



Viviendo Santa Elena

Un aporte a la visión integral del corregimiento

NÚMERO 58

Diciembre del 2010 MEDELLÍN

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Este periódico es apoyado parcialmente con dineros públicos priorizados por habitantes del Corregimiento de Santa Elena en el Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín.

Abrían... pero la naturaleza dispuso otra cosa



Foto Ana Isabel Rivera Posada

El 15 de diciembre, cuando todo estaba previsto para abrir la vía a Santa Elena a las 4:30 de la tarde, cayó un aguacero de grandes proporciones, con granizo y sectorizado en la zona donde se realizaban las obras. Ya con el periódico montado y listo para imprimir, nos tocó cambiar la primera página, esta que ven, porque la emergencia generó un gran derrumbe en el kilómetro 11 más 200, que aunque no es significativo sí

puede presentar otros riesgos para transeúntes y vehículos. Así las cosas, se aplazó la apertura de la vía. La Gerencia de Concesiones informó que hasta no hacer una evaluación en la parte alta de la montaña y verificar si existe el riesgo de nuevos deslizamientos no es posible determinar fecha de apertura. Es probable, sin embargo, que cuando este medio esté en circulación, ya la vía esté abierta.

Premios de Periodismo para Santa Elena



El Programa Radial ECOS DE SANTA ELENA y el Periódico VIVIENDO SANTA ELENA se lucieron en la primera versión de los Premios de Periodismo Comunitario, entregados por la Alcaldía de Medellín y la Universidad de Antioquia el pasado 1° de diciembre.

► PÁGINAS 6 Y 7

Parkour ¿y eso qué es?



Para que se entere, Cristian Uribe nos cuenta con sus palabras qué es y cómo lo practican en Santa Elena.

► PÁGINA 9

Noche de mitos y leyendas



12 años de la realización del Desfile de Mitos y Leyendas.

► PÁGINA 10

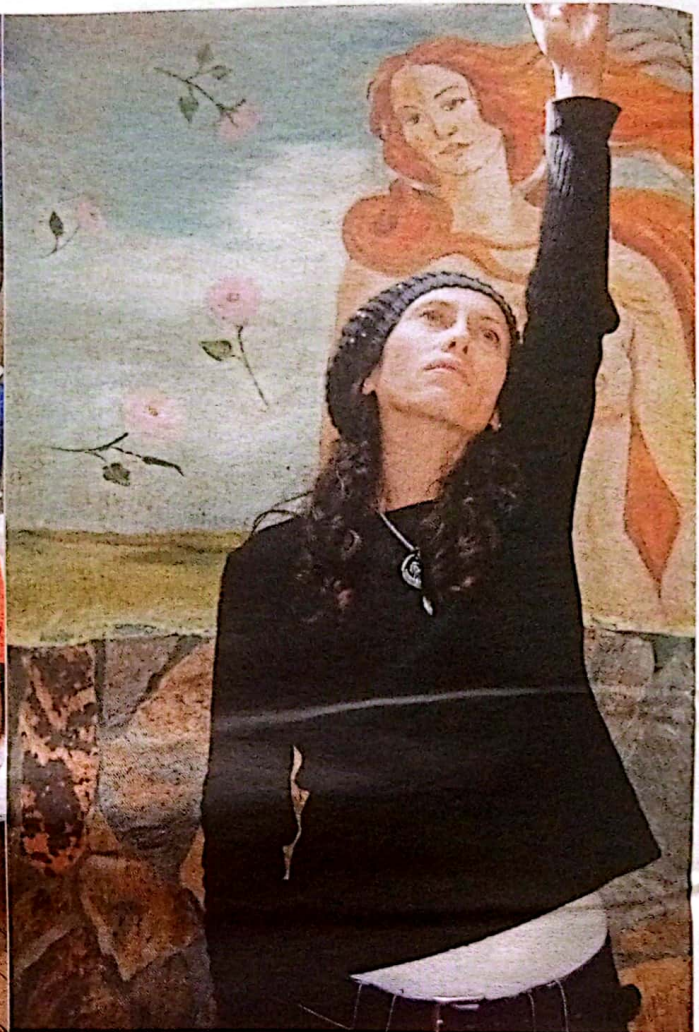
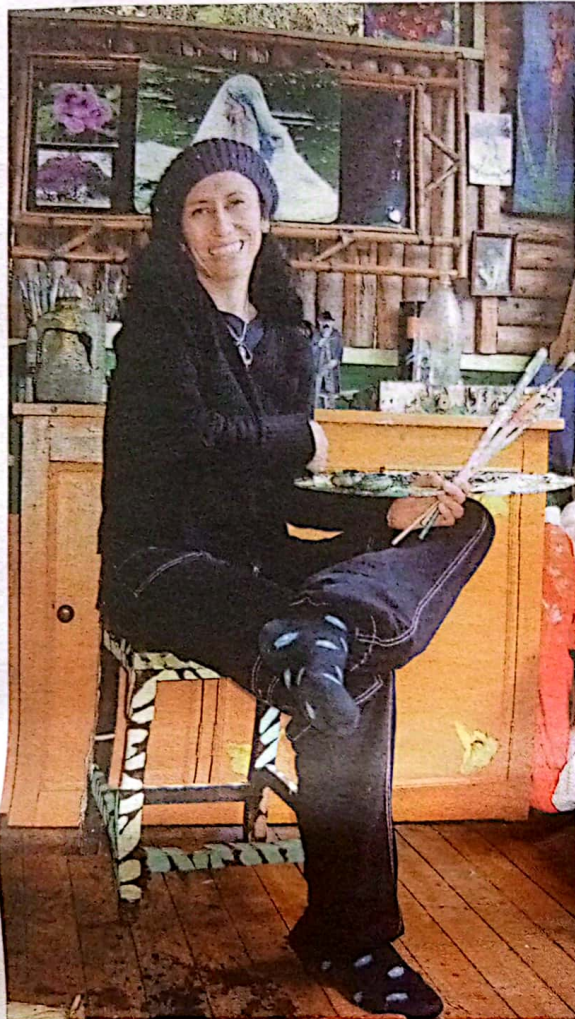
Almacén y Miscelánea
El Desvare
 Artículos para damas, caballeros, niños, hogar y varios
Plan Separe
 Dénos el gusto de atenderlo
 Calle La Cancha - Local 15 - Teléfono 538 16 39

RESTAURANTE PUNTO FAMILIAR
 LA MEJOR SAZÓN
 AL MEJOR PRECIO
 Vía a Santa Elena, 40 metros antes del parque principal
 Sala de Internet y videojuegos

Viviendo Santa Elena
 Separe su espacio publicitario en el Resumen del Año 2010 que hará el Periódico VIVIENDO SANTA ELENA
 Fecha de circulación: Diciembre 28 del 2010
 Fecha de cierre para recibir avisos: Diciembre 23
LLAME YA 315 515 01 35
 No se pierda esta oportunidad de promocionar su negocio o actividad, pues el Resumen del Año estará en todos los hogares de Santa Elena y en otros lugares de la ciudad.

Comercializadora de Champiñones S.A.

Kilómetro 15 Vía a Santa Elena
 Teléfonos 538 04 30 y 538 14 25
 Telefax 538 15 96
 Corredos email comerchamp@une.net.co



El tiempo, es un truco de la naturaleza,
Para que todo no suceda al mismo tiempo.

Holderlin

Yamile Bedoya Sanmiguel, la claridad de la pintura o la suavidad del pincel

TEXTOS Y FOTOGRAFÍAS GLADYS ELENA CASTRILLÓN OCHOA, COORDINADORA BIBLIOTECA SANTA ELENA, SISTEMA DE BIBLIOTECAS DE MEDELLÍN, SECRETARÍA DE CULTURA CIUDADANA*

Este mes de diciembre, la historia mínima, destaca el trabajo delicado de la pintora Yamile Bedoya Sanmiguel, quien refleja un romanticismo en su concepto de vida. Ella pinta lo que ha vivido y plasma en sus imágenes la temporalidad del paisaje, que le semeja una luz y cuya magnificencia la maravilla. Rebasando lo recuperado en sus viajes a través de la geografía de este hermoso país. Su llegada a este paraíso de Santa Elena consolidó su inspiración, espacio donde vive hace 23 años, en la Vereda el Porvenir, en un bosque de niebla, con su compañero y su hijo, territorio agradable y cálido que se ha convertido en el cimiento de su interesante trabajo artístico. Esta maga de los pinceles, convoca con la tersura de sus co-



lores a que observemos su trazo. La sinuosidad de las altas montañas, la profundidad de las aguas, el fluir del viento; pliegues esbozados con un fervor casi sagrado por el respeto a la naturaleza. También se dedica a otros quehaceres, como la siembra y la construcción vívida de su hábitat ecológico en permanente mejora.

RECONOCIMIENTOS

Ha ganado varios premios y reconocimientos en Santa Elena, en Medellín y a nivel departamental y nacional. Ha participado en varios salones de arte,

en muestras individuales y colectivas. Muchos de sus murales alegran las escuelas de Barro Blanco, El Cerro, El Plan y Santa Elena parte Central. Lleva una experiencia y un camino recorrido en talleres de pintura dirigidos a los niños y jóvenes de Santa Elena.

En el 11° Encuentro de Artes Escénicas Ande Colombia, realizado el pasado mes de junio en Santa Elena, se hizo acreedora al primer premio, con la obra "Manglar en Vías de Extinción". Pertenece al club de amigos de la biblioteca, donde se reconoce su valor artístico y su gusto por la lectura. También es fundadora y hace parte del equipo de trabajo de la Corporación de Artes y Oficios Arcadia. Su búsqueda espiritual, la llevó a visitar la India, vivencia que perdura y se visualiza en sus enseñanzas y su práctica continua del yoga, filosofía de vida basada en la unión de la mente, el cuerpo y el espíritu.

*bitsantaelena@gmail.com





Los artículos y opiniones publicados en las páginas de opinión del PERIÓDICO VIVIENDO SANTA ELENA son responsabilidad única y exclusiva de sus autores y no comprometen el pensamiento ni la filosofía del periódico. La información aquí consignada se puede reproducir citando la fuente.



Periódico VIVIENDO SANTA ELENA, primer puesto en los Premios de Periodismo Comunitario Alcaldía de Medellín-Universidad de Antioquia 2010, como Mejor Medio Comunitario Impreso de la ciudad.

DIRECCIÓN
Parcelación Santa Teresa
Kilómetro 15 + 100, enseguida del Comando de Policía de Santa Elena
Teléfono 538 28 81
Celular 315 515 01 35
Correos electrónicos viviendosantaelena@une.net.co - viviendosantaelena@yahoo.es - viviendosantaelena@gmail.com

DIRECTORA
Ana Isabel Rivera Posada
DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Edison Giraldo Gallego

FOTOGRAFÍAS
Robinson Salazar Martínez y PERIÓDICO VIVIENDO SANTA ELENA

INTERVENTORIA
Luz Marina Toro Gómez
Dirección General de Comunicaciones
Alcaldía de Medellín

COMITÉ EDITORIAL
Kevin Salazar Marín y Laura Rendón Posada, del Programa Presupuesto Participativo Joven de Santa Elena; María Isabel Giraldo Velásquez, organizaciones de mujeres; Gladis Castrillón Ochoa, Coordinadora de la Biblioteca Margarita Córdoba de Solórzano, perteneciente al Sistema de Bibliotecas de Medellín, de la Secretaría de Cultura Ciudadana; Carlos Alberto Álvarez Acosta, de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta; Oscar Zapata Hincapié, historiador; Carlos Andrés Hernández, Comunicador de la Casa de Gobierno de Santa Elena; Robinson Salazar Martínez, caricaturista y ambientalista; Juan Pablo Hoyos Salazar, Coordinador de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta; Luz Marina Toro Gómez, interventora de la Dirección General de Comunicaciones de la Secretaría Privada de la Alcaldía de Medellín y Ana Isabel Rivera Posada, directora Periódico VIVIENDO SANTA ELENA.

Las fotografías publicadas en este medio de comunicación son de uso exclusivo y de propiedad del Periódico VIVIENDO SANTA ELENA. Sólo pueden ser utilizadas por terceros con autorización escrita de las directivas del medio y dando el respectivo crédito. Las fotografías y textos de VIVIENDO SANTA ELENA están protegidos por los respectivos derechos de autor.

El Periódico VIVIENDO SANTA ELENA hace parte de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena Te Cuenta, agrupación que busca consolidar y fortalecer los procesos de comunicación del corregimiento. Adicionalmente participa del Consejo Sectorial de Medios Ciudadanos y Comunitarios, integrante del Consejo Municipal de Cultura de Medellín.

Publicación mensual, de distribución gratuita para las veredas del Corregimiento de Santa Elena en Medellín, que circula con 3.000 ejemplares.

Nueva etapa - Año 8 - Edición número 58
Diciembre del 2010

Esta edición se publica con información recopilada entre el 11 de noviembre y el 12 de diciembre del 2010.

PRÓXIMA EDICIÓN
Resumen del año 2010
Circula el 30 de diciembre

Escribanos

El Periódico VIVIENDO SANTA ELENA es un medio de comunicación comunitario, de tipo plural, sin filiación política alguna, que no hace distinciones de raza, credo o condición social. Está abierto a las distintas opiniones que se dan en el corregimiento, siempre y cuando sean emitidas en tono respetuoso y con la respectiva identificación de quien las emite. Puede escribirnos sus inquietudes, quejas, ideas de campañas, sugerencias y artículos de opinión y enviarnoslos a viviendosantaelena@une.net.co o viviendosantaelena@yahoo.es. También puede llamarnos al 538 28 81 o al celular 315 515 01 35.

EDITORIAL

Aquello de cuidarnos entre todos

Pocos hechos han conmocionado tanto a este corregimiento como el ocurrido el pasado 23 de noviembre. Una noche tranquila, rara, sin lluvia y una madrugada todavía más tranquila, un martes, nuestra cooperativa más cercana, la central, la mejor ubicada y más reconocida, encontró su recinto robado y un faltante de 56 millones de pesos, un robo de mucho dinero para un lugar tan apacible como Santa Elena. Se sabe que no fue el único robo, pues también el Restaurante Los Pinos fue "limpiado" por los ladrones. Dos lugares casi emblemáticos del corregimiento, equidistantes del Comando de Policía y ubicados en zonas pobladas, con gente cerca. Y como todavía no hay respuestas de las autoridades, porque hay que "investigar" para sacar conclusiones, sí hay muchas preguntas. Y pasa el tiempo y quedan los interrogantes. Primero la zozobra. La sensación de no estar seguros ni el lugar que creemos más seguro, el corazón del corregimiento. Luego, ¿cómo nadie vio, sintió, oyó, se dio cuenta de nada? Raro que en una noche-madrugada como aquella, sin lluvia, en pleno centro de Santa Elena, con vigilantes en todos los espacios centrales, nadie haya visto o escuchado algo raro, porque quienes hicieron los robos tuvieron que haber hecho algo de ruido. Rarísimo. Y sigue: ¿faltan rondas por parte de la Policía o es que a ciertas horas ya no salen a hacer rondas o qué pasa? ¿Qué hay de hechos "raros" o de carros con "gente rara" circulando por el corregimiento y que parecen no ser objeto de preocupación? Muchas personas dijeron que durante un velorio realizado ese lunes 22 de noviembre vieron circulando un carro con

gente rara y con armas largas por la parte central, ¿Porqué nadie dijo nada y no se investigó quiénes eran y para qué estaban en Santa Elena? Muchos cabos sueltos sin respuesta. Sin embargo, lo más grave es que se ha perdido aquello de cuidarnos entre todos, de denunciar cuando es necesario, de informar sobre hechos y gente rara, de cuidar al corregimiento de asuntos malucos. No se trata de ser "sapo", sólo de estar atentos ante cosas que no son normales, movimientos extraños, gente que no es del corregimiento y llegue con actitudes raras, lo cual seguramente puede ayudar a prevenir asuntos como estos. No es que ahora nos volvamos paranoicos. Sólo que es necesario entre todos cuidarnos, cuidar al corregimiento y a su gente y prevenir ratos desagradables como los robos ocurridos a Coopasana y a Los Pinos. Porque, entre otras, puede pasarle a cualquiera y el asunto es de solidaridad, hoy por ellos y mañana por alguien más o incluso uno mismo. Y antes de terminar, otra cosa. Con todo y robo, entidades como Bancolombia deberían resolver rápido, pues la comunidad no tiene la culpa de que robos como este ocurran y ya son varios días que estamos sin banco, con el consiguiente perjuicio para pagos de todo tipo y para "mover" dinero o hacer transacciones. No puede Bancolombia dejarnos sin banco así no más. Y ahora, en lugar de PAC, la comunidad pide una sucursal bancaria, con cajeros, como hay en otros corregimientos, que pueden construir el algún lugar céntrico y estratégico del corregimiento. Santa Elena se lo merece y además ya es hora.

Caricatura

Idea original y textos: Carlos Alberto Álvarez

Caricatura: Robinson Salazar M.

Llegó diciembre



El nuevo amanecer de Santa Elena

POR
OSCAR WILLIAM QUEVEDO LÓPEZ*

San Elena se prepara para institucionalizar su nueva vocación económica, al ser declarado el corregimiento como destino turístico nacional e internacional por decisión gubernamental. El corregimiento parte su historia en dos, esta creación del nuevo amanecer de Santa Elena obliga a los nativos y a las personas de Medellín residentes en Santa Elena a trabajar y entenderse dentro del concepto de la unidad en la diferencia para trabajar en torno al bien común. La nueva vocación económica

debe centrarse en dos pilares, el primero es asegurarle a la comunidad, progreso y desarrollo. El segundo, hace parte del primero y es la constitución de unidades productivas de todo orden, que ofrece a los turistas, bienes y servicios. Los dos pilares deben asegurarle a Santa Elena, como comunidad receptora de turismo la participación de los beneficios ya que uno de los principios de sustentabilidad es mejorar las condiciones de vida y trabajo de los habitantes del corregimiento que cuentan con la posibilidad de recibir visitantes. Por ello se requiere que el desarrollo turístico se sustente y sostenga

en un marco ético y con plena conciencia ecológica que deben poseer tanto los turistas como los receptores del ecoturismo en Santa Elena. La construcción de la nueva vocación se hace de la mano con el Estado en unión con líderes honestos, los políticos que buscan el bien común y una comunidad vibrante y actuante; de lo contrario "la mentira política" se mantendrá y así continuará germinando la pobreza, la exclusión de las mayorías y el bienestar de unos pocos.

*Propietario de La Posada de Quevedo, Vereda El Plan.

¿Tengo metas?

Por ATMA

No existe en el hombre común y corriente una meta definida que le dé un valor a su existencia, por lo cual cualquier camino es igual; generalmente toma el camino del placer porque lo ha convertido en su meta, sin comprender que el placer sólo sirve para sobrevivir mas no para vivir a plenitud. No solamente basta con aclarar la senda sino que se requiere además tener una meta específica que nos indique cuál es el punto de llegada. Así, se puede contar con la claridad suficiente para reconocer el sitio de arribo y si la ruta que llevamos es la adecuada o no. No es posible vencer sin tener un destino definido, así como el atleta no puede alcanzar el triunfo si desconoce la ruta de la competencia y dónde finaliza la misma.

Las metas deben estar en concordancia con el Crecimiento Integral del individuo; dicho de otra forma, deben propender por su evolución y desarrollo y deben facilitar el cambio en la actitud de vida, tornándola cada vez más positiva, auténtica y real. Para definir metas que comulguen con este propósito, basta con contestar la pregunta: ¿En función de qué vivo?. Si nuestra vida está orientada hacia el Crecimiento Integral, las metas tendrán el carácter de espiritualidad. Es decir, alcanzar el adelanto, progreso y desenvolvimiento de todas nuestras aptitudes, fuerzas y poderes internos. Si tiene otra dirección, estaremos dándole satisfacción sólo a nuestra naturaleza inferior: el aspecto animal.

Establecer metas tendientes a incrementar nuestro crecimiento con miras a alcanzar la plena estatura de Ser Espiritual, nos proporciona la oportunidad de cumplir con dos importantes compromisos: el primero, nuestro desarrollo y evolución individual; el segundo, colocarlo al servicio de los demás. La consecuencia lógica será la Felicidad Interior.

Lo primero es determinar a dónde se quiere llegar en la vida. Conociéndolo estamos en capacidad de centrar toda nuestra atención y generar la energía suficiente y necesaria para movilizarnos con firmeza, optimismo y fe en el resultado deseado. Nos permitirá definir las acciones correctas, de tal manera que su vibración se dé en el mismo tono en el que vibra todo el universo, generándose en nosotros la fe indispensable para dar el paso siguiente.

Continúa...

Corpall

Por
OSCAR WILLIAM QUEVEDO LÓPEZ*

La declaratoria de Santa Elena como destino turístico ha puesto a mucha gente en "tensión de negocio", los que ya los tienen a reforzar y mejorar y los que vemos una oportunidad de mejorar nuestras condiciones de vida nos dedicamos a buscar caminos de asociatividad y apoyo del Estado para constituir unidades productivas, todas ellas enmarcadas dentro del concepto de Ecoturismo y la prestación de bienes y servicios turísticos de todo orden.

La Corporación de Pequeños y Medianos Alojamientos de Santa Elena, Corpall, se constituyó para albergar y unir a todas las personas o familias que sueñan con establecer en sus casas pequeños o medianos alojamientos que les permitan recibir a los visitantes y ofrecerles servicios de estadía, gastronomía paísa y esparcimiento, a bajos precios, con atención personalizada y con interacción permanente con la naturaleza.

Hoy iniciamos ocho familias y luego recibiremos a nuevos socios que se comprometan con la creación de nuevos alojamientos que les aseguren a los turistas nuevas experiencias, nuevas y mejores sensaciones y especialmente que se acojan y acaten los estatutos de la corporación. A la corregidora, a los grandes hoteleros, al Municipio de Medellín, al Periódico Viviendo Santa Elena, a la JAL, a las iglesias, a las organizaciones sociales, a CPREA, a los políticos y a todos los negocios ya establecidos, les solicitamos apoyo de todo orden y solidaridad permanente.

Esta iniciativa emprendida por el Municipio de Medellín es de saludar. Esperamos que el señor alcalde nos conduzca a puerto y esto ocurrirá si el apoyo inicial no se queda en la vera del camino.

Señor Alcalde, gracias, desde ya le solicitamos un diálogo directo y estamos seguros de que nos lo concederá.

*Presidente Corpall

Foto del Mes



FOTO ROBINSON SALAZAR MARTÍNEZ

Un invierno agobiante

Bien habla la nube. Parece, sin ser exagerados, un tornado. Nadie pensaba que el invierno iba a tener tales magnitudes. Santa Elena, aunque no reporta tragedias, sufre por el agua que cae a diario, porque cada aguacero (diluviarnos la mayoría) representa retrasos en las obras de la vía a Santa Elena. La grúa de la zona de El Poblado y Las Palmas, fue captada el pasado 1º de diciembre, desde la Estación Itagüí del Metro de Medellín.

Ya se acaba el año... y ¿qué nos espera para el 2011 en Santa Elena?

Por **LIBIA EUGENIA ALZATE ZAPATA***

El año 2010 ha sido un año de conocimiento y adaptación de los pobladores del corregimiento para con los nuevos equipamientos, los nuevos estilos de vida y la relación con los turistas, entre otros. Es difícil decir, qué tanto estábamos preparados para asumir estos cambios, estos nuevos roles y para convivir con los turistas.

Como yo, muchas personas durante el año, estuvimos pendientes del desarrollo del corregimiento, hablamos en su momento de la vocación agrícola y pecuaria que siempre nos caracterizó y cómo la estamos dejando perder por la expansión progresiva del fenómeno residencial y turístico.

Hablamos también de que Santa Elena es un territorio privilegiado por sus tierras, su gente, sus paisajes, su calidad de vida...un lugar donde todos quieren estar, pero que a su vez preguntábamos sobre ¿qué estamos haciendo por preservar y conservar los niveles de calidad de vida y el patrimonio cultural del corregimiento? ¿Cuál es nuestro aporte a su desarrollo integral?

También se dijo que hablar del tema de turismo en el corregimiento resulta bastante difícil por cuanto no se tiene claro cuál es el tipo de turismo que se desarrolla al interior y que se ofertan un sinnúmero de servicios al turista, unos más y otros menos tecnificados.

De igual forma, reprochamos mucho que no había controles, señalización ni campañas de cultura pedagógica tanto para el habitante del corregimiento como para el turista, porque no queremos que la cultura, la fauna y la flora se acaben de la manera tan veloz como hoy se nos están yendo. Mencionamos en muchas ocasiones las dificultades del famoso "paso malo" en la vía Medellín-Santa Elena, que como vemos será un problemita para largo...

Así mismo, hablamos de que las asociaciones mutuales entendieron que la dinámica mundial ha cambiado y que no pueden continuar limitándose sólo a un recaudo mensual para ofrecer un auxilio funerario; que la unión hace la fuerza y que al interior del corregimiento hay demasiadas fortalezas y potencialidades de hacer negocio con y para los habitantes del mismo.

Y para completar, los cambios climáticos hicieron con nuestros cultivos lo que quisieron, por la "administración ambiental" que estamos dando a la zona, tanto los cultivadores como el personal e instituciones presentes.

Ya se acaba el año, son muchos los temas que nos competen como habitantes del corregimiento y para unos fue positivo y para otros no; y muchos se quedaron sólo en el discurso. Lo único real, es que Santa Elena en el último año ha cambiado significativamente y en su gran mayoría los habitantes no hemos entendido la dinámica de la situación.

A comienzos del año, se presentan muchos espacios de participación que propician las personas, las empresas, las organizaciones de la zona y el mismo Estado. El llamado hoy es a hacer parte de dichos procesos de concertación y discernimiento, pues en ellos está inmerso el futuro del corregimiento. No dejemos que pase un año más en el cual otros decidan por nuestro futuro, seamos propositivos y que esto se vuelva una constante en nuestras vidas. Sólo cada uno de nosotros, con su actitud y voluntad, hará que el año 2011, sea próspero y bondadoso para nuestras familias y nuestra comunidad.

*Administradora de Empresas, Especialista en Estudios Políticos y estudiante de la Maestría en Planeación y Desarrollo Local. silleteral18@hotmail.com



¿Un país mal hecho por personas mal hechas?

POR
LUIS ENRIQUE ATEHORTÚA SÁNCHEZ*

Los españoles y su brutal conquista, los Nule en la Capital, los congresistas parapolíticos en el Capitolio, los Alcaldes en la cárcel, el sistema de seguridad "chuzando", el sistema financiero ahorcando a sus clientes, instituciones de educación incitando a la prostitución, vías y carreteras mal hechas, hinchas queriendo acabar con sus equipos y el estadio dizque porque perdieron una partida - como si eso cambiara el marcador final - y para colmo, qué tal la publicidad del bebé "hitler"! En fin...¿cosas mal hechas por personas y profesionales hechos en dónde? Esto no es un juicio. No. Pretendo que sea una reflexión. Yo también he hecho cosas malas y mal hechas.

¿Existe alguna carrera de tipo técnico, tecnológico, pregrado o posgrado en Colombia que enseñe a la gente a robar o a hacer cosas mal hechas? No. No existe! Pero en nuestro bello país hay una gran cantidad de personalidades y profesionales que parece que fue lo único que aprendieron: a robar. A cualquier precio y en cualquier cuantía. Desde costosas vajillas hasta grandes obras de infraestructura. Desde una moneda hasta miles y miles de millones de pesos. Pa' eso, no se necesita estudiar...jum.

"El que no escucha consejos, no

llega a viejo" reza el viejo y sabio aforismo. En nuestra patria nos estamos volviendo sordos a los consejos. Nuestro niños y niñas están siendo no permeados sino, empapados por el consumismo. Como dijo Jacques Yves Cousteau, el gran oceanógrafo: "el hombre sólo cuida lo que ama". Y al parecer, a los padres, docentes, amigos, amigas, amantes, etc. No les interesa sino: "cuánto tienes, cuánto vales" - oropel -. Amar no. El alma no.

Conversaciones banales como hablar de sus "avances" en adquisiciones de nueva tecnología, vehículos, fincas, vestuario, chécheres para mostrar y modelar, pero poco para el cerebro, el alma y el afecto. Ya no importa salir ni siquiera mal presentado con tal de portar un "blas" como diría Suso (black berry); ropa dizque de "marca", como si todo lo que existe no tuviera su propia identidad. Compras accesorias innecesarias, para satisfacer al igual, necesidades innecesarias. Comida chatarra, que no ayuda al cuerpo sano; drogas alucinógenas para aliviar las penas y el estrés...el famoso estrés. Alcohol en grandes proporciones (aunque lo consumo en la bohemia, en la juerga, en la rumba), debería de ser mucho más controlado porque los menores de edad en Colombia, no tienen fácil acceso a la U o al alimento y la salud pero a las drogas y al licor sí. La mayoría, venta libre hecha por los "profesionales del comercio"

y, aunque con restricciones de "prohibido el expendio y consumo para menores de edad", no se controla lo suficiente.

Estas personas o personalidades que están envenenando a nuestra juventud, en su gran mayoría, han pasado por la escuela y las universidades. Entonces, ¿qué les enseñaron? o mejor, ¿qué fue lo que aprendieron? La educación es fundamental para el desarrollo de la humanidad, pero los padres de la patria y los padres de familia, tenemos el deber social, moral y ético de, como mínimo, indicarles cuáles son los caminos que uno no debería andar. La delincuencia juvenil en nuestro medio está sobrepasando límites insospechados. Las personas se hacen en la casa y los profesionales en la calle; pero la educación es la herramienta principal. Es decir, si en el hogar ni en la escuela estamos haciendo un buen ser humano, estamos haciendo lo contrario y eso es lo que hace que las personas hagan cosas malas. O sea, si la máquina que produce está deteriorada, la materia prima y los insumos son de mala calidad, obviamente el producto final será igualmente malo. Y por favor, ya es hora de que nos devuelvan la vía a Santa Elena! Así quede mal hecha; qué carajos!!! Nos vemos.

*Luis Enrique Atehortúa Sánchez, c.c. 71'674.637 de Medellín, leas1010@colombia.com

De corazón, mil gracias

POR CARLOS ANDRÉS HERNÁNDEZ*

"Llega diciembre con su alegría..." y llega aún con más alegría cuando al finalizar el año se mira hacia atrás y se reconocen avances significativos en la gestión comunicacional, y es aún más feliz cuando se percibe un 2011 lleno de retos y expectativas, donde ya con la tierra abonada sin duda será más fácil que las ideas plantadas, crezcan y den buenos frutos.

Pero antes que dar cuenta por el trabajo realizado, es para mí un deber reconocer el aporte que el Corregimiento ha hecho en mí como persona. Ahora entiendo que Dios sólo nos quita algo cuando pretende darnos aún más. Sin duda este 2010 me permitió evolucionar, tener una nueva vida y con una renovada actitud hacer nuevos y buenos amigos, esos amigos que también son compañeros de trabajo, vecinos, habitantes, líderes y soñadores.

La calidad de la gente, el verde de la ruralidad, su biodiversidad, el agua que brota de la tierra, el aire puro y el místico frío, enmarcan el territorio que ahora considero mi hogar. Este Corregimiento que cuenta con dinámicas bien particulares, jamás lo hubiese comenzado a entender si no me hubieran dado la oportunidad de vivirlo desde adentro al 100%.

Gracias a todos por acogerme, por guiarme y aconsejarme, por hacerme sentir que lo que hago es importante, por hacerme entender que cultivar el ser humano es aún más importante, gracias por recordarme que escuchar, sonreír, saludar y trabajar en grupo y para los demás... le nutre a uno el alma.

De corazón... mil gracias y que el 2011 nos traiga tranquilidad, prosperidad y alegría a todos.

*Comunicador, Casa de Gobierno - Santa Elena, carlosan.hernandez@medellin.gov.co

¿Para qué se creó la Mesa de Desarrollo Local de la Vereda Mazo?

POR MDL-VEREDA MAZO*

El pasado 10 de julio en una reunión realizada en la capilla, se creó, con el aval de la comunidad, la Mesa de Desarrollo Local de la Vereda Mazo MDL-VM, con el fin de que sea la interlocutora legítima ante las entidades públicas y privadas que afectan el territorio.

El interés de la Mesa es que existan garantías de permanencia a futuro para campesinos y pobladores afectados por el Parque Regional Ecoturístico Arví y la Zona de Reserva Forestal del Nare; que sus derechos sean respetados y se mantenga la vocación rural y campesina, ya que a hoy se han causado daños irreparables con un proyecto que, bajo la excusa de la "sostenibilidad", excluye totalmente a la comunidad: La demolición de la Sede Social y Mutual destruyó un patrimonio de más de 40 años; el desarrollo del proyecto trajo inseguridad al sector; la instalación de porterías amenaza los derechos fundamentales y la construcción de obras de concreto, parqueaderos y vías ha generado una paradójica tala de árboles destinados a la protección de la cuenca.

Adicionalmente, la aparición de representantes ilegítimos de la comunidad, ha destruido los espacios de diálogo con la administración municipal y las entidades públicas y privadas que afectan nuestro territorio. Estos sólo se restablecerán con acciones que enmienden los daños ocasionados y no con simples espacios de socialización que sólo permiten a la comunidad incidir en temas sin trascendencia. Nuestro objetivo es pasar a un escenario donde los actores estén en igualdad de condiciones: por un lado, la comunidad afectada por las intervenciones y por otro, la Administración Municipal y el Cprea como entidades causantes de las mismas.

Para permitir los espacios de diálogo, solicitamos tener respuestas concretas y escritas a los siguientes puntos:

1. Garantizar la permanencia a futuro de los habitantes actuales.
2. Restituir a la comunidad un local con los mismos servicios y condiciones de la Sede demolida.
3. Suspender la instalación de porterías y definir con la comunidad el tema de movilidad dentro del Parque Regional Ecoturístico Arví.
4. Dialogar con los funcionarios que tengan poder de decisión y que la comunidad elija legítimamente sus representantes.

La Corporación Cprea ha manifestado no tener poder de decisión sobre estos temas, pero ha ofrecido ser un facilitador entre la Mesa de Desarrollo Local de la Vereda Mazo y la Administración Municipal y ha informado, en carta del 14 de octubre de 2010, que están "consolidando la información con las secretarías involucradas en las respuestas a las inquietudes planteadas", para concretar una reunión, con la cual esperamos negociar una solución de los puntos planteados y abrir el diálogo para todos los aspectos relacionados con el verdadero desarrollo de nuestra comunidad, su crecimiento económico, su bienestar y calidad de vida, sin agotar y deteriorar los recursos naturales, ni violar el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para satisfacer sus propias necesidades.

*Mesa de Desarrollo Local - Vereda Mazo: veredamazo@gmail.com

Este medio de comunicación es apoyado parcialmente con dineros públicos priorizados por habitantes del Corregimiento de Santa Elena en el Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín

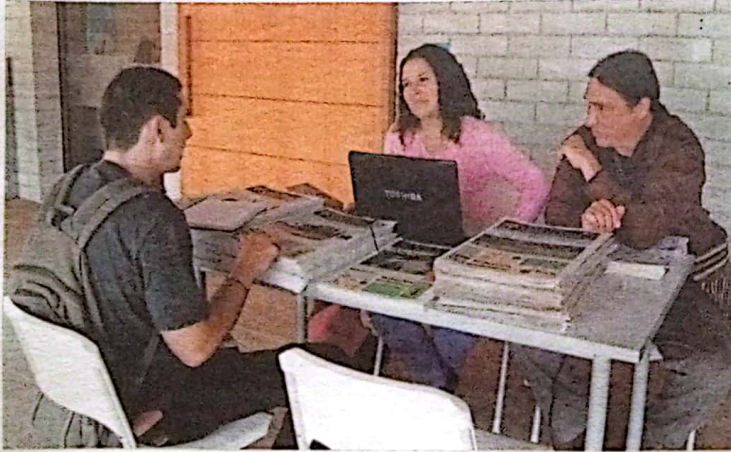
PROGRAMA PLANEACIÓN LOCAL
Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO

(Con Transparencia)



Alcaldía de Medellín

El proceso de los medios de Santa Elena



Asistencia de VIVIENDO SANTA ELENA al Encuentro de Medios Alternativos realizado por el Periódico El Tallex, en el Parque Biblioteca de Belén, en septiembre del 2010.

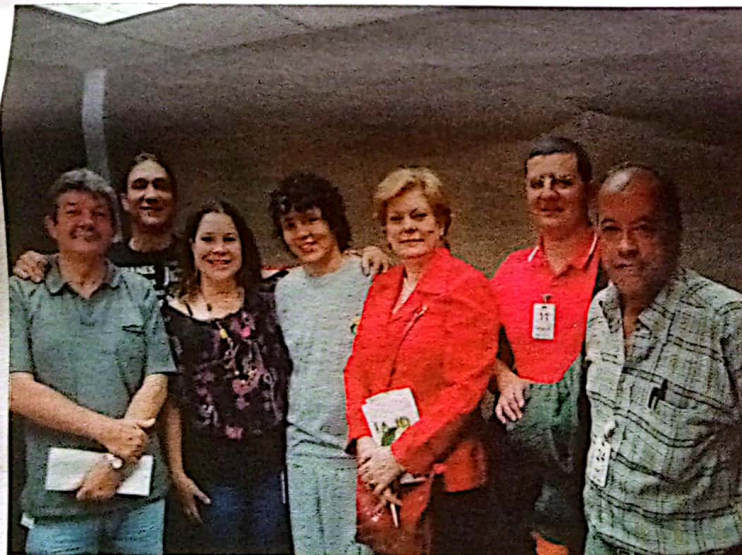


FOTO TOMADA POR ANA LUCÍA PÉREZ MESA, COMUNICADORA PARQUE ARVÍ.

El segundo programa de radio sobre la temática de Parque Arví y la foto de la "vanidoteca". De izquierda a derecha, Carlos Alberto Alvarez Acosta, Robinson Salazar Martínez, Ana Isabel Rivera Posada y Juan Pablo Hoyos Salazar, equipo realizador de ECOS DE SANTA ELENA; Beatriz Araque Tobón, directora ejecutiva de la Corporación Parque Arví; Roberto Iral Castrillón, presidente de la Junta de Acción Comunal de la Vereda Piedras Blancas y Orlando Atehortúa Soto, presidente de la Junta Administradora Local de Santa Elena.

En fotos les contamos un poco lo que fue este año de construcción de estos dos medios de comunicación comunitarios, el Programa Radial ECOS DE SANTA ELENA y el Periódico VIVIENDO SANTA ELENA. Esfuerzo, dedicación, compromiso, a veces desánimo, mucha fuerza y trabajo con las uñas, componen esta galería y aunque las fotos no lo muestren de manera explícita, mucha pasión para realizar el trabajo. También apoyo, muchos siempre estuvieron ahí, otros no creyeron, también intentos de censura desde la oficialidad, pero igual, el trabajo se hizo, con calidad, pensando en el beneficio para la comunidad. El proceso sólo tiene aciertos, muchos beneficios y una puerta para lo que viene.



Reunión de la Mesa de Comunicaciones de Santa Elena en febrero 25 del 2010.



Grabación del programa piloto de radio el 29 de mayo del 2010. Empezaba la aventura.



La gráfica muestra el último programa realizado de ECOS DE SANTA ELENA, el cual fue sobre el tema de movilidad y por el cual fue otorgado el premio. Foto Juan Pablo Hoyos Salazar, coordinador de la Mesa de Comunicaciones de Santa Elena.



Acogida de VIVIENDO SANTA ELENA. Una vez empieza a circular, siempre se agota.

PRIMER

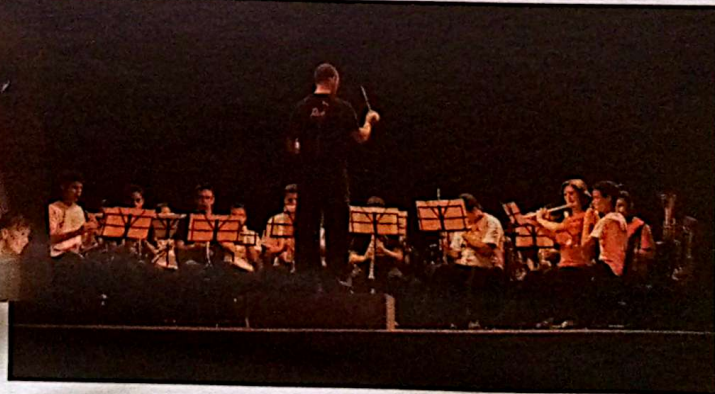
**PREMIO DE
PERIODISMO
COMUNITARIO**

Alcaldía de Medellín - Universidad de Antioquia

Separata especial



Presentación artística



Aeroteatro y la Red de Escuelas de Música de Medellín sumaron para que la alegría del primer Premio de Periodismo Comunitario fuera aún mayor

**Resultados del
concurso**



UNIVERSIDAD
DE ANTIOQUIA
1803
FACULTAD DE
COMUNICACIONES

Un mismo lenguaje,
una misma identidad

20 años como Facultad
50 años de enseñanza del periodismo y la comunicación
207 años de enseñanza de la lingüística y la literatura



Alcaldía de Medellín

Una noche para repetir

Suspendidos en el aire, los artistas de Aeroteatro daban una lección de equilibrio y precisión. Tras su espectáculo, vendría la entrega del Primer Premio de Periodismo Comunitario Alcaldía de Medellín – Universidad de Antioquia, gracias al cual el primero de diciembre significó para nuestras comunidades una noche de abrazos, aplausos y reconocimientos.

Reunidos en el Teatro Camilo Torres de la Universidad de Antioquia, 350 integrantes y amigos de los medios alternativos, los constructores de tejido social de sus comunas y corregimientos, los que se la juegan para que su comunidad tenga una voz y un espacio en la memoria histórica de Medellín, conversaron y se reconocieron como los protagonistas de una Comunicación pública para fortalecer la democracia, que es nombre que el Plan de Desarrollo Medellín 2008 – 2011 le puso a ese sueño de tener medios en nuestras comunidades.

La vida en la vía

Minutos antes, muchos habían disfrutado la exposición de los medios comunitarios en el bloque administrativo de la U. ¡Se veían tan bien nuestros medios comunitarios en la principal universidad del departamento! Vistos así, con todas las luces encima, muchos confirmaron que el periodismo comunitario de Medellín se merecía un premio, pues muchos de nuestros medios ya habían sido reconocidos en el país. Por eso, la categoría "Por la vida en la vía" empezó a subir el calor y el color de la noche.

Y empezaron los aplausos para la prensa: tercer puesto para Presencia 15 (Comuna 15), empate en el segundo para los periódicos EnRedAndo (Red de Personeros Estudiantiles) y Viviendo Santa Elena, y primer lugar para

Mi comuna 2. Los reconocimientos se convertían en un aliciente para estos medios que convirtieron sus páginas en vitrina del buen comportamiento ciudadano en la vía pública.

En esta misma categoría, el premio en radio fue para el programa Ecos de Santa Elena y se entregó un reconocimiento a la Revista Conoce tu Once (Comuna 11) por la creación de una campaña propia de prevención de accidentes y a El Nuevo Sol (Comuna 12) por un informe sobre el arte de conducir.

Y los mejores son...

Una pausa para acariciar los oídos con las notas de los jóvenes de San Cristóbal pertenecientes a la Red de Escuelas de Música de Medellín y para tomar aire, y ahora sí lo más esperado: premio a los mejores medios comunitarios. Así, en la categoría Mejor medio impreso, Presencia 15, Visión 8 (Comuna 8) y Viviendo Santa Elena fueron premiados con el tercero, segundo y primer puesto, respectivamente, por la calidad de sus periódicos.

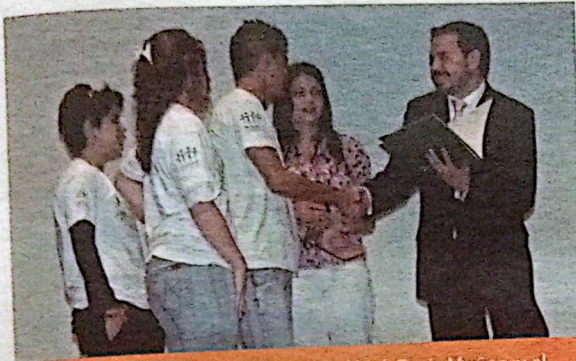
Por sus contenidos sociales en el ciberespacio, los premios fueron, en este orden, para Hiperbarrio, Convergentes (San Cristóbal) y www.Comuna8.org, mientras que por su labor en radio los reconocimientos fueron para la Asociación Palco (tercer puesto); Corprado FM (segundo) y Full Producciones de la Comuna 13 (primer lugar).

Por último, el podio al Mejor colectivo comunitario audiovisual lo ocuparon Comunicaciones Puerta Abierta de San Antonio de Prado, en el tercer escalón, Siglo XXI de la Comuna 13, segundo puesto, y Cinética 8 (Comuna 8), que fue reconocido como el mejor.

Y para redondear la alegría de la noche, la Alcaldía de Medellín anunció que, gracias a un convenio con la Universidad Eafit, se becará a un grupo de integrantes de medios comunitarios para la Especialización en Comunicación Política, para buscar que los profesionales que apuestan por fortalecer la voz de sus comunidades accedan a formación de posgrado, repliquen sus conocimientos entre los demás medios, fortalezcan su apuesta como constructores de tejido social, refuercen su rol como actores sociales y sigan realizando sus medios con equilibrio y precisión, como lo hicieron en esa noche de Premio los artistas de Aeroteatro.



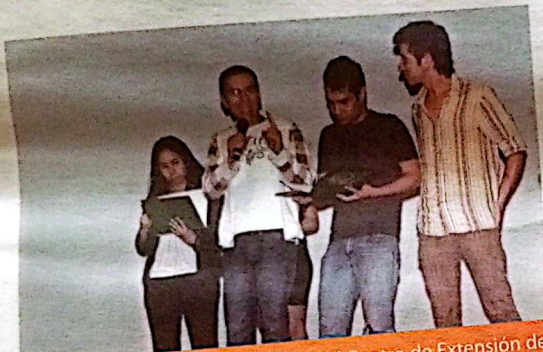
Ganadores



La líder de Educación y Seguridad Vial, Doris Muñoz, y el Subsecretario de Tránsito, Diego Reyes, con los jóvenes del Periódico EnRedAñdo.



La foto colectiva. La de todos los ganadores. La de enmarcar.



Viviana Garcés Hernández, Jefe del Centro de Extensión de la Facultad de Comunicaciones, entregó el premio de radio a Palco. Y Manuel Bermúdez aprovechó para saludar a todos los que trabajan por la radio comunitaria.



Leonardo Jiménez tomó la palabra a nombre del Centro de Producción Audiovisual Cinética 8 para contar que en la Comuna 8 los procesos de comunicación tienen un adjetivo innegociable: plurales.



Al igual que para la organización del Premio, la Universidad de Antioquia, con Paola Cardona Franco; coordinadora del Centro de Extensión de la Facultad de Comunicaciones, y la Alcaldía de Medellín, con Víctor Quiroz, subdirector de Comunicaciones, se unieron para entregar el premio a Siglo XXI, el mismo que recibió Oscar Arbeláez.



La Directora de Comunicaciones de la Alcaldía, Berta Lucía Gutiérrez, y el Decano de la Facultad de Comunicaciones, Jaime Alberto Vélez Villa, al lado de Ana Isabel Rivera, directora del periódico Viviendo Santa Elena.





En la categoría de mejor colectivo Web, muchos integrantes de Hiperbarrio subieron al escenario: 'Juntos ganamos, juntos nos premian'.



En la imagen, Walter Sierra del periódico Conexión, y Adriana Sierra, del periódico ComunAcuerdo, disfrutando la exposición de los medios comunitarios.



Yorlady Benjumea, de Mi Comuna 2, feliz con el premio al mejor trabajo en prensa de la categoría Por la vida en la vía.

**Muchas Gracias
por generar
opinión pública**

por fomentar la democracia participativa

**por generar contenidos para el
bienestar de las comunidades**

**por aportar en la transformación
de Medellín**



Organizan



**Un mismo lenguaje,
una misma identidad**
20 años como Facultad
50 años de enseñanza del periodismo y la comunicación
207 años de enseñanza de la lingüística y la literatura



Alcaldía de Medellín

Consulta la convocatoria en

**<http://premiodeperiodismocomunitario.wordpress.com>,
<http://www.medellin.gov.co> o en el teléfono 2198934**



Ética, responsabilidad e independencia, los valores premiados

Por VIVIENDO SANTA ELENA

¿Quién dijo que sólo se puede hacer radio al tener una emisora? Santa Elena ya demostró que es posible hacer radio sin tener emisora y lo que es mejor, con criterios de beneficio comunitario y sin ánimo de lucro. ECOS DE SANTA ELENA, el "hijo radial" de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta, fue premiado el pasado 1° de diciembre con el primer puesto en la Categoría "La vida en la vía" del Primer Premio de Periodismo Comunitario convocado por la Alcaldía de Medellín y la Universidad de Antioquia. Fue premiada la emisión en la que se habló sobre la movilidad, en relación con el cierre de la Vía a Santa Elena.

ECOS DE SANTA ELENA nació en teoría en el 2009, cuando en la ficha de Comunicaciones del Presupuesto Participativo para ejecutar en el año 2010 se dejaron unos recursos para hacer radio, pero no se sabía cómo ni lo que implicaría. La ficha contenía el dinero y muchas ganas de hacer radio ante las dificultades para tener una emisora comunitaria.

Viendo el panorama legal, la lejana (hoy todavía más) posibilidad de que el Ministerio de Comunicaciones abra pronto una nueva licitación para entregar frecuencias para emisoras comunitarias en las zonas rurales de las ciudades como Medellín, la Mesa de Comunicaciones le propuso a la Alcaldía que permitiera invertir esos recursos de PP en la realización de un programa radial en un espacio alquilado en una emisora comercial, asunto hasta antes desconocido en el entorno de los medios comunitarios de la ciudad y del cual Santa Elena hoy es pionero. La Dirección General de Comunicaciones creyó en la idea, dijo sí, le apostó y arrancó no sólo un sueño sino una aventura.

UN PAPÁ IMPORTANTE

El programa se inició con unos conocimientos básicos, pero el gran aprendizaje vendría después al hacer la emisión en directo (es decir, sin grabar nada y directamente al aire, nos escuchan en tiempo real) en una cadena comercial como Caracol, donde nos acogieron como el papá que sabe mucho y recibe al niño que empieza a caminar y apenas está aprendiendo. Prácticamente, Santa Elena y su movimiento radial fue "apadrinado" por el personal en pleno de Caracol para que todo saliera excelente. ECOS DE SANTA ELENA se emitió desde el 26 de



Berta Lucía Gutiérrez, Directora General de Comunicaciones de la Alcaldía de Medellín; Jaime Alberto Vélez, decano de la Facultad de Comunicaciones de la Universidad de Antioquia y Ana Isabel Rivera Posada, directora de VIVIENDO SANTA ELENA, con el galardón como Mejor Medio Comunitario Impreso de la ciudad.

agosto hasta el 14 de octubre del 2010 y aunque inicialmente había dinero sólo para 6 programas se pactó un arreglo económico para producir 8 emisiones de 1 hora, todos los jueves, entre las 10:30 y las 11:30, en la frecuencia 1.080 en AM de Caracol.

El equipo responsable del programa de radio fueron Juan Pablo Hoyos Salazar, estudiante de la Institución Educativa de Santa Elena y coordinador de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta; Carlos Alberto Alvarez Acosta y Robinson Salazar Martínez, integrantes de la Mesa de Comunicaciones y locutores y Ana Isabel Rivera Posada, quien hizo las veces de directora del programa. Contó con el acompañamiento de algunos de los miembros de la Mesa, como Carlos Andrés Hernández, comunicador de la Casa de Gobierno y Laura Rendón Posada, integrante de la Mesa de Comunicaciones y ahora Consejera Municipal de Juventud por el Corregimiento.

RESPONSABILIDAD E INDEPENDENCIA

El otro ganador de la noche fue VIVIENDO SANTA ELENA. Premiado como el Mejor Medio Comunitario Impreso de la ciudad y con el segundo puesto en prensa en la Categoría "La vida en la vía", este reconocimiento exalta los valores de responsabilidad e independencia que ponemos en cada edición con nuestro trabajo, desde la nueva etapa del periódico iniciada en junio del 2008. Es el premio a un trabajo realizado con esfuerzo, a veces con las uñas, pero hecho con ética y mucho criterio para llevarle a la comunidad información de utilidad para la cotidianidad, pero también para que pueda entender los cambios y el desarrollo que hoy se dan en Santa Elena. Y como muchos habrán nota-

do, VIVIENDO SANTA ELENA se viene transformando para mejorar. Nació en abril de 1999 de la inquietud de Rubén Darío Vivas Tamayo, docente y en ese momento, habitante de Santa Elena, quien pensó que era necesario que el corregimiento tuviera una herramienta de comunicación. Vivas Tamayo publicó 27 números hasta la edición de septiembre del 2003 y ahí el periódico tuvo un receso de dos años. En octubre del 2005 lo asumió León Darío Posada Gutiérrez, de la Corporación Cultural Sietecuecos, quien entre octubre del 2005 y diciembre del 2007, publicó 10 ediciones más, bimensuales y de nuevo el periódico tuvo un receso de cinco meses, entre diciembre del 2007 y mayo del 2008. Desde de la edición número 38, de junio del 2008, VIVIENDO SANTA ELENA es dirigido por la comunicadora social Ana Isabel Rivera Posada y se publica mensualmente. Desde febrero del 2009 cambió su tamaño a tabloide inglés, más sobrio y fácil de leer y que permite una mejor diagramación. También cambió de logotipo (algo más cercano a la realidad del corregimiento) y mejoró su diseño.

EL CONCEPTO

Sin embargo, la transformación más importante ha sido la relacionada con el concepto periodístico. Desde febrero del 2010 sus contenidos son elaborados por un Comité Editorial conformado por las organizaciones de Santa Elena (es abierto y pueden llegar quienes lo deseen, con criterios de compromiso y atendiendo unos parámetros del Manual de Estilo del periódico). Eso ha generado pluralidad en los contenidos y mucha inclusión de los sectores que así lo desean. VIVIENDO SANTA ELENA no tiene distinciones de ninguna clase para la publica-



FOTOS CORTESÍA DIEGO GONZALEZ

El equipo realizador de ECOS DE SANTA ELENA: Juan Pablo Hoyos Salazar, coordinador de la Mesa de Comunicaciones de Santa Elena, Carlos Alberto Alvarez Acosta y Robinson Salazar Martínez, integrantes de la Mesa de Comunicaciones y locutores del programa.

ción de la información porque se sabe que todos los sectores pueden tener voz en el medio y es apenas una parte de nuestra responsabilidad social. También es claro que a pesar de ser un medio comunitario (llamado por otros expertos como alternativo), no tiene que ser hecho "con miseria". Puede ser comunitario, pero tiene criterios de calidad no sólo desde lo periodístico sino en sus conceptos gráficos, acompañados de ética, responsabilidad con lo que se informa, criterios de equilibrio informativo y una gran responsabilidad social con todo lo que pasa en Santa Elena. Así pues las cosas, estos premios son un reconocimiento

a un trabajo arduo, de ambos medios y representan un reto para lo que viene, que puede ser mejor que lo que ya se ha hecho desde la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta. Les adelantamos que con los dineros obtenidos con los premios pensamos en el montaje de emisora virtual, "con todos los juguetes" y la puesta en marcha de una web para VIVIENDO SANTA ELENA. Ya les contaremos. Lo importante hoy es que el Periodismo Comunitario atraviesa por el meridiano de Santa Elena y ya somos un referente en la ciudad sobre la forma de hacer comunicación para el desarrollo con criterios de responsabilidad social.

Los premios, un estímulo al trabajo bien hecho

La Alcaldía de Medellín y la Universidad de Antioquia reconocieron el pasado 1° de diciembre a diversas comunidades de la ciudad, por el compromiso con sus habitantes, el profesionalismo con el que asumen la labor informativa y el aporte para construir Comunicación Pública, a través del Primer Premio de Periodismo Comunitario.

Con recursos por \$62 millones, entregados como estímulo, los ganadores seguirán fortaleciendo sus procesos de comunicación comunitaria. Estos dineros hacen parte de los \$5.313 millones que la Administración Municipal ha invertido en los últimos tres años. Para el 2011 esa partida será de \$2.262 millones.

De igual manera, durante la premiación, la Alcaldía de Medellín anunció que para el año 2011 becará a un grupo de diez integrantes de los medios de comunicación comunitaria en la Especialización en Comunicación Política en la Universidad Eafit, gracias a un convenio con dicha institución.

Los ganadores, entre los 47 medios postulados, fueron:

Mejor Medio Comunitario Impreso: Primer puesto: Periódico VIVIENDO SANTA ELENA (Santa Elena); segundo puesto: Periódico Visión 8 y tercer puesto: Periódico Presencia 15 (Comuna 15).

Mejor Colectivo Comunitario en Radio: Primer puesto: Corporación Full Producciones (Comuna 13); segundo puesto: Corporación radial de Prado para la comunicación y el desarrollo Corprado FM (San Antonio de Prado) y tercer puesto: Asociación Palco (Comuna 10).

Mejor Colectivo Comunitario Audiovisual: Primer puesto: Centro de producción audiovisual Cinética 8 (Comuna 8), segundo puesto: Corporación Comunicaciones Siglo XXI y tercer puesto: Comunicaciones Puerta Abierta (San Antonio de Prado).

Mejor Medio Comunitario Web: Primer puesto: Corporación Hiperbarrio (Toda la ciudad), segundo puesto: Convergents (San Cristóbal) y tercer puesto: www.comuna8.org (Comuna 8).

En la categoría "La vida en la vía", creada para reconocer el mejor trabajo periodístico sobre el comportamiento ciudadano en la vía pública, los ganadores en prensa fueron los periódicos Mi comuna 2, VIVIENDO SANTA ELENA, EnRedAndo (Red de Personeros Estudiantes) y Periódico Presencia 15 (Comuna 15), mientras que en radio el primer puesto fue para el Programa radial ECOS DE SANTA ELENA. Adicionalmente esta categoría brindó dos menciones especiales al Periódico El Nuevo Sol (Comuna 12) y a la Revista Conoce tu Once (Comuna 11).



As Tierra a la vista

POR CAMILO OSORIO CARDONA*
ESPECIAL PARA
VIVIENDO SANTA ELENA

A raíz del movimiento de tierras en la construcción de parques del Parque Arví, As Tierra, una agrupación de habitantes del corregimiento, principalmente de las veredas Mazo, Piedra Gorda y El Placer,

aprovecharon la circunstancia para que la disposición de estas tierras se convirtiera en una manera de hacer labor ambiental y social. Y precisamente se captó la atención de aquellos que derivaban el sustento de la venta informal de productos del bosque y el campo, como musgo, helecho y tierra para jardinería. Es justo ahí donde As Tierra se erige como punto de cambio:

abandonaron la informalidad y decidieron jugarle limpio al ambiente. No más explotación indiscriminada y venta ilegal. Hay una manera positiva, contextualizada de hacer las cosas. Pero primero su agrupación debe ser consistente y articulada.

CONSTRUYENDO

Al ser incluidos en Presupuesto Participativo por la Secre-

taría de Desarrollo Social, esta agrupación inició un largo y laborioso camino en el cual el mayor obstáculo fue lo que los especialistas llaman cohesión social. Y es ahí donde ha entrado Corpocemped, operador para Santa Elena de la presente vigencia de PP, contando con el respaldo del Cedezo de Santa Elena. Tras numerosas reuniones, gestiones, contactos y trámites, el acompañamiento de Corpocemped empieza a fructificar: As Tierra ha formalizado una base social, definiendo una junta directiva y asentándola respectivamente ante Cámara de Comercio. Reunirse regularmente, formar un colectivo, cooperar, constituyen la esencia del apoyo que brinda Presupuesto Participativo; a ello apuntan los asociados de As Tierra. Es por esta búsqueda consciente y consistente que, unida a la gestión de Corpocemped, han llamado la atención de otras instituciones importantes en la región, como Comfama, la Corporación Parque Arví y Empresas Públicas de Medellín, lo cual les ha traído un mayor nivel de responsabilidad y la necesidad de ser autónomos e inde-

pendientes, pues estos contactos representan contratos de nivel para los asociados y sus familias.

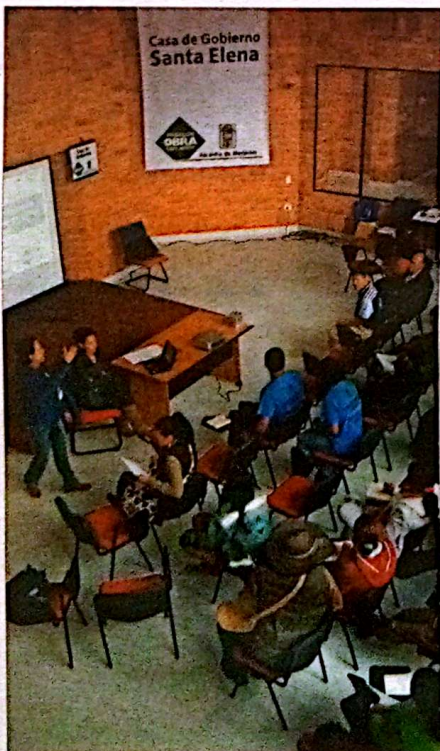
HACIA EL FUTURO

As Tierra también se promociona ahora como fuerza de trabajo: sus socios se encargarán de manejo de jardines, lo que da pie para proyecciones como el vivero, con lo que aumentan su sostenibilidad, pues a mayor portafolio de servicios más posibilidades de contratación. Entonces, después de un camino largo y difícil, el cual se sigue recorriendo, As Tierra avanza ahora con una mayor unión y un nivel de compromiso más alto. Sus aspiraciones y proyectos van cuajando a medida que su sentido de pertenencia se consolida.

As Tierra es una realidad y es la comprobación de que el esfuerzo mancomunado, aún difícil y dispendioso, trae resultados si se abona con la persistencia. Contáctese a As Tierra, son Santa Elena y su fuerza y están a su disposición: 566 92 89 - 314 780 36 01, Alba Soto y 566 93 88, Emilse Alzate.

*Comunicador Corpocemped- Proyecto Comuna 90

Encuentro Corregimental, un pacto para construir sueños



POR CARLOS ANDRÉS HERNÁNDEZ,
COMUNICADOR CASA DE GOBIERNO
DE SANTA ELENA

El pasado 25 de noviembre se realizó el Encuentro Corregimental organizado por la Gerencia de Corregimiento, en El Refugio San Miguel ubicado en la Vereda el Plan. Allí, en un ambiente propicio para la reflexión nos reunimos alrededor de 50 personas entre líderes comunitarios y servidores públicos, juntos visualizamos y proyectamos escenarios posibles que nos permitieron crear estrategias para darle solución a las problemáticas ya antes identificadas y priorizadas en el Corregimiento de Santa Elena.

La recuperación de la tradición agrícola del corregimiento, el fortalecimiento del tejido social, la construcción colectiva de procesos de convivencia y seguridad ciudadana, el desarrollo de acciones conjuntas de carácter público y comunitario, con posiciones claras frente a la contaminación ambiental y la integración regional, nos permitió reconocer el legado territorial y cultural de Santa Elena, que además trasciende a varios municipios vecinos, fueron algunos de los aspectos que se trataron en este Encuentro Corregimental. En la reunión se acordó mantener un espacio de articulación y seguimiento a las agendas y compromisos institucionales, que se realizará a través del Comité Operativo Corregimental, una instancia de aplicación de la política de Desarrollo Rural, liderada por la Gerencia de Corregimientos.

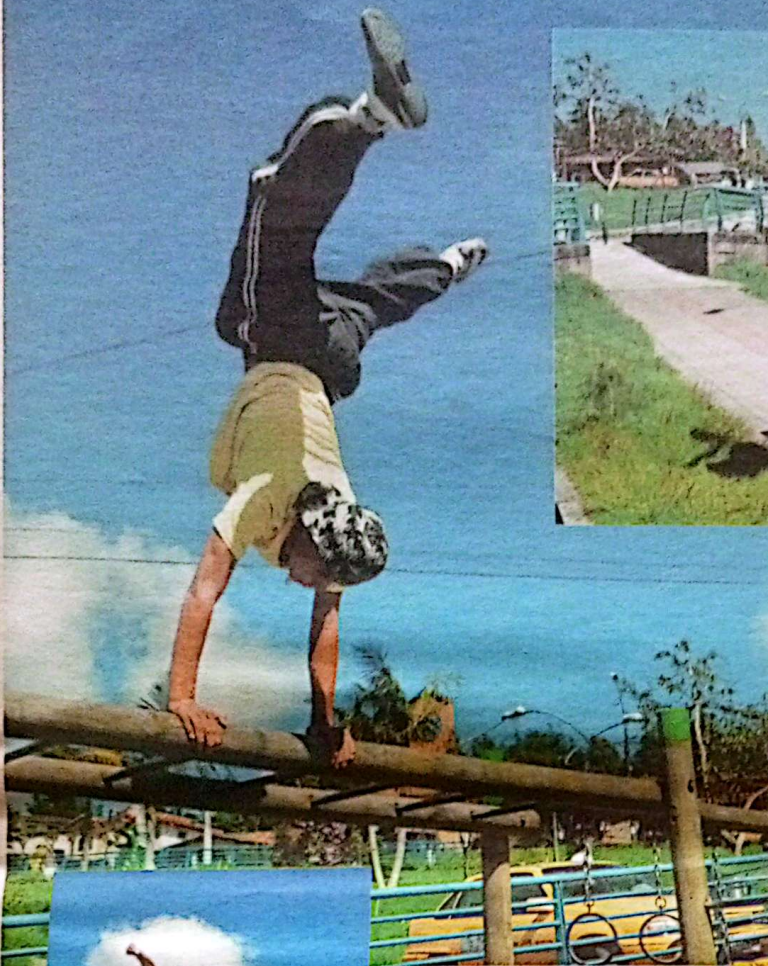
Un robo al "corazón" del corregimiento



El pasado 23 de noviembre, Santa Elena se conmocionó por el millonario robo a la Cooperativa Multiactiva Santa Elena, Coopasana, ubicada en la parte central del corregimiento, avaluado en 58 millones de pesos entre dinero y artículos del inventario.

Ante el suceso, las directivas de la cooperativa determinaron hablar con sus ahorradores para explicar y buscar estrategias para devolver algunos dineros que se perdieron en el robo. "Hay quienes nos han juzgado mal, pero la mayoría de la gente nos ha apoyado. La cooperativa responderá por esas deudas y les pedimos entre 1 y 2 años para devolver esos dineros. Las personas van a empezar a hacer un ahorro con esos montos que cada uno perdió para apoyarnos", dijo Diana Patricia Hincapié Quintana, de Coopasana.

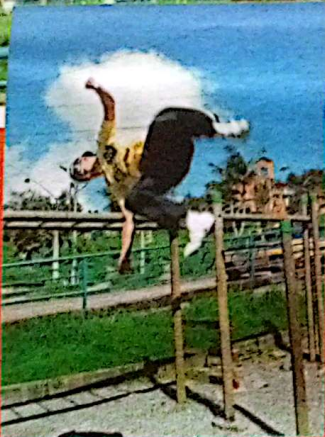
Explicó que se espera pronta respuesta de Bancolombia para reactivar el servicio, porque realmente el PAC se movía bastante en Santa Elena. Mientras tanto, el corregimiento y su gente están sin servicio de Bancolombia. Al cierre de esta edición no se habían reanudado las transacciones bancarias con este banco en Santa Elena.



¿Parkour?

¿Y eso qué es?

Piruetas que al verlas hacen que a cualquiera "se le mueran las lombrices" es lo que ahora muchos jóvenes practicamos. Se llama Parkour y aquí les contamos de qué se trata



POR CRISTIAN URIBE RICO*
FOTOS
VIVIENDO SANTA ELENA

Brincos, saltos, maromas, piruetas, como se le quiera llamar. El Parkour es una nueva disciplina, creada aproximadamente unos 15 años, en Lisses (Francia), por David Belle. Partió de movimientos de animales como base de la caída libre, lo que consiste en desenvolverse en un medio cualquiera, puede ser urbano, rural y/o en la cotidianidad de nuestras vidas diarias. Los practicantes más experimentados coinciden en que el Parkour es una filosofía. Claro está que no hay una filosofía específica y rígida para el arte en concreto, sino que para cada uno significa una cosa distinta. Para unos puede ser simplemente un deporte con el que se entretienen, pero lo viven; y para otros su vida gira en torno a él, otros pueden sentirlo como un arte con el que se expresan, y para otros es una filosofía de autosuperación, o de andar caminos diferentes al del resto de la gente. Debemos tener en cuenta que un buen traceur (practicante de parkour o trazador) nunca molesta a la gente o al entorno, no pone en peligro su propia vida si no está seguro de que conseguirá cierto salto y jamás compete contra otras personas. Como el parkour no es competitivo, simplemente es indivi-



EN SANTA ELENA

La particularidad de esta disciplina radica en su sencillez, tan sólo es necesario un calzado deportivo cómodo, preferiblemente que tenga un buen agarre y una buena amortiguación. Esto es especialmente importante dado el gran número de impactos que recibe todo el cuerpo durante la recepción de los saltos. En cuanto a la ropa no se requiere nada específico, simplemente ha de ser ropa cómoda que permita una gran movilidad para realizar sin trabas cada movimiento. Se recomendaría también que el calzado estuviera fijo al pie (que estén los cordones atados, que sean del tamaño correcto, etc) para evitar cualquier accidente peligroso, no se recomienda usar guantes ya que sino nunca se acostumbrarán tus manos al ejercicio de subir y bajar. En Santa Elena apenas practicamos el Parkour hace unos dos meses y lo hacemos 8 integrantes. Nos reunimos los martes a las 4 o 5 de la tarde en la parte central. Practicamos algunos movimientos como gato, rompemuecas o sostén y con un poco de agilidad y riesgo llegamos a volar hasta seis metros por el aire.

**Estudiante Institución Educativa Santa Elena, integrante del Semillero de Comunicaciones y practicante de Parkour hace más de 5 años.*

La definición de Wikipedia

Parkour, también conocido como l'art du déplacement (en español: el arte del desplazamiento), es una disciplina o filosofía que consiste en desplazarse de un punto a otro lo más fluidamente posible, usando principalmente las habilidades del cuerpo humano. Esto significa superar obstáculos que se presentan en el recorrido, tales como vallas, muros, paredes, etc. (en ambientes urbanos) e incluso árboles, formaciones rocosas, ríos, etc. (en ambientes rurales). Los practicantes del parkour son denominados como traceurs (traceuses en el caso de las mujeres).

Parkour: proviene de "parcours" que significa "recorrido" en francés. "Les parcours du combattant" eran recorridos de obstáculos para entrenamiento de militares y en algunos casos para los bomberos.

PK: abreviación de "parkour".

RE: "reunión de traceurs". Son quedadas que hacen los traceurs para entrenar juntos. A veces incluso viene gente de otros países.

Add: "Art du déplacement" (arte del desplazamiento). Nombre que le dio el grupo Yamakasi a esta disciplina.

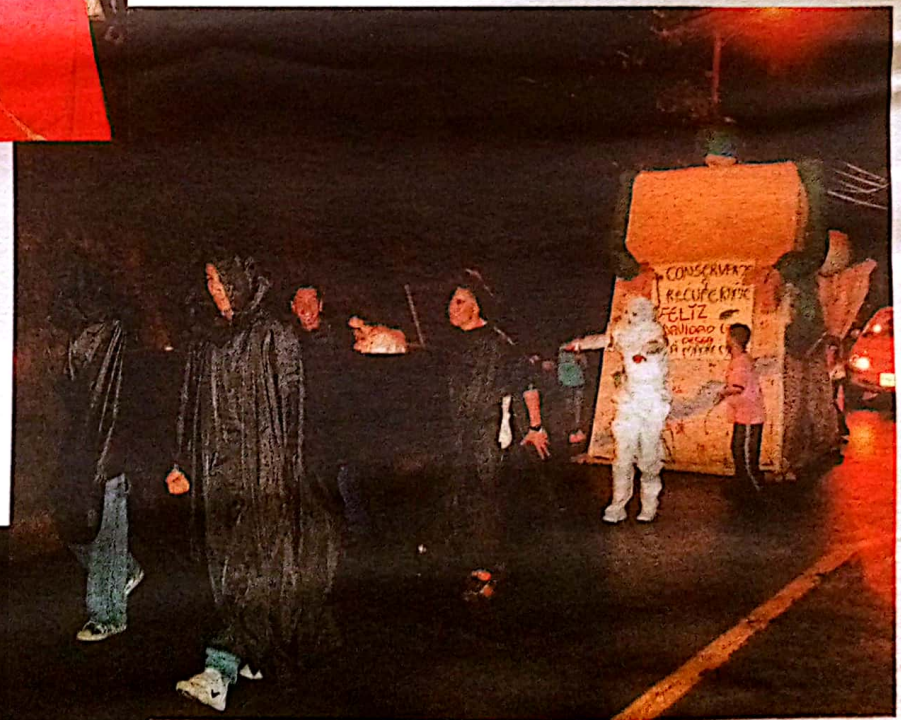
Ser y dar. Del francés: Etre et donner, es el lema del parkour. Este lema deriva del lema del método natural "Etre fort pour Etre utile" que significa "Ser fuerte para ser útil".

El pasado 7 de diciembre desfilaron por las calles de la parte central de Santa Elena los principales mitos y leyendas. El evento, organizado por Wilson Soto, con aportes del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo, se realiza cada 7 de diciembre desde hace 12 años para recibir la Navidad y para mantener la tradición de recordar los mitos y las leyendas que son transmitidas a través de las generaciones. Un evento memorable en el que participaron estudiantes de la Institución Educativa Santa Elena, artistas de la Corporación Barrio Comparsa y otras personas del corregimiento que se sumaron a la actividad.



FOTOS ROBINSON SALAZAR MARTINEZ

12 años de los mitos en Santa Elena





Una apuesta por la formación artística

Desde el pasado mes de noviembre, la Corporación Barrio Comparsa ejecuta un convenio de asociación con el objetivo de realizar formación artística mediante la realización de talleres en las diferentes áreas de expresión, muestras artísticas y un ensamble artístico para los habitantes del Corregimiento de Santa Elena, dentro del Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo. Se realizaron talleres en formación en artes en las áreas de danza, teatro, artes visuales y están pendientes para el 2011 las actividades de literatura y cultura organizacional, además de la muestra final de todos los resultados.



FOTOS ROBINSON SALAZAR MARTINEZ



Aspectos del ensamble realizado el pasado 20 de noviembre en el Teatro Lido.

De igual manera, se realizó un taller de ensamble, que es una creación artística que integra y articula los saberes adquiridos en las diferentes áreas dentro del proceso de formación, resultados que se presentaron el pasado 20 de noviembre en el Teatro Lido.

Camino de la Cuesta, restaurado y listo

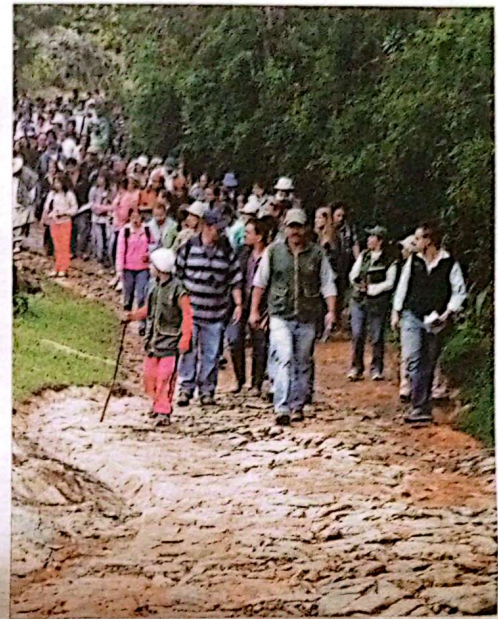


FOTO ROBINSON SALAZAR MARTINEZ

El ramal norte del Camino de la Cuesta, ubicado en la Vereda Piedras Blancas de Santa Elena, en la zona de influencia del Parque Arví, ya restaurado y recuperado, fue entregado a la comunidad por la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín el pasado 27 de noviembre. Este camino ancestral fue declarado Patrimonio Arqueológico de la Nación en 1990 por ser un trazado prehispánico. La obra está incluida en el Plan de Desarrollo Medellín es Solidaria y Competitiva 2008-2011, como parte de la conservación del patrimonio material e inmaterial de la ciudad. En el acto se hizo un reconocimiento a los 50 trabajadores que participaron, por su aporte a la restauración de este importante patrimonio arqueológico de Medellín. En la obra se invirtieron 1.022 millones de pesos que permitieron la restauración de 1.420 metros de este camino prehispánico, de los cuales 259 metros corresponden a restauración de la carpeta antigua y 1.161 a espacio nuevo.

Arcadia promueve la cultura ambiental en Arví

Desde el pasado mes de octubre se viene desarrollando el Proyecto de Pedagogía Ambiental "La Naturaleza está en Juego" en la zona de influencia del Parque Arví, iniciativa ejecutada por la Corporación de Artes y Oficios de Santa Elena Arcadia. Cuenta con el apoyo de la Corporación Parque Regional Ecoturístico Arví, Área Metropolitana y la Secretaría del Medio Ambiente. Este proceso de intervención pedagógica tiene por objeto la formación de cultura ambiental tanto en los visitantes como en los habitantes del parque, mediante la difusión del "Decálogo del Visitante", manual plegable que ilustra la manera adecuada de comportarse en el medio natural. También invita a amar, conservar y disfrutar de la naturaleza, hacer un manejo adecuado de los residuos, así como un uso racional de los recursos naturales. El proyecto tiene dos componentes, primero las Jornadas Ambientales en cada una de las seis escuelas de la zona de influencia del Parque Arví y como segunda acción una comparsa teatral con 34 presentaciones a realizar en la estación del Me-



trocable Arví en el Tambo (Piedras Blancas), Parque Central de Santa Elena, I.E. Santa Elena y en la 1ª Feria del Ambiente y la Biodiversidad - Biodiverzoo Antioquia 2010, en el Palacio de Exposiciones de Medellín. Esta puesta en escena es realizada por el Grupo de Teatro de la Institución Educativa Santa Elena y presentada a diversos públicos. Arcadia es un grupo de artistas, profesionales y habitantes de Santa Elena, hace más de 20

años, quienes con el ánimo de una vivencia integral, construyen y proyectan su hacer en el campo y las artes, interactuando con la comunidad a través de talleres y eventos culturales de formación pedagógica. La fortaleza de este equipo reside en su empeño por la construcción de hábitos ambientales, que generen en la sociedad una relación más armónica con su entorno, propiciando un camino consistente hacia una nueva Cultura Ambiental.

VIVERO NUEVO ARCOIRIS

TODOS LOS COLORES DE LA NATURALEZA A SU DISPOSICIÓN

Producción y comercialización de plantas ornamentales, árboles frutales y nativos para mayoristas y al detal.

Mantenimiento y diseño de jardines.

CORREGIMIENTO SANTA ELENA. VEREDA EL LLANO.
DIAGONAL ACCION COMUNAL
TEL. 538 22 21 - CEL. 301 243 50 37
E-MAIL: viveronuevoarcoiris@gmail.com



Un programa que comenzó para resolver una necesidad básica de la comunidad rural de Medellín, el servicio de agua potable, es hoy un gran activo social y el motor de nuevas gestiones de las comunidades de los corregimientos de Medellín para la generación de mejores posibilidades de desarrollo.

INFORME ESPECIAL DE
VIVIENDO SANTA ELENA

El asunto del agua, servicio vital y prioritario, no era hace 20 años lo que hoy es. Las comunidades rurales de Medellín no contaban con buenos servicios de agua potable y saneamiento. A muchos les tocaba traer el agua desde lejanas distancias y no era nada higiénica ni potable, pues era necesario hervirla para poder consumirla y algunas veces, quedaban residuos que no daban la certeza de su calidad. Y fue en Santa Elena donde hace 20 años nació el Programa de Agua Potable y Saneamiento para Corregimientos y Veredas de Medellín y que hoy se denomina Manejo Integral del Agua para el Consumo Humano. Las veredas El Plan y El Llano, fueron las primeras beneficiadas con la construcción de 250 tanques o pozos sépticos y la construcción del acueducto que le dio nacimiento a la Corporación de Acueducto San Pedro, organización creada para su operación y administración. Este proceso, considerado exitoso para responder a las necesidades de la comunidad y generador de organización para la gestión económica y administrativa de estos sistemas, abrió las puertas para realizar iniciativas similares en los demás corregimientos. Actualmente el proyecto Manejo Integral del Agua para el Consumo Humano es liderado por la Alcaldía de Medellín, a través de su Secretaría de Desarrollo

Desde hace 20 años

Con el agua, calidad de vida para la zona rural



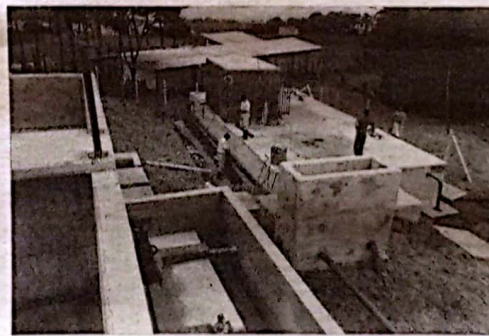
Celebración de los 20 años del programa.

Foto Cortesía EPM

Social. Uno de los componentes del proyecto es ejecutado por EPM. Así mismo, hacen parte del proyecto los procesos de intervención integral de la Alcaldía de Medellín liderados por el Instituto Social de Vivienda y Hábitat de Medellín, ISVIMED, a través de la Empresa de Desarrollo Urbano. Cabe resaltar que el proyecto se vincula igualmente con el componente de Ecosistemas Estratégicos liderado por la Secretaría del Medio Ambiente y contemplado dentro del Plan de Ordenamiento Territorial con un eje estructurante del desarrollo.

LOGRO A LA CONSTANCIA

Para Astrid Helena Barrera Roldán, Profesional Universitaria de la Secretaría de Desarrollo Social y Coordinadora del Programa de Manejo Integral del Agua para el Consumo Humano, estos 20 años significan "Un logro a la constancia, a la gestión institucional y comunitaria y es un logro interdisciplinario". Como parte de los valores agregados de esta iniciativa, Barrera Roldán destaca la contratación social como una figura que permite a las comunidades construir su propio desarrollo y generar sentido de pertenencia. Además, ha jalonado gestiones vinculadas a otros productos y desarrollo ligado a otras dinámicas en las comunidades. "Para los casos de Media Luna y Piedras Blancas en Santa Elena, por ejemplo, la comunidad cambió la visión de sus propias



Construcción primer acueducto vereda El Llano, Santa Elena.

veredas y se convirtió en motivadora de su propio desarrollo y eso ha empezado a generar organizaciones de la gente en otros aspectos diferentes al del manejo del acueducto", dice. Explica que la satisfacción de estos 20 años está en que se trata de un proyecto integral, que reúne a diferentes instancias y entidades; es piloto a nivel na-

cional y por eso ha sido premiada también. Agrega que los retos son atender a San Sebastián de Palmitas que aún no cuenta con el servicio de acueducto, participar en nuevas actividades como riego y agroindustria y ampliar la cobertura de saneamiento en algunas zonas donde no ha sido posible.

El proyecto en cifras

- 12 mil familias rurales beneficiadas con el servicio de acueducto en estos 20 años y 17 mil familias de la ruralidad de Medellín favorecidas con programas de saneamiento básico.
- Inversiones durante estos 20 años por 109 mil millones de pesos en obras de saneamiento básico y agua potable para 43 veredas de los 5 corregimientos y algunos sectores periurbanos de Medellín.
- Construcción de 18 acueductos; 5.300 pozos sépticos; 2 plantas de tratamiento de aguas residuales y más de 11 mil metros de redes de alcantarillado.
- A través de la figura de la contratación social (que permite la realización de contratos de obra civil con las Juntas de Acción Comunal o Juntas y Corporaciones de Acueducto, quienes emplean mano de obra de cada vereda), en estos 20 años de han generado cerca de 3.000 empleos directos.
- Conformación de 18 empresas encargadas de la administración, operación y mantenimiento de los sistemas de acueducto construidos.

Un cambio en las costumbres

Para Antonio Grajales Atehortúa, administrador del Acueducto Multiveredal Santa Elena, "El programa ha representado un vuelco total a las costumbres de las comunidades rurales". El de Santa Elena inició labores en 1997, con 783 usuarios, y 13 años después, presta servicio a 5 veredas del corregimiento y tiene 1.190 usuarios. Dice que "Esto ha cambiado la dinámica del corregimiento. No sólo ha sido salud y bienestar sino que en las costumbres de la comunidad se ve el impacto. No es lo mismo abrir la canilla y encontrar el agua, que lo que hacíamos hace 20 años, cuando en verano, nos tocaba ir hasta la Quebrada Santa Bárbara a cargar el agua, contratar un camión y luego llegar a repartirla a la vereda". Y agrega que la calidad del agua de hoy es importante, pues hay verificación permanente por parte de EPM y controles de la Secretaría de Salud de la Alcaldía de Medellín. "Es un programa excelente, de los mejores programas que le han llegado a la comunidad", afirma.



Foto Viviendo Santa Elena

Acueducto de Piedras Blancas, una obra para beneficio de la comunidad, pero también para ver-



Alcaldía de Medellín