



Viviendo Santa Elena

Un aporte a la visión integral del corregimiento

NÚMERO 56

Septiembre
Octubre
del 2010
MEDELLÍN

DISTRIBUCIÓN
GRATUITA

Este periódico es apoyado parcialmente con dineros públicos priorizados por habitantes del Corregimiento de Santa Elena en el Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín

Un corregimiento "cercado"



Desde el pasado 11 de octubre la Gobernación de Antioquia decretó el cierre de la vía a Santa Elena para realizar trabajos de estabilización en el kilóme-

tro 10 más 700. El cierre, según la Gobernación, para garantizar la seguridad de los usuarios, especialmente después de la tragedia ocurrida en días pasados en la vía que va de Santa Fe de Antioquia a Cañasgordas. Sin embargo, con el cierre, la cuota más alta la ha puesto la comunidad del corregimiento con todos los perjuicios que hoy tiene. La gente entiende y agradece que por fin la Gobernación le hace algún arreglo al "paso malo", pero hay muchos perjuicios para la comunidad, debido al cierre de la vía, que el ente oficial no calculó y que tampoco ha resuelto.

VENDO HERMOSA FINCA EN LA VEREDA EL PLAN

Aislamiento, soledad, paz, silencio, serenidad, quietud y solaz. Privacidad, intimidad e independencia. Total tranquilidad.



- 29.000 m² (4,5 cuadras). Terreno cercado.
- Casa antigua (remodelada y casi terminada).
- Parqueadero cubierto (para 12 vehículos).
- Apartamento moderno (independiente).
- Bodegas, establos, potreros... y mucho más.

Ideal para vivienda, recreación familiar y descanso. O para fines agropecuarios, oficinas (públicas y privadas) y centros de servicios (sociales, religiosos y de enseñanza).

\$ 700.000.000 - Celular: (315) 589 65 02

Almacén y Miscelánea
El Desvare
Artículos para damas, caballeros, niños, hogar y varios

Plan Separe
Dénos el gusto de atenderlo

Calle La Cancha - Local 15 - Teléfono 538 16 39

Comercializadora de Champiñones S.A.

Kilómetro 15 Vía a Santa Elena
Teléfonos 538 04 30 y 538 14 25
Telefax 538 15 96
email comerchamp@une.net.co

MONTE ELENA
Champiñones

La laguna, llena



De nuevo, la llamada Laguna de Guarne está llena. Pero no fue por obra y gracia de los "ciclos naturales" como dijeron algunos expertos. Todo se debió a una intervención municipal.

► PÁGINA 5

Otra maestra



Margarita Patiño, una maestra de maestras, cuya historia nos trae Gladys Castrillón Ochoa en las Historias Mínimas.

► PÁGINA 7

En comunicaciones, mucho se hizo



Terminó el proceso de comunicaciones del 2010, realizado con recursos del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo. Hasta programa de radio se hizo.

► PÁGINA 11

POR KEVIN ALEXANDER
SALAZAR MARÍN*

Diversidades Sexuales

Es interesante que podamos discutir y replantear un poco de nuestra costumbre tradicionalista, de la programación que hemos copiado de nuestros ancestros, forma de crianza, religión y "cultura". Pues nos da la oportunidad de cuestionarnos y aún más importante de reflexionar si realmente nosotros decidimos y optamos por autoridad propia.

Al tema central al que quiero llegar se denomina diversidad Sexual o como yo en lo personal lo llamaría opciones de vida. El concepto de diversidad sexual es un término que abarca tanto la orientación sexual de cada individuo como la identidad de su género.

Actualmente nos referimos a diversidad sexual con las siglas LGBT (Lesbianas, Gays, Bisexuales y Transgénero), para denotar a dicha población de forma menos discriminatoria, y poder adelantar así el reconocimiento de sus derechos como

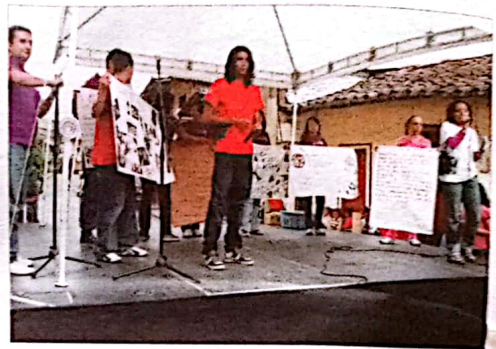
entes iguales y que merecen el mismo respeto, apoyo y oportunidades que puede ofrecer toda la comunidad en general y el Estado, porque es incomprensible que nosotros como seres "humanos", como seres sociales, atentemos contra la dignidad y los valores de otro ser de nuestra especie, sólo por el hecho de que su pensamiento es distinto y es igual de válido y respetable como cualquiera de los nuestros, porque no somos más que nadie y aún más porque somos seres por naturaleza libres.

APRENDIENDO

En pro de esta temática la Corporación Nuevo Arco Iris, encargada del programa PP Joven Santa Elena, realizó el pasado 14 de agosto una conferencia acerca de las diversidades sexuales, a la que asistió como invitado un participante de la

mesa LGBT, Jhon Restrepo, líder comunitario, delegado del proceso de Presupuesto Participativo de la Comuna 8, además representante de la Mesa LGBT y Promotor del PP Joven de esta misma comuna, quien tiene gran experiencia en este campo y que por supuesto nos resolvió inquietudes y nos amplió el tema de forma espontánea, directa y clara, generando un espacio de debate y de argumentación. Los chicos y las chicas de PP Joven tuvimos la oportunidad de resolver muchas dudas y de conocer el tema sin tabúes ni paradigmas, y dándole continuidad al proceso de derechos juveniles.

También se realizó la convocatoria abierta al foro de diversidad sexual el sábado 11 de septiembre, en el Salón Parroquial, donde tuvimos la oportunidad de estar no sólo con PP Joven Santa Elena, sino también con personas expertas en los temas y en representación tanto de la Personería de Medellín como de la Organización EOS y personas líderes de la comunidad LGBT, también contamos con presencia de la comunidad de Santa Elena en general, con docentes de diversos centros educativos del corregimiento y con personal de la Alcaldía de Medellín, entre otros actores. Cabe decir que fue muy grato para nosotros y nosotras poder traer un tema de tanta polémica y apoyarlo con las bases necesarias para un buen desarrollo de las



juventudes de este territorio. Personalmente fue una experiencia de aprendizaje y de conciencia a nivel social, que nos permitió quizás cambiar un poco el concepto que nos habían inculcado.

* Integrante de PP Joven Santa Elena y Dinamizador del CMJ para Santa Elena. ppjovensantaelena@gmail.com



CLÍNICA VETERINARIA SAN FRANCISCO DE ASÍS

ATENCIÓN VETERINARIA INTEGRAL A DOMICILIO
24 HORAS

Servicios básicos:

* Consulta, Urgencias, Cirugía, Vacunación, Hospitalización, Farmacia, Laboratorio y exequias.

Servicios Especiales:

* Centro de entrenamiento canino,
Tienda de mascotas, Peluquería y Guardería canina.

Precios especiales preinaguración

Ubicación: Corregimiento Santa Elena
Vereda Mazo, Sector el Salado.
PARQUE ARVI

Tel: 566 99 91 Cel: 314 767 23 35

E-mail:

veterinariasanfranciscodeasis@gmail.com

"La mejor opción para su mascota"

Pinatería Pao

Te ofrecemos todo lo relacionado con pinatería y desechables

Productos de Excelente calidad y precios favorables.



Teléfono: 538 21 88 - Cel: 312 733 83 65
Estamos ubicados en el Parque Principal de Santa Elena Local 16 Diagonal a la Cancha.



Santa Elena tiene representante para el CMJ

Laura Rendón Posada, fue la candidata escogida por unanimidad para representar al corregimiento en el Consejo Municipal de la Juventud. Esta estudiante de Comunicación Social-Periodismo, tiene 22 años, vive hace 4 años en el corregimiento y hace parte de la Mesa de Comunicaciones y de PP Joven de Santa Elena.

La asamblea para escoger los candidatos, que se realizó el 11 de octubre, tuvo la participación de jóvenes entre los 14 y 26 años estudiantes de la Institución Educativa Santa Elena y miembros de PP Joven.

"Estoy muy contenta porque el trabajo que se ha hecho hasta ahora ha sido en equipo, el apoyo de los jóvenes ha sido clave en el proceso, siempre pensando en las necesidades de los 5 corregimientos", comentó Laura Rendón Posada, quien obtuvo un total de 19 votos.

El próximo 2 de noviembre la candidata de Santa Elena, junto con 15 jóvenes delegados, asistirá a la asamblea general en la que se elegirá entre los candidatos de los 5 corregimientos a un joven que sea el CMJ por los jóvenes rurales.



Los artículos y opiniones publicados en las páginas de opinión del PERIÓDICO VIVIENDO SANTA ELENA son responsabilidad única y exclusiva de sus autores y no comprometen el pensamiento ni la filosofía del periódico. La información aquí consignada se puede reproducir citando la fuente.



DIRECCIÓN

Parcelación Santa Teresa
Kilómetro 15 + 100,
enseguida del Comando de Policía de Santa Elena
Teléfono 538 28 81
Celular 315 515 01 35
Casillero de la Casa de Gobierno, compartido con el Simpad
Correos electrónicos viviendosantaelena@une.net.co -
viviendosantaelena@yahoo.es - viviendosantaelena@gmail.com

DIRECTORA

Ana Isabel Rivera Posada
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Edison Giraldo Gallego

FOTOGRAFÍAS

Robinson Salazar Martínez y PERIÓDICO VIVIENDO SANTA ELENA

INTERVENTORIA

Luz Marina Toro Gómez
Dirección General de Comunicaciones
Alcaldía de Medellín

COMITÉ EDITORIAL

Yeliany Paz, del Programa Presupuesto Participativo Joven de Santa Elena; María Isabel Giraldo Velásquez, organizaciones de mujeres; Gladis Castrillón Ochoa, Coordinadora de la Biblioteca Margarita Córdoba de Solórzano, perteneciente al Sistema de Bibliotecas de Medellín, de la Secretaría de Cultura Ciudadana; Jorge Quiceno Gil y Carlos Alberto Álvarez Acosta, de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta; Oscar Zapata Hincapié, historiador; Robinson Salazar Martínez, caricaturista y ambientalista; Juan Pablo Hoyos Salazar, Coordinador de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta; Luz Marina Toro Gómez, interventora de la Dirección General de Comunicaciones de la Secretaría Privada de la Alcaldía de Medellín y Ana Isabel Rivera Posada, directora Periódico VIVIENDO SANTA ELENA.

Las fotografías publicadas en este medio de comunicación son de uso exclusivo y de propiedad del Periódico VIVIENDO SANTA ELENA. Sólo pueden ser utilizadas por terceros con autorización escrita de las directivas del medio y dando el respectivo crédito. Las fotografías y textos de VIVIENDO SANTA ELENA están protegidos por los respectivos derechos de autor.

El Periódico VIVIENDO SANTA ELENA hace parte de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena Te Cuenta, agrupación que busca consolidar y fortalecer los procesos de comunicación del corregimiento. Adicionalmente participa del Consejo Sectorial de Medios Ciudadanos y Comunitarios, integrante del Consejo Municipal de Cultura de Medellín.

Publicación mensual, de distribución gratuita para las veredas del Corregimiento de Santa Elena en Medellín, que circula con 3.000 ejemplares.

Nueva etapa - Año 8 - Edición número 56
Septiembre - octubre del 2010

Esta edición se publica con información recopilada entre el 15 de septiembre y el 16 de octubre del 2010.

Próxima edición: Noviembre del 2010. Circula el 19 de noviembre.

Escribanos

El Periódico VIVIENDO SANTA ELENA es un medio de comunicación comunitario, de tipo plural, sin filiación política alguna, que no hace distinciones de raza, credo o condición social. Está abierto a las distintas opiniones que se dan en el corregimiento, siempre y cuando sean emitidas en tono respetuoso y con la respectiva identificación de quien las emite. Puede escribirnos sus inquietudes, quejas, ideas de campañas, sugerencias y artículos de opinión y enviarnoslos a viviendosantaelena@une.net.co o viviendosantaelena@yahoo.es. También puede llamarnos al 538 28 81 o al celular 315 515 01 35.

EDITORIAL

“Radio pasillo” y el mal que le hace al corregimiento

Se preguntarán qué es “radio pasillo”. Pero quien sea de Santa Elena o lleve un rato importante viviendo en el corregimiento sabe que “radio pasillo” es la forma en que muchas veces se difunde la información en Santa Elena. En corredores, en pasillos, de manera informal, a modo de rumor, sin certezas oficiales sino sólo porque “yo escuché que alguien dijo que le dijeron y a él también le contaron”. Los rumores forman parte de lo cultural de una comunidad y en algunos casos ni siquiera son malos. Pero ese no es el caso de Santa Elena, donde los rumores difundidos a través de “radio pasillo” hacen daño y mucho.

Ya sabemos que son difundidos sin soporte oficial, sin sustento, sin fundamento, basados en algo que alguien oyó, que podía ser otra cosa pero que interpretó a su amañó y difundió de igual manera, sólo por la manía de reproducirlo y “dar la primicia”. Pero lo peor no es eso. Lo grave es que personas prestantes del corregimiento, líderes de organizaciones y procesos importantes y personas de reconocida trayectoria en su trabajo comunitario acuñan dichos rumores, construyen versiones corregidas y aumentadas y los difunden sin piedad, haciéndole un enorme daño a procesos consolidados de años, al trabajo comunitario y organizado de otros y a cosas que caminan y que, tal vez por envidia, es más fácil dañar que sumarse, aportar o hacer crítica constructiva.

Y es que, por supuesto, hacer crítica constructiva es más difícil, claro. Reconocer las bondades de procesos que lideran o llevan a cabo otras personas, alabar a alguien de manera sincera por algo que se adelanta en el corregimiento y acompañar procesos exitosos sin sentir envidia es bastante difícil y requiere toda la madurez que un ser humano pueda tener. Y en Santa Elena son pocos los que lo hacen. Como les da lida sumar (y escogen dividir, por envidia) prefieren la sombra para actuar, el asunto “rastroso” y la puñalada por la espalda, la artimaña oculta y guardada, la estrategia maquiavélica para dañar procesos buenos o exitosos con el fin de que el proceso tenga tropiezos, sólo porque ellos no pudieron insertarse en dichos procesos o no tuvieron la idea inicial y no pueden

ya protagonizar. Y saben que con un comentario malintencionado basta, porque quien escucha el rumor, lo recibe sin corroborar, sin preguntarle a la fuente directa, sin verificar la información y de igual manera difunde el chisme, corregido y aumentado. Todo un teléfono roto. Si hicieran un campeonato de teléfono roto, buena parte de la comunidad de Santa Elena, gracias a esta costumbre, haría del corregimiento el ganador.

Y aparte de eso, como que el asunto es contagioso. Organizaciones o personas que no llevan mucho tiempo en Santa Elena se contagian de este mal y seguro como “donde fueres haz lo que vieres”, hacen lo mismo.

Las buenas noticias, para esos envidiosos que difunden rumores a diestra y siniestra, es que hay procesos tan fuertes que ni con informaciones malintencionadas o puñaladas rastrosas a escondidas pueden caerse porque ya superaron los momentos iniciales en los que cualquier vienteito les hacía daño y así deben entenderlo.

Sin embargo, sí hay que anotar que lastimosamente, esos informantes de “radio pasillo” sí le hacen el juego a todos los que quieren tener en Santa Elena un corregimiento desinformado, el más. Hacen eco de difundir la información que les parece, parcial, no toda; esconden las agendas, sobre todo de algunas actividades a las que “no es conveniente” que llegue la gente; hacen reuniones a puerta cerrada; intercambian correos electrónicos con estrategias de desprestigio y de chismes y difunden lo que les parece, porque incluso conocen información de primera mano y ni siquiera la replican con sus organizaciones como debería ser.

En fin, un largo etcétera que si nos quedamos nombrando, nos coge diciembre pues hay mucha tela qué cortar.

Y el llamado, fundamental, es a verificar, comprobar, corroborar, preguntar antes de difundir y, por supuesto, hacer caso omiso de los rumores de “radio pasillo” pues buena parte de malos entendidos frente a temas de gran interés en Santa Elena se han dado por esta razón. Y como dice un proverbio árabe “Si lo que vas a decir no es más bello que el silencio: no lo digas.”

Foto del Mes

Un padre “ejemplar”

Esta imagen vale más que mil palabras y sí que habla por sí sola. Fue captada en mayo de este año en un reconocido estadero de Santa Elena. Como se ve en las 4 fotos tomadas en secuencia, el padre de este menor intenta hacer que el niño beba una cerveza Pilsen. Sin ningún asombro ni vergüenza, en un lugar público, este “responsable” padre enseña a su bebé a consumir licor, acción digna de todos los castigos que, ojalá existieran. Todo un premio a la irresponsabilidad y al mal ejemplo.



FOTOS ROBINSON SALAZAR MARTÍNEZ



El túnel de Medellín a Rionegro

POR LUIS FERNANDO MÚNERA LÓPEZ*

Toda obra de infraestructura requiere estudios completos. Así lo mandan la ley colombiana, la prudencia del mandatario y la ética del ingeniero. El facilismo en la toma de decisiones es peligroso, porque no se hacen estudios serios de alternativas, no se establecen objetivos claros para la obra, no se formulan y se evalúan en detalle las ventajas y desventajas, los beneficios y costos de cada una. En definitiva, no se decide en rigor.

Como ciudadano, he esperado oír que el túnel de Medellín a Rionegro forme parte de un sistema vial requerido para unir regiones. Pero no es así, a esa obra se le justifica sólo para comunicar Medellín con el Aeropuerto José María Córdova. Y así lo confirma el trazado seleccionado por esta administración, desde Loreto en Medellín hasta Sajonia en Rionegro. Éste es un objetivo muy limitado para una obra tan costosa. El doctor Jorge Eduardo Cock, en carta publicada por El Colombiano, analiza a fondo este asunto.

El estudio de factibilidad decía que costaría \$485 mil millones (El Colombiano, 23 de junio de 2008) y el estudio de diseño lo estimó en \$777 mil millones (El Colombiano, 5 de agosto de 2009) y dice que se cobrará a los automóviles un peaje de \$14.500, casi dos veces y media el valor actual. ¿Cuánto costará cuando se construya? ¿Un billón de pesos, o más? ¿Improvvisaciones? Con esa improvisación se construyeron los túneles de las centrales Guavio y Chivor y las consecuencias son conocidas.

Marginalmente se menciona que el túnel facilitará la comunicación de vehículos particulares entre los dos municipios, pero no se demuestra que así será. Es notorio que para justificar el túnel no se hable de transporte de carga pesada al aeropuerto, pero es perfectamente válido pues la industria manufacturera ya no se encuentra en el Valle de Aburrá sino en la zona de la autopista Medellín-Bogotá o se ha desplazado, por razones estratégicas, a otras regiones, tales como la misma sabana de Bogotá.

Hace unos años se habló de una vía circunvalar que uniría los departamentos cafeteros con el Magdalena Medio, o en otras palabras, las regiones sur occidental y centro oriental de Colombia, a través del altiplano del Valle del Río Negro y zonas vecinas, desde Envigado y El Retiro, para continuar por El Carmen de Viboral y El Santuario. El túnel que actualmente se está proponiendo no serviría para este fin, debido a su localización desde el centro de Medellín. Además, el proyecto de esa circunvalar aparentemente perdió vigencia porque se aprobó la vía desde Bello hasta Puerto Berrío, dentro de las llamadas Autopistas de Montaña, que cumplirá el mismo propósito. Otra incertidumbre de los estudios del túnel Medellín-Rionegro propuesto está en el tema ambiental. Basta mencionar un detalle delicado: Según estudios de Cornare, esa montaña guarda en su interior un gigantesco acuífero de agua salada, cuya salinidad es muchas veces mayor que la del mar. Aparentemente, dicho depósito se recarga desde el oriente y vierte en forma subterránea al Valle de Aburrá. Conozco registros de salinidad de pozos para agua en el centro y norte de Medellín, los cuales muestran concentraciones de sal superiores a las del agua marina.

El túnel propuesto podría servirle, eventualmente, de drenaje artificial a ese acuífero. Por esta razón Cornare negó la licencia ambiental del proyecto de este túnel hace unos años. ¿Está este asunto contemplado en el estudio de impacto ambiental? ¿A dónde descargará el agua salada que eventualmente salga del túnel? ¿Cuál será su impacto ambiental sobre las aguas superficiales y sobre los suelos de las laderas? ¿Qué medidas de mitigación se han previsto para esos impactos? Costó mucho esfuerzo y dinero superar el problema de la desestabilización de las laderas de la doble calzada de Las Palmas por la alteración de sus suelos y aguas, ¿se generará aquí un problema similar? Conozco que los funcionarios de Cornare no están de acuerdo con el proyecto de este túnel, pero sienten una gran presión política para su aprobación.

El túnel de Medellín al Aeropuerto es una obra gigantesca, compromete enormemente dineros públicos, su impacto en el ambiente es importante, su vida útil debe ser de largo plazo y sus costos deben justificarse por los beneficios sociales y económicos que genere. ¿Cuáles de las preguntas aquí formuladas tienen respuesta? ¿Cuánto conocerá la comunidad esas respuestas?

*Ex funcionario de Empresas Públicas de Medellín, lmunera@uco.edu.co Este artículo fue publicado en El Colombiano y se reproduce con permiso de su autor, dada la pertinencia de la discusión para nuestra región.

CARICATURA



Idea original y textos: Carlos Alberto Álvarez
Caricatura: Robinson Salazar M.

“Asamblea en la carpintería”

POR CARLOS ALBERTO ALVAREZ ACOSTA*

Esta fábula va dirigida con todo el corazón a todos los grupos de trabajo del Corregimiento de Santa Elena.

Sacada del libro “La Culpa es de la Vaca” Anécdotas, parábolas, fabulas y reflexiones sobre liderazgo. Compiladores: Jaime Lopera Gutiérrez y Marta Inés Bernal Trujillo

“Hubo en la carpintería una extraña asamblea; las herramientas se reunieron para arreglar sus diferencias. El martillo fue el primero en ejercer la presidencia, pero la asamblea le notificó que debía renunciar. ¿La causa? Hacía demasiado ruido, y se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo reconoció su culpa, pero pidió que fuera expulsado el tornillo: Había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

El tornillo aceptó su retiro, pero a su vez pidió la expulsión de la lija: era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

La lija estuvo de acuerdo, con la condición de que fuera expulsado el metro pues se la pasaba midiendo a los demás, como si él fuera perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo, utilizando alternativamente el martillo, la lija, el metro y el tornillo.

Al final, el trozo de madera se había convertido en un lindo mueble.

Cuando la carpintería quedó sola otra vez, la asamblea reanudó la deliberación. Dijo el serrucho: “señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestras flaquezas, y concentrémonos en

nuestras virtudes”. La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba solidez, la lija limaba asperezas, y el metro era preciso y exacto. Se sintieron como un equipo capaz de producir hermosos muebles, y sus diferencias pasaron a segundo plano.

Reflexión: cuando el personal de un equipo de trabajo suele buscar defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, florecen los mejores logros. Es fácil encontrar defectos – cualquier necio puede hacerlo – pero encontrar cualidades es una labor para los espíritus superiores que son capaces de inspirar el éxito de los demás”.

*Habitante Vereda El Cerro, integrante de la Mesa de Comunicaciones de Santa Elena. c1be1to112@gmail.com

¿Cuál es mi actitud de vida?

POR ATMA

La Actitud de Vida está determinada por el grado de espiritualidad que poseamos, la cual a su vez es consecuencia del nivel de Crecimiento Integral que hayamos adquirido. Este crecimiento total nos permitirá ubicarnos en tiempo y espacio, lo que quiere decir que estaremos en capacidad de conseguir lo que deseamos haciendo uso de las aptitudes desarrolladas.

Napoléon Hill y Clement Stone en su libro “La Actitud Mental Positiva, Un Camino al éxito”, describen que todos poseemos un amuleto de dos caras: una cara es la Actitud Mental Negativa, compuesta por todas las telarañas del pensamiento tales como las limitaciones que nos imponemos; yo no soy capaz, así ha funcionado siempre, yo no puedo cambiar, etc. La otra cara del amuleto es la Actitud Mental Positiva, cuya aplicación implica el desarrollo de las facultades con las que ha sido dotado el hombre. Facultades que no utiliza por ignorancia y bajo grado de crecimiento integral, lo que le lleva a crear obstáculos en el camino hacia la felicidad.

Una Actitud Mental Positiva nos lleva a actuar siempre de una manera correcta; es decir, en ar-

monía con todo el universo. Para que la Vida nos sonría, es necesario hacerle cosquillitas con nuestra actitud correcta frente a nosotros mismos, frente a nuestros semejantes y frente a la naturaleza. Nuestra acción debe ser armoniosa e iluminada y acorde con las Leyes Universales.

En el momento en el cual realmente penetremos en el verdadero sentido de nuestra responsabilidad como Seres Espirituales, nuestra visión de la vida necesariamente tendrá que cambiar. Mientras tanto las adversidades, la pobreza, la desdicha, la mala suerte, las estaremos atribuyendo a causas ajenas a nosotros mismos, adoptando así la posición de víctima. Tomamos actitudes de recriminación, señalamiento y enjuiciamiento de todos los “culpables” de nuestra mala suerte, sin importarnos que junto con ello estemos señalando y enjuiciando también a la Energía Suprema. Tenemos una inmensa responsabilidad por el hecho de ser Espirituales. Ello encierra la culminación de la obra universal, en donde se encuentran las ilimitadas posibilidades de acción y evolución. Somos los seres superiores del universo, únicos capacitados para darle armoniosa continuidad a la Gran Obra y por lo tanto responsables de ello.



La laguna, otra vez con agua

POR ANA ISABEL RIVERA P.

Como debe ser y no precisamente porque estar seca o con agua "corresponde a los ciclos naturales de la laguna" como afirman en algún momento funcionarios de Corantioquia, la llamada Laguna de Guarne está llena de nuevo. Y no se trató de algo fortuito, casual o debido al invierno. Fue necesario un trabajo intenso y decidido para lograr canalizar algunas aguas de la zona, así como generar nuevas condiciones para que el agua permaneciera en el lecho de la laguna y no se evaporara como venía pasando.

El trabajo decidido se le debe a la Secretaría de Cultura Ciudadana del Municipio de Medellín, cuyos funcionarios determinaron intervenir la laguna para ayudar a proveerla de agua y de condiciones para mejorar el lecho. Así lo informó el antropólogo Herman Montoya, quien dijo que mientras se realizaban los trabajos de recuperación del Camino de la Cuesta, se utilizó parte del "limo" (especie de barro) que se usa para pegar las piedras y se cubrieron las grietas que tenía la laguna, con el fin de proveerle una forma de sedimentación y evitar que el agua que le iba a aportar no se evaporara o filtrara hacia la tierra.

Luego se hizo, con una cuadrilla de trabajadores durante una semana, un trabajo para canalizar varias aguas que estaban dispersas hacia el espacio de la vieja laguna que se encontraba completamente seco. Ahora, unos tres meses y medio después de hecho el trabajo la laguna está completamente llena. Las autoridades ambientales no se han pronunciado, pero hoy sabemos que fue un trabajo de intervención de la Secretaría de Cultura Ciudadana, de nadie más. No se sabe cuánto costó.

Las fotos, por fechas, muestran el proceso de llenado de la laguna.



Abril 28. Seca del todo.

FOTO CORTESÍA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN.



Mayo 5. Mejorando despacio.

FOTO CORTESÍA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN.



Junio 23. Mejor aspecto, ya parece laguna otra vez.

FOTO CORTESÍA SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA DE MEDELLÍN.



Julio 7. Como lo que era.

FOTOS CORTESÍA CASA DE GOBIERNO DE SANTA ELENA.



Septiembre 4. El canal que hicieron, evidente que le aporta mucha agua a la laguna.



Septiembre 4. Con lo mucho que llovió en septiembre, sigue llena.

El Rincón de la Seguridad

POR JORGE QUICENO GIL, DEL COMITÉ CORREGIMENTAL DE EMERGENCIAS

Cada mes publicaremos algunas normas y requisitos elementales que se deben tener en cuenta para prevenir una situación de peligro, entre ellos los Incendios, que son hasta el momento según estadísticas mundiales el tipo de emergencia que más muertes ha cobrado y más ruinas ha dejado.

No sólo queremos que los pequeños conocimientos que tratamos de compartir se queden en las mentes de los lectores, sino que sean transmitidas a multitud de gentes, para que nuestra labor como comunicadores sea aún más valedera y eficaz.

El fuego ha existido desde el principio de la humanidad, ha sido elemento vital para la subsistencia del hombre y para el desarrollo industrial y técnico, pero por infinidad de factores el hombre lo ha dejado salir de sus manos y lo ha convertido en su enemigo número uno.

En todo momento y lugar, se deben acatar las instrucciones de seguridad que se exponen, pues son ellas las que ayudarán a minimizar o a controlar los factores de riesgo:

- No haga conexiones eléctricas improvisadas. No sobrecargue las instalaciones eléctricas.

- Las reparaciones eléctricas deben ser efectuadas por personal especializado. No deje cables pelados, aislelos. Utilice herramientas aisladas para efectuar reparaciones eléctricas.

- Desconecte los aparatos eléctricos al salir de casa. No deje la estufa prendida y menos sin control de alguien adulto, esto causa incendios.

- Si prepara alimentos, no deje los recipientes sobre la estufa prendida.

- Por ningún motivo reemplace los fusibles y las cápsulas por elementos improvisados: láminas, papel aluminio, monedas, alambres, etc.

- No permita que los niños jueguen con alambres u otros elementos en los tomas eléctricos, ni que las conexiones eléctricas queden al alcance de los niños.

- Las cajas eléctricas deben permanecer tapadas y ajustadas, con el fin de que las basuras, humedad, polvo o animales no entren y produzcan cortocircuitos.

- Todos los cables eléctricos deben pasar por tuberías resistentes, con el fin de que se protejan y no se trocen con golpes, machacones o mordeduras de animales.

- No deje caer los cables de los aparatos eléctricos en sitios calientes, pues ello ayudará a derretir el recubrimiento aislante y se producirán cortos por cables pelados.

- Nunca aumente más cable del que los aparatos traen, pues ellos están diseñados con normas estándares de seguridad para evitar accidentes.

- No introduzca jamás cables pelados, sin su dispositivo especial, a los tomas o demás conexiones.

- Señalice la tubería y los tomas de corriente con el voltaje que llevan.

- No deje luces prendidas sin control, ni deje la tina conectada después de usarla.

- Si se ausenta de casa, deje encendidas sólo las luces de los pasillos o zonas de acceso, pues son las de más fácil control, para evitar dificultades y disminuir riesgos.

- No deje los equipos eléctricos en zonas donde se puedan humedecer.

Amigo lector: lo invitamos a que nos escriba o nos llame, indicándonos cual frase le ha sido aplicable a su entorno familiar o laboral. Además, sugiéranos temas respecto de la prevención de riesgos en el corregimiento y que usted considere deban ser publicadas por nosotros. quicenas@une.net.co

V Foro de la Cultura de Santa Elena

El 13 de noviembre, a partir de las 9 de la mañana, en la Casa Barrientos, Comfenalco de La Playa, se realizará el V Foro de la Cultura de Santa Elena: Metamorfosis rural, megaproyectos, ¿ciertos o contradicciones?

El foro tendrá como invitados al investigador Carlos Mario Yory, quien ha trabajado la Teoría de la Topofilia, que es una forma de planear el territorio a partir de la cultura y las dinámicas locales; al docente de la Universidad Nacional, Aníbal Quintero, quien hablará sobre el impacto de los proyectos hidroeléctricos en el Oriente Antioqueño y Dora Saldarriaga Grisales, Directora de la Corporación Recuperando Identidad, como habitante del Corregimiento Santa Elena.

Las inscripciones son gratuitas, pero el cupo es limitado. Los interesados puede inscribirse en recuperandoidentidad@gmail.com o llamar a los celulares 316 495 83 60 ó 300 489 44 10.

Santa Elena a través de la fotografía

Vigías del Patrimonio del Corregimiento de Santa Elena, aparte de valorar y preservar los bienes de interés cultural, se suma a los esfuerzos por revitalizar la pérdida de la memoria en el corregimiento, con la fiel intención de que se conozca el pasado y se llegue a ver a esta sociedad en lo que son y no en lo que pueden llegar a ser



sotros mismos ante los demás. Esto nos permite afirmar que la memoria es una forma esencial de construcción de los imaginarios colectivos.

Las investigaciones que se han realizado para revitalizar la memoria cultural del corregimiento se han caracterizado por ser trabajos estrechamente ligados a las fuentes escrita y oral, pero la memoria visual ha quedado bastante relegada de las investigaciones, sin que se aproveche su valor como imagen que se lee, que tiene un significado y comunica un momento histórico del corregimiento de Santa Elena.



POR OSCAR ZAPATA HINGAPIÉ*

El pensador francés Paul Virilio justifica que asistimos a un verdadero culto del presente donde el pasado se olvida fácilmente. Esa facilidad con que se manda el pasado a habitar en los confines de la memoria se debe a la poca importancia que a él le prestamos. Por eso es perentorio aclarar que la memoria a veces hay que concebirla como un peso del cual hay que librarse, o como un repertorio que hay que reinventar constantemente para responder a las condiciones cambiantes del mundo en el que vivimos. La memoria es algo que se aprende, se hereda y se trasmite a través de innumerables mecanismos que le imprimen un sello a nuestro devenir, a tal punto que nuestra memoria termina siendo la representación de no-

LA FOTOGRAFÍA, UN DOCUMENTO

Es debido a esa urgencia por valorar el pasado y las acciones del presente que el Grupo Vigías del Patrimonio del Corregimiento de Santa Elena está adelantando, con el acompañamiento y patrocinio de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín, una investigación que centra su interés en estudiar la fotografía y utilizarla como documento histórico, pues la imagen fotográfica juega un papel importante en la transmisión, conservación y visualización de actividades políticas, sociales o culturales, de manera que se erige como documento que sirve para reconstruir la memoria cultural del corregimiento de Santa Elena.

... MÁS QUE MIL PALABRAS

En resumen, la fotografía nos permite imaginar el pasado del corregimiento de Santa Elena de un modo más vivo. Al situarnos frente a una imagen fotográfica nos situamos frente a la historia, pues las imágenes fotográficas son testimonios del pasado, ellas nos revelan tanto información como emoción, son un reflejo de existencias y ocurrencias que nos permiten acceder a conocimientos e información de una época y el lugar en que aquellas tuvieron su origen; por eso se hace necesario indagar con el habitante del corregimiento en busca del significado de cada imagen fotográfica. Y aparte de esto son una excelente guía para entender el poder que tenían las representaciones visuales para la vida so-



cial y cultural del corregimiento, ya que las manifestaciones culturales expresadas a través de sus costumbres, hábitos, monumentos, mitos y creencias, hechos sociales y políticos pasó a ser gradualmente documentada por la cámara.

Esta es la intención que tiene el Grupo de Vigías del Patrimonio del Corregimiento de Santa Elena para trabajar con la fotogra-

fía. Invitamos a la comunidad para que nos abran sus espacios y participen en la ejecución de este bello proyecto, pues son ustedes los que harán que éste arroje los resultados planeados, el cual consiste en hacer una exposición itinerante de fotografías que nos muestren a Santa Elena a través del tiempo.

*Historiador:
oscarhis@yahoo.es





Maestras de Maestras

Margarita Patiño: Crear y recrear es crear dos veces

No diré nada nuevo si me apresuro a explicar que esta es una historia hecha con muchos retazos. Quizás sería más útil adentrarse por uno de los rincones de la casa de Margara Patiño, nacida en Silvania (Cundinamarca), desplazada de la comuna 13 con su familia, que disfruta en compañía de su esposo Osvaldo y de sus perros y gatos y que vive hace 11 años en su casa Vinotinto, ubicada en la Vereda El Plan



interior del hogar, con la promesa y con el objetivo de trabajar de manera autosuficiente para lucro propio y hacer labores que generen que otras personas disfruten y recuperen el tiempo con cosas que sensibilicen; teniendo como insumos los materiales encontrados en el lugar que habitamos y nos movemos, como excedentes industriales, cartones, papeles, telas, hilos, empaques y envases. Ella se percató de que lo que quería hacer, hacía también parte de un juego y es desde la lúdica, que siempre ha sido su propuesta, su mejor taller es en el que mezcla todos estos materiales y que aplica en la decoración, en la elaboración de disfraces y en el juego popular de las sombras chinas. Ahora trabaja como profesora ambulante, le gusta como reto que la invite un profesor de arte y le propon-

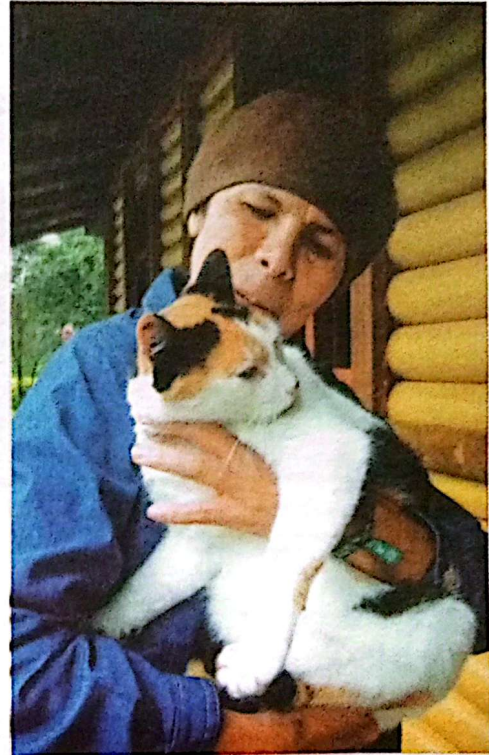
ga reemplazar una clase en su cátedra y de esa forma ha sido invitada a dictar talleres a estudiantes universitarios y a grupos de trabajadores y maestras.

LAS MEDIAS SEPARADAS

Hace 17 años, trabaja con un grupo conformado por 15 mujeres que se reúnen en la Escuela de Bellas Artes en las mañanas del primer viernes de cada mes. Allí se trabaja con retazos sobrantes de la confección y de la industria nacional y se elabora ropa de hogar. Este trabajo merece la dimensión de una verdadera obra de arte, conservando su esencia. Este conjunto es como una familia donde se comparte y se socializa lo que hacen, lo que sueñan, lo que piensan y además, expresan en esa cotidianidad que las reivindica, que también es posible decir, cuánto se quieren.

Ella es la presidente de la Sociedad Protectora de Medias Separadas, (medias que se quedan solas) esto quiere decir que a todas las personas que alguna vez se les ha perdido un par de medias, la invitación es, que no importa, que se pueden hacer muchas cosas con ellas, que se puede hacer de esa ruptura algo poético, que se pueden recuperar como si fueran pedazos que se colocan uno sobre otro y otras veces uno junto al otro, como simbolizando la unidad, o que están superpuestos, intentando conformar una puntada absoluta, a la que se sabe de antemano que es posible acceder, en la forma de un títere, o de una muñeca, o de un caballo, o de un juguete; figuras posibles en las manos maravillosas de esta maestra de un arte que fue, es y será. Una actividad que posee la finalidad de crear uniendo retazos y pedazos de tela y que tiene como oficio recuperar materiales que otros desechan, convirtiéndose este arte como un deleite o como una fuente inagotable de trabajo para muchos.

*bibsantaelena@gmail.com



TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS GLADYS ELENA CASTRILLÓN OCHOA, COORDINADORA BIBLIOTECA SANTA ELENA, SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE MEDELLÍN, SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA*

El arte de ella es hacer cosas y enseñar cosas para la vida. Su misión es lograr con lo que sabe hacer y lo que ha venido haciendo, que el ser humano recupere el gusto por el trabajo al



La Estudiantina y sus 25 años



Foto: Cortesía ESTUDIANTINA LOS SILLETEROS

POR LUIS ENRIQUE ATEHORTÚA SÁNCHEZ *

La Estudiantina Los Silletteros del Corregimiento de Santa Elena, ubicado al Oriente de Medellín, fue fundada en 1985 por el líder comunitario Luis Enrique Atehortúa Ríos, quien en la actualidad es su director. Hasta hoy ha grabado 3 discos compactos con aires del folclor nacional y algunos populares internacionales.

La música andina colombiana es plasmada tal como es por esta representante de Antioquia, que a lo largo de la última década especialmente ha participado en diferentes encuentros de carácter local, regional y nacional: festivales, encuentros y muestras artísticas y folclóricas colombianas. Ha acompañado también varios grupos de danzas en encuentros y festivales de tipo departamental y nacional.

La canción "Réplica Sillettera", compuesta por su director, es hoy por hoy considerada como el himno de los silletteros. También existen otros tres temas ya grabados del mismo autor, que son: "Silletteros con Dios", y "Cositas de Santa Elena". Los integrantes de la estudiantina son: Luis Enrique Atehortúa Ríos (voz y segunda bando-

la); Fabio Atehortúa Londoño (voz y primera bandola); Adán de Jesús Atehortúa Patiño - tocayo, (guitarra marcante acompañante); John Alejandro Atehortúa Sánchez (guitarra marcante y bandola) y Luis Enrique Atehortúa Sánchez junior (voz y tiple). Este último fue quien escribió el bambuco en honor a su tierra. En IV Encuentro Nacional de Estudiantinas en Tuluá, Valle del Cauca, estuvieron acompañados por un invitado muy especial, el maestro John Rodrigo Castaño Cuartas, emérito e insigne intérprete de la música colombiana. Igualmente ocurrió en el XII Encuentro Nacional de Familias que Cantan, en Cartago, Valle, en donde se le rindió homenaje a Castaño Cuartas. El pasado mes de agosto, la estudiantina participó por tercera vez en el Encuentro de Duetos y Estudiantinas celebrado en El Retiro, organizado por Manuel Jair Castaño. Y este año también, en vísperas del Desfile de Silletteros, la estudiantina, coincidiendo con los 25 años también del canal regional Teleantioquia, fue invitada especial y ya por cuarta vez, al Programa Serenata.

*Luis Enrique Atehortúa Sánchez, tiplista Estudiantina Los Silletteros de Santa Elena, leas1010@colombia.com

Y se la gozaron... con todo



FOTOS: CORTESÍA CORPORACIÓN DE SILLETEROS DE SANTA ELENA



Una novedad hubo este año en la tradicional fiesta para los silletteros. Siempre se hacía en el corregimiento, pero esta vez, el 29 de agosto salieron de paseo hacia una reconocida hostería del Oriente Antioqueño. Allí se deleitaron con la buena comida, el traguito y la ballada, como para todos los gustos. Sin embargo, dijeron algunos, sólo hubo un "lunarcito" y fue que les cerraron el lugar y no pudieron salir a conocer el pueblo, para reposar el almuerzo. De todas maneras, agradecieron las nuevas ideas y otra forma de celebrar el Día de los Silletteros.

Cultugrama

por: **LUIS ENRIQUE ATEHORTÚA SÁNCHEZ**

HORIZONTALES

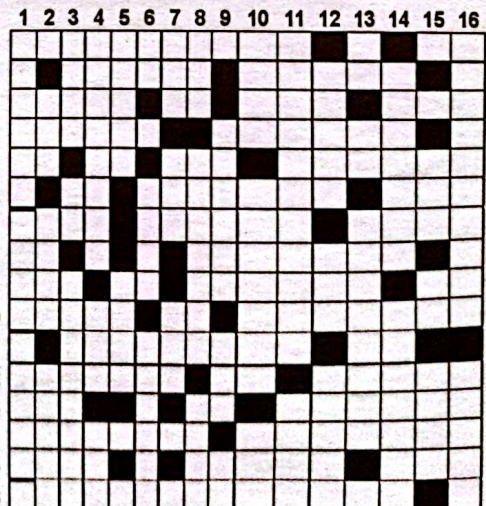
- Nombre de grupo musical de la ciudad de Medellín (PI) / Tipo de Sociedad.
- Imperativo de adular. / Segundo Apellido de locutor de caracol (Gómez).
- La ropa de la moda hoy, ya los trae hechos. / Otro tipo de sociedad. / Intersección muy cachaca. / Fiero signo zodiacal.
- Universidad americana cuyo sufijo es "town". / Ciudad española o Municipio Santandereano (Inv).
- Esto, in english lenguaje. / El molibdeno. / Tomografía Axial Computarizada. / La de Bo-vary, famosa novela escrita por Gustave Flaubert.
- Presencié. / Héroe infantil de los años 70, apodado "el hombre increíble", acompañado por Solín y cuyos creadores fueron Rafael Cutberto Huerta y Modesto Vázquez González de México. / Hijo de Noé, hermano de Sem y Jafet.
- Lo que fue Serpa con Samper. / Remedán. / Dí la cebá.
- Esta vocal, parece una gropa y se repite aquí. / Ya no estarán en el cuento.
- Partido Revolucionario Institucional de Mé-dico (Inv). / Colombia en la internet. / Querrás. Sufijo que denota dignidad y empleo.
- Asa a medias. / Voz militar o infinitivo de verbal. / Conejos jóvenes.
- Contarás los acontecimientos. / Artículo neutro.
- Lo es la persona que sufre de acondroplasia.

- / Esa o Ese in english lenguaje. / Comidas sin sabot.
- Así se le dice cariñosamente a Hernán. / El verbo más famoso del inglés. / Pérez Prado, el creador del Mambo.
 - Comparación o relación entre varias razones o conceptos. / Esta empresa ibagueña, elabora buenas prendas de vestir.
 - Aroma de algo o alguien. / Cuerda o correa que ata y une dos o más caballerías para que vayan en hilera una detrás de otra. / Atoa, arrastra la nave (Inv).
 - Recipiente para guardar uno de los tantos productos que nos ofrecen los vacunos.

VERTICALES

- Este muchacho es egresado de la Institución Educativa Santa Bárbara del Municipio de Rionegro y hoy es el flamante campeón de la Vuelta a Colombia 2010
- Peligroso personaje de la serie "Rosario Tijeras" (Inv). / Moneda de la Comunidad Europea.
- Canción que hiciera muy famosa en Colombia Rodolfo Aicardi.
- Espacio de tiempo que, en veces es largo y en otras, muy corto. / Se dirige a algún lugar. / Comparación o semejanza.
- Indicativo presente de dormir a medias. / Arbusto oriental, de la familia de las Papilioná-ceas, parecido a la casla, y cuyas hojas se usan en infusión como purgantes. / Canal de televisión extranjera (Inv).
- Cada una de las plantas briofitas, con hojas bien desarrolladas y provistas de pelos rizoides o

- absorbentes, que tienen un tallo parenquimato-so. / Capital de Colombia que celebró los Juegos panamericanos en el año 1971.
- Pronombre masculino de tercera persona del singular. / Cuatro cuartos de libra. / Productora de Teleantioquia en sus comienzos (Inv).
- Diccionario oficial de nuestra lengua españo-la. / Onomatopeya del sonido del tambor.
- Instituto de Desarrollo Urbano rolo. / Quitará los crespos. / Uno de los equipos del calcio (fútbol) italiano.
- Diminutivo para referimos a una planta (Inv). / Carcajea. / Pronombre masculino de tercera persona del singular.
- Se trata de una malla, con más o menos hilos (Inv). / Ciudad española o Municipio Santandereano (PI). / Antónimo de bien.
- Anfibio urodelo común en Europa, con preferencia por hábitats acuáticos de media y alta montaña, ecológicamente poco alterados (PI). / Los Wayuu acostumbra darla en especie, en especial, cabras.
- Municipio ubicado en el departamento del Tolima, en Colombia. / era el título usado por monarcas eslavos, principalmente del Imperio ruso en 1546 a 1917 (Inv). / Aliviara.
- Terminación verbal del infinitivo. / Prefijo que indica dirección, tendencia, proximidad, contacto, encarecimiento. / Ambicioso proyecto de vivienda de interés social que se adelanta en el Municipio de Rionegro Antioquia.
- Bodega, inventario. / Estarás en posición para la foto.
- Acrónimo conformado por el segundo nom-



bre y los apellidos del actual gerente de apuestas GANA. / Luna del planeta Júpiter, de las hasta hoy 61 conocidas. / Sensación que causan ciertas sustancias, cosas y hasta personas (qué pecao, yo conozco varias).

16- Apellido en plural, de quien dedicó su vida a luchar por la autonomía del Istmo de Panamá dentro de Colombia, y es considerado como "el más ilustre de los panameños y padre de la nacionalidad panameña". / Municipio ubicado al

norte del Departamento de Boyacá, Colombia.

* Coordinador I.E.SANTA BÁRBARA de Rionegro, Antioquia.

"TODOS LOS DÍAS TRÁZATE UN PLAN QUE INCLUYA TRABAJO, ESTUDIO, DESCANSO, DIVERSIÓN Y REFLEXIÓN"

tomado de "los mandamientos de la tranquilidad"

FELIZ
CUMPLEAÑOS
MEDELLÍN
335 AÑOS
2 nov.

¿Y tú qué le vas
a regalar a **MEDELLÍN**
para que siga **IMPARABLE?**

Entra a www.felizcumplemedellin.com



Alcaldía de Medellín

El pasado 11 de octubre la Gerencia de Concesiones de la Gobernación de Antioquia cerró totalmente la vía a Santa Elena por un lapso que puede ser de dos a tres meses. El objetivo, realizar trabajos de estabilización en el kilómetro 10 más 700 y garantizar la seguridad de los usuarios. Con todo y eso y después de más de 23 años de esperar grandes inversiones en el llamado "paso malo", la comunidad es la que ha puesto la cuota de sacrificio más alta

Por VIVIENDO SANTA ELENA

Quiénes habitamos el Corregimiento de Santa Elena vimos un gran "desfile" de personas extrañas en busca de sitios estratégicos. Buscaban la Casa de Gobierno, dónde sacar fotocopias o preguntando "dónde se hace el trámite de lo del peaje". Los habitantes de las distintas veredas de Santa Elena llegaron juiciosos a la parte central para hacer el trámite de exención del pago del peaje de Las Palmas, debido al cierre de la Vía de a Santa Elena. Pero entremezclados junto con los habitantes de

Cierran la vía... y muchos son los perjudicados

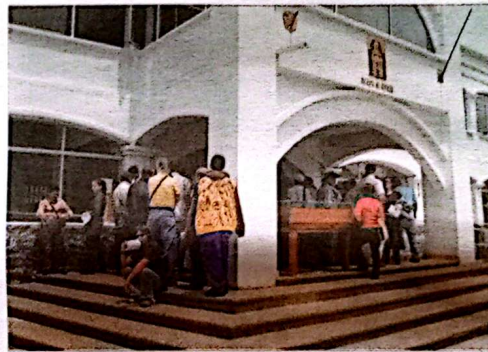
Santa Elena, llegaron un montón de "colados", de lejanos lugares que nada tienen que ver con el corregimiento (hasta de Llanogrande y otras veredas de Rionegro), buscando beneficiarse de la medida a pesar de no habitar en las 17 veredas de Santa Elena. Y lo que hicieron fue quitarles tiempo a las autoridades en el estudio de los documentos y por ahí derecho robarle la oportunidad a los habitantes de Santa Elena que sí tenían las condiciones geográficas para reclamar dicho permiso.

Y es que el proceso se realizó en medio de un desorden descomunal. La Corregiduría prestó las instalaciones de la Casa de Gobierno para que la gente pudiera realizar el trámite con comodidad, pero la Gerencia de Concesiones destinó solamente dos funcionarios para estas jornadas; no cumplió con la jornada continua y realizó doble trabajo al recibir primero los documentos y luego volver a preguntar datos básicos o buscar el paquete de documentos del usuario a la hora de entregar el ficho. Tiempo que perdieron y pagaron los usuarios. Mañanas y tardes enteras, permisos de trabajo perdidos, aplazados y vueltos a pedir y jornadas con filas interminables

Al final, la Concesión señaló que sólo se habían otorgado unos 800 permisos, pero quienes solicitaron el permiso, sabemos, fueron más de 3.000 usua-



Cuando todavía no estaba cerrada la vía y la comunidad se preguntaba cuáles serían las obras que ejecutaría la Concesión.



Las primeras filas.

rios y muchos de ellos tuvieron incongruencias en los documentos presentados (predial y servicios a nombre de diferen-

tes personas, falta de SOAT o revisión técnico-mecánica al día o ausencia de certificado de vecindad).

Los perjuicios

- Muchos residentes en las veredas Perico, Pantanillo, San Ignacio y La Palma, ubicadas en otros municipios, desistieron de hacer el trámite para la exención del peaje, dado que el personal de la Gerencia de Concesiones los puso a "voltear" con certificados de vecindad a través de sus juntas de acción comunal. La Concesión consideró que, por ser veredas de Envigado, Guarne o Rionegro, estos usuarios no debían hacer el trámite. Con lo que la Concesión no contaba es que Santa Elena, culturalmente tiene 17 veredas, varias de ellas que no son de la jurisdicción de Medellín, pero que transitan y utilizan las vías y los servicios de Santa Elena. Luego de los miles de "colados", la Gerencia de Concesiones estrechó las medidas, muchos no pudieron aprovecharse del "cuarto de hora" y otros que sí lo necesitaban y lo merecían no fueron escuchados o no alcanzaron a entregar los documentos.
- Cómo llegar a la casa se convirtió en la pregunta obligada para los residentes de las veredas El Llano, Perico, Pantanillo y El Cerro. Todo porque ambas vías fueron convertidas en vías de un solo sentido para facilitar la movilización desde Santa Elena hacia Las Palmas y viceversa. A muchos se les incrementó el valor del transporte porque, por ejemplo, para llevar un mercado a El Llano un colectivo le está cobrando 12.000 pesos, supuestamente, porque les toca dar la vuelta por Pantanillo para devolverse, pero les cobran los 12.000 pesos y se devuelven en contravía. ¿Para qué entonces cobran los 12.000 pesos a los usuarios si de todas maneras van a regresar en contravía? Y no hay autoridad que controle. Y eso sin hablar de los que tienen su carro y para salir de su casa les toca dar la vuelta por cualquiera de las dos vías de Perico o Pantanillo para bajar a Medellín o para regresar a sus casas. Lo peor, la Concesión a la fecha de cierre de esta edición no ha resuelto nada sobre esta situación.

- Falta de controles de parte del Tránsito (de Envigado) en los puntos de salida por Perico e ingreso por Pantanillo, porque siempre, sin falta, hay alguien viajando en contravía: unos porque viven en la zona y no les justifica dar la vuelta y otros porque son indisciplinados y se meten, a pesar de saber que es contravía.
- Al cierre de esta edición (octubre 10), la Gerencia de Concesiones señaló que ya había resuelto el transporte de los estudiantes de la Institución Educativa Santa Elena, residentes más abajo del "paso malo", con un bus gratuito que los recogería para traerlos al corregimiento. Algunos de los afectados señalaron que para esa fecha sólo contaban con la alternativa ofrecida por Trasancoop, que es una buseta que baja hasta Ayacucho y les permite hacer el trasbordo para llegar al corregimiento por Las Palmas y les cobra 1.200 y viceversa para regresar. Pero aún el perjuicio es bastante alto, por el tiempo que implican los viajes y por la destinación que tiene que hacer la empresa de al menos 4 busetas por hora para satisfacer las necesidades de la zona de Media Luna y barrios aledaños, dejando sin abastecer otros sectores de Santa Elena.
- La otra situación compleja la vive Trasancoop, empresa transportadora del corregimiento. A pesar de que las busetas no tienen que pagar el peaje de Las Palmas y eso ahorra algo, el recorrido incrementó el consumo de combustible en un 33%. El pasaje quedó en los mismos 1.700 pesos, pero ese valor no compensa el combustible adicional que se gastan las busetas por Las Palmas. Al cierre de esta edición, Trasancoop buscaba el permiso para incrementar el valor del pasaje por usuario en unos 300 ó 400 pesos más.

Las obras

De acuerdo con la información suministrada a VIVIENDO SANTA ELENA por el ingeniero José Luis Mancipe, adscrito a la Concesión Túnel Aburrá Oriente S.A., las obras en el kilómetro 10 más 700 consisten en restituir la vía en un tramo de unos 200 metros, haciendo un nuevo trazado y no un relleno, como tradicionalmente se hacía. Este trabajo, indicó Mancipe, es un complemento de la galería que se construyó en el 2008, la cual recogió las aguas subterráneas, que con su paso desordenado a través de la montaña generaban debilidad del terreno e inestabilidad. Señaló que no se trata de la solución definitiva pero permitirá mitigar lo que viene ocurriendo.

El funcionario explicó que el segundo trabajo que se hará es construir un canal superficial de 250 metros de longitud en la parte alta, para recoger unas aguas que hoy afectan la montaña y conducirlas hasta la Quebrada El Yarumo. El tercer trabajo que se hará, informó Mancipe, es una prolongación de la galería hecha en el 2008, para continuar recogiendo más agua, pues se ha encontrado que esas obras fueron efectivas.

Para estos trabajos la Gobernación de Antioquia destinó 4.000 millones de pesos. Las obras se iniciaron el 10 de septiembre y se espera que concluyan en 3 meses, teniendo en cuenta también los niveles de invierno que afectan la zona. La Concesión cuenta con todos los permisos ambientales de Corantioquia para la ocupación de cauce, aprovechamiento forestal y concesiones de aguas.

El ingeniero Mancipe indicó que aún existe un litigio en un predio de la zona, pues se trata de una familia que le reclama indemnización a la Gobernación y por cuya demanda se han frenado trabajos e inversiones anteriores. Esta vez, la Concesión le solicitó a esta familia un permiso temporal de ocupación y la familia respondió que continúa con sus reclamaciones a la Gobernación de Antioquia.

Cuando se realizó esta entrevista, el 27 de septiembre, la Concesión afirmó para el desarrollo de estas obras, los cierres en la vía serían parciales. Tres días después se definió el cierre total a partir del 11 de octubre.



Por una comunicación comunitaria

Avanzan los procesos de comunicación en Santa Elena, propiciando espacios para la deliberación y el debate respetuoso de los temas que afectan al corregimiento y a sus habitantes. Han concluido por este año algunas actividades con Presupuesto Participativo, pero otras semillas nacientes apenas arrancan



Ecos de Santa Elena marcó un hito en el corregimiento. Por ejemplo el pasado 7 de octubre estuvo en el estudio Beatriz Araque Tobón, directora ejecutiva de la Corporación Parque Arví. Y la comunidad nos llamó y se comunicó para consultar sus inquietudes.



Algunos integrantes de la Mesa de Comunicaciones, el pasado 1º de octubre, acompañando el proceso de semillero de comunicaciones de la Institución Educativa de Santa Elena.

Por VIVIENDO SANTA ELENA

A pocas semanas de finalizar el 2010, un proceso algo invisible en otros tiempos, como el de Comunicaciones puede hablar hoy de acciones tangibles. Otras dinámicas comunicativas empiezan a moverse en Santa Elena y dejan entrever que sí es posible apostarle a procesos de fortalecimiento comunitario a través de la comunicación.

Una de las iniciativas cuya ejecución termina es la de Comunicaciones, realizada con recursos del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín. Priorizada por la comunidad de Santa Elena en el 2009, empezó a ejecutarse en febrero del 2010, con recursos por 22 millones de pesos, destinados a fortalecer el Periódico VIVIENDO

DO SANTA ELENA, capacitar a los integrantes de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta y a otras personas del corregimiento y generar nuevos medios, como un programa de radio. De la ficha quedan por ejecutar otros 5 millones de pesos, que ya fueron contratados y tienen que ver con el mantenimiento de la página web corregimental (www.corregimientosantaelena.org), que será presentada en sociedad en pocos días y entregada a la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta para su administración.

ECOS DE SANTA ELENA, UNA GANANCIA

La novedad de esta iniciativa la puso el programa de radio Ecos de Santa Elena, del cual se realizaron 8 programas con estos recursos PP. Inicialmente eran 6 sesiones, pero se logró alquilar un espacio en la Emisora 1.080 de Caracol, en AM, durante 8

emisiones, que comenzaron el 26 de agosto y concluyeron el 14 de octubre. El programa, con transmisión todos los jueves entre las 10:30 y las 11:30 de la mañana, tuvo gran acogida de la comunidad y siempre recibimos llamadas y aportes de los oyentes así como inquietudes para los invitados que tuvimos en el estudio. La Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta busca los recursos para continuar con el programa a partir del 28 de octubre y durante todo el mes de noviembre, lo cual estaremos avisando oportunamente.

Ecós de Santa Elena fue todo un éxito dado que el corregimiento no tiene emisora ni programas de radio sobre temas locales y este fue precisamente el espacio para debatir los asuntos de mayor interés. Los temas que se analizaron fueron, por fechas, los siguientes:

Agosto 26: Balance de Feria de

las Flores 2010 en Santa Elena.
Septiembre 2: Cultura.
Septiembre 9: Implicaciones para Santa Elena de la Resolución 1510 del Ministerio de Vivienda, Ambiente y Desarrollo.
Septiembre 16: Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo.
Septiembre 23: Desarrollo Rural.
Septiembre 30: Parque Arví.
Octubre 7: Parque Arví.
Octubre 14: Movilidad, a propósito del cierre de la vía a Santa Elena.

PREPARANDO EL FUTURO

Otro de los resultados del proceso de este año y que se hará sin recursos económicos, sólo con las ganas del equipo de trabajo, es el Semillero de Comunicaciones de la Institución Educativa Santa Elena, liderado por el estudiante de noveno grado, Juan Pablo Hoyos Salazar, quien además es coordinador

de la Mesa de Comunicaciones del corregimiento. El Semillero hace parte de la apuesta de la Dirección General de Comunicaciones de la Alcaldía de Medellín, que ha invitado a varios profesionales de otras comunas para que acompañen, de corazón y con sus habilidades, el proceso de formación de unos 20 muchachos del liceo de Santa Elena. Al finalizar, después de 30 horas de capacitación, los chicos tendrán nuevos conocimientos en audiovisuales, periodismo y radio.

De igual manera, como parte del trabajo constante de la Mesa de Comunicaciones de Santa Elena, ya está viabilizada y aprobada la ficha de comunicaciones de PP para el 2011, en la que se contemplan recursos para el fortalecimiento de los medios de comunicación existentes (Periódico VIVIENDO SANTA ELENA, Periódico El Sendero de la Institución Educativa Santa Elena, programa de radio Ecos de Santa Elena y la web corregimental www.corregimientosantaelena.org).

La Mesa de Comunicaciones, espacio que reúne los procesos de comunicaciones del corregimiento, se reúne cada 15 días para discutir y analizar todos estos temas. La próxima reunión es el 16 de noviembre a las 4:00 de la tarde, es abierta y pueden asistir quienes estén interesados en todos los procesos de comunicaciones del corregimiento.

Para mayor información, pueden comunicarse a mesacomunicacionessantaelena@gmail.com o a viviendosantaelena@une.net.co



La Mesa de Comunicaciones se reúne cada 15 días y es responsable, por ejemplo, de procesos como el del programa de radio Ecos de Santa Elena.



El 14 de octubre, Ecos de Santa Elena trató el tema de la movilidad. En la foto, de izquierda a derecha, Carlos Alberto Alvarez Acosta, Robinson Salazar Martínez, Ana Isabel Rivera Posada y Pedro Pablo Zapata Hincapié, gerente de Trasnacoop. A este lado, Edgar Restrepo, conocido como "Peligro", el control de Caracol.

Este medio de comunicación es apoyado parcialmente con dineros públicos priorizados por habitantes del Corregimiento de Santa Elena en el Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín

PROGRAMA PLANEACIÓN LOCAL
Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO
(Con Transparencia)



Alcaldía de Medellín

Todos quieren a Santa Elena

El corregimiento de Santa Elena, 17 kilómetros al oriente de Medellín, es reconocido por su riqueza natural, cultural y patrimonial. Eso ha hecho que se convierta, poco a poco, en un destino turístico envidiable y que su tradición campesina empiece a cambiar. Sus habitantes sienten que Medellín se extiende hacia sus linderos y de alguna manera se "los traga"

POR NUBIA AMPARO MESA GRANDA*

*Corregimiento de Santa Elena, marzo de 2015 ***

Camino por la vía de siempre. El ojo de poeta me mira desde ese centro negro que resalta en su color anaranjado. En medio de la neblina que hace ver a los árboles como fantasmas, el eucalipto y el pino se delatan con su olor. Una brisa suave golpea mi rostro. Inicio el recorrido en la Vereda El Placer. Mi destino, la Vereda Mazo. Mi objetivo, visitar a Luis Efrén Vásquez para comprarle uno de esos canastos de bejuco de chagualo que él y su esposa realizan, y tomarme una aromática de limoncillo en el corredor de su casa. He caminado un kilómetro cuando descubro mi olvido. He dejado el carné, la Tarjeta Cívica que el Metro de Medellín nos ha provisto a los habitantes del sector para poder trasladarnos y pasar sin problema los cuatro puestos de control instalados en el Parque Arví.

¡Cómo ha cambiado todo! Ya me lo decía Carlos Mario Parra hace cinco años, un domingo que nos encontramos en el atrio de la iglesia de Mazo: "Esto aquí ya fue declarado el segundo Poblado de Medellín".

Carlos Mario vivía en esa época en la casa que su papá había construido hacía ochenta años, y su mayor preocupación era el alto impuesto predial que tendrían que pagar por las obras de desarrollo que el Municipio de Medellín anunciaba. El Núcleo de Mazo, uno de los seis núcleos que conformarían el Parque Arví, estaría ubicado en la centralidad de esta vereda donde nació el Corregimiento de Santa Elena. Aquí el Municipio de Medellín construiría un Centro de Desarrollo Empresarial Zonal (Cedezo), una Escuela de Artes y Oficios, un mercado para los productos locales y un auditorio.

"Es que cuando el Presidente dijo que iban a acabar con los pobres, no dijo cómo", me dijo en tono irónico Carlos Mario

ese día soleado, mientras nos tomábamos un tinto en la tienda de Jorge (que ya no existe porque se la llevó el ensanche de la vía). "Y sabe qué es lo más preocupante, que nosotros tenemos cinco cuadras de tierra, pero como estamos en zona de reserva no podemos construir. Entonces yo me tendré que ir a vivir será a Santo Domingo Savio".

Ya me lo había dicho William de Jesús Ospina, quien fuera corregidor hasta el 15 de octubre de 2009: "Aquí el desplazamiento no es forzado, se hace con oferta. Los campesinos terminan vendiendo sus predios porque no tienen con qué pagar los impuestos, no pueden construir para que sus hijos conformen nuevas familias y, además, reciben una buena oferta económica de alguien de Medellín que quiere construir su casa de veraneo". De hecho, recuerdo que a Don Luis Parra, el papá de Carlos Mario, le ofrecieron \$ 200 millones por media cuadra de tierra.

Eso también lo había anticipado Gloria Patricia Zuluaga Sánchez en un estudio realizado en el 2005 para la Escuela de Hábitat de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Medellín: "A pesar de que los lugareños luchan por permanecer y adaptarse a los distintos cambios, a través de variadas estrategias - materiales y simbólicas - de uso y apropiación territorial, la presencia de discursos y acciones de actores con mayor hegemonía, ha terminado por imponer y legitimar la configuración de un nuevo hábitat de frontera rural-urbano".

Yo también lo presenté desde cuando Chepe Zapata, uno de mis vecinos, empezó a vender su tierra por pedacitos y se fue a vivir a Medellín. Chepe dejó su labor de agricultor y de sillettero. Lo mismo que Luis Carlos Grajales, "El viejo", de la vereda Piedra Gorda, con quien muchas tardes me senté a conversar en el atrio de la Iglesia, en el parque principal de Santa Elena, mientras cumplía su función de despachador de Cootrasanta Elena. "El viejo" fue sillettero durante 25 años pero un día dejó de cultivar sus claveles, gladiolos y estrellas de belén porque la producción era costosa y la venta difícil, y decidió ponerse a manejar un carro para transporte colectivo que le daba mayores ingresos. La proliferación de turistas le ofrecía una mejor opción. Eso fue también lo que hizo que su hermana, quien tenía un terreno cerca del acueducto de Las Flores, lo vendiera para que construyeran un hotel de esos que ofrecen la promesa del ecoturismo.

Fue desde entonces cuando el paisaje de Santa Elena empezó a cambiar y sus habitantes también. Las casas de tapia y de corredores amplios dieron lugar a los chalets tipo europeo de va-



rios pisos, con portón, bar-b-q y chimenea. "casas armadas con pedazos de película gringa", decía alguien. Rejas, linderos de bambú que restringen la vista, restaurantes elegantes, spas, resorts y lounges reemplazaron la fonda con olor a humo y bancas de madera rústica. Ahora los campesinos que quedan, se emplean en el sector turístico, como guías, mayordomos, conductores y comerciantes. La población flotante y los que llegaron de Medellín constituyen casi el 50% de los habitantes de Santa Elena.

Guillermo García, uno de los que llegó a vivir a Santa Elena en el 85 le contó a Gloria Patricia Zuluaga durante su investigación para la UN que cuando llegó solo estaba la casa que compró y los cultivos, pero poco a poco el vecindario creció. El dueño original que era un campesino les repartió el terreno a sus hijos y éstos empezaron a vender el pedacito de tierra que les tocó, en su mayoría a personas que llegaban de Medellín. "Al principio era para pasar los fines de semana, pero luego todos llegaron a vivir en la zona".

Como él muchos otros llegaron desde Medellín con el deseo de

cambiar el ritmo vertiginoso de la ciudad por una vida más tranquila. Ahora ven con buenos ojos el cambio que se ha dado porque se han generado espacios de participación ciudadana, se desarrollan programas de emprendimiento y se hace un uso planificado y racional de los recursos naturales de la región.

Pero otros sentimos que el desarrollo cambió por completo los espacios, las formas de relación, las costumbres y las prácticas sociales.

Al Núcleo del Tambo arriban, en promedio, 7 mil visitantes cada fin de semana a través del Metrocable. Desde allí pueden desplazarse hacia el Núcleo de Comfama ubicado en la vereda Piedras Blancas donde, por respeto a la riqueza patrimonial de las culturas prehispánicas, el diseño de la infraestructura ha integrado simbólicamente la silleta, el siempies y las guacas. También pueden ir al Núcleo de Comfenalco con senderos ecológicos para caminar sin miedo a tropezar, ver las mariposas y los insectos recogidos en un solo lugar y conocer una granja agroecológica. En el Núcleo de la Laguna sí que se deleitan los

visitantes recordando el pasado de la colonización de Arví y en presencia de los vestigios de lo que fue en el pasado. Y para finalizar o como opción, visitan el Núcleo de la Biodiversidad, "el parque de las aventuras científicas", con 61 hectáreas para el aprendizaje lúdico de las ciencias naturales.

Al finalizar el día cae el telón, los visitantes regresan a Medellín, y como seguramente en unos días olvidarán lo que aprendieron, empiezan a planear una nueva visita. Los lugareños se quedan preparando el escenario para la próxima función. Alcanzan a quitarse los uniformes y por fin pueden escuchar el sonido de los grillos, porque el de los pájaros fue opacado por los motores, la música y las voces de los guías que en un discurso sin fin, explican por qué Santa Elena es un paraíso.

Y quienes alguna vez disfrutamos de transitar libremente los caminos, sentarnos a su vera a contemplar el vuelo de las mariposas y del barranquero, bañarnos en Chorroclarín sin el tiempo medido por un cronómetro y conversar con los conocidos como si fuéramos viejos amigos, ya sabemos que no podemos olvidar el salvoconducto, por lo menos para poder visitar a quienes quedaron al otro lado de las compuertas. ¡Ah! Y aunque sospechamos que los silletteros que se presentarán en la próxima Feria de las Flores son actores contratados, porque los reales desaparecieron, igualmente iremos a verlos porque "cuando pasa un sillettero es Antioquia la que pasa".

*Comunicadora Social, habitante del corregimiento.

** La fecha es un recurso de ficción.

Manejo Integral del Agua

para el Consumo Humano

Calidad de vida para toda la comunidad

Agua potable y Saneamiento básico

Nuestros objetivos

- Suministro de agua potable a los habitantes de zonas rurales de los cinco corregimientos y sectores urbanos de Medellín.
- Construcción de sistemas individuales y colectivos para el derrame y tratamiento de aguas residuales en zonas rurales y sectores urbanos de Medellín.
- Sostenibilidad de acueductos del Municipio de Medellín.

Mayores informes
Secretaría de Desarrollo Social 385 5402
EPM 380 4640
Correos electrónicos:
desarrollo.social@medellin.gov.co
miagua@epm.com.co