

# Viviendo Santa Elena

Más que un corregimiento Santa Elena es una forma de vida

Nº 5

Agosto, 1999

\$ 500

Correo electrónico: sietecueros@epm.net.co



## La historia monta en silleta

ESPECIAL

🌹 Silleta y silleteros:  
ayer, hoy y mañana

🌹 Silletas de museo

🌹 Floricultura  
en Santa Elena (4)



ARCHIVO FAMILIA ZAPATA

🌹 Carlos Zapata:  
Ganador absoluto  
¿Suerte, rosca o  
trabajo?



FOTOS: HENRY MARTINEZ

Silleteros: si hay futuro

### También en esta edición:

- \ En el año 2.000, atención en salud las 24 horas. Todo sobre el Plan de Inversión
- \ Producción limpia en la horticultura y la floricultura
- \ Volvamos a abrazarnos

### Viviendo Santa Elena

se consigue en:

Cooperativa M.A. Plaza de Flores, Mi Casita, El Silletero, Conejos y Conejos, La Montañita, El Chispero, Agroéxito El Cartucho, Estanquillo, Depósito Santa Elena, Donde doña Marta, cafetería de Pablo-Liceo, Charrascal, Rosa Julia, Trigal de La Palma, Tienda Amor y Amistad, Fonda La Radiola, El Tambo, Parque Ecológico Comfenalco y en todas las bibliotecas de la ciudad.



ALVARO PEREZ

### «Mano de oso»

Tres cuadras y media de paraíso  
a cuarenta minutos de Medellín

# Comamos más despacio

Existen entre las normas de la buena mesa, una serie de principios, algunos de los cuales son estéticos, como por ejemplo no atragantarse ni hablar con la boca llena, otros son de cortesía (esperar que todos estén sentados a la mesa para empezar a degustar el succulento plato) y existen otros que son éticos, como no servirse toda la carne del banquete en un solo plato.

El pasado 26 de Julio, en el encuentro veredal que definía el Plan de Inversión del año 2000, vimos de todo est... El plato que se sirvió era el de los 90 millones de pesos para cada comensal. Algunos, como si se tratara de la última comida de sus vidas, se abalanzaron sobre ella hasta quedar hinchados, no miraban a ninguno, y al terminar, se marcharon repletos y regresarán seguramente cuando vuelvan a servir la mesa, no en vano a esto se le llama participación comunitaria.

En muchas de las reuniones preparatorias (cuando apenas se hacía la lista del mercado) existía la unanimidad de boca, en torno a la necesidad de apoyar el centro de salud para que se lograra la atención 24 horas. Igualmente el tema de la seguridad era un clamor generalizado. Este último ni se mencionó y la salud sino hubiera sido por la ausencia de Las Palmas (de quien se repartió el dinero), no se hubiera logrado reunir el presupuesto mínimo para las 24 horas del centro de salud.

¿Y el colegio? La administración municipal hizo un notable esfuerzo haciendo una inversión cercana a los 2.000 millones de pesos, dotando al corregimiento de una de las más modernas plantas físicas de Antioquia para el funcionamiento de un centro educativo, como las que ya no se construyen en el país por parte del Estado. De esta manera se vio colmada una aspiración de 25 años, por parte de una comunidad que necesitaba de un espacio

digno para la educación de sus hijos. Para que este esfuerzo no se quedara en la mitad del camino se ha requerido el aporte de la comunidad beneficiaria. Sin embargo, sólo El Llano, Santa Elena, Mazo, Piedras Blancas y El Placer, aportaron de sus presupuestos algo para el Liceo.

Hace poco un importante líder manifestaba que desde el Liceo no se había adelantado un trabajo de sensibilización a los líderes comunitarios sobre sus necesidades, y buena parte de las acciones comunales ya tenían resuelto su plan de inversión. Si eso fuese cierto, no creemos que sobre la salud y la educación haya que argumentar sobre su capital importancia, y sería un incomprensible acto de egoísmo dejar por fuera del presupuesto a los hijos de cada una de las familias de Santa Elena, que además de una planta física adecuada, requieren un mejoramiento de la calidad educativa.

Vamos a poner un ejemplo sencillo, el Liceo cuenta con una sala de Artes, amplia, con una excelente iluminación, pero los muchachos no tienen mesas de trabajo, ni butacos para sentarse, ni estantería donde colocar implementos, ni implementos que colocar en la estantería inexistente, para no mencionar los escenarios deportivos, los laboratorios de química y física o la sala de sistemas, entre otras...

Sin embargo veredas que envían al colegio el mayor número de estudiantes, no consideran necesario aportar a la educación de sus hijos, como tampoco lo hicieron por el centro de salud.

Menos mal es la primera cena y hay tiempo para la rectificación, para pensar como región cultural y para y que los líderes terminen de hacer las carreteras, haber si estas nos llevan a sentimientos más solidarios.



## Cabalgata y muestra lechera

La presente tiene por objeto informarles e invitarlos a participar en la I Cabalgata y III Gran Muestra Lechera en Santa Elena, patrocinada por la Cooperativa COLANTA. La cabalgata se realizará el sábado 18 de Septiembre y la muestra lechera el domingo 19.

Próximamente estaremos ofreciéndoles más y mejor información y al mismo tiempo colaborándoles en la escogencia de ejemplares.

Todo lo que se haga y se logre será en beneficio de la zona y del liceo Santa Elena, institución que es de todos nosotros. ¡Animo!

HUMBERTO CARDONA  
M.V., zona de Santa Elena

## De la Cooperativa Agropecuaria Santa Elena

Con el fin de crear el hábito del desarrollo y de darle solución a las necesidades de la gente de nuestra región, se creó en 1963 la Cooperativa Agropecuaria Santa Elena Ltda. Hoy cuenta con 200 asociados de los cuales el 70% han construido su vivienda con base en créditos hechos en nuestra institución. Actualmente se prestan los servicios de farmacia, papelería, miscelánea, fotocopias, correo nacional e internacional, recaudo de servicios de acueducto del corregimiento y nuestra actividad principal, el ahorro y el crédito.

La modernización de la economía nos tiene como reto, adelantar acciones necesarias para responder con suficiencia y oportunidad las demandas de los asociados; además, el crecimiento masivo de nuestro corregimiento obliga a la empresa a abrir espacios y servicios para nuestros asociados: es por eso que con el ánimo de fortalecer aún más nuestra base social, hemos favorecido algunas entidades jurídicas como escuelas, acueductos, etc., con el cobro de costos de educación, servicios públicos, entre otros, y evitar así el desplazamiento a otros municipios para realizar dichos pagos lo que realmente genera economía para los elenitas.

## CARTAS

### Del Canal U

Les estoy enviando vía e. mail un resumen ejecutivo del canal universitario, el logo definitivo, la rejilla de programación de la semana de inauguración, la rejilla de programación de lanzamiento (aprox. los primeros tres meses del Canal U), la sinopsis de cada uno de los programas de lanzamiento y programación académica que comienza el 2 de Agosto en las diferentes instituciones socias y que gira en torno a la T.V en nuestro medio.

ADRIANA BERNAL  
Jefe Programación Canal U  
Moradora vereda El Placer

## FOTO DEL MES



Lavandera en Santa Elena, 1960  
(Foto Carlos Rodríguez)

Dentro de nuestras actividades de interés social este año celebraremos la XXVIII fiesta del anciano, donde se brinda un poco de cariño, alegría y apoyo a cerca de 110 personas mayores de 70 años. En esta ocasión se hará en el mes de Agosto donde esperamos contar con la colaboración de la comunidad entregando su aporte en la oficina de la Cooperativa, Santa Elena parte central.

Con el deseo de cambiar nuestra imagen invitamos a participar en el concurso del nuevo logotipo de la Cooperativa. El premio es de \$ 50.000 para el ganador. Los motivos se recibirán hasta Agosto 30 de 1999 en la oficina; el logo debe hacer alusión a la función social de la Cooperativa o sus principios cooperativos.

La foto del mes pasado apareció involuntariamente sin el crédito de su autor, el fotógrafo Mauricio Gómez.



**Viviendo Santa Elena**  
Nº 5 Agosto, 1999

Rubén Darío Vivas Tamayo  
Director

Claudia Elena Hoyos  
Jorge Valencia  
Rubén Vivas  
Consejo de Redacción

Germán Aurelio Arias  
Uriel Atehortúa  
Luis Fernando Cárdenas  
Mónica Góez  
Darío Restrepo  
Estela Rojas  
Luis Angel Saldarriaga  
Juan Camilo Sierra Sierra  
Carlos Suárez  
Gabriel Tobar  
Colaboradores

Elizabeth Violeta Bedoya (9ª)  
Eddie Alberto Galeano (10ª)  
Luz Astrid Molina (9ª)  
Paula Andrea Ramírez (10ª)  
Mónica Johanna Zpata (9ª)  
Semillero

Michel Delhome  
Mauricio Gómez  
Henry Martínez  
Fotografías

Jorge Valencia  
Ilustraciones

Claudia Elena Hoyos  
Corrección Idiomática

Jorge Valencia  
Rubén Vivas  
Diagramación

Editorial Endymión  
Producción editorial

Cerca  
Biblioteca Central  
Todos los puntos de venta  
Correspondencia

538 1726  
Teléfonos

sietecueros@epm.net.co  
Correo electrónico

## ¿Por que nos enfermamos ?

La salud no es sólo el bienestar físico, también es el bienestar psicológico, emocional y social; de nada nos sirve sentirnos bien físicamente y sin dolores si vivimos en un ambiente de tensión, problemas o tristezas.



En mi opinión la enfermedad es multicausal y pocas veces podemos atribuirla a un sólo factor; es importante recordar que aunque la herencia juega un papel importante y que de la mayoría de enfermedades todavía no es posible conocer su causa, vemos a diario con más frecuencia la gran relación que tiene la enfermedad con nuestra actitud hacia la vida. Es por esto que por ejemplo, se ha llegado a hablar de la «personalidad del cáncer» en donde vemos que la mayoría de personas que sufren esta enfermedad son personas con una actitud negativa hacia la vida, muchas veces son muy apegados a las cosas materia-

les, piensan más en sí mismos que en el prójimo y manejan muchos miedos (miedo al futuro, miedo al qué dirán, miedo a vivir, etc.). Cada vez la ciencia relaciona más el estado de ánimo y actitud hacia la vida con muchas enfermedades, no solamente el cáncer sino por ejemplo la diabetes, infecciones, artritis, etc.

Con lo anterior, no quiero decir que solamente por esto nos enfermamos, sino que es un factor que influye y que sumado a un mala alimentación, malos hábitos de vida, herencia y otros, contribuye positiva o negativamente en la enfermedad.

Es pues esta una invitación a mejorar cada día en nuestra actitud y visión hacia la vida, el mundo y quienes nos rodean, a ser cada vez más optimistas y positivos, a no tener envidias ni rencores, a perdonar y servir a los demás, como una forma de vivir más saludablemente.

JUAN CAMILO SIERRA SIERRA  
MÉDICO DIRECTOR  
Centro de Salud de Santa Elena

## Al oído de las autoridades



### Para enfrentar el problema de las basuras arrojadas en la carretera

Las basuras que nos dejan los inconscientes que recorren la zona y que afean y ensucian las orillas de los caminos y las quebradas, podrían ser minimizadas si se informara a los automovilistas (que son algunos de los que más basuras arrojan a la carretera), de la existencia de basureros en el camino, y de este modo ahorrarles el agobio insufrible que parece acometerles cuando transportan alguna bolsa de basura en sus mimados autos. Un medio idóneo podría ser el de las señales de carreteras (como las utilizadas para indicar la cercanía del teléfono), que no rebasan las posibilidades de lectura de estos inconscientes ciudadanos. En los buses debería existir un cesto de basuras para recogerlas y mensajes enfrente de cada silla invitando a depositarlas allí donde puedan ser recogidas y no en la carretera, donde contribuirán a afean el paisaje y afectar nuestra salubridad. MONICA.



## Pensando en grande

La Administración municipal tiene como meta crear y desarrollar los espacios propicios para que la ciudadanía pueda participar en los asuntos públicos conforme lo dispone nuestra carta magna.



Este año al darse inicio al proceso del Plan Operativo Anual de Inversión del año 2.000, la administración, ha querido dar un viraje de ciento ochenta grados en la ejecución de dicho plan, ya que éste año es la comunidad la que formulará y elaborará el Plan Operativo del corregimiento para el año 2.000.

A cada barrio, comuna y corregimiento se le asignaron un techo dentro del presupuesto de inversiones del municipio. A Santa Elena le correspondió 1.000 millones de pesos, los que

serán repartidos entre todas las veredas, correspondiéndole a cada una noventa y un millones de pesos (\$ 91'000.000); propuesta escogida por los líderes que representan a la comunidad y que entrará a satisfacer las necesidades más apremiantes de cada una de nuestras veredas, con un objetivo claro: mejorar su calidad de vida.

El pasado 26 de julio fue la hora de la concertación, la evaluación y el análisis para saber priorizar lo que verdaderamente requiere la comunidad.

Cuando un líder se sienta a una mesa de conversaciones, lo debe hacer no a nombre personal, sino a nombre de la comunidad; su responsabilidad está en escoger las necesidades que favorezcan a todos, dejando de lado los intereses personales y mezquinos. El líder siempre ha de pensar en grande, esto es, en proyectos que sobrepasan las fronteras veredales que benefician a todo el corregimiento como la Seguridad, la Salud, la Educación.

Cuándo será el día en que se empiece a ejecutar el sueño de una Santa Elena pujante y grande, que se desarrolle a partir de la parte central, no sólo urbanísticamente, sino un centro con todos los servicios, donde todos podamos concurrir y pueda llegar el visitante y se sienta satisfecho obligándolo a regresar, porque turista bien atendido vuelve.

De los líderes depende que toda nuestra comunidad pueda en el año 2.000 tener una mejor calidad de vida. El Corregimiento en pleno les ha delegado esta responsabilidad, por lo tanto esperamos que la asuman con criterio social en pro de toda una comunidad. Señores representantes de las diversas juntas de acción comunal, de las cooperativas, de las asociaciones y líderes independientes, piensen en grande para que puedan hacer una selección de necesidades en grande.

LUIS FERNANDO CARDENAS FERRER  
Corregidor de Santa Elena

### Proliferación de perros en San Ignacio y El Porvenir

No es nada personal, pero me parece terrible tener que andar erizada como un gato ante la cantidad, variedad y ferocidad de los perros que saltan al camino en San Ignacio y El Porvenir, llenando de sustos el pasar de los transeúntes desprevénidos. Se entiende que la elección de la raza de los perros es del resorte particular de cada cual y se corresponde con sus necesidades, temores o cualquier otra motivación, pero existen algunas razas de perros, como los pitbull y rottweiler, cuya peligrosidad es indeseable en lugares muy habitados. Antes de tener que lamentar algún incidente (no estoy exagerando, en un noticiero reciente de televisión supimos cómo un animal de estos había matado una niña en Nariño y hace unos días leímos en El Colombiano cómo un perro atacó a una niña en Envigado y produjo la semiamputación de su brazo), desearía la intervención de alguna autoridad competente para controlar esta desagradable proliferación de animales peligrosos. UNA TRANSEÚNTE.



## Educación y comunidad educativa

A la entrada del tercer milenio, la educación se extendió hacia todos los miembros inmersos dentro de la sociedad. Lo que antes hacía concretamente el maestro dentro de los llamados claustros escolares, ahora, lo realiza consciente o inconscientemente la comunidad y el entorno. Un muchacho ahora es un proyecto de vida social y democrático, del cual es responsable la sociedad entera.



Los padres, hermanos y familia se constituyen en los maestros primigenios, cuya labor e influencia es determinada y constitutiva en toda personalidad; la sana y creativa educación familiar son el fundamento de un muchacho exitoso; una perversa o alienada educación familiar predetermina a un muchacho al fracaso personal, la familia es la primera formadora.

Entre la familia y la escuela existe una franja educadora, a la que generalmente en nuestra ceguera, desconocemos. Se trata de miembros formales e informales de la comunidad, que en sus funciones cotidianas entran en contacto con el muchacho.

La susodicha franja educativa comprende, por ejemplo, al policía que con-

trola la calle, al chofer del colectivo, al tendero o comerciante, el vecino, cualquier adulto que de una u otra manera entra en contacto con el estudiante, está transmitiendo labor y función educadora, incluso decir social y educación es como decir lo mismo.

El entorno natural mismo es educador en la medida que transforma para bien o para mal la mentalidad de los jóvenes, los medios de comunicación inciden en la apropiación del mundo y hasta la naturaleza es una sabia educadora. Aquel que no aprende de un desastre, termina víctima de la tragedia; lo que el entorno natural nos enseña, son lecciones y tareas de simple sentido común, que al no ser asimiladas o realizadas por la gente, tocará esperar el ineludible castigo de la naturaleza para los irresponsables depredadores del medio.

Hace también parte de la comunidad educativa, el estado, que además de solventar pobremente la Educación pública debe dar a los educandos ejemplo de racionalidad, ética y efectividad, que conlleven a la formación integral del Ciudadano. La comunidad educativa también está poderosamente influida por los medios de comunicación, que se han constituido en un "poder" que modela al resto de "poderes". El factor educativo del estado y los medios de comunicación, están tan dilapidados en Colombia, que aquí es más cómodo y práctico ser

mal ciudadano. Las anteriores entidades se deben sentir educadoras, si queremos un país grande y dignificante.

De otro lado, los amigos y "parceros" resultan ser los educadores más íntimos y efectivos; incluso superan en efectividad educativa (buena o mala), a padres y maestros.

Un amigo te lleva al cielo o al infierno. El parcerito de tu hijo puede llegar a ser tu aliado o tu enemigo, y si tu hijo prefiere al parcerito, tú, como padre estás en un aprieto. Corres el riesgo de perder a tu hijo.

El factor educativo de la iglesia o religiones, se dibuja en la anécdota que narra a un alumno perteneciente a los Testigos de Jehová que se niega a estudiar el himno nacional por creerlo una invención de Satanás y de los liberales. Porque los sábados de los evangélicos y los domingos de los católicos, también educan.

Finalmente, hace parte de la comunidad educativa, el exalumno o egresado de la institución, que a modo de faro delantero, sirve de guía y ejemplo al niño y muchacho del colegio, quien ve en ellos la esperanza, la voluntad y la fe, en un mundo mejor...

DARÍO RESTREPO  
Profesor Liceo de Santa Elena

# Plan de inversión del año 2.000

Concluyó el 26 de julio uno de los procesos participativos más interesantes que pueda vivir comunidad alguna, por medio del cual ellas mismas ordenan el gasto de una porción del presupuesto. De los 260 mil millones de pesos del total de inversión municipal, sobre 50 mil millones se le permite a las comunidades definir sus prioridades. A Santa Elena le correspondieron mil millones.

Sirvió esto para conocer la orientación y el sentido de compromiso de sus líderes e igualmente para que salieran a flote las actitudes egoístas. Muchas comunidades quizás creyeron que era la primera y última oportunidad, por eso aseguraron terrenos, obras de infraestructura y se la jugaron poco por los proyectos sociales (empleo, educación, salud). Ojalá este ejercicio arroje muchas experiencias positivas para las próximas ocasiones. Para información y consulta por nuestros lectores y para la necesaria veeduría en la destinación de este dinero, Viviendo Santa Elena ha elaborado el siguiente resumen sobre la manera cómo se invertirá la plata.



¿Quién se acordó de El Campin?

- ✓ Varias de las personas elegidas como representantes comunitarios a la mesa final, por quedarse definiendo la distribución final de las partidas se quedaron sin almuerzo.
- ✓ En la que es considerada una epidemia y problema neurálgico del corregimiento, la drogadicción, sólo 5 veredas aportaron para talleres y terapias dirigidas a la comunidad afectada, un total 2 millones 750 mil pesos, o sea, apenas el 0,275% (y eso porque Media Luna aportó un millón de pesos, sino la cifra hubiera sido del todo insignificante).

✓ Si no hubiera sido por la ausencia de Las Palmas (lo que hizo que se repartiera su parte) no tendríamos atención las 24 horas en salud.

✓ En las reuniones preparatorias siempre se habló de seguridad. Todos pedían seguridad (hasta se llegó a pensar en construir un comando de policía), y al final no hubo ni un peso para la seguridad en general. Sólo El Cerro y Media Luna aprobaron alarmas comunitarias (para su propia seguridad).

✓ La vereda Media Luna, a pesar de su distancia y de quedarle tan cerca el centro de salud de Buenos Aires, aportó 10 millones de pesos al centro de salud de Santa Elena. A ningún enfermo de Bocaná, por ejemplo, se le ocurriría en la alta noche subir por atención médica a Santa Elena. El gesto se entiende como un acto de integración.

✓ El Plan y El Llano, comunidades que aportan la mayor cantidad de estudiantes al liceo no aportaron nada para su dotación y funcionamiento.

✓ Mazo cumplió con la integración en todos los frentes de carácter corregimental que aludían a salud (atención las 24 horas), educación (dotación del colegio), empleo (invernadero interveredal, en asocio con El Placer, Piedras Blancas y Media Luna).

- ✓ El 75% de la inversión de Santa Elena Central fue para obras sociales, muchas de ellas para beneficio de todos.
- ✓ El Cerro y Barro Blanco no aportaron ni para el centro de salud ni para el colegio.
- ✓ Y después de tanta reunión (empezaron desde antes del 6 de junio con todo el proceso de planeación y diagnósticos participativos y terminaron el 26 de julio), hubo líderes que no aparecieron sino al final, para exigir o criticar, como quien dice pa' la foto.

✓ ¿Cuándo van a asistir los líderes a las reuniones preparatorias donde se definen los procedimientos y metodologías? Meses atrás la Corporación Región dictó talleres de socialización y participación con muy poca asistencia. Quizás por ello, pocas personas conocían el procedimiento deliberatorio (incluido algunos funcionarios).

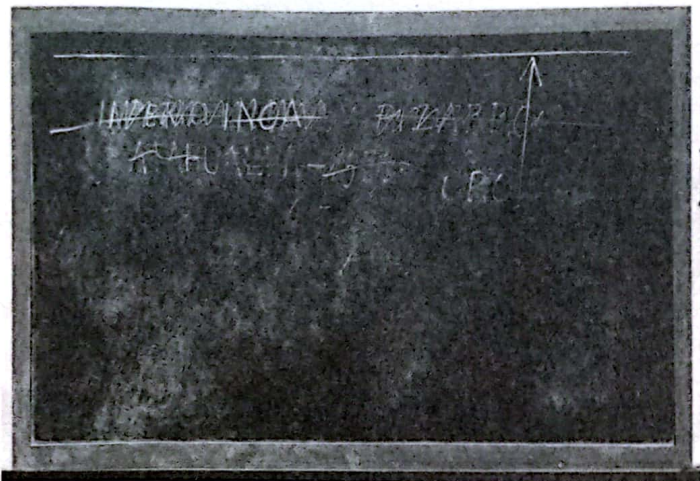
✓ A propósito de la metodología, vale la pena pensar, por parte de Planeación y Desarrollo Comunitario, en una plenaria o asamblea popular

para iniciar la puesta en común de necesidades integradoras y luego el análisis de la situación veredal, para terminar en la reunión de concertación de delegados. Y no al contrario, pensando lo veredal, donde se tienen tantas necesidades aplazadas y con la plata disponible no alcanza para pensar en todos. Los resultados de esta primera decisión comunitaria son el resultado de esta visión metodológica. Hay muy poco de integración, hacia allí se deben dirigir los nuevos intentos.

## Distribución del presupuesto por proyecto de inversión

Vereda	Mill. \$	Proyecto	Mill. \$	Vereda	Mill. \$	Proyecto	Mill. \$
Vereda El Cerro	2,603	Parque infantil	41	Vereda El Plan	90,9	Aporte Colegio	5
		Placa polideportiva	7,7			Fiesta del niño	2
		203 mtrs afirmado de vías	13,2			Taller artístico, escuela	0,9
		400 mtrs de cunetas	0,24			Adecuación escuela	0,6
		10 cupos complemento alimentario	7			TOTAL	90,9
Alarmas comunitarias	1,4	Vereda El Llano	90,9	Mejoramiento de vía sector el Rosario	15	Navidad INDER	1
Capacitación mujeres y jóvenes	2			Compra terreno placa polideportiva	25	Dotación sede Jac	5
Teléfono público sin cobro	5			Mejoramiento de escuela	30	Aporte dotación liceo Santa Elena	10
Vigilante diurno	4,2			Proyecto de sala de cómputo	3	Aporte sala de cómputo biblioteca	3
Ampliación cobertura SISBEN	0,35			Taller artístico	2,4	2 cupos apoyo a discapacitados	1,4
Taller prevención uso de drogas	2,7	Dotación guardería	2	Construcción muro de contención	3		
3 talleres capacitación artística	3,507	2 talleres de Capacitación mujer rural	2,8	Construcción puente peatonal	5		
Aporte dotación sala de cómputo	90,9	2 parcelas demostrativas	4	Adecuación escuela rural Santa Elena	12		
TOTAL	90,9	2 programas de empleo 2 PARCE	6	Afirmado vía sector las Colonias	3,8		
Vereda Barro Blanco	90,9	Capacitación agroindustrial	0,2	Adecuación casa de la cultura	5,3		
		Taller prevención drogadicción	0,35	TOTAL	90,9		
		Capacitación en especies menores	0,15	Vereda Media Luna	3,314	Invernadero El Placer	3,314
		TOTAL	90,9			4 parcelas demostrativas	8
		Vereda El Placer	90,9			Compra terreno parque infantil	41
Compra terreno para invernadero	9					Programa artístico cultural	2
Parque infantil	10					Navidad INDER	1
Invernadero El Placer	10,9			Fotocopiadora escuela	7		
Dotación Asocomunal	1			5 cupos REVWR	3,15		
Profesor de música	3,2	Asesoría técnica veterinaria	0,8				
Mejoramiento atención Centro de salud	5,8	Alarmas comunitarias	7				
Dotación club de vida	3,5	Asesoría técnica agrícola	0,4				
Dotación club juvenil	3,5	Colocación de juegos infantiles	5,206				
Navidad INDER	1	3 cuadras recreativas	3				
Cerramiento liceo Santa Elena	2	5 tulas vacaciones creativas	1				
TOTAL	90,9	Dotación comité de emergencia	2,5				
Vereda Mazo	10	Proyectos participativos	1,4	4 piñatas Medellín es de los niños	4		
		Capacitación mujer rural	2	Peña cultural	2		
		Cuadra recreativa	24	2 navidades INDER	2		
		Proyecto productivo invernadero	2	Atención médica 24 horas	10		
		Construcción parque infantil	15	2 cuadras recreativas	2		
5 parcelas demostrativas	10	3 talleres prevención de la drogadicción	1,05				
Navidad INDER	1	Complemento alimenticio 20 cupos	0,48				
Centro de Salud	10	2 proyectos participación comunitaria e inversión social	20				
Dotación escuela	9	TOTAL	90,9				
Vereda Piedra Gorda	64,05	Adecuación escuela Piedra Gorda	64,05	Vereda Piedras Blancas	90,7	Mejoramiento vía El Tambo-La Laguna	50
		Aporte para Centro de Salud	10			Mejoram. vía El Aserrío por La Patiño	6
		Dotación restaurante esc. Piedra Gorda	2			Parque infantil	5
		Dotación Jac Piedra Gorda	5			Mantenimiento de la sede comunal	3,5
		Fortalecimiento grupo 3ª edad	2			1 parcela demostrativa	2
Programa empleo PARCE	3	Capacitación en agroindustria	0,2				
Fortalecimiento Asocomunal Santa Elena	2	Implementos deportivos	5				
Taller capacitación mujer rural	1,4	Capacitación mujer rural	1,4				
Taller prevención uso de drogas	0,35	Navidad INDER	1				
Taller mejoramiento entre vecinos	0,6	Dotación e implementación	2				
Taller problemática de familia	0,5	Piñata	2				
TOTAL	90,9	Capacitación en sanidad animal	0,25				
Vereda El Llano	90,9	Mejoramiento de vivienda	40	Aporte a la Biblioteca	3		
		Reubicación de familia por alto riesgo	15	Proyectos participativos comunitarios	10		
		7 apoyos económ. discapacitados	4,5	Aporte escuela Santa Elena	0,26		
		3 sillas atención a discapacitados	0,99	TOTAL	90,9		
		Funcionamiento centro de salud	10	Parte central	90,7	Dotación 3ª edad	3,5
Capacitación en agroindustria	0,2	Restaurante de la escuela y el liceo	4,5				
Capacitación en sanidad animal	0,2	Compra de tarima y carpa 6x6 m	6				
Capacitación para la mujer rural	1,4	Dotación de iniciación deportiva	20				
Navidad INDER	1	Capacitación ambiental	4				
Dotación e implementación	2	2 talleres de danza, 1 taller de música	2,7				
Capacitación en sanidad animal	0,25	Taller prevención uso de drogas	0,7				
Aporte a la Biblioteca	3	Corregimental (Dinero que correspondía a Las Palmas)	90,9	Centro de Salud	61		
Proyectos participativos comunitarios	10			Colegio	29,9		
Aporte escuela Santa Elena	0,26			TOTAL	90,9		
TOTAL	90,9						





Entre maestros

El sentido de enseñar

La prédica del hacer es inútil mientras se limite a las palabras', decía un educador venezolano hace poco, a propósito de un debate en ese país sobre la educación. Este es un debate que en Colombia está en mora de iniciarse entre los educadores, quienes estamos promoviendo con mucha justeza el derecho a mejores incentivos económicos para nuestra labor y el rechazo a las tentativas para privatizar la educación, pero parece que poco nos hemos preocupado por discutir sobre nuestro papel como educadores.

De por sí, la labor de educar no es fácil, con mayor razón en un país como Colombia y en nuestra época. Es una verdad aceptada que los medios masivos de comunicación tienen más poder de persuasión en las mentes de nuestros jóvenes que las clases que les dictamos. Los jóvenes y la población en general «aprenden» más del mundo mediante las telenovelas, los anuncios, los periódicos o la radio que durante las horas que pasan en nuestra compañía en colegios y escuelas.

Para colmo de males muchos de nosotros, por diferentes circunstancias seguimos anclados en la época medieval, al menos en la concepción que tenemos de lo que significa enseñar. En esa época el taller era el sitio de aprendizaje. El maestro enseñaba al aprendiz cómo se fabricaban las cosas, y la iglesia, por su parte, se encargaba de darle sentido a las labores humanas mediante el sermón, que consistía en la lectura y explicación del texto sagrado. Posteriormente la universidad y los colegios asumieron las tareas del maestro artesano y de la iglesia. Y, peor aún, hoy en día muchos nos hemos quedado sólo con el sermón, dada la escasez de material didáctico para al menos acompañar nuestros discursos del hacer.

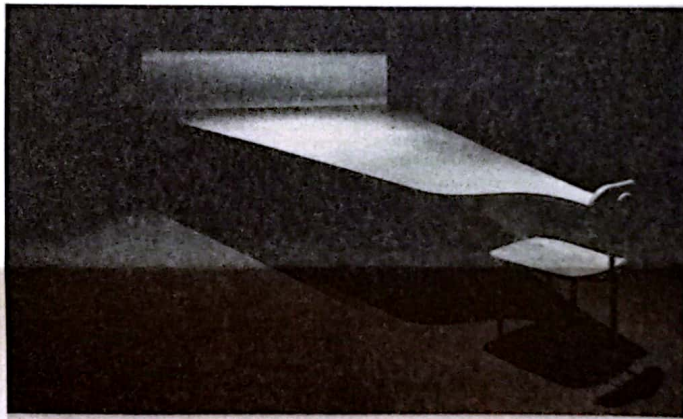
Antes de Gutemberg se justificaba que los profesores «dictaran» a sus alumnos «las teorías» explicativas del mundo. Los aprendices muy juiciosos, tomaban atenta nota de todo lo que salía de la boca del profesor como monjes copistas. Los libros eran escasos y no estaban al alcance de la gente.

Pero con la invención de la imprenta se pensó que este método de tomar nota pasaría a la historia. Cada estudiante podía tener «el libro» y leer lo que

el profesor se proponía enseñar. Así perdieron sentido el sermón con la lectura única, y la verdad única.

Desafortunadamente y a pesar de la invención de las fotocopiadoras y los computadores, hoy en día en muchos colegios y universidades y algunos profesores seguimos anclados en las prácticas feudales del sermón revelado y la copia manual.

«Más espacio» -me ruega uno de los cuarenta alumnos que afanosamente transcribe mi discurso a su cuaderno. Pero pienso que también es cierto que los libros ya no están al alcance de todos los estudiantes; y las bibliotecas son pobres en textos y libros, dado el pequeño presupuesto que les asignan los gobiernos. Y muchos colegios y universidades aún carecen de fotocopiadoras y computadores al alcance de todos los alumnos y profesores. Y, como dice Eduardo Galeano, los libros antes los prohibían los gobiernos y ahora los prohíben los precios.



Zenón de Citio

Sermón en el Pórtico pintado

Los seguidores del Maestro se van congregando alrededor de la estoa pintada, una mañana otoñal y plomiza; llegan sin afanes desde el ágora, desde el gymnasium, e incluso desde mas allá de las murallas. Allí estaban Aristón de Quío, Erilo de Cartago, Cleontes de Asos, Crisipo y otros, haciendo de la espera un arte limpio y silencioso. Cuando Zenón llegó, ya había allí una pequeña multitud dialogante; hubo un rápido silencio y el Maestro entró comentando:

—Dice Crisipo que la dialéctica es la ciencia de lo que es verdadero y de lo que es falso, y de lo que no es verdadero ni falso; yo agregó que además debe orientar nuestro pensamiento y nuestra vida. Si entendemos lo anterior, comprendemos las cosas y dejaremos de sufrir.

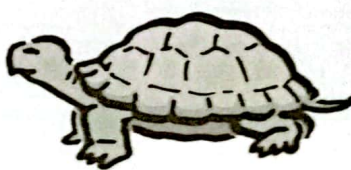
—Así lo creemos— aseguró Crisipo. —Por lo que la razón y la virtud, deben de ser sendero del hombre sabio, cualquier otra preocupación o estilo de vida, son vanos y dolientes —agregó el Maestro.

—Pero la dialéctica requiere del entendimiento para que funcione; lo falso y lo verdadero es un simple problema de entender el significado de las cosas y de sopesarlas en razón y en virtud, y el entendimiento nos es común a todos los humanos.

—Bien dices Aristón —aprobó Zenón— todos los hombres alcanzan su propia virtud por medio del entendimiento de si mismo y de las cosas, pero más importante que lo susodicho es el estilo de vida; ¿de qué sirve entender, si no aplicas el entendimiento a la vida? ¿Y qué te dice el entendimiento? ...Que la vida es mesura, equilibrio, ataraxia, dominio. La primera conquista, debe ser la conquista de uno mismo.

Los discípulos de la estoa ya estaban en completa atención frente a su Maestro; éste les hizo un gesto para que se acercaran aún más.

—Aquiles apostó una carrera con la tortuga... y ambos realizaron el mismo trabajo, recorrieron la misma distancia; Aquiles recorrió la distancia de Aquiles y la tortuga recorrió su propia distancia; Aquiles entonces, jamás podrá alcanzar la tortuga. —Enunció Zenón. Hubo asombro, murmullos entre los muchachos.



¿Qué aprenden nuestros alumnos?

Decía el profesor Britto: "Supongamos que olviden todos los conceptos que he intentado que asimilen al finalizar el año. Me pregunto entonces: ¿Qué aprendieron? Y me respondo a mí mismo: a llegar temprano, a portar el uniforme debidamente, a responder la asistencia, a estar sentados sin moverse y a ocuparse de cosas que no les interesaron en absoluto. También aprendieron que el conocimiento mana de la boca de una sola autoridad, que aprender es copiar, que saber es repetir, y muchas veces, a no discutir lo que oyen. Que el conocimiento no se conquista ni se descubre sino que se dicta. ¡Han aprendido exactamente lo contrario de lo que yo quería inculcarles!"

Ha llegado la hora de explorar nuevos métodos de enseñanza. Nos corresponde construir una nueva propuesta y una nueva forma de enseñarla. ¿Cuál es? ¿Podemos llevarla a cabo? ¿Cómo? ¿Qué necesitamos?

Este es precisamente el debate que queremos abrir, desde esta columna, entre los maestros de Santa Elena. ¿Por qué no hablar de nuestras experiencias, positivas o negativas, o desde la teoría, sobre este duro pero gratificante ejercicio de la docencia? Queremos que los maestros participen, den a conocer sus inquietudes, sus propuestas, sus prácticas, sus lecturas. Si no quiere que aparezca su nombre envíenos su texto con un seudónimo y si no le molesta, su nombre en sobre cerrado. En este caso respetaremos su intimidad.

Escribanos al Apartado postal N° 67520, Medellín

HENRY MARTÍNEZ ROCHA

1 Luis Britto García, profesor universitario en Venezuela. Escritor.

—Ahh, debe ser —intervino Crisipo— que la lentitud de la tortuga es indiferente frente a la velocidad de Aquiles, puesto que la velocidad le es ajena, no hace parte de su ser... y mal haría la tortuga en querer ser Aquiles; se vería ridícula con las piernas de Aquiles...

Hubo risas; Zenón carraspeó. — Toda preocupación es una falsa y vana perspectiva ¿lo ven?... la tortuga es feliz con su ser, mandó al rábano a Aquiles —intervino Erilio de Cartago.

—De ahí, que toda falta de perspectiva es una falta de entendimiento; mirad la hermosa lógica de los hechos y de las cosas para poder llegar a ser feliz e indiferente; es un entendimiento básico, para alcanzar la propia virtud, para actuar en razón a tu propio dominio y voluntad. Abstente y disfruta —concluyó Zenón.

Por el otro extremo de la calle apareció un buen grupo de bacantes, que festejaban los dones de pan y la ebriedad de Baco, tocando címbalos, flautines y danzando; el alegre jolgorio pasó frente al grupillo de Zenón, quien asomaba divertido mientras los bacantes se alejaron rumbo al teatro de Epidauró.

—Ohh, loquillos míos... —supiró el Maestro.

DARIO RESTREPO M.

VIVIENDO SANTA ELENA 5

# Origen y utilización de las silletas

El silletero nace en un medio geográfico adverso: montañas cubiertas de densas selvas, ríos torrenciosos, barrizales y profundos abismos. En esta topografía surgen los primeros poblados: Santa Fe, Honda, Villeta, Popyán, Quindío, Cauca, La Plata, Tunja, Socorro, Girón y Santa Fe de Antioquia que apenas logran romper el aislamiento al que parecen condenadas, para establecer flujos comerciales relacionados con la minería del oro, la sal, mercancías



extranjeras y escasos productos agropecuarios y artesanales (sombreros y textiles), mediante recuas de mulas que «abriendo trocha» trazan los primeros caminos en el territorio colombiano. Las peligrosas condiciones de las trochas, rápidamente obligan a cambiar los



cargueros animales por nativos: si bien las mulas presentan una mayor resistencia y capacidad de carga, con frecuencia se despenaban de los riscos y desfiladeros; por el contrario, los nativos «desnudos de pie» tenían destreza y habilidad para dar seguridad en el transporte de personas y objetos delicados.

«El silletero», «carguero», «sillero», «caballito», «estribero», «portador», «bestia de carga», «faquines», «indio»: nombres que describen y jerarquizan un oficio, que no sólo surge en Antioquia, sino en todos los senderos abiertos para la conquista y la colonización. Los relatos de cronistas y viajeros testimonian la labor de los «cargueros» en diversas regiones y provincias, pero en Antioquia donde su presencia se prolonga a principios de este siglo, cuando la aparición del ferrocarril y el automóvil relegó el oficio a cortos tramos, en aquellos lugares donde no era posible el acceso de éstos.

ANA ISABEL CRUZ

# El desfile ayer y hoy

Cientos de campesinos engalanados con una silleta de flores desfilan cada año por las calles de Medellín como parte de la programación de la Feria de las Flores. Estos campesinos no provienen, como podría pensarse, de diferentes regiones del departamento, son en su totalidad oriundos de Santa Elena, resultado de una larga tradición de familias dedicadas al oficio de sembrar y vender flores, que como vimos en los capítulos anteriores, se remonta a principios de siglo.

Lo importante de la tradición del desfile es que recuerda con nostalgia toda una época que tuvo su esplendor entre los años 40 y 60 cuando eran muchas las familias que se beneficiaban de este singular oficio y los jefes de familia o sus esposas bajaban al centro con sus silletas a vender las flores.

Durante los días que preceden al desfile, estos hombres y mujeres con el apoyo y la colaboración de toda su familia, olvidan temporalmente sus problemas y se entregan con entusiasmo a la consecución de los materiales para sus silletas, a cosechar o comprar las flores que necesitan y a decorar con diseños propios y creativos su preciada carga. Desfilan por las calles de Medellín ante la mirada atónita de las multitudes es para ellos su mayor satisfacción y orgullo. Al mismo tiempo es un regalo a los ojos y al corazón de los colombianos y muy particular a los de los antioqueños que sienten ver reflejados en esas silletas floridas su identidad cultural.

## Génesis del desfile

Como vimos en capítulos anteriores, el nombre de *silleteros* es posterior al inicio de su actividad como floricultores o *floreros* que era el término con que se les conocía en un comienzo, mucho antes de que se iniciaran los desfiles. Antes de ser protagonistas del desfile fueron durante décadas cultivadores y vendedores de flores. La silleta no fue más que un medio que ellos



Primer desfile de silleteros, 1957 (Foto Carlos Rodríguez). A la derecha, el famoso desfile de 1962. Al fondo, el Teatro Junín, demolido para construir el edificio Coltejer.

encontraron para llevar sus flores frescas y lozanas al centro de Medellín.

Los testimonios de los viejos y algunas referencias en periódicos antiguos de la ciudad dan a entender que antes del primer desfile oficial de silleteros, cuya fecha es 1957, tuvieron lugar varios eventos como exposiciones o pequeños desfiles que podríamos considerar preámbulos de los que se realizan en la actualidad cada año.

Desde comienzos de siglo ha sido evidente el gusto por las flores entre los habitantes de la ciudad, y periódicamente diferentes entidades como el Club de Jardinería, los grupos de ornato, la Sociedad de Mejoras Públicas, y otras entidades han organizado eventos como los llamados «juegos florales».

En 1950 la prensa local menciona una exposición de flores organizada por el Club de Jardinería en el que participaron, entre representantes de San Cristóbal, Boquerón y La Estrella, los de Santa Elena; y estos últimos se llevaron los aplausos y mejores elogios por sus originales composiciones y por los variadísimos tipos de flores que aplicaron a sus silletas. Mencionan a Maximiliano Zapata, Luis Alberto Ríos, Efraín Soto, Manuel Ospina, David Sánchez y Adán Ríos, todos de Santa Elena.



Según una investigación realizada por Luz Eugenia Saldarriaga, auspiciada por la Biblioteca Santa Elena, hay testimonios de otra exposición en la Plazuela de San Ignacio en 1953 en la que participaron, entre otros, doña Carmelina de la vereda el Llano, una anciana que aún vive y tiene más de 90 años. Estas exposiciones se realizaron por tres o cuatro años seguidos, organizadas por el Club de Jardinería. Luego, el fondo Ganadero se hizo cargo de su organización.

## Fundadores del desfile de silleteros<sup>1</sup>

- Barro Blanco:** María Emma Vásquez, Ana Beiba Londoño Alzate, María Lilia Hernández.
- El Porvenir:** Manuel Efraín Londoño Zapata, Gilberto Londoño Grisales, Encarnación Atehortúa, Carmen Emilia Atehortúa.
- El Placer:** Conrado de J. Zapata, Ignacio de J. Zapata Vargas, Oscar Londoño.
- San Ignacio:** David Sánchez, Juan Alberto Hincapié, Rosa Ángela Sánchez.
- La Palma:** Reinaldo de J. Grisales, Fernando Antonio Atehortúa, María Lilia Hernández, Isabel Atehortúa.
- Mazo:** Rosa Lía Alzate, María del Carmen Rodríguez.
- Piedra Gorda:** María Amantina Grajales, Bersabé Zapata.
- El Rosario:** Libardo Zapata.
- Santa Elena:** Julio J. Grajales Grajales.
- Brisuela:** Jorge Luis Ríos.
- El Plan:** Antonio José Grajales Atehortúa.
- San Miguel:** Juan de la Cruz Ramírez.
- El Cerro:** Luis Alberto Londoño.
- Media Luna:** Bernardino Zapata.

<sup>1</sup> Luz Eugenia Saldarriaga. Origen, historia y visión del Silletero. Secretaría de Educación y Cultura de Medellín. Biblioteca Santa Elena, 1997.

## La fiesta de las flores



Orquestas de primera línea suenan las Italian Jazz, que atraen



mos y el sábado por la noche hicimos la silleta, el domingo fuimos y le dimos la vuelta al parque de Bolívar, eso fue todo. Y hubieron tres premios: tres ruanas y tres copitas de plata, las rifaron entre como veinticinco que fuimos y nos daban noventa centavos». Juan Alberto Hincapié, entrevistado por Luz Eugenia dice de los ganadores: ... me acuerdo de dos: el finado Iván Hincapié y Manuel Efraín L o n d o ñ o (Candelario), el otro quedó por Barro Blanco pero no me acuerdo si fue Pedro Luis Londoño o el difunto Crispiniano Ramírez».



Entre los que desfilaron, además de los mencionados, Juan Alberto recuerda a David Emilio Sánchez, Jesús Flórez, la difunta Sefora, Darío Grajales, Alfonso Grajales, Efraín Soto....

Pero es el año de 1957 el que se considera como fecha del primer desfile de silleteros. También desde ese momento comenzó a llamarse silleteros. Son muchos los viejos que alegan dicen haber participado en ese desfile. Luz Eugenia menciona 134, pero no pudieron ser tantos. En la lista que la investigadora tiene son recurrentes apellidos como: Londoño, Sánchez, Zapata, Soto, Atehortúa, Grajales, Alzate, Hincapié, Grisales, Flórez, Amariles, Ramírez y Ruiz, entre otros.

Por esos años surge la propuesta para realizar un pequeño desfile alrededor del Parque de Bolívar. Esperanza Flores recuerda: «Cuando vendíamos en la plaza de Cisneros un día nos dijo el administrador Efraín Botero que hiciéramos un desfile, porque nosotros llevábamos todas las flores en silletas y a él le encantaba ver esas silletas cuando hacíamos fila para entrar a la plaza a coger nuestro puesto de venta. Propuso que desfilaráramos un domingo. Entonces desde el jueves arregla-

El desfile de 1957 se toma como punto de partida tal vez por llevarse a cabo como parte de la Feria de las Flores. Esta feria desafortunadamente terminó con el «baile del garrote» como se le llamó a la golpiza que la policía propinó ese día a los que se divertían «olvidándose por un momento de la dictadu-

ra» (Diario de Medellín, 23 feb/59, p.2)

El desfile no tiene continuidad hasta 1960 por diferentes razones, pero se continuaron realizando las exposiciones florales.

#### Reanudación del desfile de silleteros

En 1961 no hay evidencias de que se haya llevado a cabo el desfile, pero sí en 1962, cuando Fomento y Turismo, ya reconfigurado, se hace cargo de su organización. Este año se iniciaron los «contratos»: un compromiso que firma el campesino con Fomento y Turismo en el que se establecen las condiciones para participar y lo que recibirá a cambio. Este contrato se hace cada año y culmina poco después del desfile.

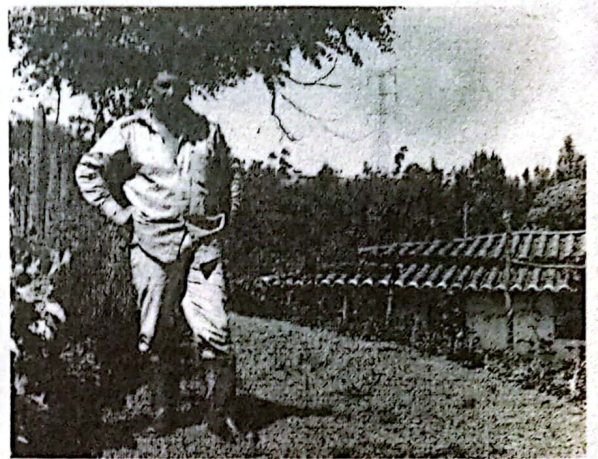
En 1964 un grupo campesino de Santa Elena marchó por las principales calles de Medellín con sus silletas de flores para protestar por la falta de estímulos para la venta de sus flores, pero lo único que lograron fue que los espectadores, encantados con el multicolor espectáculo, solicitaran la continuación de los desfiles de silleteros cada año. A partir de ese año se ha llevado a cabo sin interrupción hasta la actualidad.

Hoy en día desfilan unos cuatrocientos silleteros con flores producidas en sus jardines o invernaderos, otras compradas en Guarne, Rionegro, La Ceja, San Cristóbal o en el aeropuerto José María Córdoba, procedentes de Bogotá.

#### La silleta

Las primeras silletas eran semejantes a las que se usaban para transportar personas o mercancías. No tenían patas y eran de madera sólida y liviana. Se sujetaban al cuerpo con cuerdas o correas y se complementaban con una trama de chilco o chusque en la cual se amarraban los manojos de flores.

Hoy en día se hacen con maderas de desecho, pues son construidas expresamente para el desfile y allí termina su vida útil. Se les colocan patas para permitir el descanso en ciertos momentos durante el desfile.



#### Carlos Zapata (vereda El Placer) ganador absoluto de las últimas versiones

«Le voy a mostrar la placa que me dio el gobernador de San Andrés, porque el trofeo de Venezuela lo tenemos en la biblioteca (lo ganó con Ramón García, Martín Atehortúa y Rodrigo Soto). Llevo veinte años participando y llevo diez ganando. En los dos años anteriores me he ganado el absoluto y en la monumental siempre he quedado entre los primeros». Así con seguridad se expresa el sillettero que más reconocimientos ha tenido en los últimos años.

Carlos, Ud. debe saber que la gente siempre ha creído que todo esto se debe rosca o influencias.

«Yo le dedico mucho tiempo, trabajo y plata, no me gusta ni siquiera hacerlas en público porque me distraen. A la monumental del año pasado le metí \$850.000, eso tiene gladiolo, ave del paraíso, pensamientos de todos los colores, girasol, helecho de encaje, aster... Y la gente le lleva a uno bronca por eso».

Bueno, lo cierto es que en un recorrido que hicimos a principios del mes de julio, pudimos observar los preparativos para la fiesta, de quienes la gente siempre ha opinado que son los de la rosca, y curiosamente son los que primero y mejor se preparan.

#### Clases de silletas

##### Tradicional:

Rememora la silleta que se utilizó para transportar las flores a Medellín para su venta. Los manojos de flores se colocan de manera similar a como la hacían en aquella época. El diseño y colorido es creatividad del artesano quien no se basa en esquemas previos o dibujos sino en su experiencia y gusto particular.



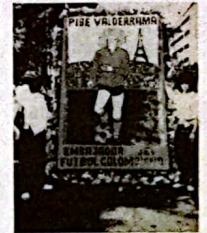
##### Monumental:

Es una silleta de tamaño muy grande y por lo general muy pesadas, llegan a superar los cien kilos, con un despliegue de color y variedad que impacta a la vista.



##### Emblemática:

Son de mayor tamaño que las tradicionales pero no tanto como las monumentales. Muchas ya no tienen forma de silleta. Son básicamente una lámina de icopor o cartón en la que se dibuja el emblema o frase alusiva a problemas contemporáneos, símbolos patrios o religiosos.



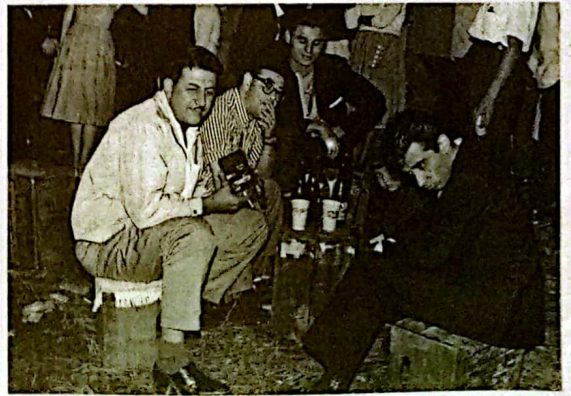
#### de antes



Visitaron a Medellín. En una de estas casas era de planta en el Club Medellín.



En 1962 la banda los Yetis en la celebre Caseta del Twist.



Y los borrachitos de siempre!

# Proyecto de producción más limpia dirigido a floricultores y horticultores de Santa Elena

La Constitución Política de Colombia le asigna al Estado, al igual que a todas las personas, la obligación de proteger y conservar los recursos naturales (flora, fauna, agua, suelos, entre otros) de la nación. En este sentido, le otorga a las Corporaciones de Desarrollo Regional como CORANTIOQUIA, las funciones de promover y desarrollar la participación comunitaria en actividades de protección ambiental, de ejercer las funciones de evaluación, control y seguimiento ambiental del agua, del suelo, del aire y otros recursos naturales.

La contaminación del ambiente, en especial los suelos y las fuentes de agua con productos químicos provenientes de las actividades agrícolas, tales como fungicidas e insecticidas, va en contravía del desarrollo sostenible y en contra de la protección de los recursos naturales.

Los productos agrícolas (hortalizas, verduras, flores), se han convertido en un sumidero de una gran cantidad de elementos químicos, encargados en principio de proteger la producción ante amenazas de plagas y enfermedades, pero a la vez, han puesto en riesgo la estabilidad de los ecosistemas y en peligro la salud de las personas que no solamente utilizan y consumen estos productos, sino también de aquellas que conviven en zonas agrícolas.

Los corregimientos del municipio de Medellín, como Santa Elena, suministran bienes agrícolas como flores y hortalizas, de importancia para la comunidad del Valle de Aburrá. Con el crecimiento demográfico que se viene presentando en la ciudad, la demanda por estos bienes ha aumentado, y por ende ha aumentado la demanda del agua, lo que ha hecho necesaria la reglamentación de su uso. Las condiciones bajo las cuales los horticultores y floricultores vienen empleándola son bien conocidas. La producción agrícola está entonces acompañada de una cantidad cada vez mayor de agroquímicos con consecuencias desastrosas para el medio ambiente y la salud humana.

Parte de los problemas antes mencionados, pueden estar relacionados con el desconocimiento de las normas técnicas en la aplicación de los productos químicos, en el empleo de modelos productivos altamente dependientes de estos productos y en condiciones sociales derivadas de la organización de los productores, que obliguen a la adopción de dichos modelos. Esto último, hace necesaria la participación de entidades que puedan trabajar en la organización comunitaria y en la capacitación a los productores, para que conjuntamente con un diagnóstico sobre el uso de agroquímicos, se pueda producir o iniciar una transformación paulatina de las formas productivas en beneficio del ambiente y sin perjuicio a los campesinos.

## Proyecto de Producción más limpia

Desde mediados de 1998 se conformó el Comité Interinstitucional para la Producción Agropecuaria Más Limpia, con el ánimo de consolidar alternativas interinstitucionales de los sectores público y privado, para realizar acciones coordinadas tendientes a fortalecer la producción agropecuaria sostenible. Para ello se requiere un cambio cultural que implica un replanteamiento en los niveles de planificación, producción y mercadeo de los productos agropecuarios, así como cambios en la concepción en las distintas instancias de soporte y apoyo a la actividad.



Las entidades participantes son las siguientes: CORANTIOQUIA, UMATA Medellín, Secretaría de Agricultura de Antioquia, Penca de Sábila, ASOCOLFLORES, Instituto Mi Río, COOPIAGRAN Y SENA.

Queriendo aportar al cambio que cada vez tiene mayor reconocimiento entre agricultores y consumidores, la Corporación Autónoma Regional del Centro de Antioquia - CORANTIOQUIA, inició en 1998 el Proyecto de Producción Más Limpia con floricultores y horticultores de San Cristóbal y Santa Elena realizando la fase de diagnóstico de la situación actual.

El objetivo del proyecto consiste en cambiar las prácticas agrícolas para los floricultores y horticultores, por métodos más humanos y acordes con un desarrollo sostenible, llevando a cabo la utilización de los planes de manejo ambiental, para llegar a un manejo adecuado de los ecosistemas.

En Santa Elena se realizó un diagnóstico de la situación actual del uso de productos agrícolas en las siguientes veredas: Matasanos, Piedras Blancas, Perico, El Llano, El Porvenir, El Plan, Parte Central, El Rosario, Barro Blanco, Mazo, Piedra Gorda y La Palma.

A continuación, se registran los resultados más importantes de este diagnóstico:

-De 84 productos empleados, los más utilizados son Malation y Manzate, de estos el 20% son altamente tóxicos (categorías II y III) y no tienen registro del ICA.

-El 16% de los encuestados, mezcla tres o más productos por aplicación.

-Cerca del 12% almacena los productos dentro de la casa y el 52% lo hace en sitios no cerrados bajo llave.

-El 25% utiliza guantes, el 78% se baña después de fumigar y el 2% reconoce que fuma, bebe o come durante el tiempo de las aplicaciones.

-El 43% dedica a la aspersión cuatro o más horas y el 79% fumiga una o dos veces por semana.

-El 3% recibe ayuda de mujeres y niños para las fumigaciones.

-El 83% de los encuestados afirman que comprenden las instrucciones presentes en las etiquetas de los productos.

-En cuanto al uso del agua, el 36% usa riego y el 63% emplea agua de nacimientos y quebradas.

-El 77% preparan las fumigaciones y lavan los equipos en el cultivo y/o al lado de la casa.

tirá dimensionar su alcance y estructura operativa.

## Metodología

1. **Caracterización participativa.** En esta fase los técnicos y los productores realizarán un análisis de la problemática. Se confrontará el resultado encontrado mediante la encuesta a productores, con la percepción que los productores tienen sobre la misma, para finalmente identificar y priorizar en forma conjunta los problemas.

2. **Planeación participativa.** Después de identificados y priorizados los problemas, se definirán con las comunidades las alternativas de solución, los objetivos, las estrategias y las formas de acción para alcanzar resultados.

3. **Formulación del plan de acción.** A partir de las propuestas elaboradas participativamente, los administradores y técnicos de las distintas instituciones, formularán el plan de acción a seguir.

## Taller de concertación para una producción agropecuaria más limpia

A partir de los resultados obtenidos en la encuesta a agricultores, el Comité para la Producción Agropecuaria Más Limpia, busca estrategias para la ejecución coordinada de acciones que contribuyan a un mejoramiento de la situación encontrada, lo cual no es posible sin la vinculación de las comunidades campesinas. Por tanto el paso a seguir es la socialización de los resultados y la concertación de acciones a seguir.

## Objetivo general

Fomentar la cultura de la producción agropecuaria más limpia entre los productores agropecuarios (comercializadores y consumidores) de los corregimientos de Santa Elena y San Cristóbal, mediante la concertación de estrategias, programas y proyectos que consoliden la actividad agropecuaria sostenible.

## Objetivos específicos

Contribuir a la toma de conciencia sobre la problemática derivada del uso de agroquímicos, a partir de la socialización de los resultados obtenidos en el diagnóstico realizado por CORANTIOQUIA, mediante la realización de talleres que convoquen a la población de las veredas donde se ejecutó dicho diagnóstico.

Concertar estrategias, programas y proyectos orientados a la consolidación de la producción agropecuaria más limpia, mediante la implementación de un proceso de Planeación Participativa con los campesinos (comercializadores y consumidores) de los corregimientos de Santa Elena y San Cristóbal.

Las personas o grupos interesados en recibir capacitación acerca de este programa, pueden pedir información e inscribirse en el 5381726 en las horas de la tarde.

-El 50% suspende las aplicaciones de plaguicidas, una semana o más antes de cosechar.

-El 22% de los cultivos están ubicados a menos de 10 metros de las fuentes de agua.

-El 99% depositan los vertimientos domésticos en pozos sépticos, consumidores o letrinas y el 1% directamente en las fuentes de agua.

Las conclusiones más importantes de este diagnóstico, reflejan que se realiza una inadecuada utilización de los agroquímicos que está relacionada con una deficiencia en la cobertura de la asistencia técnica. Se utiliza un alto número de productos sin registro del ICA, así como de las categorías toxicológicas de mayor peligrosidad. Finalmente, el elevado número de pesticidas utilizados y su alta peligrosidad, combinado con la baja utilización de los elementos recomendados para su aplicación, representa un grave factor de riesgo, tanto para la población campesina, como para el ambiente.

## Puesta en marcha del Proyecto de producción más limpia

La puesta en marcha del proyecto en Santa Elena y San Cristóbal permitirá validar la creación de la Unidad Agrosistemas de CORANTIOQUIA y permi-

Para el mes de agosto se han programado las siguientes charlas de capacitación y socialización del diagnóstico preliminar:

- El Placer y La Palma: lunes 9, 2:00p.m. Escuela El Placer
- Barro Blanco - El Rosario: Martes 17 2:00 p.m. Escuela Barro Blanco
- Mazo-Piedra Gorda: Lunes 23 2:00 p.m. Escuela Piedra Gorda
- El Llano y El Plan: Lunes 30 2:00 p.m. Biblioteca Central
- Media Luna-Bocaná: Lunes 6 Sept. 2:00 p.m. Escuela Media Luna

Asiste y no te lo pierdas  
La producción limpia abarata costos e incrementa el valor final del producto



**CORANTIOQUIA**  
CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL  
DEL CENTRO DE ANTIOQUIA

# Tres cuadras y media de paraíso!

Sobre la vertiente suroriental de Cerroverde y luego de un recorrido de quince minutos en carro por una carretera destapada de 2 km atravesada por varios cursos de agua en su recorrido por los solitarios parajes de la vereda El Progreso, se llega a Mano de oso, una reserva natural, esto es, un lugar enfocado hacia la conservación y enriquecimiento de un territorio privilegiado por la geografía y la topografía y soportado por la voluntad tesonera de sus propietarios que no han vacilado en irse a emplear en otros lugares para sostener la onerosa carga que significa sacar adelante un sueño.

El trabajo de recuperación se aprecia desde que se llega a los límites de la finca. Rápidamente nota el caminante un cambio en las variedades de árboles. De la monotonía de los pinares se cambia a la variedad del bosque andino plantado con la minuciosidad de un coleccionista. Del paisaje monocorde de pinos y arrayanes se cambia a la de robles, palmas, yarumos, cedros de montaña, pinos romerones, y un poco más adelante, un enorme portón de piedra y madera finamente trabajada, que denotan el trabajo de un artesano paciente y dedicado. Pero la sorpresa no concluye allí. Tras el portón una escalinata de piedra, que baja la montaña entre árboles de 10 y 15 metros de altura, y en el sendero de entrada una especie de jardín botánico bajo los árboles: palmas, helechos, anturios, y árboles nuevos que se han venido sembrando con el propósito de densificar y enriquecer el bosque.

El sendero se torna una escalinata y mientras se desciende por ella se puede ver nuevamente la labor paciente de un artesano que ha plantado orquídeas atadas a las ramas de los árboles. Es el trabajo de un jardinero que le devuelve al paisaje del bosque andino un poco del esplendor del paraíso que conoció antes de que los parajes y los ríos tuvieran nombres. Luego de un tramo serpenteante de escaleras, en un claro del bosque, está la casa (tres pisos llenos de balcones y ventanas muy bien construido —con orillos de pino—). Enfrente está el infaltable patio, el lugar del sol y los encuentros, y allí encontramos a nuestros anfitriones, Ángela, Álvaro, el tío Luis y Diego, su hijo.

Ángela es uno de esos seres que uno podría asegurar que la ha visto en algún sueño, su mirada es sorpresiva y pendiente de todo lo que se mueve a su alrededor, generosa con las palabras de las que se desprende que lo que realmente importante es leer la naturaleza.

El artesano, jardinero y constructor ha sido el tío Luis (Luis Ángel Vallejo), tío de Ángela y a quien llamamos así por una especie de propiedad distributiva de los tíos de los amigos bacanos. Este hombre lleno de historias y ánimo, ha sido el paciente artesano que reacomodó piedras



para hacer caminos, escalas, jardines, muros, y le sobraron tiempo y ganas para trabajar en el bosque, en los jardines y viveros, y construir la casa espléndida.

Creada en 1991 por Ángela Jaramillo, Alvaro Pérez Moreno y Luis Ángel Vallejo, Mano de oso es una reserva natural de solo tres cuadras y media, inscrita a la red nacional de reservas de la sociedad civil. «No tenemos una junta directiva, hacemos y sentimos, no hemos consolidado proyectos, porque buena parte de nuestros esfuerzos los invertimos en trabajar en otras actividades para mantener la reserva, que tiene unos gastos fijos y ninguna entrada diferente a la alegría de los pájaros, la inmensidad de un guayabo, o el agua huyendo por la cuesta llena de taludes de bejuco y musgo».

### El porqué de un nombre

«Buscando un nombre estético, que a su vez aludiera a una especie nativa. El mano de oso es un árbol pequeño, de hojas grandes con forma de una mano enorme. Perteneció a la familia Ariálcea, de la misma de la chaflera, y su género es el oreopanax». Hay que decir que el árbol abunda en el lugar, y junto con él especies nativas y de todas las que han conseguido adaptar.

Álvaro es biólogo y profesor universitario y un enamorado del bosque y su entorno. De su trabajo ha sido la variedad enorme de especies con las que han repoblado el bosque y su defensa enardecida del derecho a que cada rama, cada pájaro, cada flor

tenga un lugar en un bosque donde no existan la trampa o la mano que capture.

«Para proteger el bosque —agrega Ángela— hay que morar a su lado, de tal manera que la presencia humana lo mejore y no lo degrade; contagiando por los resultados a la comunidad circundante, labor necesarísima porque la gente siempre ha considerado el bosque, el rastrojo, como un lugar abandonado y del cual eventualmente se puede sacar provecho extrayendo productos como el musgo, el zarro, el leñateo indiscriminado para producir carbón vegetal... hasta el punto que hoy podemos decir que cada vez se extraen menos los productos, derivados del bosque en nuestro territorio. Con quienes no hemos podido es con los cazadores y pajareros, quienes por obtener unas sumas mínimas hacen un inmenso daño».

Por un sendero que se inicia a partir del lugar donde un extraño anturio negro con flores del tamaño de un plato, marca el inicio de un sendero que nos llevará a la quebrada; está construido tan suavemente que uno no se percata que está bajando, hasta que llega a la quebrada y ve lo que tiene que subir. Afortunadamente se trata de hacerlo por ésta y el paisaje es tan variado, la variedad de piedras, de formas y tamaños —irregulares y extrañamente regulares—, y el agua de la quebrada que corre bajo un bosque de ramas tan altas como el techo de una catedral, por donde se cuela el picante sol del mediodía en la montaña, que uno pronto olvida lo duro del ascenso con el placer de la nueva aventura.

Y al concluir el sendero de ascenso, algunas veces por piedras en la quebrada y otras por senderos a la orilla, un breve tour por una roca enorme, de un tamaño mayor que la sala de una casa, que se apoya en una piedra semihundida por su peso y que forma en su base un extraño ojal con ésta, bautizada por el tío Luis como «el huevo del rock», en recuerdo de aquella ave fabulosa que volaba en las páginas de Las mil y una noches.

Nos despedimos de la gente de Mano de oso, con varias certezas, una de ellas, la de que volveríamos; otra, que allí encontraríamos amigos de verdad y otra, que por fin habíamos conocido una reserva forestal en Santa Elena.



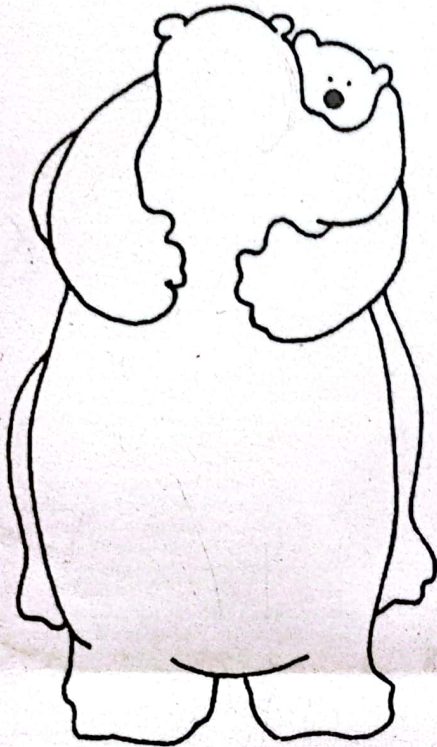
No somos historia  
ARCHIVO DE MEMORIA VISUAL DE ANTIOQUIA

Les presentamos un bosque, de los de verdad. Llegar es relativamente fácil. Salir es lo difícil, sobre todo porque nadie que tenga los pies sobre la tierra (o sobre el agua) quiere salir de allí. Ángela, Alvaro, Diego y el tío Luis (una especie en vías de extinción) le hacen suponer a uno la maravilla, la magia de existir, en esta humedad que es la vida toda.

**Es natural**  
proteger el ambiente  
Empresas Públicas de Medellín E.S.P.



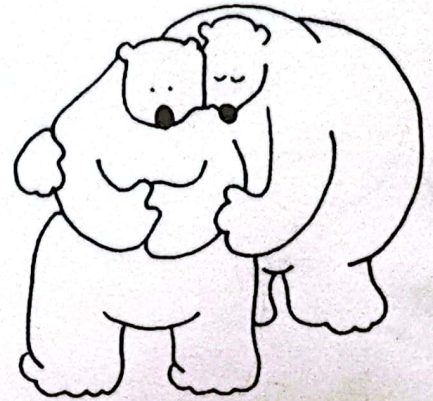
# VOLVAMOS A ABRAZARNOS



El contacto físico no sólo es algo agradable: es necesario para nuestro bienestar psicológico, emocional y corporal; acrecienta la alegría y la salud del individuo y de la sociedad. El abrazo es una forma muy especial de tocar, que hace que uno se acepte mejor a sí mismo y se sienta mejor aceptado por los demás; abrazar es un instinto, una respuesta natural a los sentimientos de afecto, compasión, necesidad y alegría.

La investigación científica apoya la teoría de que la estimulación por el contacto es absolutamente necesaria para nuestro bienestar físico y emocional. El contacto terapéutico reconocido como instrumento esencial para la curación, forma parte del adiestramiento de las enfermeras. En la actualidad en varios centros médicos de importancia, se lo emplea para aliviar el dolor, la depresión y la ansiedad, para acrecentar en los pacientes la voluntad de vivir, para ayudar a los bebés prematuros, que se han visto privados de contacto en sus incubadoras, a crecer y fortalecerse.

Con diversos experimentos se ha demostrado que el contacto físico: nos hace ver con mejores ojos nuestra propia persona y nuestro ambiente, tiene un efecto positivo en el desarrollo idiomático y en el coeficiente intelectual, provoca alteraciones fisiológicas mensurables en quien toca y en el tocado.



Tomado del libro *Abrazame* de KATHLEEN KEATING, suministrado por un estudiante de décimo grado Liceo Santa Elena que prefiere no decir su nombre. Seguramente abraza en silencio y con los ojos cerrados.

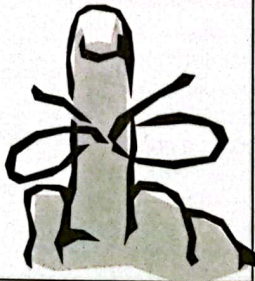
## El abrazo es:

- Agradable
- Ecológicamente aceptable
- Económico
- Combate el insomnio
- Evita la guerra
- Es democrático
- Es portátil
- No tiene contraindicaciones



Por la mañana cuando encontremos una persona abracémosla.

Un abrazo en la casa, en el colegio, en el trabajo, es un aliado para empezar el nuevo día!



He reflexionado acerca de lo que podría ser la educación del joven (...) Aprendería que los hombres se han matado entre sí en guerras que sólo han producido otras guerras, y que cada país acomoda su historia falsamente, para halagar su orgullo. Se le enseñaría lo suficiente del pasado para que se sienta ligado a los hombres que la han precedido, para que los admire cuando lo merezcan sin hacer de ellos unos ídolos, como tampoco del presente o de un hipotético porvenir. Se intentaría familiarizarlo a la vez con los libros y las cosas, sabría el nombre de las plantas; conocería a los animales, sin hacer esas odiosas vivisecciones impuestas a los niños y a los adolescentes con el pretexto de estudiar biología; aprendería a dar los primeros auxilios a los heridos; su educación sexual comprendería su presencia en un parto, su educación mental la vista de enfermos graves y muertos. Se le darían también simples nociones de moral sin las cuales la vida en sociedad es imposible. En materia de religión no se le impondría ninguna práctica o ningún dogma, pero se le diría algo respecto de todas las religiones del mundo, sobre todo las de su país, para despertar su respeto, y destruir por adelantado ciertos prejuicios odiosos. Se le enseñaría a amar el trabajo cuando el trabajo es útil y a no dejarse engañar por la impostura publicitaria, comenzando por la que pondera golosinas más o menos adulteradas que le preparan para futuras caries y diabetes. Hay ciertamente un medio de hablar a los niños de cosas en verdad importantes y más pronto de lo que se hace.

MARGUERITE YOURCENAR



# AVISOS DESCLASIFICADOS

**INTERNET PARA ABOGADOS.** La red al servicio de su negocio. De venta en todas las librerías de la ciudad.

**VENDO** equipo de sonido Aiwa NSX 270. CD. \$ 300.000. Teléfono: 538 1150.

**MAURICIO GOMEZ M.** Fotógrafo profesional, para sus eventos, reuniones y estudios fotográficos. Tel 2752293

**TRANSPORTE.** Para sus desplazamientos en Santa Elena o fuera de ella, estamos para servirle. Carlos Ramirez, responsabilidad y seriedad. R-9 Tel538 0527-538 0475

**VENDO APARTAMENTO** en Laureles 3 alcobas y cuarto de servicio, garaje, cuarto util, TV cable 85 mts<sup>2</sup>. \$ 95.000.000. Tel 538 1726

**VENDO DE OCASIÓN** lote en San Antonio de Pereira en conjunto residencial, \$18.000.000. Tel 2849513

**DICE** un célebre autor que la ausencia causa olvido mas no se puede olvidar lo que se ha querido. Att. Mónica Pecos. Tómalo en cuenta R.S.B.Z.

**DIEGO 11<sup>a</sup>:** me encantas. Att. L.M. ZORANY: tu caminado te delata. Tú ya sabes a qué nos referimos. Att. M.L.L.M.V. y

**DIEGO SOTO 11<sup>a</sup>:** Como te escribimos en el anterior: ¡OJO! Te dierites porque un bombón como tú no le sale a cualquiera. Att. Ya sabes.

**SILLETERITOS**



**HENRY MARTÍNEZ**  
Fotógrafo  
Tel 538 2051

**LINA, Zorany, Violeta, Yuliana, Natalia, Jennifer,** son unas personas muy especiales espero que nunca cambien. Att. Mónica

**DANIEL 10<sup>a</sup>:** Te amo y tu sabes que es imposible olvidarte, pero te ruego el favor que no me cojas de parche porque no soy tu juguete y mucho menos tu xxxciu hui >. Att. L.L.F

**LUZ AIDA:** Eres una persona super especial. Quisiera ser también especial. Att. 7<sup>a</sup>

**JUAN CARLOS (El Plan):** Sé que no logramos llegar donde debíamos haber llegado pero aun hay una semilla sembrada y lo podemos lograr. Aun te amo. Att. Ya sabes quien

**POLILLA (El Plan):** El haberte brindado todo mi amor y ahora sufro mucho por no poderlo demostrar, pero recuerda que yo siempre te amaré y sabes que por mucho tiempo vivirá todo lo que siento por ti. Aunque me hayas cambiado por otra. Att. "Tu mamy". Te amo, nunca te olvidaré.

**YULY ANDREA 7<sup>a</sup>:** Desde que te conocí abriste la puerta de mi corazón. "Te amo". Att. Diego 11<sup>a</sup>

**UN SALUDO** para los parceros del Plan: El Flaco, Rusbel, Alex, Daniel y El Pichón. Att. El Soto.

**VIOLETA 9<sup>a</sup>:** Eres el camino que ha de llevarme al cielo junto a las nubes y contigo. Att. Anónimo.

**LAZARO** recomienda, para protegerse, no tapar el sol con las manos.

**Marlene Toro**  
TELAR MANUAL



Blusas, chalecos, bufandas, ponchos y otros  
Taller Tel. 538 0208  
Vereda San Ignacio

**UN SALUDO** muy especial para Daniel, El Soto, Juan Carlos, El Paisa, Hernán, Rusbel (El Plan) lo poco que hemos tratado con ustedes nos parecen unas personas muy chéveres. Esperamos que nunca cambien su forma de ser. Los queremos mucho. Att. Lina y Mota


**FULANITO** reclamar butaco en la carpintería para jugar voleibol Att. Hugo, Javier y Dario

**VIOLETA, Luisa, Mónica, Zorany, Catalina, Marcela, Natalia, Yuliana, cristina, Paula** son unas super vacanas y gracias por ofrecernos su amistad L.O.M, nunca cambien y en especial, para Violeta que es la que me ha ayudado a superar mis crisis. Att. Lina 9<sup>a</sup>.

**JUAN CARLOS (El Plan)** Tu mamá debe ser repostera por que un bombón como tu, no le sale a cualquiera. Att. Ya sabes quien.

**UN SALUDO** para Leo, Jairo, Fabio, Yamid, Paola, Mary, Marcela y Leidy. Att. Fernando y Juan en Pantanillo.

**Arte CHORRO CLARIN**



Veleros decorativos hechos a mano con medidas inmutables.  
Restauraciones  
Tel 551 3659

Depósito de materiales y ferreteria  
**SANTA ELENA**



Carretera a Santa Elena, km 17  
Teléfono: 538 0419

ARTESANIAS  
**Rossy**

IMAGEN EN DECORACION  
Servicio de floristería  
Calle 50A N° 39-18, Sector Plaza de Flores  
Tel. 216 5788, Res. 269 6833  
Linea única 900 771 5788  
Beeper 311 6262 Cod. 28718

Fonda  
**AMOR YAMISTAD**



A 300 m de Tres Puertas  
Todo en mecatos, vinos y licores  
"formato el que voy a cerrar".

Aquí su aviso  
lo ve todo  
el mundo



Depto. Publicidad  
538 1726

**Distribuidora MCM** ALIMENTOS PARA ANIMALES  
Sector Plaza de Flores, diagonal a Coomeva. Teléfono: 217 7833



**JENNIFER** Lucha por Juan Carlos y brindalo todo tu amor y no dejes que nada ni nadie los separe. Att. Mónica

**MARY, Gloria, Veronica, Sandra, Cecilia, Natalia, Jorge, Jose, Andrés, Luis, Jaime y Camilo** Att. Los quiero mucho

**VIOLETA:** aunque mi amor nunca obtenga el premio de tus besos te amaré en silencio y en secreto. Att. Anónimo

Para VOH: Se está haciendo una telenovela para recoger fondos y comprar un nuevo casete, para que no pongan siempre la misma cinta de Free style. Att. Natas

**PARA FRANK 10<sup>a</sup>:** Ya casi le vamos a entregar el permiso para que lo dejen hablar con mujeres. Att. Maestria 10<sup>a</sup>.

**MARY, Gloria, Sandra, Vero, Clara, Cecilia:** Son unas primas muy vacanas, espero que nunca cambien su forma de ser, si lo hacen que sea para bien, las quiero mucho. Att. Natalia.

**UN SALUDO** muy especial para las personas mas chéveres del mundo: Alba, Paola, Fabio, Patiño y Jairo, los quiero con todo mi corazón. Att. Astrid.

**ALBA 10<sup>a</sup>:** Si la belleza fuera pecado, tu no tendrías perdon de Dios. Quiero decirte que me estoy empozando a enamorar de ti. Imaginate quien.

**PARA 10<sup>a</sup>:** No sean tan asolapaos. Att. Natas.

**MUJERES DEL liceo Santa Elena:** Favor afeitarse las piernas. Att. Kran.

**DAVID 10<sup>a</sup>:** Eres y serás el único para mí. TE AMO. Att. Patricia 9<sup>a</sup>

En la Feria de las Flores  
el mejor sitio de remate  
**Fonda La Radiola**  
Un lugar increíble



En el km 15  
Via Medellín-Santa Elena  
Informes Tel. 538 2201

Alimentos procesados



Miso; salsas de manzana, mango y borajo; vino de borajo; queso y queso crema de soya; enyeba; albondigones de soya, verduras y lentejas; gluten, jalea de borajo y encurtidos

MIGUEL SIERRA: 538 0466  
GERARDO LÓPEZ: 257 0931

**Tamales de El Tambo**  
(Donde Mariano)



Los del sabor inolvidable  
Con carne hasta el final

Haga sus pedidos con tiempo al teléfono 551 1971

**Juan Carlos Franco Henao**  
ODONTÓLOGO



Examen gratuito. Operatoria - Endodoncia. Exodoncia. Prótesis fijas y removibles. Coronas en porcelana. Ortopedia y aparatología. Cirugías, etc. Se atienden pacientes de Saludcoop, Camacol, Sison y Coomeva  
Informes: 538 2098

**TAN BELLAS** ellas entre las más bellas, pero más bellas ellas entre los bellos (sic) de ellas. Att. Modestia

**LUCAS:** No te gusta sino buscar los más malos para ganarles. Att. Hugo Javier y Dario.

**COMIENCE A colaborar** con **VIVIENDO SANTA ELENA** de una manera efectiva: no lo preste ni lo fotocopie. Que lo compren.

Cuando venga a Medellín visite  
**AZUR**  
CAFÉ RESTAURANTE  
Meno del día \$ 4.000  
Patio de las Azaleas  
Palacio de la Cultura Rafael Uribe Uribe  
Abierto de lunes a viernes de 8 am a 6 pm

**Mónica Fernandez**  
Textiles en telar manual



Vereda El Progreso - Santa Helena  
Tel. 538 2159

**PEDRO VÁSQUEZ R.**  
Administrador de parcelaciones  
20 años de experiencia



Tels: 613 4047 - 613 9861  
Celular: (033) 808 8062

**Óptica Brasil**  
**JAIME MUÑOZ RESTREPO**  
Despacho de fórmulas  
Reparación de anteojos  
Precios especiales



Ave. Oriental # 50-25  
Entre Colombia y La Playa  
Teléfono 511 3420

**Trigal de La Palma**  
Todo en abarrotos  
**LUIS ÁNGEL ATEHORTUA**  
Tel. 538 1453



**AGRO RIOS**  
Su Amigo en Santa Elena  
Abonos, cuidados e insumos agropecuarios



Via a Santa Elena  
Teléfono 538 1223

ARTESANIAS  
**Rossy**

TODO EN ICOPOR  
Figuras planas, en relieve y toda clase de material para silletas.

**CESAR RIVERA Z.**  
Calle 50A N° 39-18, Sector Plaza de Flores  
Tels 216 5788- 216 1756-Res. 269 6833

**AGROXITO**  
**EL CARTUCHO**



Venta de abonos, medicina veterinaria, agroquímicos, implementos agropecuarios y abarrotos. En concentrados. Fieca, Purina y Solla.

Via Santa Elena, km 16  
Tels. 538 1565 - 538 0296

Dicen que ésta es la grabación del contestador instalado en el Instituto de Salud Mental en Bogotá.

riiiiiing...riiiiiiiiiing...  
...riiiiiiiiiing...

\*Gracias por llamar al Instituto de Salud Mental, su más sana compañía en sus momentos de mayor locura\*

\* Si usted es obsesivo y compulsivo, presione repetidamente el 1.

\* Si usted es co-dependiente, pídale a alguien que presione el 2 por usted.

\* Si usted tiene múltiples personalidades, presione el 3, 4, 5 y 6.

\* Si usted es paranoico, nosotros sabemos quién es usted, sabemos lo que hace y sabemos lo que quiere. Espere en línea mientras rastreamos su llamada.

\* Si usted es esquizofrénico, escuche cuidadosamente, y una pequeña voz le dirá cual numero presionar.

\* Si usted es depresivo, no importa cual numero pulse. Nadie le va a contestar.

\* Si usted sufre de amnesia, presione 8 y diga en voz alta su

nombre, dirección, teléfono, cédula, fecha de nacimiento, estado civil y el apellido de soltera de su madre.

\* Si usted sufre de estrés post-traumático, presione lentamente la tecla de # hasta que alguien se apiade de usted.

\* Si usted sufre de indecisión, deje su mensaje luego de escuchar el pitido... o antes del pitido... o después del pitido... o durante el pitido. En todo caso, espere el pitido...

\* Si sufre de pérdida de la memoria a corto plazo, presione 9.

\* Si sufre de pérdida de la memoria a corto plazo, presione 9.

\* Si sufre de pérdida de la memoria a corto plazo, presione 9.

\* Si sufre de pérdida de la memoria a corto plazo, presione 9.

\* Si sufre de pérdida de la memoria a corto plazo, presione 9.

\* Si tiene el autoestima baja, por favor cuegla. Todos nuestros operadores están ocupados atendiendo a personas más importantes.

# COMFENALCO cada vez más cerca



Cuando hablamos del oriente antioqueño necesariamente nos referimos a una región que gracias a su permanente y activa dinámica logró integrarse a Medellín. Este importante vínculo que se establece entre la zona y la ciudad, facilita el desarrollo de los programas que COMFENALCO presta a toda la comunidad

Los servicios educativos, de salud, recreación, turismo, vivienda, crédito social y la cuota de subsidio monetario más alta, llegan a los afiliados y no afiliados a través de la Unidad de Servicios COMFENALCO Oriente, con sede en el municipio de Rionegro, mejorando las condiciones de vida de la población y contribuyendo aún más al progreso de esta importante región del departamento.

La Unidad brinda sus programas y servicios a los 23 municipios del oriente cercano así:

**Educación:** formación integral y capacitación laboral, cursos de inglés, sistemas, talleres de lecto-escritura y matemáticas entre otros.

**Cultura y Bibliotecas:** fomento de la lectura, cajas viajeras, exposiciones y eventos culturales, capacitación y asesoría a docentes, trabajo interinstitucional con las casas de la cultura de la región.

**Salud:** atención para afiliados a la ARS y a la Eps de COMFENALCO con servicios de medicina general, odontología y optometría, actividades de promoción y prevención, talleres educativos, entre otros.

**Bienestar y educación familiar:** encuentros de parejas y adolescentes,

talleres de crecimiento, conferencias empresariales y gerontoturismo.

**Recreación:** clases de gimnasia, baile, vacaciones recreativas, programa recreativo otoñal, seminarios de recreación, organización de eventos empresariales.

**Turismo:** programas para grupos escolares o empresariales, reservaciones para los diferentes centros vacacionales de COMFENALCO.

**Vivienda:** asesorías para todo lo que tenga que ver con la adquisición de vivienda.

**Crédito Social:** distintas líneas de crédito para facilitar el acceso a los servicios de la Caja.

Lago del Parque Ecológico de Piedras Blancas, a 2.500 m de altura s.n.m.



## LAS FLORES DEL MES



Botón de oro



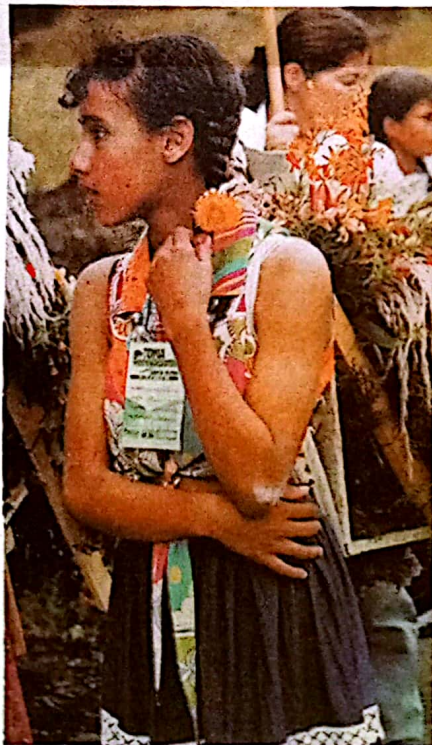
Aster



Mermelada



Pensamientos.



### Santa Elena... La florecita rockera

Tres agapantos cabalgan sobre sendos pájaros  
la luz se filtra por el frío  
puede ser a la susodicha hora  
ser feliz aquí es muy sencillo...  
pues los Tahamies dejaron lo secretos  
entre los chalecos de los repollos  
y cuando subió por el Pandeazúcar  
Ciesa de León encontró un jardín.



Uvito

Tres girasoles cabalgan sobre sendos grillos  
el sol acaricia las colinas de la piel  
y puede ser a cualquier hora  
el bosque nativo muestra a los faunos y a las ninfas  
ser feliz aquí es muy sencillo...  
pues los arrieros dejan sus secretos al pie de los helechos  
y entre los pedruscos del arroyo.



Agapanto - Lirio azul

Tres pompones cabalgan sobre sendas libélulas  
el agua fluye cantarina  
y por instantes de segundos  
puede verse un brillo entre los bosques  
ser feliz aquí es muy sencillo...  
pues los silletteros se apresuran al bajar al valle  
para asombrar a gringos y señoras.

DARIO RESTREPO M.



Cartuchos



Chispita



Lirio

