven de la delegación, cuando éste ingresaba a la oficinas de emigración. -¿que paso?, contestó el muchacho con sus ojos cubiertos de agua. -Muestre una foto suya, agregó la agente con la mirada fija en el pasaporte y en la cara del jovencito. Él sacó del carriel un arrume de fotos amarradas con un caucho y le mostró unas cuantas, y volvió y le preguntó, -¿Qué pasa?. La americana levantó su mirada para volverlo a observar y le dijo con un tono desafiante, -segui. El sillettero guardó sus papeles en el carriel, y suspiró: "menos mal, creí que era el primero que devolvían".

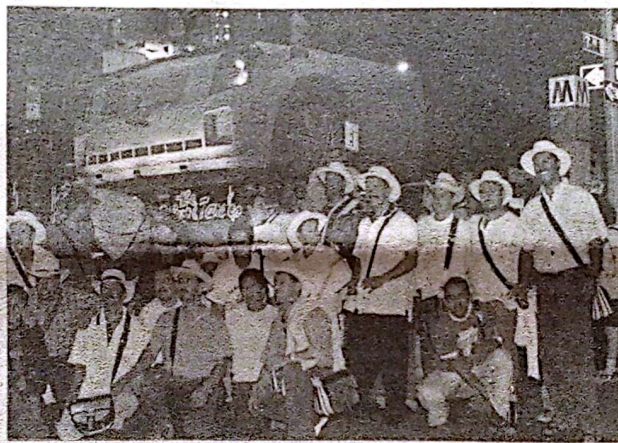
Todo el grupo caminaban hacia emigración. Sus carieles ponchos y sombreros, despertaban las miradas de los monos ojiazules del aeropuerto.

Instantes después, los campesinos encontraron las oficinas y se hicieron las respectivas filas. Ninguno de ellos pronunciaba palabra alguna. Algunos se comían las uñas de los nervios y otros empuñaban imágenes de santos en las manos.

Uno tras otro pasaban sin problemas los controles. Con ello los nervios desaparecieron y la risa regresaron. Sin embargo al contarnos nos percatamos que sólo habían 26. Faltaba Luz Elena Londoño, a ella la dejaron en las oficinas de emigración para ser investigada. Minutos más tarde, le dieron la orden de regresar con el grupo y le pidieron excusas por la confusión con una homónima que tenía problemas judiciales.

Pero la novatada memorable la padeció el último grupo que llegó a suelo New Yorkino a las 4 a.m cansados, en el hotel Panamericann, esperaban las llaves de las habitaciones respetivas, en su lugar recibieron una tarjetas. Sin entender para qué eran se quedaron dos horas más, esperando las llaves, luego se percataron que las benditas tarjetas, eran las llaves digitales de la habitación.

Cansados, pero felices tocamos la ciudad a la cual Millones de Colombianos no han podido entrar. Montañeros de poncho, carriel y sombrero, portamos el nombre de Colombia con orgullo.

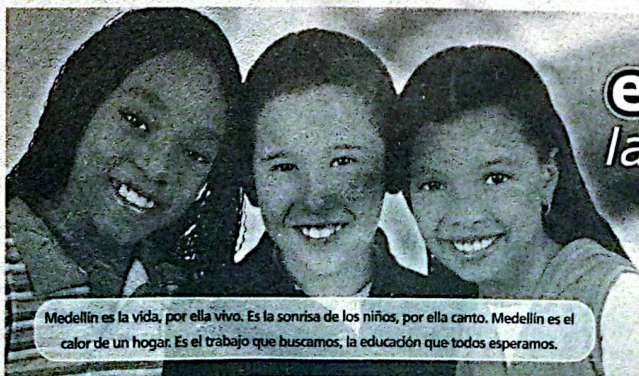


Pasajeros favor apretar la virgen

Montados en el avión, se escuchaban una serie de preguntas, que daban la sensación de inexperiencia y nerviosismo "¿Como se abrocha esta vaina?, preguntaba una sillettera a otra, mientras los pasajeros de la tripulación se abrochaban el cinturón. Doña Marley en lugar del cinturón se aferraba a una imagen de la virgen María y miraba como si estuviera paralítica, el techo del aparato. Martha Londoño, una sillettera de El Placer, pegada de la ventana del asiento derecho del avión, miraba con la

manos de los controles de emigración, que podrían devolver alguno de ellos sin explicación alguna.

Cuando llegamos a Miami, una señora con un pelo rubio que brillaba de lo amarillo, le preguntó a Martín "¿I am from Colombia?. ¿What journey?. ¿Are we silletteros?,". Martín se quedó mirándola asustado y le respondió con una risa sarcástica "no le entiendo ni puta mierda", y a partir de allí ese fue el lema de la delegación, que en caso de preguntas en inglés, sabía que iban a responder



Medellín es la vida, por ella vivo. Es la sonrisa de los niños, por ella canto. Medellín es el calor de un hogar. Es el trabajo que buscamos, la educación que todos esperamos.

el color de la vida es...
la sonrisa de los niños

Convenio BID - Alcaldía de Medellín
Programa Convivencia Ciudadana
www.medellinvida.org



T R A B A J A N D O S M Á S P O R M E D E L L Í N

Nuestro Corregimiento



Santa Elena es una unidad cultural ubicada en la Meseta Oriental de la Cordillera Central, parte integral del macizo central antioqueño, en inmediaciones del Valle de aburrá y el Valle de San Nicolás, comparte jurisdicciones con cuatro municipios de Antioquia. Como corregimiento del municipio de Medellín están inscritas 11 veredas: Santa Elena (Centro), Piedras Blancas Matazano, Media Luna, El Plan, El Llano, El Cerro, El Placer, Barro Blanco, Piedra Gorda, Mazo, Las Palmas. De **Guarne**: San Ignacio, La Palma, la Honda, San Miguel-La Brisuela. De **Envigado**: Pantanillo y Perico. De **Rionegro**: Yarumal, La Quebra, El Progreso. Políticamente se considera corregimiento de Medellín, y es común escuchar que Santa Elena consta de 11 veredas, sin embargo desde el punto de vista cultural, es una afirmación desafortunada, porque si Santa Elena es de Medellín, el Desfile de Silleteros, su principal elemento identificador sería de Guarne, pues fue en la vereda San Ignacio donde se inició esta ancestral tradición; y nuestra vocación agrícola en el lugar donde más se mantiene vigente es en la vereda Pantanillo del municipio de Envigado. Igualmente, uno de los sectores más cargados de magia prehispánica es el paraje Tambores en el sector de La Quebra del municipio de Rionegro. Luego, una torpeza política no nos puede impedir mirar a Santa Elena como una unidad cultural, que de alguna manera se supera cuando se define buena parte de este territorio como el Parque Regional Arví, uno de los proyectos ambientales y culturales más ambiciosos de los últimos tiempos.

I. Generalidades

Área aproximada 7.046 Hectáreas (3.314 ha pertenecientes a Medellín) Limita por el Norte con Copacabana, por el Oriente con Rionegro y El Retiro, por el Sur con Envigado y por el Occidente con Medellín.

II. Características Biofísicas

Temperatura media anual: 14 °C.
Precipitación Media Anual: 1.498 milímetros.
Humedad Relativa promedio anual: 82%
Brillo solar: 1.422 horas-año
Zonas de vida (según el sistema de clasificación Bio climático de Holdridge): bosque húmedo montano bajo (bh-MB) en la parte alta y media y bosque muy

Toponimia o las razones de un Nombre

La voz ELENA, (Heléne, en dialecto dórico / Heléna), es de origen Griego. Pero hay varias hipótesis etimológicas que por un camino u otro van a parar a la luz, tal es su significado inequívoco. Hay quien lo deriva de Seléne, que es el nombre de la luna, quien lo deriva de Heláine, que significaría «tea de olivo» o «antorcha». De todos modos es el nombre de la mítica Elena (o Helena) de La Iliada, la mujer más bella de Grecia, raptada por París, por cuya recuperación guerreó su marido durante 10 años en Troya. Nombre siempre admirado y que adquirió prestigio en el mundo cristiano a través de la emperatriz Santa Elena, madre del emperador Constantino El Grande, que secundó de forma ejemplar la labor de asentamiento del cristianismo en el Imperio romano, quien promulgó el Edicto de Milán. La tradición coincide en que fue la madre quien primero se convirtió al cristianismo, y luego convirtió a su hijo. El caso es que abrazó la causa con fervor y se ocupó ella misma de dirigir los trabajos de construcción de las primeras iglesias de los Santos Lugares y las excavaciones para encontrar la llamada Vera Cruz. Para ello se trasladó a Jerusalén, siendo su residencia

habitual los conventos de monjas, en los que vivía humildemente. Se calcula que el año de su nacimiento debió ser el 246. La fecha de su muerte fue el 18 de Agosto del 328, siendo ya octogenaria. Murió en



Roma y allí fue enterrada, en la iglesia de los mártires San Pedro y San Marcelino.

El descubrimiento de la Cruz, el signo de Cristo

Al emperador Constantino se le había mostrado una cruz en el cielo: "Con esta señal vencerás". Elena se ve impulsada a buscar el objeto material de la virtud

espiritual que había sido revelada a su hijo. Desea vehementemente ver, tocar, venerar el sagrado leño. Sus primeras investigaciones fracasan. Pero tiene una visión del lugar donde está oculta la Cruz. Se hacen excavaciones y encuentran por fin tres cruces y muchos clavos. Para distinguir la verdadera, ponen las cruces en contacto con una enferma incurable, hasta que una de ellas la cura.

Llegamos al año 329. Santa Elena, madre del primer emperador que proporcionó el triunfo de la Iglesia, cumplidos ya los deseos ardientes de su corazón, regresa a Roma. Es su último viaje, pues muere en esta ciudad.

Otra Santa Elena en las costas Africanas

Santa Helena es una isla volcánica remota en el Atlántico Sur, aproximadamente a 1,100 millas (1,770 km) de la costa oriental de África. Es famoso como el lugar de destierro de Napoleón (1815-21), después de la calamitosa derrota a mano de los Ingleses en la batalla de Waterloo. La isla se descubrió en 1502 por un navegante Portugués. Se tomó para Inglaterra en 1659.

húmedo montano bajo (bhm-MB) en el altiplano.

Altura sobre el nivel del mar: entre 2450-2750 mts

Mayor Altura: Cerro Verde a 2.738 m sobre el nivel del mar, donde se come la más rica y elevada Punta de Anca con vista al valle de San Nicolás.

III. Actividad Económica

En su historia han existido diferentes formas de subsistencia: En sus tiempos prehispánicos podríamos hablar de la explotación de las minas de oro y de sal (Piedras Blancas-Mazo- El Rosario); igualmente el oro de aluvión (Quebradas Piedras Blancas y La Gurupera), y gracias a recientes descubrimientos (excavaciones arqueológicas) también hay vestigios de una actividad cerámica utilitaria.

Durante la colonia se continuó la explotación minera y se inicia el cultivo de gramíneas (pastos) y ganadería incipiente.

Durante el siglo XIX se inicia la explotación de los productos del bosque (principalmente para la producción de carbón vegetal), práctica que se



extendió a la extracción del suelo (tierra de capote y musgo) y de algunos tallos y raíces (principalmente la del helecho arboreo o zarro), actividad que sobrevive hasta nuestros días y que genera grave daño a los ecosistemas. Igualmente durante este siglo Santa Elena se dio a conocer como el lugar de las lavanderas.

Las flores: Hacia la mitad del siglo XX

la venta de flores significó un renglón importante en la economía de la región hasta el punto que desde 1957 se realiza un desfile conmemorativo en su honor "Desfile de silleteros".

A comienzos del Siglo XX, la agricultura se orientó a la producción de maíz, hortalizas y flores. El clima apropiado ha hecho de este último producto algo que ha caracterizado la región, sin embargo con las florifactorías de la Sabana de Bogotá y del Oriente Cercano, este protagonismo se ha reducido a una producción artesanal en pequeña escala.

En la actualidad encontramos en la agricultura una práctica económica poco significativa con productos de pancoger (papa, mora, maíz, tomate de árbol y leguminosas), aunque es importante destacar la acogida de la producción biológica libre de químicos en procesos como la fertilización y el control de plagas; la ganadería (vacunos y porcinos en poca proporción). Gran parte de los empleos de la zona se generan en la ciudad de Medellín (industria, comercio e informales). También es una fuente significativa de ingreso, la subdivisión de la propiedad campesina en casas de recreo para la renta y la parcelación de predios para su venta y construcción por parte de los habitantes de Medellín. Lo que ha estimulado procesos de expansión urbana desde la ciudad.

IV. Población / variables demográficas

En 1918 por Acuerdo Municipal No.63 del día 6 de mayo, se ordena la creación y protección de un bosque en Santa Elena en la hoya de la quebrada Piedras Blancas. En este año se contaba con 526 habitantes. En 1928 ya la población se triplicó a 1781 habitantes. En el año de 1987 por Acuerdo Municipal No.54 del 2 Julio se crea el corregimiento de Santa Elena y la población alcanzaba los **18.633 habitantes**.

El último censo de 1994 arrojó la cifra de 49.858, discriminados en 24.685 hombres y 25.173 mujeres. Esta información no es correcta a pesar de

provenir del Dane. Pero esto se debió a una curiosa anécdota, sucedida a la altura del Barrio 8 de Marzo, donde los pobladores pusieron un aviso que decía: "Media Luna Parte Baja" y desde allí empezaron los empadronadores su conteo, afectando su resultado notablemente.

Para **Junio de 1999** según la Regional Noroccidental del DANE, coincidiendo con la Secretaría de Planeación Municipal (Departamento de Análisis Estadístico). Se reportó una población de 4.534 hombres y 4.667 mujeres para un total de 9.201 habitantes, y ya esta cifra es demasiado baja.

El estudio de población, en Santa Elena reviste una particular dificultad, la primera de las causas es de orden político-jurídico, pues Santa Elena como



lo decíamos al principio, tiene jurisdicciones en 4 municipios, o sea que habría que unir información veredal en cada uno de ellos, y los reportes como es políticamente lógico, provienen del Municipio de Medellín que le tiene como uno de sus corregimientos, excluyendo las otras unidades territoriales. La otra dificultad es la gran población flotante que no sólo es de fines de semana sino de entre semana, y el resultado de un censo en Santa Elena, variará ostensiblemente dependiendo el día en que se realice. Por todo lo anterior, podemos concluir

que nadie por ahora puede dar un dato exacto de la población de Santa Elena.

V. Algunas cifras Estadísticas Viviendas

Número de viviendas: 2.345
 Personas por vivienda: 3,9
Densidad: 1 habitante/hectárea
Área: 7.046,4 hectáreas
Porcentaje de población por estratos:
 1: 13,4, 2: 50,2 3: 28,5
 4: 5,7 5: 1,8 6: 0,3
 Crecimiento de la población por cada 1.000 habitantes: 30%
Natalidad: 10,3 por cada 1.000 habitantes
Fecundidad: 35,2 nacimientos por cada 1.000 mujeres en edad fértil (15 - 44 años)
Mortalidad: 2,7 defunciones por cada 1.000 habitantes
Mortalidad infantil: 10,5 menores de 1 año por cada 1.000 nacidos vivos

Causas de defunciones (por año):

Homicidios: 4
 Enfermedades del corazón: 4
 Enfermedades Cerebro vasculares: 3
 Accidentes de tránsito: 2
 Neumonías: 2

Fertilidad

Edad de la madre	Nacimientos
15 - 19 años	14
20 - 24 años	33
25 - 29 años	27
30 - 34 años	12
35 - 39 años	9
40 - 44 años	0
45 - 49 años	0

VI. Historia de los caminos y del transporte

Los caminos conducen hacia gente (Plan Maestro Parque R. Arví)

"Para el caso específico de los caminos antiguos, se cuenta con información procedente



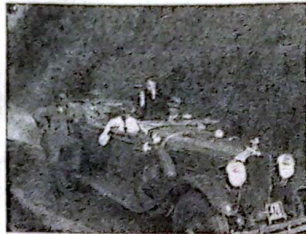
de las Crónicas de Conquista, donde se refiere que en el siglo XVI, el Valle de Aburrá estaba poblado con grupos que desarrollaban actividades como la minería, agricultura, alfarería, textiles, orfebrería, con gran interacción socio cultural y económica con otras regiones, a través de redes de caminos, si bien éstos, sólo fueron referenciados de una manera muy imprecisa:

"Visto por el capitán que hacia la parte de Arví no se hallaba poblado, fue a descubrir por otra parte y nunca pudo hallar poblado, puesto que halló muy grandes edificios antiguos destruidos y los caminos de peña tajada, hechos a mano, más anchos que los del Cusco" (Sardella, 1963:16, citado por Vélez y Botero)

Por su parte, Osorno (1991), reporta sus investigaciones en el Oriente Antioqueño, el camino de La Laguna, al oriente del Valle de Aburrá, al que considera prehispánico.

González Castro, en el proyecto "Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Alta de la Quebrada Piedras Blancas, Corregimiento de Santa Elena"

(1999), de CORANTIOQUIA, da cuenta de vestigios arqueológicos en el sitio Chorro Clarín, los cuales "corresponden a sociedades altamente complejas", que "se superpusieron a sitios de antiguas actividades prehispánicas". El autor reportó eventos relacionados con la explotación de fuentes salinas y del oro, actividades que muestran la



organización socioeconómica de grupos prehispánicos y coloniales.

Se verificó la explotación de la fuente salina, lo cual según el autor, permitió corroborar hipótesis anteriores (Santos, 1986), respecto a la organización económica en la época prehispánica, específicamente durante los primeros siglos de la Era Cristiana, por grupos emparentados entre sí, durante un ciclo corto e intensivo, lo cual se evidencia mediante los fechados y la ausencia de cambios representativos en las técnicas y estilos alfareros.

Los caminos en Antioquia y Medellín antes del siglo XIX

Para 1785, de acuerdo con la *Relación de la Provincia de Antioquia* de Francisco

Silvestre, los caminos de Antioquia eran pocos y malos, una precaria red que tenía como epicentro la ciudad de Antioquia, capital de la provincia y la enlazaba interiormente, por su principal ruta, a los más importantes centros poblados, esto es, la Villa de Medellín, la Ciudad de Santiago de Arma de Rionegro y el sitio de San Joseph de Marinilla - erigido Villa en 1784-. Estos caminos eran el medio de comunicación, de control político, ruta de correos ...

Caminos de Medellín a Rionegro por Santa Helena 1800-1928.

En 1924 se constituyó una sociedad para la construcción de un Tranvía Intermunicipal por la Carretera de Oriente y el tranvía Intermunicipal llegó a operar 49 kilómetros. Estaban lejos de alcanzar los 10.000 kilómetros de caminos que se calculaba existían en ese mismo año.

Medellín había sido erigida en Villa en 1675, mientras que Rionegro obtuvo el título de Ciudad hacia 1783.

Una serie de factores como las condiciones geográficas, las nuevas rutas viales o las condiciones políticas, hicieron que la ciudad de Antioquia se rezagara en importancia y su categoría fuera ocupada, ya por Rionegro o Medellín. Para finales del siglo XVIII, la ciudad de Antioquia fue quedando por fuera de las principales corrientes del comercio provincial, ocupando su lugar Rionegro, por encima de Medellín. Un factor fundamental, fue la posición estratégica de Rionegro respecto a Nare, sobre el río Magdalena, el principal puerto de comercio, la que puso a Rionegro más próximo a la ruta comercial del Magdalena, cuando se construyó en 1790; por eso en la misma época, se describía a la ciudad de Rionegro como la "garganta" de la Provincia: "su localización estratégica, sobre la ruta

comercial del Nare, significa que la mayoría de las recuas de mulas pasan por la ciudad o por sus cercanías en el camino hacia el interior".

Había cierta rivalidad en la interrelación entre las dos ciudades. Hasta el tercer decenio del siglo XIX, la actividad comercial permitió el florecimiento y crecimiento de la ciudad de Rionegro sobre Medellín. Incluso durante la dictadura de Juan del Corral, entre el 31 de julio de 1813 y el 7 de abril de 1814, la capital de Antioquia estuvo en Rionegro.

En este marco, se inscribe la primera propuesta de camino por Santa Elena, formulada en 1800 y puesta en ejecución en 1805. Para 1808, de Medellín a Rionegro, por este camino, se calculaba que el recorrido se hacía entre 3 y 6 horas.

La fugaz preeminencia de Rionegro comenzó a socavarse en 1826, cuando Medellín fue nombrada capital de Antioquia, lo cual trajo como consecuencia inmediata, el traslado del tren burocrático y la centralización de las tareas administrativas de Antioquia.

La construcción en 1874 del llamado camino del Cauce, por Santa Elena, para comunicar ambas ciudades, no se explica únicamente por un nexo comercial, sino también con el acortamiento de la ruta que llevaba a las fronteras agrícolas de la colonización, pasando por Rionegro, La Ceja, Abejorral, Manizales ...

De ahí que desde 1898 se hable de la articulación Medellín - Oriente, pensando esta última región, como un circuito que integraba Rionegro, Marinilla, El Peñol y Guatapé. En 1913 se plantea la apertura vial a Oriente, con un trazado definitivo, del carretable de Medellín hasta Marinilla, pasando por Guarne y Rionegro, con ramificaciones al Retiro, La Ceja, El Carmen, San Vicente y El Santuario.

Más que carretera, era un camino privilegiado, sobre cuyo trazado entre Medellín y Guarne, llamado Carretera de Oriente, se construyó el Tranvía Intermunicipal de Oriente (partiendo desde el final del Tranvía Municipal en el barrio Manrique), que para 1928 tenía 49 kilómetros. Precisamente ese mismo año, se puso en servicio la Troncal de Oriente que también mejoraba, agilizaba y aceleraba la conexión con el Oriente por el Alto de Santa Elena. Luego vino la construcción de la carretera Medellín-Rionegro, (Diciembre 27 de 1929) ampliada a dos carriles en 1984.



Transporte en la actualidad

El sistema vial del corregimiento de Santa Elena está articulado a la autopista Medellín Bogotá, la vía a Las Palmas y la vía Medellín-Rionegro. Nivel intraveredal, es una zona que en términos generales tiene una adecuada accesibilidad (salvedad del kilómetro 10+700, que es una temporada en el infierno), con vías pavimentadas o en afirmados en su gran mayoría.

El servicio de transporte de pasajeros es atendido por empresas privadas del municipio de Rionegro y Medellín y por la Cooperativa de Transportadores de Santa Elena - TRANSCANCOOP, que actualmente cuenta con 14 busetas para el transporte Medellín - Santa Elena, mas 18 colectivos para el transporte interveredal y la Cooperativa COOTRANSEL que dispone de 50 colectivos para el transporte interveredal y hacia la ciudad.

Suelos

En Santa Elena los suelos presentan restricciones geológicas moderadas, severas y críticas, estas últimas corresponden a las veredas: Las Palmas y Media Luna, representando riesgos de diversa índole para la población rural y del área urbana de Medellín.

La composición de sus suelos, sus características físicas y químicas, así como la topografía y el clima, determinan que estos sean de fertilidad baja a moderada, siendo principalmente destinados para bosques, y de acuerdo con el grado de pendiente para el pastoreo.

Educación

Su cobertura es del 100% y el verdadero e interesante debate está en términos de la calidad, y sobre todo, de la pertinencia del tipo de educación impartida. Santa Elena cuenta con 13 instituciones escolares, que cobijan las 17 veredas antes mencionadas, dichas instituciones educativas son: Liceo Santa Elena, Esc. El Plan, Esc. Piedra Gorda, Esc. Juan Andrés Patiño Barro Blanco, Esc. El Placer, Esc. El Cerro, Esc. Santa Elena Central, Esc. Media Luna, Esc. permanente Mazo, Esc. Piedras Blancas, Esc. San Ignacio, Esc. La Cruz del Porvenir - Perico, Esc. Pantanillo.

Organizaciones

En la región se destacan grupos y organizaciones en torno a la cultura y el medio ambiente: La Corporación de Artes y oficios - Arcadia, El grupo de la tercera edad, el grupo de la mujer rural de Santa Elena - AMUR (Asociación de Mujeres Rurales), El grupo de teatro La Caléndula, la ASOCOMUNAL (Asociación de Acciones Comunes), la Asociación de Silleteros, los Grupos de danzas, Grupos Musicales como: Estudiantina Los Silleteros, agrupaciones tropicales Los Donaires, Los Conquistadores, el grupo de Rock IRA (Infección Respiratoria Aguda) que viven y ensayan en Santa Elena.

De gran significación para la niñez son las cuadradas recreativas, la Corporación Lúdica y Cultural Barrio Comparsa, y desde el punto de vista eco turístico La Eco Aldea Montaña Mágica, albergue El Robledal, El parque de Piedras Blancas con 2.900 Hectáreas de superficie y la reserva Monte Vivo; contamos con dos medios de comunicación: el Periódico parroquial "La Buena Noticia" y nuestro "Viviendo Santa Elena".

Escuela de música La Suite...20 años formando hombres, mujeres y niños con conciencia artística de alta calidad académica alrededor de la relación con el hombre, el arte, la cultura y la sociedad

Hace veinte años un joven llamado Luis H. Benjumea, estudioso de la música tuvo un sueño: Algún día tendré una academia de música de mucho renombre, donde enseñaremos a interpretar los instrumentos, a cantar, a leer partituras, a educar el oído; y será una de las mejores academias a nivel nacional.

Muchos lo tildaban de soñador, de iluso; pero aquel joven seguía empeñado en hacer realidad este sueño y trabajó arduamente para conseguirlo.

Este sueño comenzó a realizarse en su casa materna, en la calle 70 con la carrera 45 y se le bautizó con el nombre de **Escuela de Música La Suite**. Por qué escuela? le preguntaron algunos; porque academia me suena como algo pequeño y yo pretendo construir algo muy grande. Por qué La Suite?, acaso no tiene que ver con la habitación principal de un hotel; ¡no!, están equivocados, La Suite musicalmente tiene un significado muy importante: Suite o Partita consiste en una serie de piezas instrumentales en general, danzas (Pavanas, Gallardas, Alemanas, Zarabandas, Gigas, etc.), que se suceden unas a otras en un orden lógico de movimientos diferentes que están ligadas entre sí por un estrecho parentesco tonal. Una de las primeras fue Lustgarten (1601) de Hans Leo Hassler, a la que le siguen colecciones de Valentin Asuman, Melchior Franck, Johann Staden y muchos otros.

LOS INICIOS

Comenzó este sueño de la creación de La Escuela en el año de 1983, inicialmente en la casa materna donde nos cedieron una pieza para comenzar a dictar mis clases, ésta comenzó con un tablero de triplex, dos guitarras y una flauta. Más adelante se alquiló un garaje en la carrera 47 con la calle 71, donde la mitad de este era la vivienda y la otra mitad era la escuela, separación que se hacía por medio de una cortina. Allí se fueron consiguiendo más guitarras, muebles, atriles y accesorios que se iban necesitando. Después anduve por dos apartamentos diferentes en el mismo barrio.



Dueto «Alma Latina»



Grupo «Cinco Acordes»

En el año de 1986 se trasladó la academia al centro de la ciudad, en Maturín con Pascasio Uribe (calle 46 con carrera 42), lugar en el que funcionó un año. De allí se trasladó a Maracaibo con Córdoba, en este, la sede actual, la academia progresó considerablemente; allí vimos salir la primer promoción de estudiantes de la escuela de música La Suite, algunos de los cuales hoy en día son profesores en esta institución y en algunas otras, entre ellos: Juan Diego Aristizábal, Never Sánchez, Oscar Mauricio Echeverri, Lilian Castaño, Sonia Londoño, David Guerrero, Ana Cristina Zuleta.

La Suite había crecido de tal manera que ya contaba con varios profesores de diferentes instrumentos, entre ellos:



Primera promoción de la academia

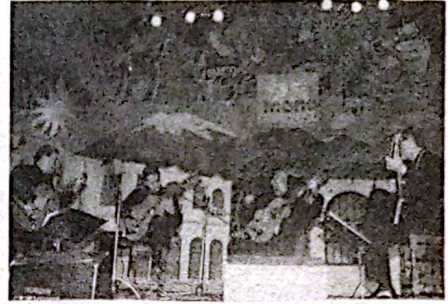
Rodrigo Montoya, Hernán Montoya, Luis Alberto Muñoz, Miguel Angel Rodríguez, Luz Marina Penagos, Esposa de Luis H. quien siempre ha creído en sus sueños acompañándolo en su carrera para realizarlos, siendo ella una de las mejores profesoras con que cuenta La Escuela de Música.

De todo este estudio, este trabajo y este empeño en mejorar y brindar a los estudiantes recursos para facilitarles el aprendizaje musical, han salido diferentes obras tales como: Cuadernillos Guías para los cursos de Solfeo, guitarra popular y clásica, Tres métodos de guitarra, Tres cancioneros con punteos y armonía: Cantar con guitarra Vol. I, Música parrandera Vol. II, Música de carrilera Vol. III, Música de los años 60. Todos de la autoría del maestro Luis H. Benjumea.

Curso de entrenamiento auditivo que consta de un libro y tres CDs, en coautoría con Jairo Angel y Horacio Nicholls. En el momento se está creando un método de guitarra de cómo adomar en la guitarra marcante y en la guitarra puntera, el cual estará conformado por un libro y un CD de ejemplos, estará en

el mercado el próximo año.

Durante estos veinte años han sobresalido estudiantes de música como solistas o con agrupaciones que han conformado, algunos de ellos son: Paula Andrea Zapata, grupo instrumental Cinco Acordes, formado por Jorge Acosta, Juan Fernando Arango, Fernando Giraldo y Luis H. Benjumea; Dueto Alma



Memorable participación en el festival «Mono Niñez»

Latina; Grupo Consonancia Latina, entre otros.

El cuerpo de profesores de la Escuela de Música La Suite, está conformado por: Luis H. Benjumea, Luis David Acosta, Juan Diego Aristizábal, Luis Eduardo Benjumea, Juan Carlos Cardozo, Jose Guillermo Giraldo, Nicolás Henao, Luz Marina Penagos, Manuel Rodríguez, Jorge William Quinchá, Never Sánchez, Carlos Serna, Rubiela Hernández, John Fredy Villa. Todos ellos comprometidos con la misión y la visión de la Escuela de Música La Suite.

MISIÓN

Nuestra misión es brindar educación y capacitación en el campo musical en un nivel teórico práctico a las personas que deseen ser intérpretes de algún instrumento, cantantes, arreglistas o simplemente a las que deseen incursionar en el campo de la música en general, preparándolos para ser integrantes de diferentes agrupaciones o para dedicarse a la enseñanza musical. Para lograrlo, contamos con profesores calificados en el campo, las instalaciones apropiadas y la dotación requerida para la enseñanza musical.

VISIÓN

La escuela de Música La Suite será reconocida a nivel nacional como una de las mejores instituciones formadoras de hombres, mujeres y niños con conciencia artística de alta calidad académica alrededor de la relación hombre - Arte - Cultura y Sociedad. La Escuela de Música La Suite ofrece una educación no formal en el campo de la música e instrumentos. Los requisitos son saber leer y escribir, poseer el instrumento que va a estudiar o tener facilidad para ensayar en alguno, disponer de tiempo

para practicar el instrumento y estudiar las materias complementarias; y sobre todo tener muchos deseos de aprender. Las inscripciones son permanentes y en los siguientes cursos: solfeo, iniciación musical, órgano, organeta, guitarra popular, guitarra clásica, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, tiple, cuatro, saxofón, piano, flauta dulce, flauta travesera, batería, canto, bongos, congas, acordeón de teclas y acordeón de botones. Valga destacar que la Escuela de Música La Suite no se creó contando con un gran capital, sino que fue el sueño de un joven llamado Luis H. Benjumea, que con muchos deseos y tesón, logró formarla poco a poco, como decimos popularmente: con las uñas y con mucho amor.

Academia Musical

La Suite

Calle 54 #41-28
Teléfonos
239-49-04 / 216-44-56
Lasuite@epm.net.co



Cualquier edad es buena para la iniciación musical

Luis Bernardo Vélez

Un voto libre
Concejo - Primer Reagión

Fajardo
Alcalde

Eulalia Yagarí
Asamblea

Estamos listos para trabajar por Medellín

Lista N° 19

¡Marque ASU!

CONCEJO Lista No 19 Alianza Social Indígena

N Luis Bernardo Vélez

N°2 XXXXX XXXX XXX

N°3 XXXXX XXXX XXX

CORANTIOQUIA Y EL PARQUE ARVÍ PRESENCIA ACTIVA EN FERIA DE FLORES



Nuevamente durante la temporada de Feria de las Flores la Corporación Autónoma Regional para el Centro de Antioquia - CORANTIOQUIA - hizo presencia y participó activamente durante estas festividades con la promoción, divulgación y socialización de la propuesta del Parque Regional Arví, el cual se ubica geográficamente en la totalidad del territorio de los Silletteros, quienes año tras año engalanan y realizan esta feria con el tradicional y espectacular Desfile de Silletteros.

La Corporación participó desde los eventos pre Feria de las Flores en varias de las actividades programadas en la Toma Recreativa, Deportiva y Cultural del corregimiento de Santa Elena durante los días 26 y 27 de julio como el Desfile de Silletteros, para el cual en convenio con la Asociación de Padres de Familia del Placer se logró que desfilaran 20 niños portando mini-silletas alusivas a las riquezas naturales y patrimoniales del Parque Regional Arví y de igual manera fue decorada una chiva que acompañó al recorrido, engalanada con una silleta institucional con el logo de Corantioquia. También en coordinación con los guías eco-turísticos, el Sociólogo y la Administradora del Parque, hubo participación en el concurso de sancochos realizado el domingo 27 de julio obteniendo un honroso y meritorio tercer puesto.

Durante los días de Feria se contó con una aula ambiental permanente en la Escuela del Placer, la cual fue decorada con elementos relacionados con el Parque Arví y atendida por los guías quienes amablemente explicaban a los visitantes el objeto de la Corporación y la propuesta del Parque Regional; para ello contaron con videos, mapas y material publicitario.

En su interés de que sean las comunidades de la región quienes participen, se integren y disfruten de actividades durante esta temporada y que se posicione el Parque Regional Arví como "UN PARQUE CON GENTE Y PARA LA GENTE", la Corporación contrató la realización de actividades lúdico, recreativas, culturales, deportivas y

educativas en las veredas Santa Elena Central, El Cartucho y El Placer, las cuales se llevaron a cabo desde el 5 hasta el 17 de agosto.

Entre las actividades educativas se dictaron varias conferencias como "Creando y Acondicionando Finca - Hoteles" y "Un buen anfitrión" a cargo del señor Luis Eduardo Zapata, Gerente de la Asociación de Finca-Hoteles del Suroeste Antioqueño; "Oportunidades y Ventajas Turísticas del Parque Regional Arví" por el Administrador Sergio García Londoño, Director de la Escuela Interamericana de Turismo y "Conociendo el Parque Regional Arví" a cargo del Sociólogo, Carlos Alberto Zuluaga.

Las actividades recreativas fueron en su mayor parte dirigidas a la población infantil escolar, destacando entre ellas el taller de manualidad infantil, cine para niños, video - foro del Parque Regional Arví, presentación de títeres, obra de teatro, lotería Arví, concurso de pintura infantil y la carrera de observación la cual se realizó con los estudiantes de octavo grado del Liceo de Santa Elena.

Vale la pena resaltar que para la realización de todas las actividades se dio especial énfasis al sector del Cartucho, toda vez que en éste, a pesar de contar con silletteros, no se habían desarrollado eventos especiales para la atracción de visitantes; es por ello que el 6 de agosto, víspera del desfile, las actividades y presencia institucional de la Corporación y la propuesta del Parque Arví se centraron en él llevando a cabo una exposición fotográfica, festival gastronómico, divulgación de material institucional de la Corporación y del Parque, decoración del sector, presentación de orquesta y cumbiamba - chirimía que hizo el recorrido por todo el sector. Es importante señalar que los habitantes y residentes de este sector tuvieron una significativa participación y colaboración para el desarrollo de las actividades e igualmente se sintieron agradecidos por la masiva afluencia de visitantes que se tuvo para ese día y en especial la noche de elaboración de silletas, lo cual posibilitó un mayor dinamismo en su generación de ingresos.

Para el desarrollo de las actividades

culturales se tuvo en cuenta principalmente los valores y riquezas propias de la región, por lo tanto éstas se llevaron a cabo en su mayoría con personas o agrupaciones de las diferentes veredas, quienes participaron en concurso de trova, serenata a la mujer campesina, noche de cuenteros y tertulia, desfile de mitos y leyendas y exposición y venta de artesanías.

Con la participación de 6 equipos, el torneo de fútbol veredal fue el evento deportivo central, en el cual el Inter obtuvo el Campeonato y la Policía el segundo puesto.

También se quiere informar a la comunidad que para esta temporada de Feria y para posteriores eventos la Corporación contrató la realización de un nuevo material publicitario y divulgativo del Parque Regional Arví, consistentes en un nuevo mapa plegable y un plegable informativo, los cuales vienen siendo distribuidos en las diferentes actividades que se realizan.

Es interés de la Corporación hacer presencia y tener participación en éste y otro tipo de eventos que se realicen en la jurisdicción del Parque Regional Arví, es por ello que el personal permanente con que cuenta en la zona siempre estará dispuesto a colaborar

activamente en la organización y gestión de los mismos. Se espera que el próximo año, en la siguiente versión de Feria de Flores, podamos participar y continuar dando atención a otros sectores de la jurisdicción del Parque Regional Arví para en un futuro tener una presencia y cobertura total y que esta propuesta siga consolidándose como "UN PARQUE CON GENTE Y PARA LA GENTE" y que su presencia y la de CORANTIOQUIA en feria de flores siga teniendo una presencia activa.

CORANTIOQUIA EN EL PARQUE REGIONAL ARVÍ, SIGUE GENERANDO ALTERNATIVAS DE EMPLEO

Además de la contratación de los 16 guías ecoturísticos, que de una u otra forma representan la posibilidad de ingresos para 16 familias de las diferentes veredas de la jurisdicción del Parque Regional Arví, durante el primer semestre



de año, se ejecutaron varios contratos con las organizaciones de base que conforman el Parque, con el fin de darle continuidad al programa de mantenimiento y recuperación de la red de rutas circuitos y caminos identificados tanto en el Plan Maestro, como por los mismos habitantes del Parque. La contratación se realizó con los siguientes grupos organizados: ASOPADRES de Piedra Gorda, Cooperativa AFORAMA, Asociación de Mujeres Rurales - AMMUR -, Corporación CCASEMUR, Cooperativa de Trabajo La Sillettera, Corporación Cívica COCIFEJ, Cooperativa de Trabajo COOTRAPIEDRAS y el sector de los Vásquez. También se contrató con las juntas de acción comunal de las siguientes veredas: Barro Blanco - sector El Rosario, Mazo, Barro Blanco, Matasano, El Plan, y la junta del barrio Sol de Oriente.

Por otro lado, se suscribió un contrato con la Corporación Permacultural la Montaña Mágica, para realizar un curso de capacitación sobre manejo y utilización de residuos sólidos y la construcción e instalación de estaciones transitorias de basura en la denominada "Ruta del Placer".

Para ejercer la interventoría de estos contratos, se contó con los servicios profesionales del Ingeniero José Mauricio Jaramillo Velásquez.

El interés de la Corporación es que se logren ejecutar posteriores fases de contratación con las diferentes organizaciones de base presentes en la zona, con el objeto de que además de posibilitar nuevas alternativas de empleo y de generación de ingresos, se pueda en alguna medida disminuir o mitigar la presión sobre el bosque y los recursos naturales, actividad económica importante en algunos sectores. También se pretende sensibilizar a la población urbana sobre la importancia de rescatar los espacios públicos naturales para el disfrute y beneficio de todos y de esta manera dar cumplimiento al objeto y misión de Corantioquia de velar por el cuidado y conservación de los recursos naturales y el medio ambiente en toda su jurisdicción.



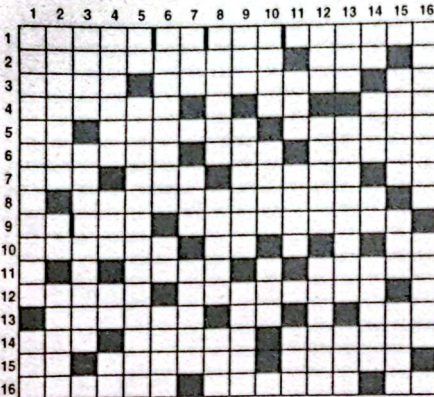
Hechos Concretos

Corantioquia protege la flora y fauna antioqueñas.
En nuestra jurisdicción, cuidamos un área de reserva de 250 mil hectáreas.

Corantioquia, en armonía con la naturaleza

Cultugrama Viviendo #14

Por: LUISE ATEHORTUAS. Maestro Universitario, natural de la vereda El Cerro



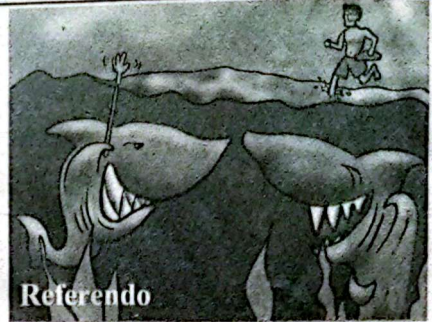
HORIZONTALES

- 1- El desfile de silletteros fue el inicio de este gran evento, del cuál poco nos lucramos la mayoría de los los 430 silletteros de Santa Elena.
- 2- Error que consiste en situar un hecho en época distinta a aquella en que realmente sucedió / Así llamó Jesús Cristo a su Padre en la cruz.
- 3- Ser feo o deforme, lo que se aborta / Mujer poderosa o aristócrata y de costumbres disolutas / Pronombre personal de tercera persona.
- 4- La «Otra» o el «Otro» / Conjunción del inglés / Apócope de altura.
- 5- Asistir (Inv) / Campeonato (Inv) / Round.
- 6- Tenista de nombre Andrea / Señora «Chiquita» / Primera palabra de famoso Villancico (... Jesús al pesebre vamos a adorar ...)
- 7- El mejor revuelto de los frisoles (Sing.) / En este lugar / Pedazo pequeño en que se divide una cosa / Neón.
- 8- Acción de disminuir la prisión o de cobardía.
- 9- El mismo Mauricio Molina / Paisanos de los originarios del país cuyo mapa físico se asemeja a una bota.
- 10- Maestro hebreo que interpreta la sagrada escritura / Encendido en inglés / Bebedores NN.
- 11- Letra nona del alfabeto griego / Ciclista español de apellido González.
- 12- Buscar en Inglés (sin la hache) / Así se pone Álvaro Uribe cuando le mencionan un guerrillero.
- 13- Atavíos / Sílabas famosas del personaje que encarna el

- actor mexicano Rubén Aguirre / Nueva, novata.
- 14- Fano, productora de Gas / La N, de TNT / Posean.
- 15- Pronombre que en la Biblia reemplaza el nombre de Dios / Ciclista apodado «El Rápido» Ochoa / Queda luego de la quemadura.
- 16- Así es la posición del presidente en contra de la violencia / Famosa y querida empresa antioqueña que está de cumple años y produce panes / Las gemelas idénticas de nuestro alfabeto.

VERTICALES

- 1- Fachendosas, que ostentan de manera vanidosa / Lo es la envidia y la persona chismosa (Inv).
- 2- Lo que es Juan Pablo para Michael Schumacher en la fórmula 1 / Art. femenino singular / El águila americana e inglesa.
- 3- Tasa, porcentaje o proporción / Colocará la cerca de alambre.
- 4- Imágenes religiosas adoradas / Federación Automovilista Internacional / Sembrar la tierra, sin vocales / Acudir.
- 5- Terminación infinitivo / De Tesalónica, corresponsal bíblico.
- 6- Pintor italiano de nombre Venezuela, autor de «Vida de San Francisco» y «San Juan Bautista» / Partido sin anotaciones / Miembro de la raza perfecta, según el difunto tirano amante de Eva Braun.
- 7- Número de veces / Pimiento picante / Así cariñosamente llamaría Jesús Cristo a su amigo Juan (el que lo bautizó).
- 8- Así se les llama a los chicos bien preparados y muy brillantes / Remolcar una nave / Apócope de repetición.
- 9- En este estilo / Preparan con astucia un enredo / Bebida cubana, guatemalteca y venezolana hecha con harina de maíz (parecida a la chicha).
- 10- Único / Nombre de colorante natural que se obtiene de la planta, del mismo nombre / Departamento del Perú a orillas del Océano Pacífico.
- 11- Dicen que a veces da de la buena / La tercera y la segunda (también son el coro de una canción) / Onomatopeya del golpe del tambor.
- 12- El compañero inseparable de Pedro (Inv) / Las de la rana dizque son deliciosas (Inv) / Parte superior de los estambres de las flores en donde se encuentra el polen.
- 13- Al derecho, onda; al revés, voz para contestar al teléfono/ Mujer que tiene las «Muelas afuera» (Inv) / Nada De Nada (Inic).
- 14- Asistir (Inv) / Apocopar la altura / Partido aburrido / «...Le dio a borondongo».
- 15- Cantante inglés, famoso por su canción «Sacrifice» / El santo de los portugueses / Conde, en inglés.
- 16- Así tienen los ojos algunos animales y algunas personas / Reabastecen de material bélico.



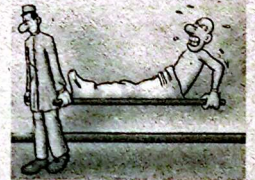
Referendo

TEST PARA SABER SI USTED ES MAÑÉ

- EN EL VOCABULARIO:** Le agrega "eses" a todas las palabras?, dijistes, prestastes, vinistes? / Dice "compact dis" (Cd's) en lugar de compact disc?. / Los nombres de sus familiares o amigos son: La Wendy, El Jonathan, El Irvin, El Edwin, El Kevin La Sandra Jennifer y el Maicol Estiven, La Elsy, La Sandra, El Harvey, El chacho, El Mauro, La Icha, la Nelly, el Jaison Alexander, etc? / En lugar de dormir en cuartos, duerme en "piezas"? / Insiste en decir la palabra Colocar en vez de Poner, pues según Ud. las que ponen son las gallinas?
- EN LAS FIESTAS:** Grita "guepa, guepa, guepa" cuando alguien pasa al centro a bailar? / Baila parando la cola como tratando que llegue hasta el techo? / Se para en el micrófono a decir unas palabras a los novios? / Siempre aplaude después de que toman la foto? / Lleva peinilla a la vista en el bolsillo trasero del pantalón?
- EN SU HABITAT:** Pega en su cuarto los pósters de TV y novelas? / En la sala de su casa hay una nevera? / Las puertas de los cuartos de su casa son hechas de cortinas? / Tiene fotos de la familia debajo del vidrio de su escritorio? / Escupe en la calle? / Se saca los mocos en el carro cuando está el semáforo en rojo? / Tiene la foto de cuando era niño con la cadena de oro afuera? / Va los domingos al centro comercial con su novia a comer helado?
- EN LA FARANDULA:** Conoce la vida de los artistas y se refiere a ellos con familiaridad... la Paulina, la Vero, el Ricki, la Jennifer? / Tiene grabada en video la boda de Lady Di y el príncipe Carlos? / Ve "la amenaza" y vota por los "protagonistas de novela" o "gran hermano"? / Es el primero que chifla cuando la película se descuadra en el cine? / Tiene el disco de "un movimiento sexy" y sabe cómo bailarlo?
- EN LA MODA:** Se cuelga el celular a la vista y cuando le suena el tono es "El Padrino", "el tono navideño" o "la cucaracha"? / Se va a la playa en shorts, con zapatos negros, sin medias... y es el que carga la hielera? / Cuando va a la playa le gusta que lo entierren en la arena? / A pesar de que tiene los dedos de los pies llenos de callos, usa sandalias? / Se tapa la nariz cuando se lanza a la piscina? / Se sale a charlar al frente de su casa sin camisa? / Para ir a la playa se pone el short del equipo de fútbol del barrio?

Si contestó (Si) a más de 3, está a tiempo de corregirse
 Si contestó (Si) a más de 5, reconózcalo: Es Mañé
 Si contestó (Si) a más de 10, no tiene remedio.
 Si contestó (Si) a más de 15, Si hubiera una ilustración en la enciclopedia de la palabra Mañé, saldría su foto.

Siguen los recortes de personal en el Seguro Social



- Déme uno más porque la madre de mi chica, que está de muerte, cuando no está mi novia delante, me hace unas insinuaciones que... y como voy a ir a cenar a su casa ...
- Llega la hora de la cena y el muchacho tiene a un lado a su novia, al otro a la hermana y enfrente la mamá de ambas. En ese instante llega el padre, que se sienta al frente de la mesa. El muchacho baja la cabeza y empieza a rezar:
 - Señor, te damos gracias por los alimentos... bendícenos a todos...perdónanos si en algo te hemos ofendido...Pasa un minuto y el chico sigue rezando; a los diez minutos de rezos y oraciones la novia le dice: - No sabía que fueras tan religioso...
 - ¡¡Ni yo que tu padre era el farmacéutico!!
- LECCIÓN:** No comente los planes estratégicos de la empresa a desconocidos porque la falta de confidencialidad le puede destruir su propia organización.

LECCIONES DE ESTRATEGIA EMPRESARIAL

(si las conoce puede repasarlas) :

CASO 1: EL USO DE LA INFORMACIÓN

Un hombre se va a dar una ducha en el momento que su esposa está terminando de hacerlo. En ese preciso instante suena el timbre de la puerta. Ella decide abrir, por lo cual, se envuelve en una toalla, va, abre la puerta y se encuentra con el vecino de al lado de casa. Antes de que ella pronuncie una palabra el vecino le dice:
 - Le doy 100.000 pesos si deja caer la toalla en el suelo. Ella piensa unos segundos, y deja caer la toalla quedando en cueros frente al vecino que, después de unos segundos, mete la mano en el bolsillo, saca 100.000 pesos, se los entrega, da media vuelta y se va... Aún confundida, cierra la puerta rápidamente, se envuelve otra vez en la toalla y vuelve al baño a secarse el pelo. Cuando llega, su marido le pregunta quién había tocado el timbre.
 - El vecino de al lado, dice ella y el marido le pregunta - ¿Me dejó los 100.000 pesos que le presté?.

LECCIÓN: Si usted comparte información crítica con sus asociados, principalmente sobre créditos y riesgos, evitará situaciones indeseables.



Que seas un fanático del Real Madrid pase, pero que grites "Ronald" mientras hacemos el amor ya es demasiado

CASO 2: SOBRE LA INFORMACIÓN CORRECTA Y VERAZ

Un reo, condenado a cadena perpetua por asesinato, se evade de la prisión después de pasar 22 años en la cárcel. Al huir entra en una casa en la que duerme una joven pareja. El reo ata al hombre en una silla y a la mujer en la cama. A continuación acerca su rostro al cuello de la mujer y sale de la habitación. Arrastrando la silla, el hombre se acerca desesperadamente a su mujer y le dice: - Mi amor, este hombre no ha visto una mujer en años. Le vi besando tu cuello y, aprovechando que ha salido, quiero pedirte que cooperes con él y hagas todo lo que te pida. Si quiere tener sexo contigo no lo rechaces y finge que te gusta. No le hagas enojar. ¡Nuestras vidas dependen de ello! Sé fuerte, mi vida: yo te amo.
 La joven esposa le dice al marido: - Querido, estoy complacida de que pienses así. Efectivamente, ese hombre no ha visto en muchos años una mujer, pero no estaba besando mi cuello. Estaba diciéndome al oído que tú le gustas y quería saber si guardábamos la vaselina en el baño. ¡Sé fuerte, mi vida! ¡Yo también te amo!

LECCIÓN: No estar informado verazmente puede acarrear serios inconvenientes. La información pronta y exacta es fundamental para sortear con éxito el ataque de la competencia desleal y así evitar ingratas sorpresas

CASO 3: SOBRE LOS PLANES ESTRATÉGICOS

Un muchacho entra en una farmacia y dice al farmacéutico:
 - Señor, déme un preservativo. Mi novia me ha invitado esta noche a cenar en su casa y está que se derrite por mí, así que esta noche pretendo calmarla.
 El boticario le despacha el preservativo y cuando el joven va a salir, vuelve sobre sus pasos y dice:
 - Será mejor que me dé usted otro preservativo porque la hermana de mi novia, que es un bombón, me hace unos cruces de piernas que le veo hasta las entrañas, y como voy a ir a cenar a su casa...
 Toma el segundo preservativo, piensa un momento y...

Clasificados



11

Viviendo Santa Elena 21

El 26 de Octubre

SANTA ELENA VEREDA «EL PLACER»
Edicto
 Quiero hacer saber que el señor:
 Jhon Albert Benitez Paneso
 (identificado con cédula de ciudadanía No.98 481.380 de Betanla
 (Antioquia), falleció el 3 de mayo del 2002.
 Quienes crean tener derecho a sus cosantías, deben hacerlo
 saber a:
 Martha Elena Llano Tel 566-94-36
 con el fin de acreditar su derecho.
 Att. Martha Elena Llano

**Localidad de materiales y
 ferreteria SANTA ELENA**
 Carretera a Santa Elena
 km. 17
 Telefono:
538 0419

Bergio Tajaró **Eulalia Yagari**
 Alcalde Asambleista

Viajamos
 Santa Elena -
 Medellín - Santa
 Elena y todas
 sus veredas

TRASANCOOP
538 04 75

TRANSPORTAMOS
Cualquier lugar
A cualquier hora
 y «Despacho pa conocer»
TEL.: 232 12 12
 cod. 26272
DUVAN JAIR GONZALEZ

Ocúpenos y comprébe...

Que somos los mejores!
Tel 538-03-71

¡Marque ASI!

CONCEJO Alianza Social
Lista No 19 Indígena

Nº 1 Luis Bernardo Velez
Nº 2 XXXXXX XXXXX XXX
Nº 3 XXXXXX XXXXX XXX

Luis Bernardo Vélez (19) un voto libre al Concejo

Materiales La Glorietta
Los Campuzanos

Materiales de construcción.
 p.v.c. cemento, ferreteria.
 Alquiler de retro y volquetas.
Tel: 536 15 47

Fonda: "Amor y Amistad"

A 300metros de 3 Puertas Todo en
 mecatos, vinos y licores. P. Gorda
 (No pasen derecho)

Juan C. Franco Henao
ODONTÓLOGO
 Exámen gratuito.
 Operaroría.
 Endodoncia.
 Exodoncia. Prótesis
 fijas y removibles.
 Coronas en porcelana. Ortopedia y
 aparatología. Cirugías.
Informes: 538.20.98

Almacén Agropecuario
Coopasana

Todo para el Campo
Tel: 538 24 88

Mercados Selenita

El punto de encuentro
Tel.: 538 10 62

COOPASANA
 Nuestra
 Cooperativa
Tel. 538.17.46

El 25 de Octubre

Duerma hasta bien tarde, dedíquelo a su familia, haga el mantenimiento de la huerta, revise los papeles del cajón que nunca abre; si tiene carro, lávelo y revise el aceite, si no tiene carro, tense los frenos de la bicicleta, si no tiene bicicleta, embetune los zapatos de la semana, haga lo que quiera, pero eso sí:

No Vote el referendo ni por el putas!

Una campaña de: *Viviendo Santa Elena*

Tienda JUANCHO POLO

Variado surtido de:
 Viveres
 Licores
 Riegos Vigor
 Cal Agricola
Tel: 566-97-87
Servicio de Peluquería

EL PUNTO FRIO DE SANTA ELENA

FRESAS CON CREMA

Se vende vereda «El Placer»

Dos plantas, 3 Alcobas, 2 Baños, Sala comedor, cocina y amplios corredores

Tel 264-76-72

Taller LUDICO

Barrio Campesino

CREATIVO

Informes:
 Tel. 538-24-78

Supermercado «Mercandú»

Mercandú AGROPECUARIO
 ASISTENCIA TÉCNICA INGENIEROS
 PRODUCTOS ALIMENTARIOS Y CONCENTRADOS

Y su nuevo Servicio «Mercandú Agropecuario»

EL PUNTO FRIO DE SANTA ELENA

FRESAS CON CREMA

CHARCUTERIA Y CIGARRERIA
FLORES DE MI TIERRA

Recientemente celebramos nuestro segundo aniversario en medio de la aceptación de la comunidad de Santa Elena.

En estos dos años no sólo hemos vendido guaro, también hemos apoyado Equipos de Fútbol, realizado capacitaciones...
 y lo más importante, hemos hecho grandes Amigos

Precios Oficiales - Teléfono 538-08-82

Kiosco Kirius
 Luis Alfonso Marín

El punto de encuentro de los amigos, atendido por su propietario (CHINEY). Precios para el pueblo.

Visítenos en el Parque Central

Mirador Cerro Verdes
Tel: 5380084

Donde los verdes y azules se apoderan de tu tranquilidad. Disfruta de la mejor comida a 2798 m de altura s.n.m.

Oriente VERDE PAISAJE para volver y regresar



Encuéntrese con lo más hermoso del oriente antioqueño. Variedad de paisajes, parques ecológicos, clubes recreativos, rumba, aventura, actividades culturales, senderismo, cabalgatas, excelente gastronomía, además de alojamiento y actividades opcionales para todos los gustos.

PRECIO POR PERSONA:

HOTEL	HAB. SENCILLA	HAB. DOBLE	HAB. TRIPLE
Las Lomas	\$ 184.000	\$ 93.000	\$ 78.000
Hostería Llanogrande	\$ 169.000	\$ 85.000	\$ 71.000
Montevivo (S.E)	\$ 184.000	\$ 114.000	\$ 84.000
Piedras Blancas	\$ 135.000	\$ 67.500	\$ 52.500

INCLUYE: Traslados aeropuerto-alojamiento-aeropuerto, Noche de alojamiento, Desayuno, Entrada y traslados a la discoteca el Portal o Janelo en San Antonio de Pereira incluido un trago. Impuestos sobre alojamiento, Seguro hotelero, Niños hasta los 8 años gratis en habitación con sus padres. Máximo dos niños por habitación. No incluye alimentación.

CON TRASLADO DESDE MEDELLÍN:

HOTEL	HAB. SENCILLA	HAB. DOBLE	HAB. TRIPLE
Las Lomas	\$ 256.000	\$ 129.000	\$ 102.000
Hostería Llanogrande	\$ 217.000	\$ 108.000	\$ 87.000
Montevivo (S.E)	\$ 211.000	\$ 127.500	\$ 93.000
Piedras Blancas	\$ 162.500	\$ 81.500	\$ 62.000

OPCIONALES: Precio por persona:

DÍA DE BOSQUE PARQUE ECOLÓGICO PIEDRAS BLANCAS			
2 Personas	3 Personas:	4 Personas:	Sin transporte:
\$ 40.000	\$ 33.000	\$ 29.000	\$ 17.000

INCLUYE: Traslados desde el sitio de alojamiento, Ingreso al parque, Almuerzo, Pesca, Paseo ½ hora en bote.

CABALGATA

2 Personas	3 Personas:	4 Personas:
\$ 49.000	\$ 45.000	\$ 43.000

INCLUYE: Traslado desde el sitio de alojamiento, Cabalgata x 3 horas, picada y/o media botella de aguardiente.

NOTA: Para las personas que se encuentren alojadas en Piedras Blancas, Montevivo ó Medellín la tarifa es: 3 Personas por \$ 60.500 y 4 Personas por \$ 55.000

GOLF EN EL CLUB LA MACARENA

GREEN FEE: Derecho a jugar los 18 hoyos

La tarifa de dos hasta seis personas: \$ 51.000.

INCLUYE: El traslado desde el sitio de alojamiento al Club la Macarena, No incluye el servicio de caddie.

CANOPY EN MONTEVIVO (Vuelo por la copa de los árboles)

2 Personas	3 Personas:	4 Personas:
\$ 59.000	\$ 52.000	\$ 49.000

INCLUYE: Traslados desde el sitio de alojamiento, 5 lanzamientos en canopy. Sin traslados: \$36.000 por pasajero.



CONTEMPLANDO EL FIRMAMENTO

\$ 75.000 Mínimo 15 personas

INCLUYE: Traslados al Parque Ecológico Piedras Blancas, Alojamiento, Cena, Desayuno, 2 refrigerios, 2 canalazos, Material especializado, Conferencia y Observación Astronómica dirigida por la Sociedad Julio Garavito.

PEÑOL - GUATAPE

\$ 93.000 Mínimo cuatro personas

INCLUYE: Almuerzo en la Hostería Los Recuerdos, Paseo por el embalse, Piscina, Turco, Saicón de juegos.



Arbol del Mes

Por: Claudia Helena Hoyos E.
Ingeniera Forestal



El Dulomoco

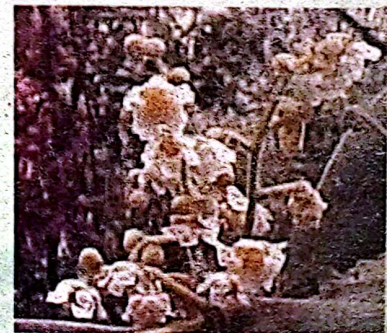
Nombre científico:
Saurauia ursina Triana & Planch

Familia: ACTINIDIACEAE

Distribución y hábitat:

El Dulomoco es una especie típica de bosques altoandinos en Colombia. se distribuye en las tres cordilleras entre 1.600 y 3.100 metros de altura s.n.m. En Santa Elena es una especie muy abundante. se encuentran en zonas abiertas, rastrojos y bordes de quebradas y en robleal y, en menor proporción, en bosques secundarios formando parte del sotobosque.

Descripción botánica: Árboles pequeños que alcanzan 9 m de altura y 12 cm de diámetro. Las hojas tienen una pubescencia muy densa de color café. Hojas simples aternas espiraladas, agrupadas al final de las ramas, sin estípulas. Lámina obovada, base aguda a obtusa, ápice agudo, borde aserrado, consistencia cartácea (como cartón); nerviación pinnada, nervaduras notorias por en envés. Las hojas viejas se tornan de color amarillo antes de caer. Inflorescencias en paniculas terminales, erectas, ramificadas sólo en la base, ejes densamente pubescentes. Flores vistosas muy aromáticas: cáliz con cinco sépalos oblongos (más largos que anchos), libres, blanquecinos, pubescentes en la cara exterior; corola con cinco pétalos libres, membranosos, oblongos y de color blanco. El fruto es una baya globosa, morada al madurar con semillas numerosas y diminutas, cáliz persistente en la base.



Propagación: El dulomoco se reproduce por semillas. los frutos maduros se parten y se ponen a secar al sol por varios días, luego se extraen las semillas y se dejan remojando en agua por 24 horas. Posteriormente se siembran en semilleros a poca profundidad y cuando las plántulas tengan unas 4 - 6 hojas se transplantan en bolsas hasta que alcancen unos 30 cm de altura, para luego sembrarlos en el sitio definitivo.

Usos: La madera del dulomoco se ha utilizado para leña y la producción de carbón. Los frutos son consumidos por las aves silvestres.

Fuente:

Corantioquia, 2000
Árboles y arbustos del Parque Regional Arví.
Entrevista con moradores de Santa Elena.

Fotografías: Claudia Helena Hoyos