



Viviendo Santa Elena

NÚMERO

54

Julio del 2010
MEDELLÍN

Un aporte a la visión integral del corregimiento

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este periódico es apoyado parcialmente con dineros públicos priorizados por habitantes del Corregimiento de Santa Elena en el Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín

Qué hacer en tiempo de feria

Toda la programación de la Feria de las Flores en Santa Elena y las fincas silletteras.

► PÁGINA 2

Especial

Para conocer más sobre el Bicentenario

¿Sabe usted realmente qué es el Bicentenario y qué es lo que celebramos el 20 de julio? Para ilustrarnos un poco, el historiador Oscar Zapata Hincapié nos trae un texto interesante sobre el tema.

► PÁGINA 6

Historias mínimas

Una vitralista consagrada

La directora de la Biblioteca, Gladis Castrillón Ochoa, presenta en sus Historias Mínimas las vivencias de la que ella llama una Maestra de Maestras, la vitralista Miriam López Cossio, habitante de la Vereda El Plan.



► PÁGINA 10

Santa Elena se viste de fiesta



Foto Robinson Salazar Martínez, Desfile de Silletteros de Santa Elena, 2009

Comercializadora de Champiñones S.A.



Kilómetro 15
Vía a Santa Elena

Teléfonos 538 04 30 y 538 14 25
Telefax 538 15 96

email comerchamp@une.net.co

VENDO HERMOSA FINCA EN LA VEREDA EL PLAN

Aislamiento, soledad, paz, silencio, serenidad, quietud y solaz.
Privacidad, intimidad e independencia. Total tranquilidad.



- * 29.000 m² (4,5 cuadras). Terreno cercado.
- * Casa antigua (remodelada y casi terminada).
- * Parqueadero cubierto (para 12 vehículos).
- * Apartamento moderno (independiente).
- * Bodegas, establos, potreros... y mucho más.

Ideal para vivienda, recreación familiar y descanso.
O para fines agropecuarios, oficinas (públicas y privadas) y centros de servicios (sociales, religiosos y de enseñanza).

\$ 700.000.000 - Celular: (315) 589 65 02

Almacén y Miscelánea

El Desvare

Artículos para damas, caballeros, niños, hogar y varios

Plan Separe

Démos el gusto de atenderlo

Calle La Cancha - Local 15 - Teléfono 538 16 39

Otra Feria de las Flores y se renueva la esperanza de todas las personas que tienen negocios o comercian productos y servicios en Santa Elena. Después del fiasco del año anterior y de las millonarias pérdidas generadas por las medidas restrictivas de la Alcaldía de Medellín, la Feria en este 2010 se muestra como una oportunidad para la comunidad santaelenense. Así lo esperan todos.



¿Cómo será la subida el 7 de agosto?

Para los particulares, el cierre de la vía el 7 de agosto será a partir de las 2 de la tarde. El transporte público se ofrecerá con buses de transporte especial, coordinado con los transportadores de la zona, con circuito permanente entre las 9 de la mañana y las 12 de la noche. Todo el trayecto completo, es decir subida y bajada, tiene un costo de 15.000 pesos por persona, solamente el costo del transporte. Dice la Alcaldía de Medellín que para controlar la capacidad de carga, que se calcula en 50 mil personas aproximadamente, se hará pre-venta a través de Ticket Express (444 44 46).

Estos buses saldrán de las terminales de transporte Norte y Sur, de Almacentro y de Envigado.

Para quienes suban por otros medios, transporte público o cable y deseen solamente bajar, el ticket de regreso tendrá un costo de 7.500 pesos.

Los tour operadores sólo podrán llegar al corregimiento en minivan y parquearán solamente en sitios autorizados o dentro de las casas de los silleteros que visiten y nada más transitarán por el corregimiento los buses y vans preinscritos y que estén autorizados por la Administración Municipal. Para todos, estará prohibido parquear en la vía pública.

La Secretaría de Cultura Ciudadana informó que se hará carnetización para los vehículos de la zona. Por su parte, a los habitantes de Santa Elena que bajen ese día se les dará un ticket para subir tomando el bus en cualquiera de los acopios.

Las fincas silleteras, un buen atractivo



En la gráfica, vanos de los propietarios de las fincas silleteras que hacen parte de la oferta en el trabajo de planeación de las actividades de la Semana Silletera.

Para mayor comodidad de los turistas, este año se organizó la visita a las fincas silleteras de acuerdo con unos criterios de la Corporación de Silleteros de Santa Elena que permite centralizar la oferta y organizar de acuerdo con la capacidad de carga de las fincas y el número de visitantes que van llegando. Pero el énfasis principal está en la Semana Silletera, desde el 30 de julio y el 6 de agosto y no sólo la noche previa al desfile, que es cuando más aglomeración y desorden hay. Este año cerca de 30 fincas pueden ser visitadas durante toda la semana, con tiempo y espacio suficientes para apreciar el arte y la cultura silletera. El programa cuenta con visitas guiadas por personas de la región pero además con oferta de alimentos, artesanías y souvenirs en las mismas fincas. El ingreso a cada finca tiene un costo de 5.000 pesos. Mayor información, teléfono 538 02 85, de la Corporación de Silleteros de Santa Elena o en el puesto de información que estará ubicado en la parte central del Corregimiento durante toda la Semana Silletera.

7 de agosto, cierre de vía a las 2 de la tarde

Para el día 7 de agosto, la Alcaldía de Medellín determinó que el acceso en carro particular se autorizará hasta las 2:00 p.m. Las autoridades realizarán monitoreos permanentes para abrir o cerrar las vías por la capacidad de atención tanto de transporte como de fincas y comerciantes. Se hará de todas maneras un circuito de subida por Las Palmas y de bajada por Santa Elena. La vía estará cerrada entre las 2 de la tarde del sábado y las 12 del día del domingo, para facilitar el transporte de las silletas hasta el lugar de salida del desfile, cerca al Puente de Guayaquil, en la Autopista.

Mucho para hacer en Santa Elena

SEMANA Y NOCHE SILLETERA

Julio 30 a Agosto 6

Fincas Silleteras - Cultura e Historia de los Silleteros, de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. Diferentes Veredas del Corregimiento de Santa Elena / Corporación de Silleteros de Santa Elena Tel: 5380285 / Confirmar visitas nocturnas con anterioridad.

Julio 30 a Agosto 6

El Plan de la Feria, de 9:00 a.m. a 6:00 de la tarde. Vereda El Plan/Corporación Flores del Silletero - Tel: 5381412.

Julio 30 a Agosto 6

Momentos Ancestrales, de 10:00 a.m. a 5:30 p.m. / Vereda El Cerro / Corporación Deverdemujer - Tel: 5380749 - 5669045 - 5669381.

Julio 31 a Agosto 7

Fondas Veredales y Feria Artesanal, de 10:00 a.m. a 12:00 p.m. desde el sábado 31 de julio hasta el viernes 6 de agosto y el sábado 7 de agosto de 10:00 a.m. a 10:00 p.m. / Parque Central de Santa Elena / Coopasana 5381746 - 5380024.

Agosto 1 al 7

Exposición "Arte vivo, pintura, fotografía y gastronomía", todo el día / Centro Educativo Vereda El Placer / Consejo Directivo Centro Educativo El Placer - Tel: 5380143.

Agosto 1 al 9

Sendero de los cargueros y Tradición Silletera, de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. / Vereda El Placer / Mariposas, flores y colores Ltda. - Tel: 5380207.

Agosto 1

XIII Desfile de Silleteritos, 11:00 a.m. / Salida del Estadero El Silletero - Parque Central / Corporación de Silleteros de Santa Elena - Tel: 5381746/2779961.

Agosto 1

Parche Pilsen Santa Elena - Gran show paisa, de 3:00 p.m. a 9:00 p.m. / Cancha Parque Central / Alcaldía de Medellín - Cerveza Pilsen - Tel: 4444144

Agosto 5

Parche Pilsen / 5:00 p.m. a 11:00 p.m. / Parque Central.

Agosto 6

Parches Pilsen Noche Silletera, de 5:00 p.m. a 11:00 p.m. / Parque Central, Piedra Gorda y en La Y - El Silletero.

Agosto 7

Día y noche silletera, de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. / Transporte Especial en buses con salidas permanente desde Terminales de Transporte, Ayacucho y Envigado/ Trasancoop 5381439 ó Ticket Express 444 44 46.

También las agencias de viajes de turismo receptivo ofrecen alternativas de paquetes turísticos. El acceso en carro particular se autorizará hasta las 2:00 p.m. Las autoridades realizarán monitoreos permanentes para abrir o cerrar las vías por la capacidad de atención tanto de transporte como de fincas y comerciantes.

CLÍNICA VETERINARIA SAN FRANCISCO DE ASIS
ATENCIÓN VETERINARIA INTEGRAL A DOMICILIO
24 HORAS

Servicios básicos:
• Consulta, Urgencias, Cirugía, Vacunación, Hospitalización, Farmacia, Laboratorio y exequias.

Servicios Especiales:
• Centro de entrenamiento canino, Tienda de mascotas, Peluquería y Guardería canina.

Precios especiales preinauguración

Ubicación: Corregimiento Santa Elena
Vereda Mazo, Sector el Salado.
PARQUE ARM

Tel: 566 99 91 Cel: 314 767 2835
E-mail: veterinariasantofranciscoassis@gmail.com

"La mejor opción para su mascota"

No participaron en actividades de Feria de Flores

Leonardo Grajales, presidente de la Asocomunal de Santa Elena y coordinador de la Mesa Corregimental, aclara a la comunidad del corregimiento que ninguna de las dos organizaciones participó en la Mesa de Trabajo de Feria de Flores, en la cual se organizaron todas las actividades que se realizarán durante estos días de feria en Santa Elena. Grajales indicó que enviaron en

días pasados una carta al secretario de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín, Luis Miguel Usuga Samudio, en la que expresaban su decisión de no participar de la Mesa de Trabajo de Feria de Flores y presentaron su inconformidad por la conformación de la misma que, según estas dos organizaciones, no tuvo una convocatoria amplia ni plural.

Pinatería Pao

Te ofrecemos todo lo relacionado con pinatería y desechables

Productos de Excelente calidad y precios favorables.



Teléfono: 538 21 88 - Cel: 312 733 83 85
Festamos ubicados en el Parque Principal de

VIVERO NUEVO ARCOIRIS
TODOS LOS COLORES DE LA NATURALEZA A SU DISPOSICIÓN

• Reproducción y comercialización de plantas ornamentales
• Árboles frutales y sauces para ornamentación y sombra
• Mantenimiento de zonas verdes

CORREGIMIENTO SANTA ELENA, VEREDA EL LLANO
DIAGONAL ADICIÓN CORONILLA
TEL: 538 12 71 - CEL: 312 542 90 27

Gente con estilo que siempre quiere **Lo Mejor**

- Reglamentos de PH
- Desenglobes
- Reformas
- Levantamiento Topográfico
- Presentación de proyectos Arquitectónicos y estructurales ante los Curadurías y la oficina de planeación

REFORMARTE

Contacto: María Consuelo Lopera / Tel: 313 781 15 77 / 332 19 40 / reformar0696@hotmail.com



Los artículos y opiniones publicados en las páginas de opinión del PERIÓDICO VIVIENDO SANTA ELENA son responsabilidad única y exclusiva de sus autores y no comprometen el pensamiento ni la filosofía del periódico. La información aquí consignada se puede reproducir citando la fuente.



DIRECCIÓN

Parcelación Santa Teresa Kilómetro 15 + 100, ensejuela del Comando de Policía de Santa Elena

Teléfono 538 28 81

Celular 315 515 01 35

Casillero de la Casa de Gobierno, compartido con el Simpad

CORREOS ELECTRÓNICOS

viviendosantaelena@une.net.co

viviendosantaelena@yahoo.es

viviendosantaelena@gmail.com

DIRECTORA

Ana Isabel Rivera Posada

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Edison Giraldo Gallego

FOTOGRAFÍAS

PERIÓDICO VIVIENDO SANTA ELENA

INTERVENTORÍA

Luz Marina Toro Gómez

Dirección General de Comunicaciones

Alcaldía de Medellín

COMITÉ EDITORIAL

Yeliany Paz, del Programa Presupuesto Participativo Joven de Santa Elena; María Isabel Giraldo Velásquez, Deverde-Mujer; Gladis Castrillón Ochoa, Coordinadora de la Biblioteca Margarita Córdoba de Solórzano, perteneciente al Sistema de Bibliotecas de Medellín, de la Secretaría de Cultura Ciudadana; Jorge Quiquen Gil y Carlos Alberto Álvarez Acosta, de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta; Oscar Zapata Hincapié, historiador; Robinson Salazar Martínez, caricaturista y ambientalista; Luz Marina Toro Gómez, interventora de la Dirección General de Comunicaciones de la Secretaría Privada de la Alcaldía de Medellín y Ana Isabel Rivera Posada, directora Periódico VIVIENDO SANTA ELENA.

Las fotografías publicadas en este medio de comunicación son de uso exclusivo y de propiedad del Periódico VIVIENDO SANTA ELENA. Sólo pueden ser utilizadas por terceros con autorización escrita de las directivas del medio y dando el respectivo crédito. Las fotografías y textos de VIVIENDO SANTA ELENA están protegidos por los respectivos derechos de autor.

El Periódico VIVIENDO SANTA ELENA hace parte de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena Te Cuenta, agrupación que busca consolidar y fortalecer los procesos de comunicación del corregimiento. Adicionalmente participa del Consejo Sectorial de Medios Ciudadanos y Comunitarios, integrante del Consejo Municipal de Cultura de Medellín.

Publicación mensual, de distribución gratuita para las veredas del Corregimiento de Santa Elena en Medellín, que circula con 3.000 ejemplares.

Nueva etapa – Año 8 – Edición número 54

Julio del 2010

Esta edición se publica con información recopilada entre el 15 de junio y el 15 de julio del 2010.

PRÓXIMA EDICIÓN

Agosto del 2010. Circula el 20 de agosto.

EDITORIAL

De “niña mimada” a “cenicienta”

Hablábamos en el editorial anterior de la “sordera administrativa”, la que viene ejerciendo la Administración Municipal al no querer oír las inquietudes de una comunidad que necesita, urgentemente, ser escuchada. Y lo decimos porque aquel asunto de que Santa Elena es la “niña mimada” de la Alcaldía empieza a convertirse en otra cosa. Los otros corregimientos siempre han reclamado por la atención que el Municipio de Medellín le ha brindado a Santa Elena. Hay que decir que, comparando cifras e inversiones, los cuatro corregimientos restantes han sido menos “visibles” que Santa Elena.

La situación hoy ya no es así. De “niña mimada”, Santa Elena pasó a ser la “cenicienta”. Y para que se entienda el término, según Wikipedia, Cenicienta era “la pequeña hija de un rico comerciante que disfrutaba de una niñez acomodada hasta que su padre se casó con una viuda al morir su madre. La viuda, ahora madrastra de la niña trajo a sus dos hijas a vivir en su nuevo hogar. Tanto la madrastra como las dos hermanastras le hacen la vida a la pequeña muy complicada y ésta sufre inmensamente. Ella no sólo tenía que hacer trabajos sucios, sino también tenía que dormir sobre las cenizas al lado del fogón. Por esto llaman a la joven Cenicienta”.

Para el caso que nos ocupa, Santa Elena se ha convertido en la “cenicienta”, un sitio “marcado” como violento por las versiones equivocadas de muchos medios de comunicación que desconocen la realidad del territorio y ni siquiera se enteran porque hicieron caso de versiones acomodadas; el lugar para ocultar; un sitio inadecuado para reuniones por las disputas entre algunos líderes y sus formas inadecuadas de solicitar atención a sus reclamos; la comunidad a la que la Administración Municipal y sus funcionarios le tienen pereza por sus altos niveles de dificultades sociales y económicas y de división interna; la población a la que no se le escuchan las quejas, a pesar de presentarlas ante todas las instancias y entidades competentes y varias veces y el corregimiento estrella para el turismo pero del que por estos días nadie quiere oír hablar, pues se asocia, injustamente, con vandalismo e inconformidad.

Y todo porque conversar con Santa Elena y su gente, implica para la Alcaldía de Medellín cambiar de posición; reconsiderar el rumbo; ablandar planteamientos; escuchar con mayúsculas todas

y cada una de las inquietudes, temores, miedos pero también propuestas de la comunidad y sobre todo y muy especialmente, reiniciar procesos de concertación sobre el desarrollo del territorio admitiendo que cometió errores y es hora de recapitular para avanzar. La Administración Municipal debe aprovechar lo sucedido recientemente para hacer un alto en los procesos que tiene en Santa Elena; para intentar recomponer el tejido social roto por la falta de concertación de entidades como la Corporación Parque Regional Ecoturístico Arví (CPREA) y para iniciar una cuenta nueva (pero sin borrón porque hay que aprender de los errores), para darle a la comunidad de Santa Elena la oportunidad de participar de su desarrollo, esta vez sí, de manera activa, con pluralidad e inclusión, de los proyectos que la afectan y de las iniciativas institucionales que cruzan este territorio generando impactos, positivos o negativos, pero impactos al fin y al cabo.

Buena parte de la comunidad de Santa Elena se siente como la “cenicienta”, guardada en el último cuarto de la casa, sin derecho a ser escuchada pero con ganas de mostrarse y salir a flote. Ya sabemos y algunos de los que participaron en los desórdenes del pasado 11 de junio lo saben también, que la violencia no conduce a ninguna parte y no es la vía adecuada para hacerse oír. Hay mecanismos que la ley pone a disposición para defender los derechos y reclamar de manera justa por las inconformidades. Pero es indispensable y urgente que la Administración Municipal no siga desconociendo los derechos de los habitantes del Corregimiento y permita, mediante todos los mecanismos posibles, que esa comunidad amedrentada y temerosa por los cambios, hable, manifieste sus expectativas y pueda también presentar sus propuestas y éstas sean realmente tenidas en cuenta para garantizar un desarrollo armónico de este territorio de muchos, pero que algunos quieren para unos pocos. Una concertación que se pide a gritos desde todos los rincones de Santa Elena, a la espera de no seguir siendo la “cenicienta”. Y como el cuento también tiene un príncipe azul, la idea es que la Alcaldía de Medellín sea ese príncipe, con todos los detalles, el respeto, la deferencia y la consideración para Santa Elena, su amada. De lo contrario, si los hechos y decisiones administrativas continúan como vienen demostrarán que para este caso la Alcaldía de Medellín es el sapo que está lejos de convertirse en príncipe.

Foto del Mes



Festival de la Silleta, cada vez más concurrido

Buena acogida tiene el Festival de la Silleta, que se realiza el segundo sábado de cada mes, gracias al Acuerdo Municipal aprobado por el Concejo de Medellín. Muchas personas ya se acercan a conocer cómo es que se elaboran las silletas y disfrutan también de la gastronomía local, además de los grupos artísticos. El más reciente, el del 10 de julio, contó con la participación de la agrupación Los Alegres del Ritmo, de la Vereda San Miguel.



Los artículos y opiniones publicados en las páginas de opinión del PERIÓDICO VIVIENDO SANTA ELENA son responsabilidad única y exclusiva de sus autores y no comprometen el pensamiento ni la filosofía del periódico. La información aquí consignada se puede reproducir citando la fuente.

Se necesitan Mesas de Trabajo Local en las veredas

Por VÍCTOR JULIO HERNÁNDEZ*

Observando el gran proceso de transformación que está viviendo nuestro corregimiento se perciben fácilmente la falta de socialización y concertación de los diferentes proyectos e intervenciones que en el territorio se están adelantando por parte de las diferentes entidades públicas y privadas y en gran medida dichas concertaciones no se han dado, debido a que la Administración Municipal encontró en el corregimiento a unas comunidades muy individualizadas, desintegradas, desarticuladas y en muchos casos sin una identificación colectiva de sus necesidades primarias.

Con base en lo anterior se percibe la necesidad de que cada una de nuestras comunidades (cada vereda), empiece a identificar a través de procesos abiertos, participativos e incluyentes sus necesidades primarias. Dichos procesos se canalizan a través de una Mesa de Trabajo Local, la cual debe tener como base fundamental el respeto por la diferencia de género y de opinión y a su vez congrega a todas las expresiones culturales, ideológicas, sociales, económicas, democrática y legalmente constituidas que viabilizan a una comunidad al amparo del Estado Social de Derecho.

Una Mesa de Trabajo Local es la mejor nuestra de unidad colectiva, activa, participativa, y proceso transparente de planeación y desarrollo local que una comunidad puede expresar en pro de buscar su fortalecimiento de tejido social, conservación de su identidad socio-cultural y desarrollo socioeconómico.

Al conformar una mesa para el desarrollo local de una comunidad se hace necesario tener claros los objetivos específicos para lo cual se crea, y estos siempre deben de partir del consenso colectivo y participativo, se deben identificar las problemáticas y necesidades al igual que las fortalezas y oportunidades desde la base primaria, con la finalidad de presentar propuestas y proyectos como el resultado de un conjunto coherente de acciones y de actividades dirigidas hacia unos propósitos únicos. Es acá donde la comunidad realmente participa en la formulación, ejecución y evaluación de su desarrollo local aplicando los conceptos modernos de democracia participativa y desarrollo cultural y socioeconómico sustentable y sostenible.

Integrante de la Mesa de Desarrollo Local
Vereda Pedras Blancas-Matasano
victor.j.35@hotmail.com

Escribanos

El Periódico VIVIENDO SANTA ELENA es un medio de comunicación comunitario, de tipo plural, sin filiación política alguna, que no hace distinciones de raza, credo o condición social. Está abierto a las distintas opiniones que se dan en el corregimiento, siempre y cuando sean emitidas en tono respetuoso y con la respectiva identificación de quien las emite. Puede escribirnos sus inquietudes, quejas, ideas de campañas, sugerencias y artículos de opinión y enviarnoslos a viviendosantaelena@une.net.co o viviendosantaelena@yahoo.es. También puede llamarnos al 538 28 81 o al celular 315 515 01 35.

CARICATURA



Idea original y textos Carlos Alberto Alvarez Acosta. Dibujo Robinson Salazar Martínez.

Fiesta o no fiesta

Por CARLOS ALBERTO ALVAREZ ACOSTA*

Empezaron a palpar con más fuerza los corazones en Santa Elena, al acercarse lo que ante el mundo entero hace grande a esta tierra, la Fiesta de las Flores. Época en la que silletteros y todas las personas del corregimiento ponen a volar toda su imaginación, unos dándole simbología a los temas cotidianos en fascinantes y coloridas composiciones artísticas y otros buscando todas las formas habidas y por haber por tener cualquier espacio donde poder comercializar sus productos, sin descartar, por supuesto, las gestiones y buena diligencia de la parte administrativa que, aunque orientada gústenos o no por la centrali-

dad del municipio, ha estado pendiente de la logística de tan magno evento incluido el Centro de Desarrollo Empresarial Zonal, Cedezo.

Esperemos que la administración del Municipio con todos sus órganos de control tenga la suficiente sabiduría para que estas sean el disfrute de propios y extraños y no como el año pasado cuando se vulneraron hasta los más mínimos derechos al sano esparcimiento de la comunidad. Es un hecho que en las pasadas fiestas una parte considerable de la comunidad sufrió las consecuencias por unas medidas retrógradas y salidas de todo contexto, pues en todas las fiestas hay aglomeración de público y el licor siempre ha estado presente en las celebraciones desde

nuestros antepasados, y, como todos nos dimos cuenta los tabladros no los quitaron en la ciudad de Medellín (aglomeración-licor-peleas).

Hoy más que nunca las autoridades tienen la oportunidad de resarcir lo que en el año anterior fue un fiasco por completo cuando la fiesta la hizo Santa Elena y se la gozó la ciudad de Medellín a la que por supuesto amamos con todo el corazón. Así que los que esperamos todo el año estas fechas para obtener unos ingresos y suplir muchas de nuestras necesidades, debemos rezar a Santa Elena para que la toma de decisiones sea la más sabia.

*Vereda El Cerro,
c1beto112@gmail.com

¿Soy libre?

Por ATMA

Distinguimos dos tipos de Libertad: La Exterior y la Interior. La exterior es una libertad relativa puesto que está limitada por los derechos de mis semejantes y demás seres (animales, plantas, etc.), por los cinco sentidos y sujeta a las satisfacciones basadas en nuestra realidad exterior. La libertad interior, por el contrario, no tiene límites; únicamente los establecidos por nosotros mismos y que obedecen a programaciones y creencias que nos han sido definidas e impuestas por nuestra cultura e intelecto. Este alineamiento hace que construyamos nuestra propia celda y nos convirtamos en nuestros propios carceleros. Desafortunadamente nuestro estado es de letargo, o como lo define John Baines, es un "estado de somnambulismo permanente" que nos impide eliminar las creencias principalmente por dos motivos: En primer término no aceptamos que ellas pueden ser falsas, o por lo menos que pueden existir muchas otras alternativas. Es más, no aceptamos que son creencias o programaciones; no admitimos

que estamos programados para sufrir, para mentir, para renegar, para justificar, para criticar, para juzgar, etc. En otras palabras, estamos condicionados para aceptar como normal lo que en la naturaleza del hombre es anormal. En segundo lugar, nos da miedo encontrar la felicidad total y plena, porque es un mundo que desconocemos por completo y existe temor a todo lo que no vemos y está más allá de la punta de nuestra nariz.

La Libertad Interior es un estado en el que uno puede deleitarse "con todo y con nada", en el que puede existir el amor incondicional hacia las labores habituales, el trabajo, el semejante, la naturaleza y, fundamentalmente, amor hacia sí mismo. Libertad es felicidad interior, es hacer con ganas, con entusiasmo, con amor lo que cada uno de nosotros debe hacer.

Libertad es preparar el mañana viviendo el hoy plenamente y de la mejor manera, liberándonos de las cadenas del temor, el qué dirán, el dinero, las cosas, el pasado, el futuro, las personas, etc., tomando consciencia de que nuestro mundo interior es plenitud y armonía.



Un impresionista en Santa Elena

POR JORGE WILSON MURIEL M.
FOTOS
VIVIENDO SANTA ELENA

"Caminante no hay camino, se hace camino al andar" parece que fuera la consigna de ciertos artistas, en cuya condición humana se alberga una gran tendencia al nómadismo, en este caso aplicable al maestro de pintura Wenceslao Escobar, a quien en una de sus visitas por el Corregimiento de Santa Elena aprovechamos para conocer su obra y pensamiento como artista en el mundo del impresionismo

Jorge Wilson Muriel M. Sabemos de haber sido antes que pintor, un gran fotógrafo... ¿Se considera más pintor que fotógrafo?

Wenceslao Escobar. Sí, más pintor, a pesar de haber tenido una larga trayectoria como fotógrafo; muestra de ello lo dice "La civilización de la imagen", columna que creé en el periódico el Colombiano en la época de los 70.

JWMM. ¿En qué momento nació su amor por el paisajismo y a qué le debe su constante inspiración?

WE. Cuando llegué al Oriente Antioqueño, ya mi hermano Guillermo vivía allí y en una ocasión me retó a que pintara, e

inmediatamente hice una copia de Monet, la cual le causó tanta sensación a él como a sus amigos artistas.

JWMM. ¿Cree que el espíritu de los primeros impresionistas como el de Van Gogh influye en las obras de los impresionistas de hoy?

WE. ¡Claro, naturalmente, uno siempre está influenciado por otros artistas!

JWMM. ¿Si cuando muriese tuviese el privilegio de volver a nacer, lo gustaría regresar en cuerpo y espíritu de algún otro personaje que no fuera usted?

WE. ¡No, yo siempre seré Wenceslao Escobar!

JWMM. ¿Qué es lo que más le gusta de la gente, que le aprecien a usted o la obra que de usted surge?

WE. Que aprecien mi trabajo, mi obra; pues uno tiene muchos defectos.

JWMM. ¿Para usted cuán relevante suele ser su obra?

WE. Para mí es el alimento de mi alma y de mi espíritu.

JWMM. ¿Al fusionar con la naturaleza del Oriente Antioqueño, cree ser un privilegiado en plasmarla para las generaciones futuras o simplemente lo toma como una casualidad del destino?

WE. Para mí es un honor que la naturaleza me permita pintarla; de tal manera dejo un bello recuerdo en la gente.

JWMM. ¿Cuántos cuadros ha pintado del Oriente Antioqueño y qué clase de clientes han sido sus compradores?

WE. He pintado aproximadamente dos mil cuadros, los que han quedado en manos de coleccionistas, amigos, turistas y en las de personas que saben apreciar el arte.

JWMM. ¿Cómo pintor, qué pesa más para usted, el concepto de los grandes críticos o la certificación de las instituciones?

WE. ¡El concepto de los grandes críticos!

JWMM. ¿En que afianza su co-



nocimiento como pintor, en la universidad pública, privada o en la universidad de la vida?

WE. En la Universidad de la vida frente a la naturaleza.

JWMM. ¿Cree que sea obligatoria la institución para ser un buen pintor, un buen impresionista?

WE. Absolutamente para ninguna de las dos.

JWMM. ¿Considera que los museos son elitistas o acaso sea el anonimato lo que no permite a algunos artistas llegar a ellos?

WE. Es la falta de relación con algunas personas lo que dificulta que entren a dichos espacios en el momento preciso.

JWMM. ¿Qué le sugeriría al gobierno Estatal en pro de los pintores Colombianos?

WE. Que se preocupen más, otorgando subsidios, "para no tener que sacrificar las obras ante algunos oportunistas".

JWMM. ¿Gusta de todo lo que hace o a veces hace lo que no le gusta?

WE. Gusto de todo lo que hago, es mi satisfacción personal.

JWMM. ¿De su trayectoria como pintor, dónde ha expuesto su obra y cuáles han sido sus méritos?

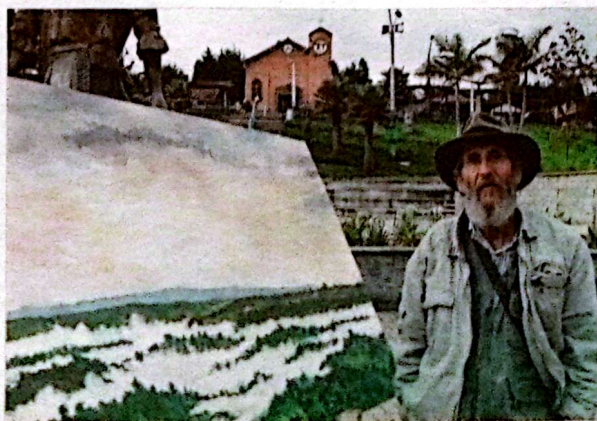
WE. Mi primer premio: un gran mérito, en el Salón Regional, Rionegro, Antioquia, tercer puesto; Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe, Mención Honorífica; Salón Nacional Luis Ángel Arango, quinto puesto entre quinientos expositores, con un paisaje de Santa Elena

y primer puesto en el concurso anual "Arte Calle de Marinilla", otorgado en el 2002 y repitiendo un primer lugar en el 2003.

JWMM. ¿En gratitud, qué recuerdo desearía dejarle al Corregimiento de Santa Elena?

WE. La obra que estoy pintando en este momento, los paisajes de su región para que lo disfruten y alimenten sus almas.

Con extraño aspecto de extranjero, bajo el ala de su sombrero unos anteojos que le hacen ver como un intelectual y una espesa y larga barba que le delata su excentricidad se nos marcha el Amalfitano sin saber a donde va (...). Cuando miremos el horizonte, el cielo azul, el río, los montes, recordaremos que plas-mándolos está.





¿Qué es esa vaina del Bicentenario?

Mucho se ha hablado del Bicentenario. ¿Pero realmente sabe usted qué es y qué significa el Bicentenario? Para hacer una corta ilustración, a propósito del 20 de julio, fecha en que se celebra nuestra independencia, aprovechamos este texto del historiador Oscar Zapata Hincapié

POR OSCAR ZAPATA HINCAPIÉ,
HISTORIADOR

El 20 de julio de 2010 es la fecha en que se conmemora el Bicentenario de vida de Colombia. La fecha está circunscrita a la celebración de los 200 años de Independencia, concepto que atrapa toda la atención desplazando a otros de gran relevancia. Por lo tanto es perentorio no limitar el concepto sólo a la conmemoración de las campañas libertadoras y revueltas acaecidas en las dos primeras décadas del siglo XIX en Colombia.

El Bicentenario de la Independencia remite a reflexionar acerca de los aspectos claves de la nacionalidad, la identidad y símbolos que identifican a una nación. Pero también están circunscritas estas efemérides al análisis sobre la cultura colombiana y a las nuevas dependencias en la contemporaneidad. ¿Cuáles son nuestras características como nación? ¿Qué nos identifica? Son algunas de las preguntas que continúan siendo motivo de investigación. Es



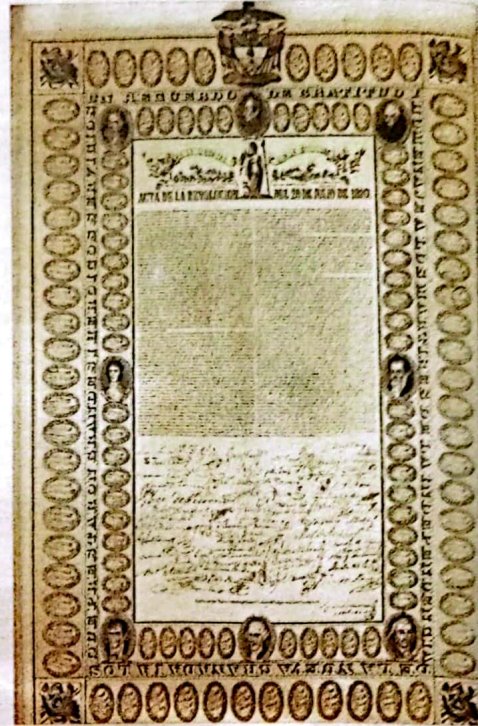
La "casa del florero", hoy Museo 20 de Julio, escenario de la reyerta entre el patriota Antonio Morales y el comerciante español José González Llorente. Acuarela de Pablo Emilio Achury. Casa Museo 20 de Julio, Bogotá.

en este conjunto de dudas y certezas que se precisa volver a revisar el pasado, reflexionar sobre él para indagarlo y despejarlo de las acomodaciones que se le ha introducido y así poder dar una mejor lectura de nuestro presente. Es una ocasión imprescindible para la apertura de análisis y nuevos enfoques acerca de lo que somos.

MIRANDO EL PASADO

Con relación a la conmemoración del suceso histórico del "Día de la Independencia" 20 de julio 1810, en el presente se discute, a la luz de los acontecimientos e investigaciones sobre la historia, si realmente el 20 de julio de 1810 se logró la Independencia de España; o si ésta mas bien ocurrió el 17 de diciembre de 1819 durante el Congreso de Angostura cuando Simón Bolívar promulgó el nacimiento de la Gran Colombia, al configurar la unión de las anteriores entidades coloniales denominadas Virreinato de la Nueva Granada, Capitanía General de Venezuela y la Audiencia de Quito, y así proclama el fin de la Nueva Granada; nombre que aún auspiciaba una prolongación del poder colonial español.

Con la celebración del Bicentenario también se está revisando la historia escrita sobre los sucesos de la época de la Independencia, se realizan lecturas más críticas a autores que vivieron y narraron el proceso de la Independencia y fueron testigos de la construcción de un nuevo poder. Narraron las batallas y el día a día de las luchas, creando con estos relatos una tradición: El Culto al Héroe. Esto se circunscribe como una historia basada en la vida de personalidades que pertenecían a las clases altas. Este tipo de historiadores emplearon formas narrativas usuales en Europa, imprimiendo descripciones y peripecias heroicas en los actores, lo que llevó a la construcción de un relato que se circunscribe más entre el género literario de la comedia y la tragedia y no como escritura de la historia. Es por eso que la nueva historiografía colombiana impulsa investigaciones que arrojen una lectura diferente de la época de Inde-



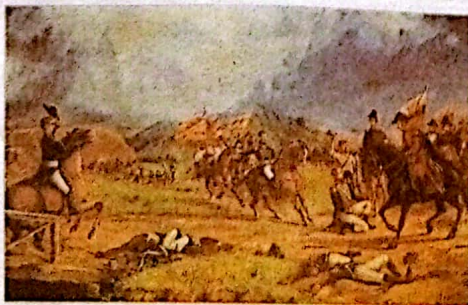
Con la celebración del bicentenario se está revisando la historia y los conceptos de la identidad nacional.

pendencia. Con la conmemoración del Bicentenario también se promueve la reflexión sobre los aspectos de la Identidad nacional. Se indaga que el colombiano aún vive anclado a las cadenas colonizadoras, debido a que somos un reproductor de ideas ajenas, o sea imitadores. Se proclama

que somos hijos de occidente, que preservamos su cultura y tradición. Entonces aquí nace otro problema de discusión que recae sobre estas preguntas: ¿Y dónde quedan nuestras particularidades y aportes? ¿Acaso la mentalidad del colonizado y las cadenas del colonizador aún se prolongan hasta hoy?



La República, fresco del maestro Pedro Nel Gómez. Antiguo Palacio Municipal, salón del Concejo Municipal, Empresas Públicas de Medellín.



Rendición del general español José María Barreiro ante el Libertador Simón Bolívar en la batalla de Boyacá, 7 de agosto de 1819. Óleo sobre lienzo de J.N. Caharete. Museo Nacional, Bogotá.



Fusilamiento de los próceres de Cartagena el 24 de febrero de 1816 por orden del gobierno español. Pintura anónima del siglo XIX. Museo Nacional, Bogotá.

La Feria de las Flores 2010 será
la mejor Feria de la historia

Feria de las
Flores
Medellín

30 de julio a 8 de agosto - 2010



MEDELLÍN
CONVENTION & VISITORS BUREAU



Alcaldía de Medellín

Mayores informes 44 44 144

www.medellin.gov.co

www.feriadelasfloresmedellin.gov.co

Primera muestra de emprendedores creativos

Los pasados 17 y 24 de julio se realizó en el parque principal de Santa Elena la Primera Muestra de Emprendedores Creativos, compuesta por personas que participan con sus ideas de negocio en el Séptimo Concurso Capital Semilla, promovido por la Alcaldía de Medellín, a través del Centro de Desarrollo Empresarial Zonal, Cedezo. Los 32 expositores tienen sus ideas de negocio en los sectores de artesanías, alimentos, agropecuarios y servicios realizan un proceso de capacitación ejecutado por la Cooperativa de Trabajo Asociado Fénix, con el objetivo de presentar sus planes de negocio para el concurso antes del próximo 30 de julio. Durante las jornadas hubo exposiciones, danza árabe y celta, pintacaritas, degustaciones, y sorteo de bonos promocionales.



En esta primera muestra vimos productos como las silletas en miniatura de Luz Elena y Sergio o los artículos en cuero de Wendy, así como los encurtidos y mermeladas elaborados con productos orgánicos por Gloria y su esposo.

Los jóvenes tuvieron su semana



Como testimonio de sus actividades en este 2010, los chicos dejaron este mural a la entrada del parque principal y como ellos mismos dicen, Pura Magia.

Con variadas actividades, los jóvenes del corregimiento participaron en la Semana de la Juventud, que se realizó entre el 10 y el 18 de julio. En la ciudad era la tercera versión del evento que desarrolla la Secretaría de Cultura Ciudadana y que incluyó 65 actividades artísticas, culturales y deportivas para generar un espacio de encuentro, disfrute y reflexión entre los jóvenes de la ciudad.

Johanna Castañeda Ospina
Artista Creativa

Arte
Diseño
Decoración

Castaña

Decoración de interiores
Técnicas de Manualidades aplicadas en ambientes interiores y exteriores.
Manejo creativo de materiales plásticos en la decoración.

CONTACTOS:
314 829 3259 - 3609679
castanajohanna@hotmail.com

Por reforma al Código de Tránsito Multas más duras para conductores embriagados

La reforma al Código Nacional de Tránsito incrementó las sanciones para los ciudadanos que conducen en estado de embriaguez. Ahora, a los conductores que se les detecte algún grado de alcoholemia se les impone un comparendo por 45 SM-DLV, equivalentes a \$772.500. Adicionalmente, el vehículo es inmovilizado y llevado a los parqueaderos autorizados por la Administración Municipal. Para retirarlos de allí, los conductores deben cancelar el valor de la grúa (\$101.300 automóvil) y los días que su vehículo esté en el parqueadero (\$13.734 por día). Las personas que son detectadas conduciendo en segundo o tercer grado de alcoholemia



reciben la misma sanción y adicionalmente se les suspende su licencia de conducción entre 2 y 10 años, teniendo en cuenta los niveles de alcohol encontrados en su organismo.

Los ciudadanos que cancelen el comparendo y pretendan reclamar su licencia, deberán certificar su asistencia a un curso de educación vial, que tiene una duración de 40 a 80 horas, dependiendo de los grados de alcoholemia detectados. La reincidencia en un tercer grado es causal para determinar la suspensión definitiva de la licencia de conducción. La Administración Municipal recuerda que en la ciudad hay 65 rutas de buses que prestan servicio las 24 horas e invita a usar el transporte público como una alternativa para la rumba segura en la ciudad. Por tu seguridad y la de quienes te acompañan en las vías: Si vas a tomar, no manejes.

Este medio de comunicación es apoyado parcialmente con dineros públicos priorizados por habitantes del Corregimiento de Santa Elena en el Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín

PROGRAMA PLANEACIÓN LOCAL
Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO
(Con Transparencia)



Alcaldía de Medellín



El Manifiesto de Santa Elena

El pasado 16 de junio, decenas de personas del corregimiento marcharon para manifestarse en contra de los actos violentos del 11 de junio en la Vereda Mazo. La marcha, liderada por la Fundación Sentir y varios líderes de Santa Elena, presentó con bombas blancas y camisetitas del mismo color el que llamaron el Manifiesto de Santa Elena, con el que expresaron "no querer el maltrato físico ni psicológico para ninguno de los habitantes de Santa Elena en ninguna de sus veredas. No queremos la guerra, queremos la paz. Amamos el territorio y lo reconocemos como un lugar pacífico y amoroso, en el que vivimos gente honesta y trabajadora, gente que históricamente ha sabido trabajar la tierra y ha aprendido a sobrevivir en medio de estas montañas frías. No somos guerreros con armas. Somos guerreros con nuestro azadón y con pinceles queremos teñir nuestro territorio de colores, de cultivos de flores, de legumbres, de arte, de teatro, de música, pero nunca empuñaremos un arma para conseguir nuestros sueños". A la marcha asistieron el alcalde de Medellín, Alonso Salazar Jaramillo y



varios de sus secretarios, para rechazar los actos violentos y afirmar que no están dispuestos a negociar ni a concertar con personas que ejercen la violencia como forma de presión.

En Mazo no quieren burlas

La edil de la JAL, Berta Nubia Alzate, manifestó a VIVIENDO SANTA ELENA que los habitantes de la Vereda Mazo no quieren burlas en relación con los hechos del pasado 11 de junio. Y lo aclaró porque dice que la foto publicada en la edición pasada, de junio del 2010, en la que aparece la imagen de uno de los heridos, se ha prestado para burlas por parte de distintas personas. VIVIENDO SANTA ELENA aclara que la publicación de esa fotografía, como de todas las demás en el mismo artículo, así como la información, se hizo atendiendo a nuestro deber como medio de comunicación de registrar la historia y para que quede constancia de los hechos ocurridos y jamás para propiciar burlas. Los medios de comunicación son testigos de primera mano de lo que sucede y así deben publicarlo, tal como lo hacemos nosotros.

Hay premio

A proponer cómo vivir bueno en Medellín



Para que panoramas como este no se repitan, a proponer fórmulas de convivencia y a ganarse el premio.

Que la gente saca la basura el día que no es, no recoge los desperdicios de las mascotas, parquea los carros en los andenes, no cuida los espacios que son de todos, no conoce a sus vecinos, tira basura en cualquier parte, transita con las motos por las zonas peatonales, hace las necesidades fisiológicas en el espacio público, pone el equipo de sonido a todo volumen...

Si estas y otras situaciones le parecen conocidas, usted puede convertirse en un agente de cambio, mediante la Primera Convocatoria de Promoción de la Convivencia Pacífica: "Vivir bueno en Medellín", en la cual se otorgarán estímulos económicos a las ideas barriales, veredales, comunales y corregimentales que promuevan la convivencia.

Estas propuestas de convivencia pacífica deben ser originales, creativas y de ejecución inmediata con los ciudadanos de Medellín, que transformen una situación conflictiva existente o que fortalezcan una iniciativa armónica actual.

Puede participar toda persona natural que integre un grupo de mínimo dos personas (pueden ser vecinos, amigos), organizaciones comunitarias barriales, comunales, veredales y corregimentales (jóvenes, mujeres, adultos mayores, ambientalistas, entre otros), con o sin personería jurídica.

Los estímulos otorgados podrán ser de hasta cinco millones de pesos, es decir, que la inversión de la propuesta de convivencia pacífica que se quiera hacer realidad, no puede costar más de cinco millones de pesos en su ejecución y su duración debe ser de tres meses máximo, hasta el 30 de noviembre.

La fecha de cierre, para la entrega de las propuestas, es el 30 de julio a las 2:00 p.m. en el Centro Administrativo Municipal -CAM-, Alcaldía de Medellín, piso 7 oficina 703.

Para mayor información, puede consultarse la página www.medeillin.gov.co - Contratación Alcaldía de Medellín - Cultura - Programas y proyectos - I Convocatoria de Promoción de la Convivencia Pacífica: "Vivir Bueno en Medellín", Ciudad de Medellín 2010.

Dice el Concejo

La Política Rural avanza por buen camino

El pasado 7 de julio, el Concejo de Medellín realizó una sesión plenaria para hablar sobre la Política Rural de la ciudad y sus avances.

Dicen los ediles que, "si bien se ha avanzado en la implementación de programas y proyectos de desarrollo integral y fortalecimiento de los corregimientos, es necesario ofrecer una mayor cobertura y participación".

Los concejales coincidieron en afirmar que aunque la política es una sola, cada corregimiento debe verse independientemente. Los cinco corregimientos afrontan situaciones problemáticas y oportunidades diferentes, manifestaron.

Haciendo eco de las solicitudes de la comunidad que participó en el debate, los concejales pidieron mayor agilidad de la Administración en la realización de las obras de infraestructura y programas sociales iniciados en cada corregimiento.

Hicieron énfasis en acciones que se deben desarrollar como el cable de San Sebastián de Palmas y el centro de salud, control ambiental en canteras de Altavista, procesos de legalización en Santa Elena y protección a moradores, inversión ambiental en San Cristóbal y control poblacional en San Antonio de Prado.

También llamaron la atención en los aspectos relacionados con la sostenibilidad y el medio ambiente. Los corregimientos deben mantenerse como áreas protegidas, afirmaron.



CONCLUSIONES

El concejal Santiago Londoño Uribe, citante del debate, presentó las siguientes conclusiones:

- El área rural, que representa el 72 por ciento del territorio de Medellín, exige una mirada diferencial.
- La tensión actual entre lo urbano y lo rural pasa por temas como el POT, procesos de identidad y decisiones políticas.
- Es necesario fortalecer la asistencia técnica para lograr mayor desarrollo económico.
- Mayor presencia del Banco de los Pobres y programas de emprendimiento.
- Invertir en programas para tecnificar el territorio, con el

objetivo de aumentar la producción.

- Fortalecer los proyectos de parques temáticos y turismo rural.

- Ofrecer mayor cobertura e información para que se haga efectivo el tratamiento especial, aprobado por el Concejo, para el impuesto predial en zona rural. Es necesario que se terminen de ejecutar las obras iniciadas.

El concejal Carlos Alberto Ballesteros Barón, también citante, insistió en la necesidad de resolver prontamente la situación de legalización de predios en Santa Elena y de agilizar la realización de obras y proyectos sociales contemplados en el Plan de Desarrollo.

Maestras de Maestras

Una vitralista que vive en "El Cielo"

Ya me di al poder que mi destino rige
No me afero ya de nada, para así no tener nada que defender,
No tengo pensamientos, para así poder ver
No temo ya a nada, para así poder acordarme de mí
Serenos y desprendido

Me dejará el águila pasar a la libertad?
Encantamiento - Juan Matus

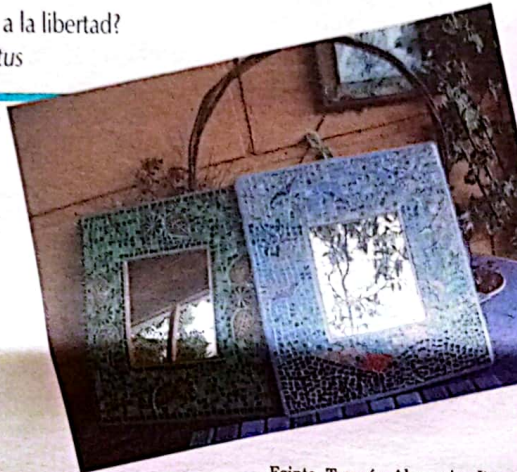


POR GLADYS ELENA CASTRILLÓN
OCHOA, COORDINADORA BIBLIOTECA
SANTA ELENA, SECRETARÍA DE
CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN*

Sigilosamente, nos acercamos al espacio de esta vitralista, Miriam López Cossio, que actualmente trabaja el mosaico en vidrio. En este material está su esencia, los espejos son su debilidad ya que son elementos que pertenecen al mundo de lo cotidiano que está lleno de acontecimientos mágicos y prodigiosos que nos revelan un universo oculto de alucinante riqueza interior.

Su camino por Santa Elena viene desde su infancia, ya que desde niña recorría sus veredas con su familia y luego más tarde, con sus amigos, para

abandonarla un poco y salir a recorrer el mundo buscando ir detrás de sus sueños. Es así como visita Londres,



Egipto, Turquía, Alemania, Italia, Holanda, Suiza e Israel, país donde se detiene para vivir la experiencia de un kibbutz (Comuna agrícola Israelí y uno de los movimientos comunales más importantes de la historia, que generó la necesidad de desarrollar un tipo de vida comunitaria). Esta, una de las experiencias más nutridas de su vida, basada en la práctica de compartir con jóvenes de todas partes del mundo, vivencia que la devolvió a este espacio donde comienza su proyecto de vida con la propuesta de socializar e interactuar con la juventud del corregimiento acerca de su aprendizaje.

EL CIELO

Actualmente vive en El Cielo, su casa en la Vereda El Plan, refugio de paz, de recogimiento y de encuentro consigo misma. Allí disfruta y comparte vela-



das, tertulias, danzas rituales y encuentros permanentes con las personas que pasan por su lugar, desde donde además se divisa la ciudad de Medellín, en una extensión indescriptible. Allí ella cultiva la tierra, elabora baños para pájaros, lee, descansa y medita. Hace algunos años en su casa se reúnen los jóvenes de 11° grado de la Colegiatura de Medellín, sede Las Palmas, con su director Edwin Montes, en el marco de la Feria de las Flores. Ellos asisten a un encuentro que se ha convertido en un referente de proyecto de vida significativo, ya que la invitación pretende

inculcar en los jóvenes un ideal de vida basado en lo simple y espiritual a nivel de convivencia y expresarles que desde su quehacer, con sus habilidades y sus fortalezas, es posible alcanzar los sueños.

La vida de Miriam es excesiva, así como es su casa y sus vivencias, en ella se percibe un ser humano entusiasta e ingenioso y resulta muy cálida y muy cercana para numerosas personas en Santa Elena. Perteneció además al grupo de amigos que apoya las tareas de la biblioteca.

bibsantaelena@gmail.com



Y en el empañado cristal
con el índice, escribo
esta efímera palabra.
José Manuel Arango

La Biblioteca de Santa Elena Margarita Córdoba de Solórzano propone, desde su quehacer cotidiano, otros espacios alternativos para afianzar

Con la cultura en el parque

la participación y la convivencia ciudadana de niños, jóvenes y adultos, usuarios permanentes que día a día revitalizan con su presencia y compromiso la dinámica de nuestro servicio bibliotecario. La biblioteca sale al parque con un ritmo de fiesta literaria y artística, y con

los programas: Hora del cuento, Tula Viajera, Rincón de lectura, Abuelos Cuenta Cuentos, Club de lectura infantil y juvenil y Biblioteca al parque / Inder al parque. Para aunar esfuerzos y articular eventos de ciudad, el Bazar Literario y Cultural realizado el

pasado 11 de julio compartió espacio con el programa de Pp Joven, liderado por los jóvenes del corregimiento en el marco del inicio de la Semana de la Juventud, auspiciado por Metrojuventud y coordinado por la Corporación Nuevo Arcoiris. Se vincularon a este evento la

Secretaría de Cultura Ciudadana, Medellín un gran escenario, Mercado Arví, Feria Artesanal Corasante, Feria del Trueque, las Tejedoras de Santa Elena, la Banda de la Escuela de Música de Santa Elena, Corporación Nuevo Arco Iris, Trasancoop, la Casa de Gobierno de Santa Elena y el Festival Internacional de Poesía de Medellín.



En el K11 más 200

Barren la montaña para que se caiga lo que esté flojo



Los cierres son de 7 minutos, máximo 10, para permitir que los obreros tiren el material hacia la carretera y para no perjudicar el tráfico de la vía.

POR VIVIENDO SANTA ELENA

Desde hace varios días venimos asistiendo a cierres escalonados en la Vía a Santa Elena, en el lugar demarcado con el kilómetro 11 más 200 metros, donde también está el Mirador La Roca. Para saber de qué se trata, VIVIENDO SANTA ELENA habló con el encargado, Jairo Hernán Giraldo, inspector de obra de la Concesión Túnel Aburrá - Oriente, quien nos contó que se trata de un trabajo preventivo para evitar futuros inconvenientes en un sector que ha presentado ya derrumbes antes, con la idea de que se termine de caer lo que está flojo. Lo que se hace es "bajar un derrumbe de manera manual, con obreros que tienen herramientas menores y están suspendidos con arneses que garantizan su seguridad. Se ha hecho de forma manual porque no es apropiado subir equipo más grande o pesado pues se haría mucho daño al talud dado que una retroexcavadora necesita mucho más espacio y no lo tenemos tam-

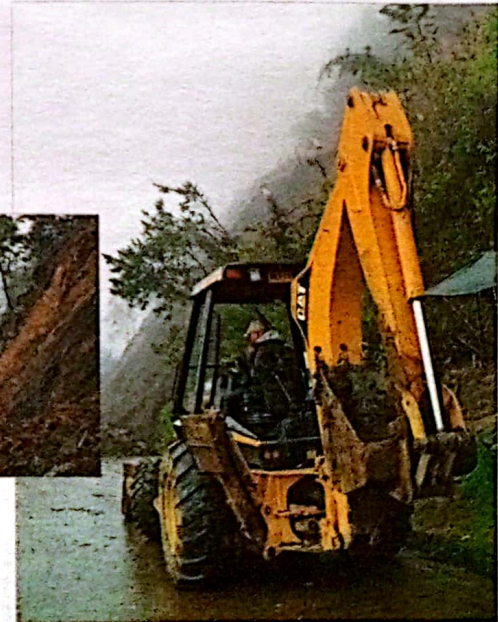
co". El funcionario explicó que las condiciones del talud, que es bastante vertical y con roca fracturada, hacen necesario que el trabajo preventivo se tenga que hacer de esa manera. Los trabajos se iniciaron el 21 de junio y no hay una fecha de finalización, pues el ritmo del trabajo está determinado por lo que vaya pasando y por el clima, que ha sido bastante adverso por estos días. En el lugar laboran, permanentemente, de 7 de la mañana a 5 de la tarde, 20 personas que hacen el trabajo manual en la montaña, acompañadas de los operarios de la Corporación El Progreso, al mando de Luis Fernando Patiño Soto y los funcionarios de la Concesión Túnel Aburrá - Oriente. Quienes laboran en el lugar piden a la comunidad paciencia y tolerancia con estos trabajos y con los cierres escalonados de la vía que no superan los 10 minutos y recuerdan que se trata de un trabajo preventivo que beneficia a toda la ciudadanía y evita posibles accidentes o derrumbes.



Los obreros laboran en la montaña agarrados con arneses que los aseguran para no irse a caer. Ellos son lo que están, literalmente, "pelando" la montaña. El trabajo es todo preventivo.



Luego la retroexcavadora va a recoger lo que queda sobre el pavimento y llena la volqueta que evacúa los materiales. Para eso son los 7 minutos, para todo el proceso de tirada de materiales desde arriba y la respectiva recolección, sin generar riesgos para la ciudadanía.



¡PasoBueno!

GUÍA TURÍSTICA COMERCIAL Y CULTURAL

AGOSTO 2010 • 2011

Santa Elena

La guía que Santa Elena estaba esperando.
Una herramienta útil para sus habitantes, visitantes y turistas.

Mapas y recorridos

Información Turística

Información Comercial

Información Cultural

Directorio de servicios y oficinas

10.000 ejemplares • DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Informes:
583 9447 - 300 612 8436 - ventas@pasobueno.com
Búscalo en
www.pasobueno.com

A mucha gente en la zona urbana le toca hacer fuerza cada vez que se sube a un bus. Y no se sabe qué es peor, pues el trato (o maltrato), la velocidad, la mala educación, la música y la grosería son el pan de cada día en muchos de los buses urbanos. En Santa Elena, por fortuna, la situación es otra. Podemos decir, sin temor a equivocarnos, que nuestros conductores, que este mes celebraron su día, son los mejores de la ciudad y por eso los felicitamos

Nuestros conductores, lo mejorcito de la ciudad



El homenaje es para todos, sin distinción, pero para la foto estuvieron presentes Jesús Emilio Acevedo Gualdo y César Fabián Patiño Soto, a quienes acompañamos en un recorrido corto.

POR VIVIENDO SANTA ELENA

No es "caspa". Los conductores de las busetas de Santa Elena son los mejores de la ciudad. Tenemos argumentos para decirlo con orgullo. Quien haya viajado en cualquiera de las busetas o carros especiales de Trasanco-

op, la empresa de transportes de Santa Elena, sabe de sobra que los 38 conductores ejercen su labor con más responsabilidad, compromiso y respeto que otros de la zona urbana. Y no los alabamos por "lamber". Sólo es recordar su forma de manejar, valga recordar las particularidades de la carretera que comunica al corregimiento con la parte urbana que es peligro-

sa, donde han ocurrido decenas de accidentes. Pocas veces nuestros conductores están involucrados y casi siempre son particulares que desconocen o minimizan los peligros de esta vía. También es bueno saber que son responsables con trastos y descansos y en días festivos o de fin de año si les toca trabajar no se ven enguayabados, con tufo y generalmente bien descansados. Y es que todo eso garantiza tranquilidad para quienes viajan en estas busetas. Ni hablar de las atenciones y consideraciones con los pasajeros; la llevada y traída de razones y hasta encomiendas para dejar en distintos lugares; los detalles de todo tipo con los pasajeros y esa amabilidad con nombre propio que hace que sean conductores únicos en la ciudad.

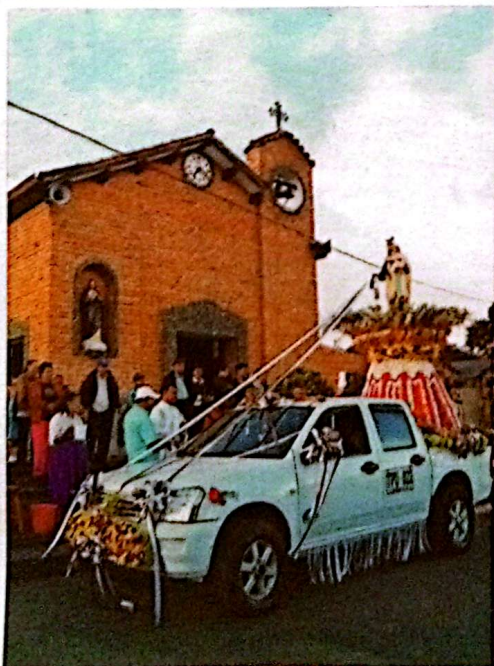
MÁS CONDUCTORES

Pero el homenaje no es sólo para ellos. En el corregimiento hay aproximadamente 120 conductores de transporte informal, servicio que es vital para las dinámicas de Santa Elena, pues cubre y llega a los sitios donde las busetas no entran y en horarios en los que las busetas ya no están prestando el servicio. De ahí que su legalización y formalización es una necesidad sentida por la comunidad desde hace rato, pero que espera flexibilidad, medidas más blandas y un poco de concertación por parte de la Secretaría de Tránsito y Transportes de Medellín. Hacen su mejor esfuerzo por mejorar los vehículos (que es donde más hace falta inversión) y capacitarse para prestar un servicio con calidad y acorde a las necesidades del corregi-

miento. Sigue haciendo falta una mejor forma de manejar de algunos, con más cuidado y tener más disposición a la hora de prestar el servicio, pero es cuestión de entender que se trata de un servicio vital para Santa Elena y como tal debe ser prestado con altura, mucha responsabilidad y compromiso por el bien común y por la imagen de Santa Elena.

El pasado 19 de julio los conductores homenajearon a su patrona, la Virgen del Carmen, con procesión hasta el aeropuerto y regreso a la parte central, bendición de todos los vehículos, entrega de medalla y misa especial para ellos. Por eso nosotros hacemos lo mismo, rendir homenaje a quienes nos transportan a diario con calidad, respeto y mucho compromiso. Es nuestra forma de felicitarlos.

El pasado 19 de julio los conductores homenajearon a su patrona, la Virgen del Carmen, con procesión hasta el aeropuerto y regreso a la parte central, bendición de todos los vehículos, entrega de medalla y misa especial para ellos



Manejo Integral del Agua para el Consumo Humano

Calidad de vida para toda la comunidad

Agua potable y Saneamiento básico

Nuestros objetivos

- Suministro de agua potable a los habitantes de zonas rurales de los cinco corregimientos y sectores urbanos de Medellín.
- Construcción de sistemas individuales y colectivos para el derrame y tratamiento de aguas residuales en zonas rurales y sectores urbanos de Medellín.
- Sostenibilidad de acueductos del Municipio de Medellín.

Mayores informes

Secretaría de Desarrollo Social 385 3402
EPM 380 4640
Correos electrónicos:
desarrollo.social@medellin.gov.co
miagua@epm.com.co

