

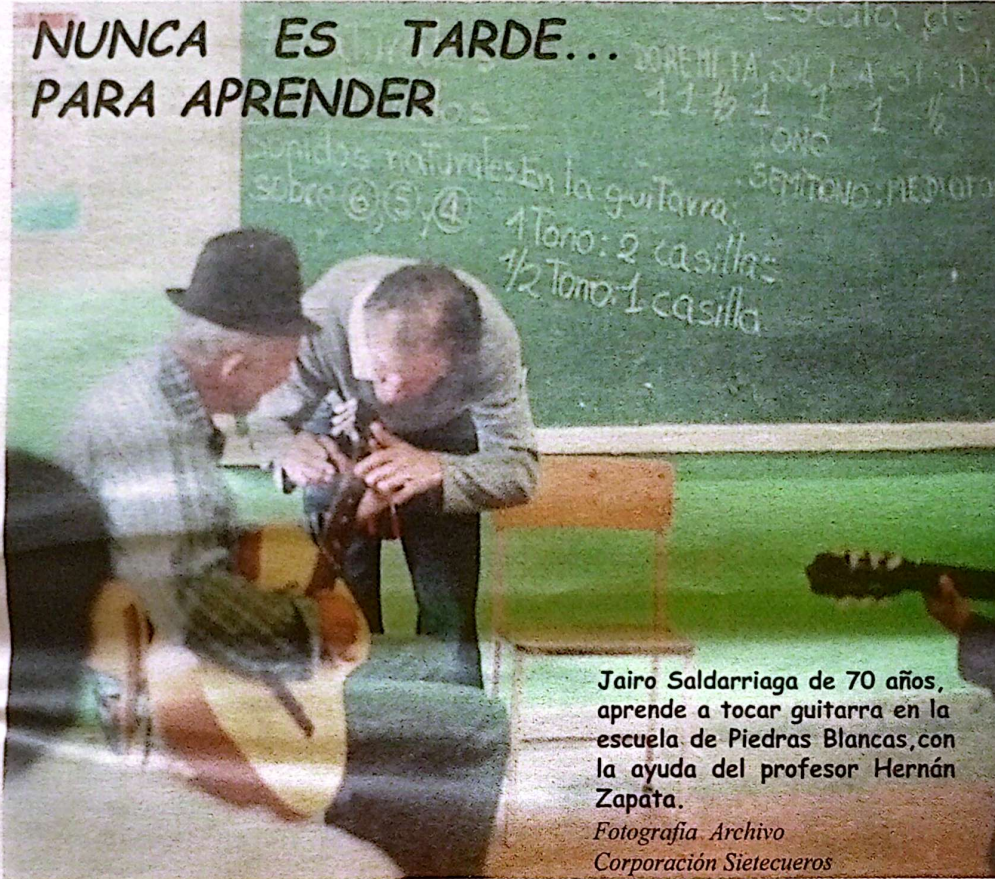
VIVIENDO SANTA ELENA

"...de nada sirve el conocimiento si no me sirve para vivir mejor."
Emanuel Kant

CORPORACION SIETECUEROS* Nueva Etapa* Año 05 Número 029* Corregimiento de Santa Elena, Medellín* Noviembre de 2005

VALOR \$ 1000

**NUNCA ES TARDE...
PARA APRENDER**



Jairo Saldarriaga de 70 años, aprende a tocar guitarra en la escuela de Piedras Blancas, con la ayuda del profesor Hernán Zapata.

Fotografía Archivo
Corporación Sietecueros

8-9

**TALLERES DE
EXPRESIONES
ARTÍSTICAS**

11

**AVANCE DEL PPP
EN SANTA ELENA**

13

**"SARNA POLVOSA"
AFECTA LA PAPA**

NOVIEMBRE, MES DE REINADOS

EN LAS VEREDAS DE PERICO (REINADO DEL FESTIVAL DEL RECICLAJE) Y DE PANTANILLO (REINADO DEL FESTIVAL DE LA MORA), AMBAS DEL MUNICIPIO DE ENVIGADO Y EN CERCANÍAS DEL CORREGIMIENTO DE SANTA ELENA, SE ORGANIZAN LOS ÚNICOS REINADOS DE LA REGIÓN.

Candidatas al Reinado de la Mora



VER PÁGINA 15



Alcaldía de Medellín

Secretaría de Cultura Ciudadana

Compromiso de toda la ciudadanía

EL PROYECTO DE REVIVIR EL PERIODICO "VIVIENDO SANTA ELENA" ES UNA INICIATIVA DE LA CORPORACION SIETECUEROS, PRESENTADA A LA III CONVOCATORIA DE APOYO A PROYECTOS CULTURALES DE LA SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN, DONDE OBTUVO RECURSOS PARA SU EJECUCION.

SECCIONES	PAG
EDITORIAL.....	2
OPINIÓN.....	2-3-4
NOTICIAS.....	5
CARTAS.....	6
EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA.....	7
TEMA CENTRAL.....	8-9
LITERARIA.....	10
DESARROLLO SOCIAL.....	11
MEMORIA Y PATRIMONIO.....	12
AGROPECUARIA.....	13
CULTURALES.....	14
VARIEDADES.....	15
DIVULGACIÓN ARTÍSTICA.....	16

El proyecto de revivir el periódico "Viviendo Santa Elena" por parte de la Corporación Sietecuecos es un compromiso que nos hemos impuesto por varias razones entre las cuales podemos enumerar estas cinco: 1.- La necesidad sentida entre la comunidad por la falta de un órgano de comunicación para el Corregimiento, 2.- Rescatar un espacio que se había perdido desde hacía dos años cuando dejó de circular el periódico, 3.- Promover la escritura y la comunicación entre los pobladores a través de artículos de opinión sobre diversos temas que tocan con el entorno del Corregimiento, 4.- Tratar de mantener informada a la comunidad y 5.- Desarrollar un trabajo cultural en el sector rural.

Esta imposición voluntaria nos exige ser muy perfeccionistas con el trabajo y aunque hemos recibido ánimo y aplausos por esta labor, somos los primeros en reconocer nuestras fallas, sobre todo cuando se trata de asuntos que como los de la ortografía, hacen parte del campo de lo imperdonable, precisamente porque se trata de un medio que utiliza las palabras y el lenguaje escrito como su principal herramienta de comunicación y de trabajo. Es por ello que muy humildemente pedimos disculpas a nuestros lectores y amigos por algunos errores de ortografía que se nos lograron pasar en el número anterior, el 028 de octubre de 2005.

Les pedimos a nuestros amigos y lectores que no nos convirtamos en un grupo de mutuos elogios. Sólo podemos mejorar en la medida en

que se nos critique por esos errores, porque así crecemos para bien del periódico y por supuesto de la comunidad y del buen uso del idioma, también. Por eso queremos agradecer las cartas que nos han enviado algunos lectores del periódico con críticas que no nos molestan, sino que nos animan a construir este espacio. Mil gracias a todas ellas y ellos.

También queremos aprovechar para invitar a las personas y a los negocios con asiento en Santa Elena para que se animen a pautar en este medio. Pueden solicitar información en los teléfonos de la Corporación Sietecuecos ó en la Sede de la Vereda El Llano.

Para este número hemos escogido como tema central la divulgación de los talleres y cursos en todas las expresiones artísticas que la Corporación Sietecuecos realiza en las veredas del Corregimiento de Santa Elena. Esta es una buena oportunidad para que las personas que aún no se han inscrito, lo hagan y puedan disfrutar del aprendizaje y las enseñanzas que se logran asistiendo a los talleres.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 5380017 ó buscando en la página 8 del periódico Viviendo Santa Elena. Allí encontrarán los horarios de cada curso, los días y los lugares en que están programados.

Opinión

MENSAJE DEL PARROCO



Fabián Emilio Ortega Jiménez.*

VIVIENDO SANTA ELENA CORPORACION SIETECUECOS

DIRECTOR -EDITOR

León Darío Posada Gutiérrez

CONSEJO DE REDACCIÓN

Raúl Ignacio Ríos Hincapié
Elvira Yaneth Angel Franco

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Carlos Mario Restrepo Gallego

ASESORA EN COMUNICACIÓN

Ana Isabel Rivera Posada

Buzón 41 Biblioteca Margarita

Córdoba de Solórzano,

Corregimiento de Santa Elena

Teléfono: 5380017

A. A. 53727 de Medellín

csietecuecos@terra.com

Sede Comunal vereda El Llano,

segundo piso

QUERIDA COMUNIDAD PARROQUIAL DE SANTA ELENA, reciban mi cordial saludo en Jesucristo La Buena Nueva para la humanidad. Aprovecho para darle la bienvenida a la nueva dirección del periódico *Viviendo Santa Elena*, ya era hora de tener un medio de comunicación entre todos los que vivimos en este paraíso que Dios nos ha dado, felicitaciones

a sus directivas y que Dios les dé mucha sabiduría para llevar a feliz ejecución este proyecto maravilloso. Además quiero presentar mi saludo de navidad ya que está en el corazón de todos nosotros. La celebramos, pero no de la misma manera, ni tampoco con el mismo sentido.

Unos pocos celebran la navidad como Fiesta de la Vida, como la buena noticia de la liberación que nos viene de Dios, y que nos lleva a vivir en fraternidad, justicia, libertad, siguiendo el ejemplo del Señor Jesucristo. Esta forma de celebración es la que deseo para todas las personas de nuestras veredas.

La Navidad, es el tiempo más oportuno para tomar conciencia de la presencia liberadora de Dios, para reunirnos, convivir, dialogar, buscar amistad, vivir la fraternidad, compartir, perdonar, reconciliarnos y valorar la alegría en familia. Es la gran oportunidad, al mirar el pesebre y reconocer la opción preferencial de Jesús por los pobres y por lo tanto, descubrir la necesidad que tenemos como Iglesia de comprometernos en la civilización del Amor, de la Justicia y de la Paz.

Muchos toman la navidad como una oración muy oportuna para hacer fiestas con el pretexto remoto de celebrar el nacimiento del Niño Dios. La fiesta se reduce a regalos, diversiones, borracheras, consumo de drogas, comilonas que muchas veces terminan en peleas, disgustos, con heridas y muertos. A través de la propaganda, los comerciantes nos hacen creer que sin regalos costosos, sin consumo de licor, diversiones, comidas raras, la navidad es triste. La Navidad es, un tiempo de gasto y para gastar se necesita plata. Hay que trabajar mucho para poder gastar. Desafortunadamente, crece el número de personas sin trabajo y crece también el costo de la vida. Después de una navidad así, la mayoría de la gente queda endeudada, más pobre, más humillada, dividida y aburrída.

Continúa en la página 3

Viene de la página 2

Esta Navidad no es buena noticia de liberación: es una *pobre ilusión que hace a nuestro pueblo más pobre y más triste*. Una Navidad así es claramente un pecado, aunque en la mayoría de los casos las personas no tienen conciencia de este pecado. Es pecado porque es rechazo al proyecto de Dios, es manifestación de la fe en los falsos valores del dinero, del placer, del provecho individual, es ocasión de la pérdida de la dignidad humana.

Tenemos como instrumentos para expresar y vivir la Navidad los siguientes: la celebración comunitaria de la novena, el pesebre familiar o comunitario, la comida y la fiesta entre vecinos, la celebración y la participación en la Eucaristía, la preocupación por los niños, la visita a los ancianos y a los enfermos, los trabajos al servicio de la comunidad, la visita a los presos, la solidaridad con las víctimas del invierno y del desempleo.

Las personas que han recibido y aceptado la Buena Noticia que nos viene de la Navidad de Jesús, se hacen testigos y anunciadores, con su vida y su palabra, se hacen ellos mismos buena noticia de Dios para los demás.

Esta Buena Noticia aparece con toda claridad en el evangelio: "dijo el ángel a los pastores: no tengan miedo, porque les traigo una Buena Noticia, que será motivo de alegría para todos. Hoy les ha nacido un salvador, que es el Mesías, el Señor. Lo encontrarán acostado en un pesebre" (Lucas 2, 10-11)

Pidamos al Señor Jesús, por medio de la Virgen María, que la celebración cristiana de la Navidad, nos ayude a ser realmente seguidores del Reino de Dios.

* Párroco Corregimiento Santa Elena
fabianemilio@epm.net.co

SEGUNDAS - USADOS - REMANUFACTURADOS

Por: Federiko Rex

En las negociaciones del T.L.C (Tratado de Libre Comercio) con el imperio del norte, se hacen visibles los grupos y representantes de intereses particulares e individuales para defender sus propios bolsillos. Con este fin se utiliza primero una cortina de humo y después una información deformada que sirve a años de esos intereses particulares. El mercado de segundas (*término preciso para definir este segmento del comercio*) es un mercado internacional de varias facetas y de amplia aceptación en un comercio global.

En países desarrollados por normatividad y por disposiciones legales e incentivos tributarios, la utilización de un bien no se determina por la vida útil del bien. Se deriva de otros factores, como costo de mano de obra, rentabilidad industrial, productividad individual, intereses financieros, entre otros.

Esto genera una inmensa cantidad de bienes en excelente estado que alimentan un mercado mundial de bienes de segunda.

Las empresas que se dedican al comercio de segundas son igual de responsables y confiables como las de comerciantes de artículos nuevos. Al fin es el comprador que define que va a comprar y a quien va a comprar.

Tratemos de aclarar la diferencia que existe entre un mercado de segundas, de usados y de remanufacturados.

SEGUNDAS: Por lo general se trata de artículos y bienes nuevos, cuales por ciertos motivos del mercado se entregan al un mercado secundario. Un bien o artículo que en determinado tiempo no se vende en el mercado primario se convierte en un bien del mercado secundario, por ejemplo: en siniestros de transporte de mercancía, las aseguradoras pagan el daño; la mercancía se convierte en propiedad de la aseguradora y ésta lo entrega al mercado de segundas.

Esto suena muy insignificante pero las aseguradoras gastan miles de millones de dólares al año en este comercio. Un contenedor con zapatos italianos que se moja en un aguacero en un puerto de Colombia, filtra agua al interior y moja tres pares de zapatos..., la aseguradora paga la carga completa del contenedor. El resto del contenido es mercancía de segunda.

Una fábrica de automóviles, por cambio de modelo, por exceso de inventario, por saldos de colores poco comerciales, por múltiples motivos entrega estos excedentes al mercado mundial de segundas.

El comercio de ropa en países de estaciones renueva dos veces al año sus inventarios, colección primavera verano y colección otoño invierno. Termina la temporada y se oferta la mercancía a precio especial; el sólo cambio de la etiqueta de precio a un valor menor es el primer paso a un producto de segunda. Las prendas que quedan se entregan a otra línea de comercio. Almacenes de remates, cambio a mercados en otros países, cambio a un mercado diferente, el mercado secundario.

Nada se pierde, absolutamente nada... solamente se transforma la cadena del comercio.

Estos ejemplos se extienden a la totalidad de las cadenas del comercio e incluye, electrodomésticos, artículos para el hogar, maquinaria industrial y llega hasta las esferas más altas del comercio.

El nuevo dueño de Avianca el señor Eframovich compro cincuenta aviones Foker 100 a precio de remate. La empresa holandesa cancela la fabricación de estos aviones y vendió el saldo a un precio especial. Aviones nuevos de segunda.

Continúa en la página 4



Viene de la página 3

USADOS: El término lo define, algo que se uso unas veces, es un usado. Este mercado es igualmente, inmensamente grande e interesante. No se trata de un mercado de chatarra u obsoletos. Este mercado se alimenta de empresas que dejan de operar, que se liquidan, que se quiebran. Empresas o personas que renuevan sus equipos o que venden excedentes de capacidad de producción, etcétera. Hay en el mercado de usados artículos con cinco horas de uso, un vestido de gala adornando a una bella mujer en una fiesta, automóviles con tres años de uso o 20000 km. de recorrido. El mercado de usados es además muy selectivo, ninguna empresa que negocia con usados se encarta con artículos de dudosa calidad o procedencia. Por lo general en el mercado de usados se presentan artículos de renombradas marcas que como argumento de venta inicial, se utiliza la facilidad de venderlo más tarde en un mercado de usados. Ningún comerciante de usados va a importar mercancía que no cumple con los estándares del mercado y de los compradores.

REMANUFACTURADOS: Se trata de equipos y máquinas usadas, que pasan por un proceso de reconstrucción en talleres de la empresa fabricante o en empresas autorizadas y especializados en este oficio. Por lo general son equipos en excelente estado; nadie monta un corazón nuevo en un cuerpo acabado. Después de la reconstrucción se entregan estos equipos con período de garantía. En Colombia el programa computadoras para educar se aproxima a este concepto. Equipos de penúltima generación de tecnología, solucionan las necesidades de muchas personas....

El mercado de segundas, usados y remanufacturados es una herramienta importante para el desarrollo de una sociedad. Es un regulativo importante del mercado de nuevos y genera oportunidades de trabajo y bienestar.

csietecueros@terra.com

PARTICIPACIÓN, PERO NO SÓLO DE NOMBRE

Por: Ana Isabel Rivera Posada*

Según el diccionario, participar significa hacer parte de algo. Ese hacer parte de algo es el sentimiento que hace a las personas sentir que pertenecen a un lugar, que se identifican con las cosas que pasan en ese territorio y que pueden influir para que cambien las que no son tan buenas o presentar ideas para que los asuntos que competen a todos puedan mejorar. Dicho de otra manera, al participar, el ciudadano demuestra qué tanto le interesa lo que ocurre en la zona donde habita o en sus alrededores. Y para ello, la Constitución colombiana y las leyes tienen mecanismos que permiten la vinculación de los ciudadanos y la intervención con propuestas sobre los asuntos que los afectan.

Esas instancias son las juntas de acción comunal, también las llamadas asocomunales (asociaciones de juntas de acción comunal) y las Juntas Administradoras Locales. Las Jac y las JAL son conformadas gracias a que sus dignatarios son elegidos mediante el voto popular, ejercido por sus coterráneos que confían un poder en ellos y depositan la confianza para que actúen en un determinado período.

Sin embargo, el entusiasmo inicial de quienes son elegidos, y "supuestamente" acompañados por los afiliados a la junta de su sector, se va desvaneciendo cuando convocan a las reuniones o asambleas y no aparece la gente, a pesar de que se llama con anticipación y de que muchos confirman su asistencia.

Eso ha llevado a que buena parte de las juntas de acción comunal de las veredas de Santa Elena funcionen incompletas, con reiteradas inasistencias de sus afiliados a las reuniones y sometidas a las renunciaciones de los miembros de sus juntas directivas.

Es evidente que, en esos casos, el compromiso es de papel y efímero y quienes juraron ante la ley permanecer fieles a los principios de sus juntas y apoyar el trabajo comunal para el que fueron elegidos abandonan de manera irresponsable esas organizaciones a su suerte. También es cierto que hay juntas desorganizadas y los afiliados y miembros de las juntas directivas se cansan del estancamiento, el desorden y el "desgobierno" y por eso prefieren renunciar antes de verse involucrados en descabros mayores. Pero, en la mayoría de los casos, lo que manda es una desidia a participar, un desinterés por los asuntos públicos y unas ganas de no contribuir al desarrollo, que superan cualquier intención.

Buena parte de las juntas de acción comunal de las veredas de Santa Elena están solas por ausencia de sus afiliados, trabajan sin recursos, en sedes inapropiadas, haciendo miles de esfuerzos para gestionar recursos y sacar adelante iniciativas, pero también con inmensas carencias en capacitación para presentar proyectos y en temas que les puedan servir para la integración comunitaria.

Pero eso no es todo. Los que no participan están todavía más "enfermos". Su falta de interés se relaciona directamente con su sentido de pertenencia frente al territorio que ocupan y no tiene nada que ver con el hecho de haber nacido en sus veredas o venir de afuera. Se relaciona directamente con el ánimo de criticar lo bien o mal que otros hacen por mejorar las condiciones de su entorno, pero no con las ganas de intervenir directamente en lo que tanto critican. Se relaciona con una ausencia total de cariño por el lugar que se habita y de querer solamente recibir sin tener que dar nada a cambio. También se relaciona con la comodidad de que otros desarrollen aspectos de beneficio comunitario para lucrarse como habitantes desprovistos de todo compromiso. O para criticar eso que los otros hacen cuando las cosas no les parecen y, eso sí, para desprestigiar con absoluta rapidez y desinformación el trabajo de quienes se esfuerzan por que el corregimiento tenga un mejor presente, pero también un mejor futuro. La participación es un asunto que compete a todos y no sólo a quienes ocupan las juntas directivas de las acciones comunales o la Asocomunal o la JAL. Mientras eso no sea entendido así y mientras los santelenitas, todos, no comprendan el compromiso que tienen al habitar esta tierra, esa participación no será posible y seguirá siendo sólo de nombre.

* Comunicadora Social y Periodista
anaisarivera@yahoo.es

ESFERA VERDE EAT POR UN CORREGIMIENTO MEJOR

Esfera verde EAT desarrolla programas y proyectos en el campo ambiental, tecnológico, administrativo, agropecuario, forestal, comercial y proyectos informáticos; que permiten satisfacer las necesidades y expectativas a sus clientes.

Visita nuestra pagina en Internet: www.santaelena.ws

Contáctenos. tels: 2265246 – 5381397.
Email: esferaverde@santaelena.ws



EN EL CORAZÓN DEL BOSQUE.

Por: Roberto Iral Castrillón *

Hace poco, por fin se logró consolidar la ASOCOMUNAL de SANTA ELENA. En esta organización hay muchas expectativas pues se trata del grupo legal que puede unificar el Corregimiento desde las J.A.C. y conjuntamente con la JAL, jalonar el desarrollo del campesinado del mañana y desde luego el de hoy, conservando lo existente y buscando la prolongación de la ruralidad, para ver a Santa Elena no únicamente como una zona propia para turistas, tan de moda hoy, desconociendo la ruralidad además de la falta de estrategias para unirlos.

Debemos lograr unir el turismo al uso tradicional del suelo en Santa Elena. Esa aventura agropecuaria que empezaron nuestros ancestros, nuestros abuelos y padres y que por herencia nos legaron, aprendiendo y recordando de ellos el ser amigables con el medio ambiente, conservarlo para el mañana con el hombre de hoy y por el hombre que vendrá, que deberá dirigir una forma de vida más eficiente productiva y económicamente, rentable y de cara al mundo del mañana y su globalización.

Se nos vino encima el POT - PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL y la oportunidad de mejorar o ajustar algunos aspectos, porque según las regulaciones del POT en Santa Elena nos falta mucho sobre todo en el tema de vivienda y construcciones nuevas que tienen mucha restricción y es urgente un Plan de VIVIENDA CAMPESINA DE INTERÉS SOCIAL, pero de la mano de la Alcaldía Municipal, además de la ADECUACIÓN Y LAS AMPLIACIONES DE ACUEDUCTOS y el saneamiento básico generalizado. No olviden que ésta oportunidad es hasta febrero y marzo del 2006. Les invitamos a todos (as) para buscar soluciones y a las corbatas les pedimos que dejen de decir que Santa Elena está sobre diagnosticada y que es la NIÑA BONITA de la Administración. Que aquí hay mejores vías o escuelas que las de allá. Este no debe ser su pretexto para NO acabar el subdesarrollo Selenita, pues como están las políticas públicas, son insuficientes y lo que se hace desde la Alcaldía para el campesinado y la comunidad en general es lento y desesperante.

Esto es un abre bocas de lo que falta en el Corregimiento y como Vicepresidente de ASOCOMUNAL pido soluciones y la terminación de proyectos empezados. Demos un final de año alegre a las comunidades campesinas, trabajemos una Santa Elena en armonía.

UN SALUDO SOLIDARIO A TODAS LAS JUNTAS DE ACCIÓN COMUNAL DE SANTA ELENA, PARA LA JAL Y PARA LA COMUNIDAD EN GENERAL Y QUE NUESTRA UNIDAD SEA PARA UN MEJOR PORVENIR.

*Vicepresidente Asocomunal Santa Elena

roberto@casaeditora.com



Evento cultural en la escuela de la vereda Mazo, a principios del mes de Noviembre, con gran participación de la comunidad.

Fotografía tomada por Soribel Andrea Hincapié.

MAURICIO ZAPATA GALLEGO

Cámara de Representantes
2006 - 2010

¡Por Vos Antioquia!



Lista
55

Por la Defensa y Desarrollo
de la Constitución Política de Colombia

Tels.: 511 4729 - 334 3875
Cel.: 310 434 8671 - 311 749 4953
Mauriciozapata@epm.net.co
Mauriciozapatagallego@yahoo.es



¿QUIÉN ES NUESTRO CANDIDATO DR. MAURICIO ZAPATA GALLEGO? Sus padres son: Baltasar Zapata y Albertina Gallego hijos de los corregimientos de Santa Elena y Las Palmas.

Es Licenciado en Ciencias Humanas de la UdeA. Especialista en Gobierno Público de la U. de Medellín. Tiene un Postgrado en Historia de América Latina en la Universidad Paris III de Francia. Estudios secundarios los realizó en el Liceo Antioqueño. Reconocido por su compromiso con Antioquia, particularmente con la Paz y los movimientos sociales. Gerente III Plenaria de la Asamblea Permanente de la Sociedad Civil por la Paz. Hace parte de las Juntas Directivas de las Corporaciones Nuevo Arco Iris y Colombo Francés. Es miembro de la Coordinación del Polo Democrático Independiente en la región de Antioquia. Ha trabajado como Coordinador PRIMED (Programa Integral de Mejoramiento de Barrios en Medellín). Director Programa Arquidiocesano de Reconciliación PARE. Actualmente se desempeña como Consultor del Programa para el Desarrollo de las Naciones Unidas PNUD. Igualmente es Asesor de la Asamblea Constituyente de Antioquia y Plan Congruente de Paz.

OJO, SE PERDIÓ PERRO PASTOR COLLIE

SE BUSCA PERRO PASTOR COLLIE (COMO LASSIE), AMARILLO Y BLANCO.

Responde al nombre de gandalf. se perdió el 23 de agosto de la parcelación santa teresa. quien conozca su paradero, favor informar al 538 28 81 ó al 315 475 93 46. hay gratificación. la familia está angustiada y deprimida.



CARTAS DE LOS LECTORES

Señores:
Periódico Viviendo Santa Elena
Cordial Saludo.

Me ha alegrado mucho encontrarme con la nueva edición del Periódico Viviendo Santa Elena. Quiero de manera muy especial felicitarles y augurarles éxitos en esta noble labor.

Con todo el respeto quisiera hacer algunos comentarios sobre este importante ejercicio periodístico:

1. Propongo ampliar en cada edición el número de reportería, tipo el artículo de Ana Isabel Rivera. Se trata de buscar temas, noticias y crónicas propias de la comunidad y personas sujetos del Periódico.
2. Unido a lo anterior, qué bueno acompañar y diseñar las próximas ediciones con rostros y acciones de personas reales (de carne y hueso). Por ejemplo, sobre el tema de la Ley 838 de 2003; qué bueno ambientar dicho texto con una foto de un o unos silletteros reconocidos. Lo anterior impregna de identidad al Periódico y la gente lo ve como propio, y luego lo defiende...lo distribuye.
3. Todos los artículos en las distintas secciones deben llevar las fotos de los - las columnistas; o de lo contrario, ningún columnista debe llevar foto personal. Se trata de igualar la presentación; recordemos que sólo aparece la foto de Raúl Ríos.
4. Intentar dar continuidad a los columnistas.
5. Debe evitarse que un columnista escriba más de un artículo; esto con el ánimo de dar participación al mayor número de personas en el periódico.
6. Los dos excelente artículos de Raúl Ríos, se debieron publicar en ediciones distintas, porque son temas de fondo, de investigación académica y pueden ser pesados en una misma edición. Felicitaciones a Raúl por la seriedad y pulcritud en la escritura.
7. El tema central: los Derechos Humanos (para el caso de esta edición), debe llevar un diseño especial para destacar precisamente que es el tema más importante de la edición. No me gustó el diseño de esta sección en esta edición.
8. La fotografía de León Darío Posada en la contraportada me encanta. Se me ocurre plantear que una manera de posicionar el Periódico en medio de la comunidad es reflejando (fotografiando) lo propio, lo de la gente, lo suigenesis, lo querido por todos, lo característico de cada vereda.
9. Qué bueno incluir una sección de Historia del Corregimiento de Santa Elena; bien ameno, bien didáctico... con los rostros de nuestra "familia" y de nuestros vecinos.
10. Por último, reitero lo que personalmente comenté: me interesa pautar en tan querido periódico.
Disculpen si me exagero en comentarios y en la casuística.

Atentamente,
Mauricio Zapata Gallego*

*Candidato Cámara de Representantes 2006 - 2010
mauriciozapatagallego@yahoo.es



Señores:
Corporación Sietecuecos
León Darío Posada
Director.

En mi calidad de Juez de Paz del Corregimiento de Santa Elena, quiero resaltar la presentación del periódico "Viviendo Santa Elena" revelando su importancia frente al ser humano donde se resalta el derecho a la vida misma como uno de los grandes derechos humanos. Señores es de anotar el buen recibimiento de su periódico en la Institución Educativa Santa Elena, como un texto de apoyo a la formación integral del ser humano en el área de ciencias políticas; según conversación sostenida con el profesor Darío Restrepo... es así como se construye un verdadero tejido social frente a la educación del corregimiento.

A ustedes muchas gracias
León Denis García
Juez de Paz Corregimiento de Santa Elena

Apartes de la carta de Ana Isabel Rivera dirigida al director del periódico Viviendo Santa Elena.

Hola Darío
Bueno, son varias las cosas que tengo que decir sobre el periódico y no todas buenas, casi todas muy duras, pero igual, como habíamos hablado te las voy a decir.

...
Resalto, como te digo, el esfuerzo de publicar esta primera edición. Es algo importante e histórico (aunque suene exagerado) para esta comunidad tan abandonada en materia comunicativa. Sin embargo creo que para la próxima, ya que saben qué tal es el parto, deben entregarla toda para que sea lo más cercano a la perfección (estética y periodística) o pedir ayuda, porque los errores imperdonables se pueden cometer en una primera edición y hasta se disculpan, pero de ahí en adelante ahí si ya no y a partir de ellos la gente le va quitando respaldo a la idea. Eso implica hacer efectivo el consejo de redacción (reunirse, definir prioridades, establecer responsabilidades, ponerle fechas, definir extensión de los artículos de acuerdo con la importancia, con qué se va a ilustrar, qué abrirá el periódico, cómo se ilustrará y quien va a estar pendiente de todo el proceso hasta el final cuando el periódico sale de la rotativa). Una vez se tengan los artículos, implica también revisiones exhaustivas de todos los artículos por parte de alguien externo a la organización (o si existe al interior de la organización también sirve pero debe ser alguien confiable como escritor al menos) y que tenga conocimientos de edición de textos, porque esa revisión no se puede dejar al azar o confiar en la que hace cada uno de los que escribe, porque ahí se equivocan.

ABOGADOS U. DE A.

Asesoría Jurídica, cobranzas, derecho civil, familia, comercial, laboral, propiedad horizontal, derecho administrativo, tutelas, responsabilidad civil, seguridad social, derechos de petición, entre otros.

Carrera 49 N° 49-48 Edificio Pestrada. Oficina 402
Telefax 51179091

E-mail: abogadosudea@geo.net.co

EDGAR JARAMILLO MONTOYA
FOTÓGRAFO SOCIAL
(MATRIMONIOS, BAUTIZOS Y DEMÁS EVENTOS SOCIALES)
FOTOESTUDIOS
CELULAR: 311 324 7119
E-mail: ejmafrika@yahoo.es

¿QUÉ CLASE DE EDUCACIÓN ESTAMOS IMPARTIENDO EN EL SIGLO XXI?

Por: Rosalba Vasco Marulanda.*

Vivimos en una época de cambios acelerados que obliga a replantear el asunto de la educación para nuestros jóvenes.

El principal reto que debemos enfrentar y resolver en la institución educativa es la solución de las tensiones que plantea el siglo veintiuno como producto de los acelerados cambios en la sociedad, en las comunicaciones y en las tecnologías.

La adquisición de nuevos conocimientos y el manejo de las nuevas tecnologías, debe ir de la mano con el desarrollo de las competencias laborales, la educación ambiental, la educación para la sexualidad y la educación en la afectividad.

Retomar el tema de los valores, es una articulación necesaria con la convivencia ciudadana si queremos tener un mundo más vivible, necesitamos educar en la convivencia pacífica, en el respeto de los derechos humanos y en el cumplimiento de los deberes.

El respeto por nosotros mismos, por nuestro medio, y por los demás, es responsabilidad de la sociedad en general, pero debe ser liderado por el sistema educativo. Este debe partir de la construcción y la afirmación de la autoestima como la base fundamental para el crecimiento personal por lo tanto el conocimiento y el respeto por lo propio, deberá servir para construir la identidad.

La tensión entre lo universal y lo local plantea resolver los problemas asociados con la diversidad y la identidad y en lo referente a lo social, cada vez que se mencionan las grandes inquietudes de nuestro tiempo – el racismo, el aumento de la pobreza, la intolerancia, la violencia, el abuso de las drogas, etc.– se llega a la conclusión: son cuestiones que deben afrontarse desde el hogar y la escuela si queremos mejorar la calidad de vida de nuestros estudiantes, si queremos resolver en parte estas cuestiones que son fundamentales en materia educativa: la tensión entre la disciplina y la libertad, el papel de la familia (nuclear o las nuevas formas de entender esta), la formación moral y su relación con el sexo, el manejo de los problemas contemporáneos asociados con la desintegración de la familia, la drogadicción, el embarazo prematuro en adolescentes, la violencia, etc, debemos priorizar el proceso educativo y en especial lo referente al aspecto formativo en la integralidad.

Además de enseñar a leer y a escribir, la educación debe formar personas que sepan "LEER EL MUNDO" que habitan, y a partir de ahí resolver sus propios problemas.

**Profesora Español y Literatura.
Institución Educativa Santa Elena
Tercera Jornada.*



En días pasados se celebró el Consejo de Convivencia Ciudadana del Corregimiento de Santa Elena. Este también, debe ser considerado un espacio para el aprendizaje y la pedagogía, además de ser un espacio para la participación comunitaria.

Fotografía Santiago Ramírez Londoño. Practicante de comunicaciones de la Casa de Gobierno de Santa Elena.

DE OTRO LADO...

MISCELÁNEA SOBRE EL TLC

Esta semana se definirá la suerte del TLC con los Estados Unidos. El periódico Viviendo Santa Elena recoge de varios correos enviados a su e:mail una miscelánea sobre el tema.

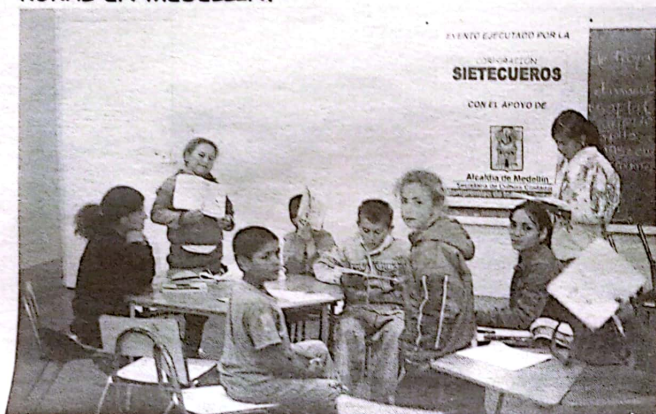
- 1) De firmarse el TLC en enero de 2007 los colombianos estaríamos tomando café importado de Estados Unidos producido con granos de Vietnam o Brasil, pues para la potencia norteamericana no importa de qué país importa el grano sino el origen del procesamiento (tostado, molienda y empaque) que se llevaría a cabo en plantas situadas en su territorio.
- 2) Un grupo de congresistas del Estado de California le está pidiendo a su Gobierno que en las negociaciones del TLC se le exija a Colombia eliminar la ayuda que el gobierno de este país creó para los exportadores de flores y de banano. La medida busca sacar del mercado a los exportadores colombianos.
- 3) Parece ser que el gerente de Fedepapa, Augusto del Valle, no ha visto la espada de Damocles que el TLC ha colocado sobre la agricultura colombiana, cuando dice que de firmarse el Tratado "le sacaremos buen provecho". ¿Qué les dirá a los agricultores cuando el país se encuentre inundado con la papa importada de Arkansas?
- 4) ¿Qué pasaría si no se firma el TLC? "Habría ganancias y no pérdidas, porque Estados Unidos va a imponer condiciones que no favorecen ni al agro ni a la salud, entre otros sectores" (Alberto Bravo). "... si no se firma esto no significará la quiebra del campo" (Rafael Mejía). "El que otros países hayan firmado el TLC antes que Colombia, no significa nada" (Camilo Llinás).

PAUTE AQUÍ - TELEFONO 5380017

8 VIVIENDO SANTA ELENA

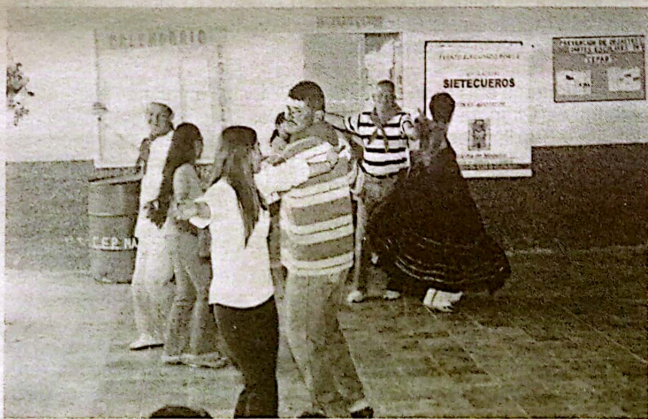
Medellín, Noviembre de 2005

POR PRIMERA VEZ EN SANTA ELENA SE OFRECEN A LA COMUNIDAD MÁS DE TREINTA TALLERES SIMULTÁNEOS EN EXPRESIONES ARTÍSTICAS, EN LA GRAN MAYORÍA DE LAS VEREDAS DEL CORREGIMIENTO. ESTA ES UNA OPORTUNIDAD DE CRECER EN UNAS DE LAS ÁREAS DEL CONOCIMIENTO MÁS ABANDONADAS DEL SECTOR RURAL EN MEDELLÍN.



Liliana María Agudelo es la profesora del área de teatro en la escuela de Piedra Gorda, en la Institución Educativa de Santa Elena y en la Sede Mutual de Barro Blanco. Es Licenciada en artes representativas de la Universidad de Antioquia. Aquí con los alumnos en el taller de teoría teatral en Piedra Gorda.

Fotografía archivo Corporación Sietecueros



Yenny Mejía Higuíta es la profesora de danzas en las escuelas de El Plan, Sede Mutual de Barro Blanco y en la escuela de Mazo. Es Técnica en danza Folclórica de la EPA, Licenciada en Formación estética con énfasis en danza de la Universidad Pontificia Bolivariana. Aquí con sus alumnos en la escuela de Mazo.

Fotografía archivo Corporación Sietecueros

Tema Central



Jairo Cardona Chávez es el profesor del taller de guitarra en la Sede Comunal de la vereda el Llano. Es maestro en música especialidad en guitarra y actualmente termina una maestría en composición musical, en la Universidad de Antioquia.

Fotografía archivo Corporación Sietecueros



León Darío Posada G es el profesor del área de artes plásticas en la escuela del Placer (pintura), la escuela de Piedra Gorda (dibujo y pintura), escuela del Plan (pintura) y en la Sede Comunal del Llano (pintura) y de cerámica en la escuela de Media Luna. Es Licenciado en artes plásticas y con especialización en Gestión y Promoción Cultural de la Universidad de Antioquia. Aquí con los alumnos de la escuela el Placer.

Fotografía archivo Corporación Sietecueros



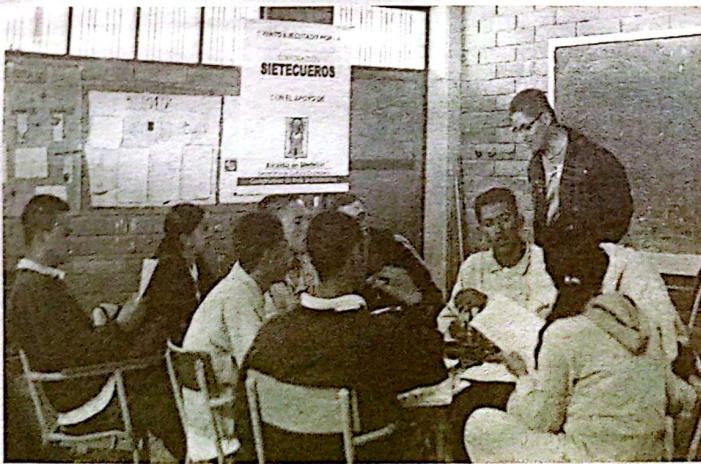
Myriam López Cossio es la profesora del taller de marquetería en las escuelas del Plan y Media Luna. Es artesana y marquetera, además de trabajar el vitral en diferentes técnicas. Aquí aparece con sus alumnos en la escuela de Media Luna.

Fotografía archivo Corporación Sietecueros



Bruna Ochoa Rivera es la profesora de arte country en la escuela del Cerro y de tejidos en la escuela del Plan. Es artesana, trabaja diferentes modalidades de tejidos, cerámica entre otros. En esta foto aparece con sus alumnos en la escuela del Cerro

Fotografía archivo Corporación Sietecueros



Raúl Ignacio Ríos Hincapié es profesor del área de literatura en la Institución Educativa Santa Elena y en la Biblioteca Margarita Córdoba de Solórsano. Es Licenciado en Español y Literatura de la Universidad de Antioquia. En esta foto aparece con sus alumnos en la I.E Santa Elena.

Fotografía archivo Corporación Sietecueros



Rodrigo Montoya Gil es el profesor de fotografía en la escuela el Placer. Es maestro en artes plásticas de la Universidad de Antioquia .

Fotografía archivo Corporación Sietecueros

PAUTE AQUÍ.
TELEFONO 5380017

CORPORACIÓN
SIETECUEROS

Para el desarrollo de las expresiones
artísticas y culturales. Teléfono: 5380017

USAR LA IMAGINACION

Cuenta una antigua leyenda que en la edad media un hombre muy virtuoso fue injustamente acusado de haber asesinado a una mujer.

En realidad, el verdadero autor era una persona muy influyente del reino y por eso desde el primer momento se procuró un chivo expiatorio para encubrir al culpable.

El hombre fue llevado a juicio ya conociendo que tendría escasos o nulos chances de escapar al terrible veredicto.... La horca!!!

El juez también en complot, cuidó no obstante, de dar todo el aspecto de un juicio justo; Por ello, dijo al acusado: - "Conociendo tu fama de hombre justo y devoto del señor, vamos a dejar en manos de Él tu destino: Vamos a escribir en dos (2) papeles separados la palabra CULPABLE e INOCENTE. Tu escogerás y será la mano de Dios la que decida tu destino."

Por supuesto, el mal funcionario había preparado dos papeles con la misma leyenda: CULPABLE; y la pobre víctima aún sin conocer los detalles se daba cuenta que el sistema propuesto era una trampa. No había escapatoria.

El juez conminó al hombre a tomar uno de los papeles doblados. Este respiró profundamente, quedó en silencio unos cuantos segundos con los ojos cerrados y cuando la sala comenzaba ya a impacientarse, abrió los ojos y con una extraña sonrisa tomó uno de los papeles y llevándolo a su boca lo engulló rápidamente.

Sorprendidos e indignados, los presentes le reprocharon airadamente: - "Pero que hizo??? Y ahora??? ¿Cómo vamos a saber el veredicto???"

- "Es muy sencillo – respondió el hombre. – Es cuestión de leer el papel que queda y sabremos lo que decía el que me tragué".

Con rezongo y bronca mal disimulada debieron liberar al acusado y jamás volvieron a molestarlo.

MORALEJA: Sea creativo, cuando todo parezca perdido, use la imaginación.

"EN LOS MOMENTOS DE CRISIS, SOLO LA IMAGINACIÓN ES MÁS IMPORTANTE QUE EL CONOCIMIENTO."

Albert Einstein

EL CUENTO DE HADAS O CUENTO MARAVILLOSO

Por: Raúl Ignacio Ríos Hincapié.*



Bajo el canon de literatura para niños han permanecido clasificados gran parte de los relatos; muchas de estas clasificaciones evidencian prejuicios de los adultos frente a textos de valor cultural muy amplio que con un lenguaje sencillo nos muestran símbolos, problemas éticos y nos entregan además un valor folklórico ampliamente estudiado.

¿Qué son los relatos maravillosos?

Los relatos maravillosos son textos literarios en los que se conserva más o menos una estructura fija; en ellos se halla por ejemplo: un agresor y un agredido, un donante, un auxiliar mágico; finalizando con una situación final que incluye una lucha y un matrimonio. En los cuentos maravillosos es muy común ver rasgos como la elaboración detallada del paisaje y los espacios además de incluir fórmulas de iniciación como "hace mucho tiempo" "érase una vez" "hace ya tantos años".

¿Son los cuentos maravillosos sólo para niños?

De ningún modo, como se ha dicho son sólo asuntos del canon e incluso de nuestros prejuicios como lectores; en mi opinión estos textos permiten elaborar una mirada desde la infancia del transcurrir de la vida, de su complejidad, entre otras.

En conclusión. El contenido de los textos puede encantar por igual a niños y adultos; con esta noble característica los relatos nos permiten soñar en compañía de los menores. Así las cosas una de las formas de ganar espacio de encuentro en las familias sea el cuento con historias de este tipo que permiten crear hábitos lectores desde nuestras casas; también desde la biblioteca pública donde se desarrollan planes y proyectos en beneficio de la lectura.

Para ampliar la información consultar el catálogo de la biblioteca en lo referente a cuento infantil ver además.

Oscar Castro y Consuelo Posada. Manual de Teoría literaria. Editorial Universidad de Antioquia 1994.



*Licenciado en Español y Literatura U de A

Ilustración de Walter Crane, tomada de: El Collar de la princesa Florimonda y otros cuentos Victorianos. Editorial Librería Barcelona España, 1994

<p>ANÁLISIS DE SUELOS PARA QUE SU CULTIVO PRODUZCA MÁS LEÓN RENÉ RÍOS HÍNCAPIÉ INGENIERO AGRÓNOMO TELÉFONO: 312 216 82 65 - 5380006</p>	<p>PAUTE AQUI TELÉFONO 5380017</p>
<p>Licencias de Construcción, Desanglobes, Adiciones y Particiones</p> <p>P&D Proyectos & Diseños</p> <p>Francisco Ríos</p> <p>TEL: 5380006 Cel: 310-482 3673 E-mail: francisco@pandp.com</p>	<p>HUGO ZAPATA CRUZ ABOGADO TELÉFONO: 512 18 19</p>

Este es el Programa de Presupuesto Participativo para el 2005 del Corregimiento de Santa Elena, avance y estado actual de los proyectos en las áreas de cultura, educación, OO PP, salud y bienestar social.

DEPENDENCIA	PROYECTO PRESUPUESTO	HOMBRE INVERSIÓN PPP DETALLADA	VALOR	OBSERVACIONES
Cultura	PP - Promoción de los corregimientos: "del corregimiento al mundo"	Tardes culturales en Santa Elena	10,40	Se contrató con Club de Vida Los Amantes de la Vida, la realización de 3 tardes culturales: se iniciaron las tardes culturales en la vereda el Plan el día 24 de septiembre, continúa con Mazo el 29 de oct y el Cerro el 19 de noviembre.
Cultura	PP - Promoción de los corregimientos: "del corregimiento al mundo"	Formación artística, gestión cultural y VI encuentro de agrupaciones musicales y de danzas de Santa Elena	12,00	Se contrató con Coopasana, se realizó el VI encuentro y se terminaron los talleres el 31 de octubre (4 de danzas, 1 de música chirimía y 1 de gestión social "Talleres mecanismos de participación")
Cultura	PP - Promoción de los corregimientos: "del corregimiento al mundo"	Formación integral arte y desarrollo humano	33,10	Se está ejecutando con Barrio Comparsa (Talleres creativos y lúdicos en la carpa azul)
Cultura	PP - Promoción de los corregimientos: "del corregimiento al mundo"	Proyecto piloto en educación y cultura y proyecto esfera verde: Escuela de artes de Santa Elena	53,17	Se contrató con Corp. Sietecueros: Proyecto de formación artística y muestra de taller. Firmaron contrato en septiembre; ya se iniciaron los talleres.
Cultura	PP - Fomento de redes culturales	Talleres de capacitación en artes	2,20	Contratado con Coopasana. Se está ejecutando un taller de danzas y uno de teatro en el centro educativo el Cerro. La socialización será el 19 de nov.
Cultura	PP - Fomento de redes culturales	Talleres de formación cultural para niños y niñas	14,20	Se está ejecutando con Coopasana, 9 talleres de danza, música y teatro, la socialización será el 23 de nov.
Cultura	PP - Desarrollo de la capacidad emprendedora de las mujeres	Fortalecimiento del talento de las mujeres rurales	5,00	Metromujer seleccionó por sorteo a la Corp. Sietecueros, tiene acta de inicio, se harán 3 talleres de danza, equidad de género y bisutería para mujeres.
OO PP	Obras de adecuación en el Parque Principal y parque Casa de Gobierno de Santa Elena	Obras de adecuación en el Parque Principal y parque Casa de Gobierno de Santa Elena. Valor: 11,902,660	11,90	Tiene compromiso presupuestal, amoblamiento y paisajismo
Bienestar Social	PP Atención preventiva en comunidad al anciano	Día de sol	35,00	Está en ejecución, se inició con un paseo el 19 de octubre, pendiente por resolver las otras salidas por parte de Secretaria de Bienestar Social.
Bienestar Social	PP Dotación dubs de vida	Uniformes	25,00	Ya se contrató para suministrar los uniformes, pendiente por resolver algunos aspectos con Bienestar Social.
Secretaría General	Consolidar un sitio web para el corregimiento de Santa Elena	Actualizaciones de la página web del corregimiento de Santa Elena. Compra de suministros para la investigación y el fortalecimiento de la página web	4,00	Tiene acta de inicio con la Corporación Sietecueros para talleres y fortalecimiento de la página web de "Esterá Verde"
Salud	PP - Fortalecimiento de la Red	Ampliación cobertura servicio médico	40,00	Ejecución por la ESE METROSALUD Se dotará al Centro de Salud en equipos de informática y EKG. La solicitud de ampliación de cobertura...
Educación	PP - Sistema Municipal de Formación para el empleo	Dotación formación media técnica	34,17	Se dotó la institución educativa Santa Elena con: un video beam y una pantalla. Y el centro educativo El Cerro con: pantalla, video beam, DVD y 5 computadores, un fax, cámara digital, impresora multifuncional.

ASÍ HABLA LA GENTE DE SANTA ELENA

"Me parece una excelente noticia para toda la comunidad de Santa Elena, toda vez que era un medio a través del cual todos nos enterábamos de aquellas cosas, tanto de interés general como particular. Entonces excelente la noticia para Santa Elena y para todos los ciudadanos en general".

Oscar Cano, Secretario de la Corregiduría de Santa Elena.

"Bueno lo primero esss..., contento de verdad que es una buena oportunidad que tenemos para dar a conocer nuestras inquietudes, eeee... y más que esto es una oportunidad para integrarnos. Sabemos queeee..., puesss..., Santa Elena está conformado por muchas veredas y de hecho esa es la idea. Pienso que ese es uno de los objetivos del periódico: integrarnos a todos, conocernos más y darnos cuenta de una realidad que estamos viviendo día a día..., me parece bacano".

Rodrigo Alonso Sánchez, de San Ignacio y miembro activo de Esfera Verde EAT.

"Me pareceee unaaaa... gran ventaja ya queeee... como medio de comunicación que está en este momento que vivimos en un mundo globalizado que mejor tener como estaaaa... herramienta del periódico de Santa Elena para que la comunidad se pueda enterar de todo lo que pueda suceder allí mismo; igualmente pues como que la gente tenga sentido de pertenencia por su mismo Corregimiento a través de este pues maravilloso medio deeee..., de comunicación como lo es el periódico de aquí deeee..., del Corregimiento y de antemano, pues felicitar aaaa..., a la Corporación Sietecueros por..., tener como esta iniciativa de nuevamente sacar a circulación esteeee..., estaaaa gran idea como lo es el periódico".

Alejandro Soto, Coordinador de proyectos informáticos de Esfera Verde EAT.

"Eeestáá..., pues muy interesante laaa..., la propuesta porqueee... hacía mucha falta, ya queeee... para podernos conocer maás, paraaa..., para darnos cuenta de las mismas cosas que pasan acá en Santa Elena".

Wilson Soto, líder comunitario de Santa Elena Parte Central

"Es muy bueno, muy interesante, pues porqueee..., por qué será?... no sé..., porque nos damos cuenta de todo..., nos enteramos de todo..., siiii...!"

Berta Ríos, habitante de la vereda Pantanillo.

"La idea muy interesante porque es un medio dondeee... nos podemos comunicar todos y conocernos más todos yyyy podemos decir que es nuestro periódico".

Margarita María Hincapié, habitante de la vereda Pantanillo.

"Buenas tardes. Me parece muy importante y muy importante pues, porque quiero queeee... se rescaten los valores culturales de aquí de nuestra región. Aquí en la región somos diecisiete veredas y nos conocen no por veredal sino porrr..., por un solo nombre: la gente de Santa Elena. Y espero que los jóveness..., aquí hay mucho jóven, mucho talento humano que se den a conocer y se les haga encuestas a los fundadoresss que fueron arrierossss, como fue que hubo la historia de las silletas, de los caminos, de las escuelas, que las acciones comunales han sido un punto muy importante aquí en el progreso de Santa Elena".

Francisco Javier Ríos Llano, expresidente de la JAC Pantanillo.

CRÓNICAS SILLETEROS

Por: Luis Darío Restrepo M.*

La fundación.

El 13 de marzo de 1975, el Padre Jorge Enrique Suárez gritaba desde su jeep-camperero verde:

-Zoé, prepará y trae el aguardiente que ya llegaron los visitantes a fundar el colegio...corré corré!

Los muchachos, las señoras enrosquetadas en sus ruanas pastusas, tres señores adultos y algunos niños escucharon la santa misa, oyeron atentos también el discurso del padre sobre la conveniencia de la educación y el progreso y aplaudieron con alegría...la capilla de Santa Elena adornada con flores y oliendo a pino.

Una vez en el salón comunal, cantan el himno nacional, más discursos esta vez de los visitantes_ reparten confites y galletas dulces con limonada y todos esperamos el momento solemne del almuerzo: UN SANCOCHO SOCULENTO de gallina con troncos de plátano verde yucas deliciosas, trozos de carne pulpa, chócolo y arepa de afrecho, tazón de mazamorra con bocadillo veleño.

Luego, Cenobia recita el poema rin_ rin_ renacuajo. Los tipleros del Llano desgarraron dos bambucos y una zarrunga.

También, un grupo de danza, trastabillaron una cumbia, con las sonrisas maliciosas y los cachetes colorados.

Para finalizar el acto el visitador Don Gerardo presentó a los tres maestros estatales que llegaban a servir al colegio parroquial. (Se dictaban las clases en la sacristía)

- La secretaria de educación les envía a los tres primeros maestros, Yolanda, Rocío y Darío: esperamos que los aprovechen y se inicie el sueño del Padre Jorge Enrique Suárez con buenos vientos y buena mar...

- Aplausos.

Empezó a llover y el frío acariciaba las pantorrillas.

- También les presento al rector del colegio León de Greiff de quién será anexo este colegio...

El rector Darío Vargas habló y hubo más aplausos. Pusieron en una grabadora "la pollera colorá" y llegó el aguardiente en copitas de icopor, también repartieron galletas y confites.

Bailamos hasta la hora de los grillos y las chicharras y bajo la luna llena se fueron desgranando hacia sus casas.

*Docente Institución Educativa Santa Elena.



GENTES DE SANTA ELENA. ¿ LOS RECONOCE ?

INVESTIGACIÓN:

LA SARNA POLVOSA: UNA ENFERMEDAD QUE AFECTA LA PAPA.

Por: Carlos Antonio Ríos Hincapié*



La Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín, adelanta investigaciones sobre enfermedades de la papa, en el Centro Agropecuario Paysandú, ubicado en nuestro Corregimiento de Santa Elena.

Un grupo de profesores y estudiantes con la dirección de la profesora Sonia Jaramillo Villegas, reconocida por su experiencia con este cultivo, y apoyados por los doctores José Miguel Cotes, Fitomejorador y los especialistas en suelos Luis Hernán González y Raúl

Zapata, han venido evaluando el efecto de los distintos tipos de suelo sobre la sarna polvosa, enfermedad de la papa causada por un plasmidio *Spongospora subterranea*.

Como auxiliar de investigación ha venido participando el joven tesista Carlos Antonio Ríos Hincapié, quien es habitante de este paraje, y junto con la profesora nos ha informado sobre los propósitos de dicha investigación e ilustrado sobre algunos aspectos de la enfermedad tanto en el país como en el exterior, dado que ha sido poco estudiada y tiene un potencial como epidemia en los cultivos de papa, si no se toman las medidas de rigor.

Dado que puede llegar a reducir los rendimientos de producción en papa, hasta en un 50% y que se disemina fácilmente, es conveniente que conozcamos los objetivos de esta investigación y la forma como se comporta este patógeno.

Se piensa que como patógeno del suelo, los tipos de suelos pueden afectar su comportamiento, produciendo una enfermedad más severa en unos suelos que en otros. Entonces se decidió hacer una investigación con apoyo económico de la Universidad, el Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural y CEVIPAPA, para esclarecer el efecto que puedan tener los suelos sobre el patógeno. Se utilizaron suelos de Paysandú, suelos rojos de clima frío, suelos de zonas con mucho helecho procedentes de Santa Rosa y Osos y suelos de los Llanos de Cuivá, los cuales se depositaron en eras construidas con bloques de cemento.

También se ha creído que las enmiendas, como la cal y el yeso, afectan la respuesta de los suelos y a su vez el comportamiento de los patógenos y de los cultivos, razón por la cual se decidió además, hacer esta evaluación en las tres variedades de papa más cultivadas en la zona: Papa criolla, Diacol Capiro e ICA Puracé.

Esta enfermedad ha venido aumentando sus efectos nocivos en los cultivos de papa, en los departamentos de Cundinamarca, Boyacá, Nariño y Antioquia, los cuales son cada vez mas desastrosos, pues además de afectar los tubérculos produciendo pústulas en ellos que reducen su valor comercial, ha venido afectando las raíces, las cuales se desintegran como polvo, de ahí su nombre de sarna polvosa, conduciendo a la muerte prematura de la planta y reduciendo las producciones, especialmente cuando la enfermedad se presenta en los estados iniciales del desarrollo de la planta (antes del aporque).

Las revisiones bibliográficas sobre la enfermedad en el mundo, han señalado que la enfermedad se observó por primera vez en Alemania en 1842, luego se presentaron reportes de Estados Unidos, las Islas Canarias, Escocia y posteriormente en casi toda Europa, Australia y América.

En Europa hay una gran preocupación porque los campos para la producción de semillas se han infestado y no hay controles que sean

eficientes hasta el momento, lo que ha conducido a que los productores de semilla se hayan tenido que desplazar de sus tierras a otros sitios no contaminados, para garantizar la calidad de sus semillas, pero se han elevado los costos de producción. Esto debido a que algunos países permiten un cierto grado de infección (1-3%) en las semillas con sarna polvosa, el igual que Colombia (5%). En términos generales se han reducido las productividades de los cultivos.

Como se disemina la enfermedad ?

Por la siembra de cultivos con semillas infectadas, con el suelo que llevan los tractores y maquinaria de unas fincas a otras, con las herramientas, empaques usados, zapatos de los trabajadores. Las vacas alimentadas con tubérculos infectados, llevan en el estiércol la enfermedad, la cual se dispersa por los potreros de las fincas, el agua de lavado de los tubérculos contaminados, herramientas y demás utensilios de cosecha.



Fotografía León Darío Posada

Otro de los problemas graves de este patógeno es que transmite el virus Mop Top de la Papa (TMV), el cual ha sido poco estudiado en Colombia, pero se caracterizan por causar deformaciones y rajaduras en los tubérculos, haciéndoles perder su valor comercial, pues se clasifican como rechazo o para la alimentación animal.

Cómo se observa la enfermedad ?

En condiciones de suelos con buena humedad, las zoosporas (semillas) del patógeno son liberadas por los quistosoros (paqueticos de zoosporas) del suelo, las raíces o tubérculos afectados y arrastradas por el agua a raíces y tubérculos en desarrollo, a los cuales penetra la zoospora y empieza a crecer y multiplicarse dentro de las células, hasta que forman pequeñas verrugas de color blanco lechoso (1mm a 10mm o mas), las cuales se van uniendo, hasta que se constituyen en pústulas grandes en los tubérculos y agallas en las raíces. En estado avanzado de la enfermedad las raíces se desintegran y las plantas se marchitan, aunque haya suficiente humedad en el suelo.

Cuando se afectan los estolones o tubérculos en desarrollo, hay una fuerte deformación de los mismos y se afecta el crecimiento.

Qué factores afectan la enfermedad ?

En la próxima entrega del periódico, se hablará de los factores, algunos resultados de las investigaciones y recomendaciones para el manejo de la enfermedad.

CONTINUARÁ.....

*Ingeniero agrónomo
Universidad Nacional

JUAN CARLOS FRANCO
ODONTOLOGO
PARQUE CENTRAL DE SANTA ELENA
TELEFONO: 5382098

No deje pasar la oportunidad de asistir a los talleres y cursos gratuitos en todas las expresiones artísticas que se están dictando en todas las veredas del Corregimiento de Santa Elena.

CORPORACIÓN - SIETECUEROS -

PROGRAMACIÓN ARTÍSTICA PARA EL CORREGIMIENTO DE SANTA ELENA - 2005

ARTESANÍAS				
	TALLER	HORA	DIA	LUGAR
01	Carpintería básica		Cancelado	El Rosario
02	Carpintería básica		Cancelado	El Llano
03	Marquetería básica	2 a 4 1/2	Miércoles	Media Luna
04	Marquetería básica	5 a 7 pm	Martes	El Plan
05	Marquetería básica		Cancelado	El Pacer
06	Arte Country	3 a 5 pm	Miércoles	Escuela El Cerro
07	Cerámica		Cancelado	El Rosario
08	Cerámica		Cancelado	Mazo
09	Cerámica	2 a 5 pm	Viernes	Escuela Media Luna
10	Tejidos	3 a 5 pm	Sábado	Escuela El Plan

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES				
	TALLER	HORA	DIA	LUGAR
34	Dibujo NUEVO	8 a 12 m	Jueves	Inst. Educ. Sta Elena
11	Dibujo	8 a 11 am	Sábado	Escuela Piedra Gorda
12	Dibujo	8 a 11 am	Domingo	Escuela Piedra Gorda
13	Escultura NUEVO	8 a 12 m	Cancelado	El Rosario
	Pintura		Viernes	Inst. Educ. Sta Elena
14	Pintura	12 a 3 pm	Sábado	Escuela El Pacer
15	Pintura	4 a 7 pm	Jueves	S. C. El Llano
16	Pintura	2 a 5 pm	Martes	Escuela Pdas Blancas
17	Pintura	1 a 3 1/2	Lunes	Escuela El Plan
18	Fotografía	2 a 6 pm	Miércoles	Escuela El Pacer

DANZAS				
	TALLER	HORA	DIA	LUGAR
19	Popular Colombia	4 a 7 pm	Sábado	Esc El Plan
20	Popular Colombia	12 a 3 pm	Sábado	Esc Mazo
21	Popular Colombia	10 a 1 pm	Domingo	Mutual Brro Bto
35	Popular Colombia NUEVO	1 a 3 1/2 pm	Miércoles	Refugio San Miguel
36	Popular Colombia NUEVO	4 a 7 pm	Miércoles	Escuela El Plan

PROGRAMACIÓN DE TALLERES Y CURSOS - 2005

PROGRAMACIÓN MUSICAL				
	TALLER	HORA	DIA	LUGAR
22	Guitarra	8 a 10:30 am	Sábado	S. C. El Llano
23	Guitarra	8:30 a 11 am	Sábado	Piedras Blancas
24	Guitarra	1:30 a 4:30	Sábado	Escuela Mazo
39	Guitarra NUEVO	8 a 12 m	Viernes	Inst. Educ. Sta Elena
25	Percusión		Cancelado	S. C. El Llano
26	Técnica vocal - Coro	11 am a 1 pm	Domingo	S. C. El Llano

TEATRO				
	TALLER	HORA	DIA	LUGAR
27	Expresión corporal	4 a 6 pm	Domingos	Mutual Barro Blanco
28	Teoría teatral	4 a 6 pm	Sábados	Escuela Piedra Gorda
		1:30 a 3:30	Domingos	
29	Técnica vocal		Cancelado	Pdas Blancas
40	Exp. Corporal NUEVO	9 a 12 m	Domingo	Inst. Educ. Sta Elena

LITERATURA				
	TALLER	HORA	DIA	LUGAR
30	Literario	9 a 11 am	Domingo	Biblioteca Central
31	Literario	9 a 11 am	Miércoles, Jueves	Inst. Educ. Sta Elena
41	Literario NUEVO	9 a 11 am	Viernes	Inst. Educ. Sta Elena

OTROS CURSOS				
	TALLER	HORA	DIA	LUGAR
32	Contabil. básica			Aplazado x 2006
33	Formulación de proyectos			Aplazado x 2006

SOLICITE INFORMACION:

SEDE COMUNAL VEREDA EL LLANO 2º PISO
CORREGIMIENTO DE SANTA ELENA
TELÉFONOS: 5380017 - 5380064

APOYAN:

Casa-Taller León Darío Posada G.



Alcaldía de Medellín

Secretaría de Cultura Ciudadana

Compromiso de toda la ciudadanía

EL NUEVO PADRE

El nuevo padre de la parroquia estaba tan nervioso en su primer sermón que casi no consiguió hablar. Antes de su segundo sermón, el domingo siguiente, preguntó al Arzobispo como podría hacer para relajarse.

Este le sugirió lo siguiente: "La próxima vez, coloque unas gotitas de VODKA en el agua y va a ver que, después de algunos sorbos, va a estar más relajado."

El domingo siguiente el Padre aplicó la sugerencia y en efecto se sintió tan bien que podría hablar hasta en medio de una tempestad, totalmente relajado.

Luego del sermón, regresó a la sacristía y encontró una nota del Arzobispo que decía lo siguiente:

Apreciado Padre:

La próxima vez, coloque unas gotas de Vodka en el agua y no unas gotas de agua en el Vodka. Le anexo algunas observaciones para que no se repita lo que presencie en el sermón de hoy.

- No hay necesidad de poner una rodaja de limón en el borde del cáliz.
- Aquella caseta al lado del altar es el confesionario y no el WC.
- Evite apoyarse en la imagen de la Virgen y mucho menos abrazarla y besarla.
- Existen 10 mandamientos y no 12.
- Los apóstoles eran 12 y no 7; ninguno era enanito.
- No nos referimos a nuestro señor Jesucristo y sus apóstoles como J.C. & Compañía".
- No nos referimos a Judas como "el hijo de pu... ese".
- No debe tratar al Papa por "El Padrino".
- Bin Laden no tuvo nada que ver con la muerte de Jesús.
- El agua bendita es para bendecir y no para refrescarse la nuca.
- Nunca rece la misa sentado en la escalera del altar y mucho menos con el pie subido sobre el Misal.
- Las hostias son para distribuir las entre los fieles. No deben ser usadas como aperitivo para acompañar el vino.
- Los pecadores van para el infierno y no a "tomar por el cu..".
- La iniciativa de llamar al público para bailar fue buena pero la conga por toda la iglesia, NO!

- IMPORTANTE: Aquel sentado en el rincón del altar, al cual Ud. se refirió como "bujarra", "travesti con faldita", era yo! Espero que esos fallos sean corregidos en el próximo domingo.

Atentamente,

El Arzobispo

Restaurante *Los Pensamientos*

COMIDAS TÍPICAS, COMIDA EJECUTIVA, COMIDA DE MAR,
ATENCIÓN A GRUPOS, RECEPCIONES Y MUCHO MAS...

LOCALES 1 Y 2

SANTA ELENA PARTE CENTRAL

TELEFONO: 538 30 29

CAMPO ELIAS ARANGO

CRÓNICA FESTIVAL DE LA MORA EN LA VEREDA PANTANILLO

Por: Raúl Ignacio Ríos Hincapié

Corría el año 1971 y en la vereda Pantanillo, Don Javier Ríos Llano apenas había cumplido su mayoría de edad y tenía la altivez y la fuerza de un hombre en sus años mozos. La vereda era entonces una región olvidada y equidistante de los centros urbanos, poblada de árboles nativos de tierra fría como: el arrayán, el sietecueros, el amarrabollos, el silbo silbo y los robles, entre otros; los vecinos apenas si se podían contar con los dedos de las manos.

Don Javier Ríos plantó sus primeras matas de mora traídas del municipio de Guarne confiado en el cielo, la prosperidad y la cosecha; en esa fe enorme el se parece a los demás agricultores.

Los primeros agricultores debieron afrontar dificultades como: el cambio en la actividad productiva y el uso del suelo; puesto que eran cultivadores de papa y flores, las dificultades del transporte de la fruta, su comercialización y los bastantes volátiles precios de la fruta.

Ahora los tiempos son mejores a la década de los 70, la comercialización de la fruta se hace a gran escala a partir de los 80 cuando entra en funcionamiento la Central Mayorista; ahora incluso se habla de famiempresa, la infraestructura vial ha mejorado bastante así como de servicios y se puede hablar de una vocación productiva o una cultura de la mora en la que muchas familias derivan su sustento no sólo en la vereda de Pantanillo

FESTIVAL DE LA MORA.

En la sexta versión del festival nuevamente se reafirma que fiesta es la expresión del folklor y de la identidad de un pueblo. En una fiesta los vecinos se encuentran, comparten unas copas, resuelven asuntos de honor... sobretodo con el pretexto de fiesta nuevamente se relacionan y conocen; eligen su reina que este año fue Ana Beatriz Soto de la vereda El Plan Corregimiento de Santa Elena.

Al final la lluvia fue una constante, un elemento del cielo que reunió obligatoriamente a los asistentes para hablar de la productividad y la laboriosidad del hombre y el suelo; la lluvia se fue hacia la media noche con cada gota que cayó los vecinos se acercaron como una vieja familia y todos hablaron de "cómo les fue en la feria"

*Licenciado en Español y
Literatura U de A



VI FESTIVA Y REINADO DE LA MORA EN PANTANILLO



" TARDE DE SOL EN LA CASA DEL ABUELO " - OLEO SOBRE LIENZO - CLAUDIA MARIA ALZATE ATEHORTÚA.
VEREDA LA PALMA - TELÉFONO 538 06 91.

LA REVISTA SEMANA EN SU EDICIÓN No. 1224 DEL MES DE OCTUBRE - EDICIÓN ESPECIAL - DESTACA A LAS CIEN MUJERES COLOMBIANAS QUE HAN SIDO GRANDES PROTAGONISTAS DE LA HISTORIA DESDE POLICARPA SALAVARRIETA HASTA SHAKIRA. UNA DE ESAS MUJERES ES EULALIA YAGARÍ GONZÁLEZ, INDIGENA DE LA ETNIA EMBERÁ.

PERTENECE A LA ALIANZA SOCIAL INDIGENA, MOVIMIENTO QUE BUSCA REIVINDICAR LOS DERECHOS SOCIALES, ECONÓMICOS, CULTURALES Y POLÍTICOS DE LOS INDÍGENAS ENTRE OTROS GRUPOS SOCIALES.

EULALIA ESCRIBE POEMAS, INTERPRETA Y COMPONE CANCIONES DE LA TRADICIÓN ORAL CHAMI, SU PUEBLO.

ES CANDIDATA AL SENADO DE LA REPÚBLICA POR LA CIRCUNSCRIPCIÓN ESPECIAL INDÍGENA CON EL AVAL DE LA ALIANZA SOCIAL INDIGENA - ASI

