



Viviendo Santa Elena

Un aporte a la visión integral del corregimiento

NÚMERO

64

Agosto
Septiembre
del 2011
MEDELLÍN

**DISTRIBUCIÓN
GRATUITA**

Primer puesto en los Premios de Periodismo Comunitario Alcaldía de Medellín-Universidad de Antioquia 2010, como Mejor Medio Comunitario Impreso de Medellín

Otra vez... fallas en el desfile



Este año, de nuevo, quedaron muchos sin sabores con el Desfile de Silleteros, descache mayúsculo de la Administración Municipal, en el último año de un gobierno que no ha sido justo ni equitativo con Santa Elena. Faltó de todo, refrigerios, almuerzos, comenzó tarde, arrancó sin el Ganador Absoluto y nuestros

silleteros no tuvieron donde descansar como se merecen antes de iniciar el desfile. Mucho qué decir y la Administración Municipal, a estas fechas, no ha hecho aún la evaluación de lo ocurrido en Santa Elena, evaluación que les tendremos para la siguiente edición. La foto capta a un sillettero que descansaba, en el ca-

liente pavimento, bajo un sol de más de 30 grados que hizo este 7 de agosto, horas antes de que comenzara el desfile. La imagen dice mucho, para quienes sepan y caigan en cuenta de lo que representa ser sillettero. Y la Administración Municipal aún no los trata como se merecen.

Raspando

Evaluamos el Desfile de Silletteros y como para variar, la Administración Municipal quedó en deuda con nuestros campesinos. Editorial.

PÁGINA 3

Un túnel muy cuestionado



Siguen las acciones de las organizaciones ambientalistas para frenar el proyecto Túnel Aburrá Oriente. Resistencia pacífica, con actividades culturales, para decir no a una obra que puede acabar con las aguas de Santa Elena.

PÁGINAS 4 Y 5

Un pacto por Arví

Hora de hacer un pacto por Arví, es lo que propone Martha Llano, de la Fundación Sentir. Publicamos su manifiesto.

PÁGINAS 6 Y 7

Comercializadora de Champiñones S.A.



MONTE ELENÁ.
Champiñones
Cevados

Kilómetro 15
Vía a Santa Elena
Teléfono 538 04 30
Telefax 538 21 47
email comerchamp@une.net.co



Lucipanes

Santa Elena
Vereda
El Placer
Vía a
Piedras Blancas

Teléfono 566 95 26
Celular 313 719 47 72

Servicio de cafetería
Toda clase de productos de panadería y repostería



Bien por la Mesa de Comunicaciones



Durante la celebración del Día del Campesino, la Secretaría de Desarrollo Social reconoció la labor de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta.

PÁGINA 9

Almacén y Miscelánea

El Desvare

Artículos para damas, caballeros, niños, hogar y varios

Plan Sепare

Démos el gusto de atenderlo

Calle La Cancha - Local 15 - Teléfono 538 16 39

VENDO HERMOSA FINCA EN LA VEREDA EL PLAN

Aislamiento, soledad, paz, silencio, serenidad, quietud y solaz. Privacidad, intimidad e independencia. Total tranquilidad.



- 29.000 m² (4,5 cuadras). Terreno cercado.
- Casa antigua (remodelada y casi terminada).
- Parqueadero cubierto (para 12 vehículos).
- Apartamento moderno (independiente).
- Bodegas, establos, potreros... y mucho más.

Ideal para vivienda, recreación familiar y descanso. O para fines agropecuarios, oficinas (públicas y privadas) y centros de servicios (sociales, religiosos y de enseñanza).

\$900.000.000 - Celular: (314) 654 59 30



Los artículos y opiniones publicados en las páginas de opinión del PERIÓDICO VIVIENDO SANTA ELENA son responsabilidad única y exclusiva de sus autores y no comprometen el pensamiento ni la filosofía del periódico. La información aquí consignada se puede reproducir citando la fuente.

¿Y ahora qué sigue?

POR LUIS ENRIQUE ATENCIBIA SANCHEZ*

El circo "feria de las flores" avanza y avanza en su dolosa intención de convertir el Desfile de Silleteros en un fenómeno económico que a futuro solamente favorecerá los intereses de unos pocos. No en vano, se menciona ya que en próximas ediciones la noche previa se tramará hacerse dizque en el Estadio Atanasio Girardot. ¿Qué tal? ¡Claro! Recuerden que hace más o menos dos años atrás he venido sosteniendo que este evento y sus parafestivos se lo habrían de llevar para la Ciudad (Medellín). Ahí van.

Desafortunadamente, muchos de los Silleteros y lugareños no se han percatado del trabajo de filigrana que, no se sabe quién, desde La Ciudad, ha venido haciendo desde hace unos 11 años. Nos acordemos que el señor Meigsuz fue quien comenzó con esto y que el señor Usuga ha continuado. Además, recordemos que el Alcalde actual de Medellín no es ni siquiera antioqueño. Se merecen perfectamente el adjetivo de timadores. El que quiera ver hoy el desfile tiene que pagar. Antes era para el pueblo y gratis. La Corporación de Silleteros que se han amargado con esta caterva de dirigentes que considero han sido totalmente desajustes con la tradición silleterera y con todos los habitantes de Santa Elena. ¿Hubo ocupación del 100% en todas las veredas del Corregimiento el pasado 06 de agosto de 2011? En veredas como El Cerro y San Ignacio, que al menos se parandeaba toda la noche en otras años, ni siquiera los famosos "tablados" estuvieron presentes. La excusa es que la rumba no deja dormir a los silleteros y llegan enguayabados al desfile el día siguiente. ¿Quién controla el guayabo de los silleteros que reciben a los turistas que llegan a las "fincas silleteras" y veredas que si los reciben de cuenta de los planes de turismo que no se sabe a ciencia cierta a quién es que están favoreciendo? Y el colmo: la marca silleta ya es dizque propiedad exclusiva de la Corporación de Silleteros. ¿Se robaron una marca que por más de 50 años fue propiedad de nosotros! Se robaron una tradición!

Claro, hay personas de Santa Elena que está promoviendo esto, que están colaborando y obviamente, se están lucrando. Como afirmó Jacques Yves Cousteau "El hombre sólo cuida lo que ama". Muchos dicen ser Santaelenitas pero no la aman. La explotan. Estilo Cerromatoso, Cerrejón, Arví, y una lista grandísima de etcéteras.

De otra parte El Túnel se llamará así porque es una perforación al alma de la montaña que sólo favorecerá a los portentados del Valle de Aburrá y a los del Valle de San Nicolás el Magno. Magno daño harán.

Santa Elena no está siendo tenida en cuenta en la toma de decisiones para esta megaobra. Estará entonces predestinada a desaparecer como Corregimiento, cuando la montaña ya no sirva de sustento para sus habitantes. La obra está calculada en 800 mil millones de pesos; equivalente a 20 mil viviendas de 40 millones cada una. Claro, cuando se inicie es muy probable que su valor se duplique o triplique, por obra y gracia de la corrupción y eso, si la terminan. De esta se viene hablando hace más de 40 años. ¿Se conoce la implicación de la falla geológica para la obra y para Santa Elena? El ponente del proyecto, un Gobernador displicente que no fue capaz en cuatro años de ayudar a pavimentar las vías de acceso a su hermoso Municipio, las calles de su pueblo aún se conservan peor que desde hace muchos años. Hasta una mula se tropieza y cae en estas que parecen muladares. El señor como que no se ha enterado. Llega en helicóptero, le muestran dos plazoletas y se va convencido de que su tierra natal, Sonsón, cuenta con vías apropiadas para recibir a los turistas que acudimos a las Fiestas del Maíz; y quiere hacer un túnel. La gente de Sonsón se parece mucho a la de Santa Elena. Saben, se dan cuenta, conocen lo que está pasando y tal, pero guardan un silencio sepulcral ante las cosas. El aforismo reza muy sabiamente "en el país de los ciegos, el tuerto es rey".

Que no nos pase como decía un famoso personaje del show del uruguay Hebert Castro: *Se les dijo, se les advirtió, se les recomendó...*

*CC 71'674.637 de Medellín, leas1010@colombia.com

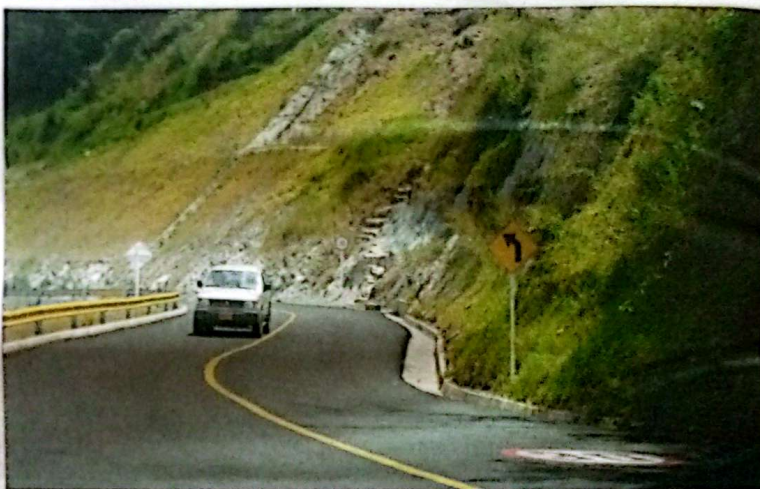
Foto del mes



Un rápido arreglo

No hablamos puesto a circular la edición anterior en la que publicamos el deterioro de algunos de los juegos de este sector del parque infantil y ya era un hecho el cambio en el desaliento de los niños en el parque infantil ubicado frente a la biblioteca. Bien por ellos. Ojalá todos los arreglos y reemplazos de mobiliario averiado fueran así de ágiles.

Paso bueno



Nos tocó cambiarle el nombre al tradicional "Paso Malo". El 10 más 700 fue durante muchos años el "Paso Malo". Sin embargo, a comienzos de agosto, este tramo fue pavimentado y antes había sido recuperado por la Gerencia de Concesiones con las galerías que recogieron el agua interna de la montaña y lograron que dejara de ceder. Pavimentado, este paso ya tiene otra cara y hace pensar que la recuperación del resto de los puntos críticos de la carretera es posible.

Otra feria más que pasa...

POR LIBIA EUGENIA ALZATE ZAPATA*

Como se nos ha vuelto costumbre, vivimos y disfrutamos de la Feria de Flores, así como del ilusionismo y fantasía que nos presentan algunos medios de comunicación.

Desde hace más o menos quince años, la feria se torna en una temporada comercial de la cual nosotros, como sus protagonistas, aún no aprendemos. Los silleteros seguimos siendo personajes incógnitos 11 de los 12 meses del año. Son los agentes públicos y privados quienes toman las decisiones respecto de esta programación en el corregimiento y por ello unos pocos son los que tienen un lucro económico positivo en esta época.

En la semana previa al desfile también se vive un desfile de carros y turistas por la gran mayoría de las veredas, con una serie de recorridos turísticos organizados y manejados por agentes externos y al momento de hacer un balance socioeconómico de dichas visitas, quedamos en déficit por cuanto, entre otros aspectos, el transporte no es suministrado por la oferta que tiene el corregimiento; las fincas silleteras que reciben estos visitantes cobran tarifas diferentes ó lo hacen gratis, sumando a esto que los paquetes turísticos vienen con todo incluido y el consumo comercial es mínimo al interior del corregimiento. Como siempre nos siguen quedando los altos volúmenes de basuras, escándalos y desórdenes sociales de algunos de los desatendidos visitantes, cantidades de productos alimenticios ya preparados y unos si-

lleteros altamente endeudados.

Nos están visitando por cantidad y no por calidad; desde el interior del corregimiento no le estamos contando ni mostrando de forma organizada nuestra cultura al visitante, no le fomentamos el disfrute y consumo de los recursos naturales, culturales y socio-productivos que poseemos en la región. Esto indica que no lo estamos comprometiendo a que vuelva a visitarnos y a que consuma nuestros productos y servicios. Prueba de ello es que ya finalizando el mes de agosto, nadie pregunta por una silleta, sólo volvemos a ser protagonistas hasta dentro de un año y esa no puede seguir siendo la dinámica comercial y turística entorno a la cultura silleterera para el corregimiento. Nos sigue faltando liderazgo y tomar conciencia de que no tenemos la capacidad física y técnica instalada para atender esta cantidad de turistas. Hoy el llamado es al trabajo en red, para ofrecer un producto turístico permanente, en donde tengan cabida y participación todos los oferentes de servicios de transporte, alimentación, alojamiento, guías, la programación artística y cultural, las fincas silleteras, los productos agropecuarios, artesanales y demás servicios ofrecidos y producidos al interior del corregimiento. En estas condiciones, el visitante podrá tener claro a qué viene a Santa Elena, qué puede hacer y dónde lo puede adquirir durante los 12 meses del año.

*Administradora de Empresas Especialista en Estudios Políticos y Máster en Planeación y Dirección del Desarrollo Local



La envidia, como la llama, engrandece todo lo que no puede destruir.

Anónimo



Viviendo
Santa Elena

Un aporte a la visión integral del corregimiento

Periódico VIVIENDO SANTA ELENA, primer puesto en los Premios de Periodismo Comunitario Alcaldía de Medellín-Universidad de Antioquia 2010, como Mejor Medio Comunitario Impreso de Medellín.

Vereda El Placer – Corregimiento de Santa Elena
Municipio de Medellín
Celulares 315 515 01 35 – 321 732 99 18

PÁGINA WEB
www.vivierendosantaelena.com
CORREOS ELECTRÓNICOS
periodico@vivierendosantaelena.com
mercadeo@vivierendosantaelena.com

DIRECTORA
Ana Isabel Rivera Posada
ana.rivera@vivierendosantaelena.com

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
Edison Giraldo Gallego

CARICATURA
Walter Tamayo Gómez

INTERVENTORÍA
Luz Marina Toro Gómez
Dirección General de Comunicaciones
Alcaldía de Medellín

Fotografías PERIÓDICO VIVIENDO SANTA ELENA
Las fotografías publicadas en este medio de comunicación son de uso exclusivo, de propiedad y archivo del Periódico VIVIENDO SANTA ELENA. Sólo pueden ser utilizadas por terceros con autorización escrita de las directivas del medio y dando el respectivo crédito. Las fotografías y textos de VIVIENDO SANTA ELENA están protegidos por los respectivos derechos de autor.

COMITÉ EDITORIAL
Gladis Castrillón Ochoa, habitante del corregimiento; representantes del Cedezo Santa Elena; Profesores Luz Elena Wiedemann y Walter Fernández, Institución Educativa Santa Elena; Oscar Zapata Hincapié, historiador; Carlos Andrés Hernández, Comunicador de la Casa de Gobierno de Santa Elena; Carlos Alberto Álvarez Acosta, Claudia Cárdenas, Juan David Correa y Jorge Quiceno Gil, integrantes de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta y Ana Isabel Rivera Posada, directora del Periódico VIVIENDO SANTA ELENA.

El Periódico VIVIENDO SANTA ELENA hace parte de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta, agrupación que busca consolidar y fortalecer los procesos de comunicación del corregimiento. Adicionalmente participa del Consejo Sectorial de Medios Ciudadanos y Comunitarios, integrante del Consejo Municipal de Cultura de Medellín.

Publicación mensual, de distribución gratuita para las veredas del Corregimiento de Santa Elena en Medellín. Esta edición circula con 4.000 ejemplares, pues incluye el Periódico El Sendero, de la Institución Educativa Santa Elena, gracias a las gestiones de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta.

Nueva etapa – Año 10 – Número 64
Agosto del 2011.

Próxima edición: Septiembre del 2011. Cierre para avisos e información el 18 de septiembre.

Escribanos

El Periódico VIVIENDO SANTA ELENA es un medio de comunicación comunitario, de tipo plural, sin filiación política alguna, que no hace distinciones de raza, credo o condición social. Está abierto a las distintas opiniones que se dan en el corregimiento, siempre y cuando sean emitidas en tono respetuoso y con la respectiva identificación de quien las emite. No se publican informaciones anónimas (es decir sin que alguien las firme), con términos desobligantes e irrespetuosos o que insulten a alguien. Puede escribirnos sus inquietudes, quejas, ideas de campañas, sugerencias y artículos de opinión y enviarnoslos a periodico@vivierendosantaelena.com También puede llamarnos a los celulares 315 515 01 35 y 321 732 99 18. Y ahora puede encontrarlos en facebook como Periódico Viviendo Santa Elena – página oficial. Sigamos en twitter como @vivierendosantaelena.

EDITORIAL

Otro descache de la Alcaldía

No hay felicidad completa, dicen. Y tal vez uno empieza a resignarse a que nada es perfecto. Sin embargo, sabemos que muchos de los eventos de ciudad promovidos por la Alcaldía de Medellín salen perfectos. Eso jamás ha pasado con el Desfile de Silletteros. En este caso específico siempre, sin excepción, queda faltando algo. Debería haber cambios, más cuando se está concluyendo un gobierno, después de 4 años, en los que la experiencia (mala o buena) de años anteriores debería servir como aprendizaje para no volver a cometer los mismos errores. Y realmente no se sabe qué pasa. ¿Cuál es la razón para volver sobre los mismos pasos y cometer de nuevo los mismos errores u otros peores? Son varios años oyendo a los secretarios de Cultura Ciudadana de Medellín disculparse por las fallas en el Desfile de Silletteros y prometiendo que no volverán a ocurrir. Pero nada, sólo promesas, pues al año siguiente, zas, las mismas fallas u otras peores o de mayor magnitud. En este 2011 una sola palabra puede describir el Desfile de Silletteros. Desde nuestros campesinos de Santa Elena, la única que cabe es Majestuoso por hermoso, bello como siempre, sobrecogedor, admirable, espectacular. Desde la Administración Municipal sin embargo, esa palabra, la única, es desorden. Desorganización evidente en muchos aspectos. Dificultades de quienes tenían boleta para ingresar a los palcos, además de mucha reventa de las boletas (¿cómo lo hacen? ¿hay cómplices en las instancias oficiales o cómo hacen si solamente venden oficialmente 3 boletas por persona?); llegada tarde de muchas silletas (y esta vez no por la noche previa, porque si algo funcionó este año, por fin, fue el esquema empleado para Santa Elena la noche anterior al desfile); insuficiencia de refrigerios y almuerzos para muchos silletteros que no alcanzaron a comer; ausencia de una zona de hidratación adecuada y de lugares adecuados para el descanso antes de iniciar el desfile; lejanía de los lugares habilitados para que los silletteros pudieran comer; desorden en el juzgamiento de las silletas; retraso en el inicio del desfile que, por primera vez, llegó de noche a Plaza Mayor y algo todavía más inaudito, comienzo del desfile sin el Ganador Absoluto.

Muchas inconformidades en torno al desfile y una de las más grandes, el inicio del desfile, casi a las 4 de la tarde (cuando debía ser a las 2 y media), cuando aún faltaban por premiar las dos últimas categorías. Sin ellas y sin conocer el Ganador Abs-

oluta, el desfile no debe comenzar, pues es el premio máximo el que abre. Pues no, dos tandas de silletteros, los mayores, desfilaron antes de que se conociera quién era el absoluto y peor aún, sin que pudiera llegar a la cabeza del desfile para abrir la marcha que ya llevaba varias cuerdas de recorrido. El sillettero ganador tuvo, literalmente, que correr, con más de 90 kilos a la espalda y un calor de más de 25 grados para intentar abrir el desfile que ya había empezado sin él. Vergonzoso e irrespetuoso con los silletteros. Escuchando explicaciones, se dijo que por la transmisión de televisión, que era necesario empezar así no más y ya. La pregunta es entonces ¿cuándo será que las transmisiones de televisión -que entre otras cosas no le reportan ninguna ganancia sobre los derechos de transmisión ni a los silletteros ni a la Corporación de Silletteros- dejarán de imponer horarios y condiciones a eventos que, antes que un show o un negocio, son actividades en las que están involucrados seres humanos que se cansan y que esperan, en este caso concreto, casi 12 horas a que el desfile comience? Injusto, sí, siempre. Recuérdese que ya en Santa Elena se han vivido imposiciones de los canales regionales para las transmisiones de televisión. En el 2010, el Desfile Infantil de Silletteros se hizo a las 11, en medio de un aguacero parecido al diluvio universal porque no había forma de mover, correr, o aplazar un poco el inicio de la transmisión mientras pasaba el temporal. Dando gracias a Dios que los niños no se enfermaron porque tampoco podían usarse las sombrillas, dizque porque "afeaban" la transmisión. Y de nuevo, el derecho comercial de salir y no perder anunciantes, rating y dinero, por encima de los derechos fundamentales de los seres humanos.

Mucho desorden, no se puede decir más. Y es lamentable que tan magno evento, una de las fiestas más hermosas que tiene Colombia, se vea empañada por tantos lunares. Lunares que al próximo alcalde le tocará entrar a corregir. El temor es que como el 2012 será el primer año del mandatario local, veremos los "ensayos" del que llega y quiere hacerlo mejor que su antecesor, sin capitalizar lo aprendido o los errores cometidos en años anteriores.

A estas alturas, después de tantísimos años de "ensayo-error" el Desfile de Silletteros debería salir perfecto. Sin embargo, no sabemos qué pasa, pero algo pasa porque en este caso la felicidad nunca es completa.

Caricatura

Santa agua



Tamayo 2011



Una marcha sagrada pasó por Santa Elena

El pasado 13 de agosto llegó a Santa Elena la primera Gran Carrera Ceremonial en Unión por el Agua. Indígenas y personas de distintos lugares del país visitaron esta zona para invocar por la liberación del Espíritu del Agua

Bastones de varios colores, pero además representando diversas culturas indígenas llegaron a Santa Elena el pasado 13 de agosto, en representación de comunidades de lugares lejanos que los enviaron para honrar el Espíritu del Agua. La ceremonia, realizada en el Parque Principal de Santa Elena, con la asistencia de más de 100 personas, fue una de las paradas de la Primera Gran Carrera Ceremonial en Unión por el

Agua 2011, que llegó a Medellín procedente del Sur del país. Partió desde el Macizo Colombiano donde nacen cuatro de los ríos más importantes y posteriormente iría hasta Bocas de Ceniza, en Barranquilla, donde desemboca el Río Grande de la Magdalena. El movimiento también pasaría por la Laguna de Guatavita y el Salto del Tequendama, en Cundinamarca.

Esta marcha es una acción directa no violenta, que se encuentra dentro de la dinámica de Jornadas de Paz y Dignidad. También es una forma de honrar el legado ancestral representado por las naciones nativas del continente, como ofrenda al Dador de Vida para que haga florecer las semi-

llas de luz en los corazones de los seres que habitamos la Madre Tierra.

Y la hacen corriendo porque correr es una forma vital de la vida ceremonial y tradicional de los pueblos originarios (indígenas). Con el correr se han venido honrando todas las formas de la vida representadas en las waras o bastones tradicionales que encabezan las líneas de corredores. De esta forma los bastones permiten entrelazar esfuerzos y entretejer propósitos y pasos sobre la tierra, como una manera de reafirmar las raíces y sostener la identidad. La marcha llegó a Santa Elena también como una acción directa no violenta para protestar por el proyecto Túnel de Oriente.



Los bastones fueron entregados a los asistentes, como símbolo de la ceremonia y como compromiso para defender también el agua como un derecho.



Los guerreros del arco iris, hermanos indígenas defensores de los derechos de las comunidades ancestrales.

El agua vive un ciclo permanente a través de los tiempos. En forma gaseosa sube al cielo y luego baja para nutrir los ríos y montañas. Su mágico círculo es potestad y simiente para todos. Somos el planeta tierra Somos el planeta agua

Agua paso por aquí...



Por YAMILE BEDOYA SANMIGUEL

Hace unas semanas se realizó en la biblioteca la exposición "Agua pasó por aquí... túnel que no la vi", como una pequeña muestra de la magnitud y belleza del elemento agua, recoge paisajes de Santa Elena y otros lugares del país, por donde el hombre después de atravesar la mirada, irrumpe con su "desarrollo" y muchos de ellos ya no existen como tal. En ella nos vemos presurosos

como las aguas que corren por las quebradas calmos y serenos, reflejados en la quietud del estanque o el lago inmensos en las aguas de los grandes océanos y sedientos tras la jornada de trabajo o bajo el sol, clamamos por un vaso de agua. Nuestra amorosa relación con el paisaje deviene

también del agua que lo nutre, que sale de la profundidad de la tierra para abastecer las innumerables necesidades que tenemos de ella. Pero... Más allá de todo romance con la naturaleza, esta la intimidante posibilidad de un territorio sin agua, con los lechos vacíos de

su canto y los nacimientos donde no brota más. Atravesar la montaña puede ser algo más que un paso al "desarrollo", puede significar un no futuro en muchos de los paisajes de agua que hoy nos acompañan. Pinto agua porque ella es el alma misma de la vida y sin agua la vida no va...

no bastan las tuberías que la traigan, su naturaleza es estar ahí donde siempre fue manifiesta, es sagrada como el espíritu mismo de la tierra. Irrumpear sus lechos, mancillar sus rocas y creer que todo seguirá igual es un desatino contra la vida misma. "agua pasó por aquí... túnel que no la vi".



Ambientalistas insisten en No al Túnel



Imagen de la llegada a Santa Elena de la Gran Marcha Ceremonial por el Agua, el pasado 13 de agosto.

Las organizaciones ambientalistas siguen trabajando para evitar la construcción del proyecto Túnel de Oriente. En los últimos días, varias acciones jurídicas se han presentado para continuar reclamando por las inconsistencias jurídicas y ambientales de la iniciativa. Muchas de estas acciones, sin precedentes en Medellín

Las organizaciones ambientalistas afirmaron en días pasados que el nuevo proyecto de Túnel presentado por la Concesión Túnel Aburrá Oriente no tiene Licencia Ambiental. Por tal razón, las mismas organizaciones que demandaron las resoluciones que conceden esta licencia desde el año 2003, solicitaron acción sancionatoria ante el Ministerio del Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial y exigieron la suspensión de la obra y la cancelación de la resolución 112 - 07 41 de febrero de 2010 de Cornare, la cual acoge información relacionada con la actualización

al diseño del proyecto que viene acompañada a su vez por un ajuste al plan de manejo ambiental. La licencia ambiental otorgada, según la resolución 0928, emanada del entonces Ministerio del Medio Ambiente, afirma que la licencia concedida es exclusiva para el proyecto que describe en la resolución 1764 de 2002. Es decir, los cambios al diseño del proyecto y sus ajustes al plan de manejo ambiental no hacen parte de la licencia previamente otorgada y necesitan un nuevo proceso de licenciamiento.

Afirman los ambientalistas que "El incumplimiento de las normas ambientales ha sido una constante en este trámite, situación que no sólo afecta el cumplimiento formal del acto administrativo que otorgó el permiso para impactar el ambiente, los ecosistemas y la vida de las poblaciones ubicadas en el territorio afectado por este megaproyecto, sino que trasciende al ámbito de los derechos fundamentales generando una evidente amenaza al ambiente sano, al derecho a la participación y a la vida en condiciones dignas".

ALCALDE PIDIÓ NO INICIAR OBRAS

Por su parte, el alcalde de Medellín, Alonso Salazar Jaramillo, solicitó el pasado 11 de agosto a la Gobernación de Antioquia no iniciar las obras del proyecto Conexión Vial Aburrá-Oriente "(...) dado que se evidencian una serie de interrogantes y cuestionamientos con relación al procedimiento surtido para adelantar el

Proyecto Conexión Vial Aburrá-Oriente tanto en términos de la Planificación, como del Ordenamiento Territorial, e incluso frente al Licenciamiento Ambiental, así como sobre la diversidad de criterios en relación con los estudios técnicos que soportan la obra, entre otros; hasta tanto se resuelvan de manera objetiva, científica y socialmente los diversos interrogantes planteados, y se dé cuenta de la pertinencia de dicho proyecto vial a fin de garantizar un manejo unificado, racional y coherente de su medio ambiente físico y biótico de tal manera que se garantice que no habrá afectaciones del mismo". Esta solicitud del mandatario local fue motivada por la acción de las organizaciones ambientalistas, el pasado 29 de julio, que le pidieron, como cabeza visible del Municipio de Medellín, suspender las obras acatando el principio de precaución de la Ley 99 de 1993 o Ley del Medio Ambiente y dada la amenaza y posible vulneración al derecho al paisaje, un ambiente sano y acceso y suministro de agua en el territorio afectado por el megaproyecto. Esta acción no tiene precedentes en la ciudad.

EL CTP TAMBIÉN

De otro lado, el pasado 18 de agosto, el Consejo Territorial de Planeación de Medellín también le expresó su preocupación al gobernador, Luis Alfredo Ramos Botero, por el inicio de obras del proyecto, "sin que previamente se haya solicitado y obtenido

el concepto del Consejo Territorial de Planeación de Medellín, tal como lo disponen la Constitución Nacional, la Ley 152 de 1994 y la Ley 388 de 1997", por la incidencia del proyecto en los planes de desarrollo de Medellín y de Ordenamiento Territorial de la ciudad, incidencia que no ha sido evaluada.

Dice el CTP que, su concepto, "como instancia de planeación y responsable del seguimiento a los planes mencionados, es indispensable, de conformidad con el artículo 340 de la Constitución Política de Colombia, el artículo 37 de la Ley 152 de 1994 y el artículo 24 de la Ley 388 de 1997. Además de las disposiciones legales enunciadas anteriormente, es importante tener presente dos Sentencias de la Corte Constitucional: C- 524 de 2003 sobre la función consultiva de los Consejos Territoriales de Planeación frente a las modificaciones a los Planes de Desarrollo y de Ordenamiento Territorial, y la sentencia C-015 de 1996 que define que el haber agotado la fase de consulta a las autoridades ambientales y al Consejo Territorial de Planeación para garantizar trámite posterior es requisito indispensable de obligatoria observancia, para la validez jurídica de las decisiones que se tomen". Por todo lo anterior, el CTP le solicitó al Gobernador de Antioquia, "respetuosamente, presentar el proyecto "Túnel de Oriente" ante este órgano consultivo para emitir el concepto que obliga la Ley".

Cornare convocó audiencia ambiental

El pasado 17 de agosto, mediante Resolución 112-3971, la Corporación Autónoma Regional Rionegro Nare, Cornare, convocó a audiencia pública de control y seguimiento de carácter ambiental, prevista para el día 29 de septiembre, a partir de las 8:30 de la mañana, en la sede de corporación ubicada en el kilómetro 54 de la Autopista Medellín-Bogotá, Municipio de El Santuario.

Las personas que deseen intervenir deben inscribirse ante la secretaría general de Cornare, antes del 23 de septiembre y anexar un escrito relacionado con el tema de intervención en la audiencia pública.

¿QUÉ ES Y PARA QUÉ SIRVE UNA AUDIENCIA AMBIENTAL?

La Audiencia Pública Ambiental es un mecanismo de participación que fue establecido por la Ley 99 de 1993 o Ley del Medio Ambiente, mediante el cual se ofrece a la comunidad, a las autoridades, a las organizaciones y a la autoridad ambiental, la posibilidad de conocer, informarse e intercambiar criterios sobre la conveniencia de una obra o actividad que se desarrolle o pretenda desarrollarse y que pueda causar impacto al ambiente o a los recursos naturales renovables. La puede solicitar el Procurador General de la Nación o el Delegado para Asuntos Ambientales; el Defensor del Pueblo; el Ministerio del Medio Ambiente; las demás autoridades ambientales como las Corporaciones Autónomas Ambientales; los Gobernadores; los Alcaldes; por lo menos cien (100) personas o tres (3) entidades sin ánimo de lucro, no necesariamente de carácter ambiental.

Hay dos momentos propicios para realizar una Audiencia Pública:

- 1) Antes de la expedición del acto administrativo que otorga o modifica la licencia o el permiso ambiental, pero no con anterioridad al Estudio de Impacto Ambiental (EIA).
- 2) Durante la ejecución de la obra, es decir una vez el acto administrativo otorgue el permiso o la licencia ambiental, cuando se establezca el incumplimiento de las obligaciones en él contenido. De lo acontecido en la audiencia se dejará constancia mediante un acta, la cual pasará a formar parte del expediente de la solicitud de la licencia ambiental. Como resultado de este ejercicio, la autoridad ambiental cuenta con mejores pruebas y elementos para la toma de la decisión de otorgar o negar la licencia o el permiso ambiental.



POR MARTHA LLANO*

"La primera vez que escuché hablar de Arví fue hace más de 10 años. Sabía que era una búsqueda, de un valle. Más que eso entendí que era una metodología de investigación para hallar lo que los cronistas describían. Pude imaginarlos en sus armaduras y a caballo y de a pie como lo decían ellos recorriendo estos parajes hoy tan hermosos. Dos investigadores le daban vida a un misterio escondido hace miles de años en caminos, en construcciones en piedra, en vestigios que les permitían comprender la búsqueda del valle de Arví. Mi asombro, intriga y respeto por ellos fue inmenso y no paraba de querer saber más. Me sentía entrando a hurtadillas a una alacena para deleitarme con los más ricos manjares. Me sentía buscando un tesoro escondido que si bien podía contener oro para mí el solo hecho de que si bien podía parecer que valía más que todos los tesoros. Soñé con Arví mucho antes que muchos. Traté de comprender y aprender. Traté de cambiar mi mirada sobre lo que me rodeaba para hallarle el sentido que estos investigadores le daban a un territorio. Fueron muchas las tardes que con mi amigo Enrique intentamos imaginarnos cómo fue, quienes fueron, qué hicieron, cómo lo hicieron, por qué y para qué. Soñamos también en cómo contar la historia. Ambos ávidos por comunicar queríamos hacer tantas cosas... que hoy no me cabe el asombro por haber logrado tan poco. No entendí. Fue

cómo si en alguna parte de la película me hubiera dormido, se me hubieran regado las crispates y en medio de la confusión al despertarme hallara todo regado y sin entender nada. Porque es que no entiendo. ¿En dónde nos perdimos? ¿Si tan sólo fue una búsqueda que le dio sentido a un invaluable territorio y quienes lo comprendieron lo propusieron como un territorio en conservación al que llamaron Parque Regional Arví tratando de evitar que dos valles, San Nicolás y Aburrá se juntaran? Hoy no salgo del asombro. Después de asistir a miles de reuniones, capacitaciones, talleres, mesas de trabajo, comités y otros, me di cuenta que Arví se fue convirtiendo y desvirtuando en algo así como en aquel juego del teléfono roto en donde el final no tienen nunca nada que ver con lo que nos dijeron al principio. Arví fue un sueño bonito. Es un proyecto bonito de conservación. Es la posibilidad de conservar lo que hay. Es la probabilidad de que en el futuro exista algo de lo que aún queda. Es hoy un valle encontrado, un altiplano habitado por maravillosas gentes que como las del pasado intentan sobrevivir.

Así es que por eso es que no comprendo cómo un sueño de conservación termina convirtiéndose en el caos que hoy vivimos. En historias de amenazas por desacuerdos, en destrucción y odio, en distanciamientos entre familias, en abusos y desconfianza, en cansancio y fatiga, en lágrimas y frontems, en más alambres de púas y menos bosque, en más basura y menos agua. En robos de información y de señales. En sufrimiento y temor, en miedo hasta de hablar lo que sentimos y pensamos, en miedo a escribir hasta una historia como esta porque posiblemente todas nos censuren y nos juzguen, nos maltraten y nos miren feo hasta cuando compramos las arepas y la leche. Por qué? ¿Cómo ocurrió todo esto? ¿Y si todos ya lo reconocemos, por qué continuamos alimentando tanto desasosiego, en vez de ponerle fin de una vez y



Toda realidad puede ser car...

Por el profundo respeto por todo lo que p... flexionar sobre lo que pasa en este territorio, este texto de Martha Llano, de la Fundación... lo consideramos de interés histórico para S...

por todas a una historia que no debió ser esta? Creo que todos somos culpables. Aunque no busco culpables. Creo que todos debemos asumir nuestras propias responsabilidades y pienso que todos nos equivocamos. Quienes desde el principio no comprendieron Arví fueron generando tanto ruido que no permitieron escuchar las voces de quienes aún no sabían nada para entonces así comprender qué estaba pasando. Quienes debían hablar con certeza y claridad en medio de tanto caos terminaron por enredarse en su propia historia y así entre acuerdos y desacuerdos hoy veo una comunidad fragmentada más que los hermosos bosques. Una comunidad agotada y desgastada de intentar escuchar mientras otros gritan. Unos funcionarios intentando hacer su trabajo sin que se les permitan porque muchos de ellos tampoco han entendido qué es Arví y ahí sí es claro que es mejor no hacer cuando uno no sabe qué es lo que tiene que hacer.

Arví es una oportunidad. Para mí de conservación. De bosques y de gente. De especies y de caminos. De pasado y de presente. De potenciar la riqueza que hoy tenemos para protegerla y cuidarla para que en el futuro quienes nos heredaran estas tierras tengan un lugar tan impresionante como en el que hoy tenemos el privilegio de vivir.

Aún no comprendo por qué tanta violencia. Si nos hemos sentido atropellados la mejor forma de lograr algo es con el diálogo. Gandhi no ganó sus batallas en la guerra, las ganó desde el silencio. Acá necesitamos aprender de respeto, tanto de quienes vivimos en Arví, como de quienes vienen a ejecutar sus funciones por las directrices de sus organizaciones. Toda relación es de mínimo dos. Aunque obviamente nos relacionemos con nosotros mismos. Necesitamos escucharnos y aprender de las diferencias que existe entre este diálogo. Nunca nadie nos preguntó si queríamos ver tanta gente por nuestras casas, bosques y calles. Pero tampoco hemos comprendido que este territorio hace parte de los municipios en donde, como Medellín la gente necesita respirar también del aire puro que nosotros privilegiadamente respiramos. Es un asunto de equilibrio. De asumir el compromiso de hacer bien las cosas con la firme convicción de que una sola decisión afecta a miles.

Afuera la gente está más confundida de lo que estamos acá adentro. Y eso que no hay fronteras. Porque no debía haberlas. Es demasiado confuso a sabiendas de que desde el principio se sabía que este es "Un Parque con gente y para la gente". Las fronteras son meros encierros: que terminan por atrapar a cualquier especie. Y eso somos nosotros, naturaleza también. Animales que necesitamos esa extraña sensación de sentirnos libres para mantener vivo lo más importante: las ilusiones.

Esa que aún albergo de que este sueño de conservación se enderece y retome el curso de lo que debió haber sido. En todo proceso hay complicaciones. Pero no pueden ser tantas y todas juntas en un mismo y pequeñísimo lugar de tal forma que no quede nada. No es entendible que todos seamos tan ciegos, sordos y mudos y no comprendamos de una vez y por todas que justo así fue como comenzaron las guerras en muchos lugares de nuestra Colombia, fue así como se sembró el terror y aparecieron y desaparecieron gentes. No es justo, ni con Arví, ni con los investigadores que amorosamente encontraron una historia por contar, ni con los habitantes, ni con los visitantes, ni con la fauna, ni con los bosques, ni con la flora, ni con los silletteros, campesinos, artistas, ni con ninguno de nosotros que un territorio tan maravilloso hoy esté enredado de esta forma.

Han dicho mucho. Han prometido mucho. Todos. Promesas de todo tipo incumplidas. De parte y parte. De lado y lado. Y es importante recordar que en medio de una discusión normalmente hay gente inocente que también tiene derecho a querer ser neutral. A no tomar partido. A no querer ser parte de ningún lado ni de ninguna pelea. Es normal y natural querer vivir en paz. Querer levantarse sin odio en el corazón

y acostarse llenos de la gente se... que hoy todos s... de nuestras cas... todo este caos d... Yo quiero que a... zan y cada uno... de que forma a... volver a vivir e... Sé que hay mu... visar qué hicie... reclama a gritos... ganizaciones re... pacación para qu... a los que no he... hacemos acuerd... todos perdiend... más y si pudiera... la historia nos ce... ¿Qué queremos... ¿Qué podemos... mos que quien... prendan la imp... ¿Cómo todos j... conservación y... riqueza natura... muchas veces... verdad, la deb... Sé puede. Es p... do que se mer... mente habitó... personas que l... ñadores, con i... historia y defi... y amorosa qu... adelante un s... Porque Arví fi... una conquista... brir, de un pa... de un futuro... de conquistá... un término c... al tiempo y al... sado, a otros t... antes que est... imborrables... empedrados... todos. Patrim... del tejido de... den tras de... otros. Un ter... des queriend... bosques nati... artistas con f...

Un territorio... dad local y n... verdad de la... pos. De aque... de la comu... permanecer... niebla, mági... duendes y g... Arví es hoy... donde el he... nos del pas... tender nues... la niebla, la... Un Parque... y que le da...



La realidad ser cambiada

Un profundo respeto por todo lo que permita re-
correr lo que pasa en este territorio, publicamos
de Martha Llano, de la Fundación Sentir, pues
creemos de interés histórico para Santa Elena

¿Esta? Creo que to-
pables. Creo que
responsabilidades
es desde el prin-
ando tanto ruido
quienes aún no
qué estaba pasan-
aridad en medio
su propia historia
a una comunidad
Una comunidad
mientras otros gri-
trabajo sin que se
o han entendido
o hacer cuando

vacación. De bos-
De pasado y de
emos para pro-
res nos hereda-
mante como en

Si nos hemos
algo es con el
tierra, la ganó
respeto, tanto
s vienen a eje-
rganizaciones.
amente nos re-
s escucharnos
este diálogo.
anta gente por
o hemos com-
nicipios en r
también del
ramos. Es un
de hacer bien
sola decisión

estamos acá
debía haber-
desde el prin-
te y para la
terminan por
s, naturaleza
sensación de
portante: las

servación se
haber sido. En
len ser tantas
de tal forma
seamos tan
e una vez y
is guerras en
so se sembró
No es justo,
samente en-
abitantes, ni
que, ni con
s, ni con nin-
so hoy esté

s. Promesas
lo y lado. Y
cusión nor-
derecho a
rer ser par-
l y natural
el corazón

y acostarse lleno de amor, y más aún en un territorio en don-
de la gente se ha caracterizado por ser amable. Es normal
que hoy todos sintamos un gran dolor por lo que pasa afuera
de nuestras casas, veredas y comunidades. Y es por eso, que
todo este caos debe parar. ¿Hasta cuándo queremos que dure?
Yo quiero que acabe ya. Y que los errores cometidos se rezar-
zan y cada uno logre expresar de que forma fue atropellado y
de que forma atropelló, y así en medio del diálogo logremos
volver a vivir en paz.

Sé que hay mucho dolor. Pero aún estamos a tiempo de re-
visar qué hicimos todos mal para rehacer este Arví que hoy
reclama a gritos que lo hagamos como debe ser. Que las or-
ganizaciones revisen sus acciones y la comunidad su partici-
pación para que logremos en consenso llegar a esos acuerdos
a los que no hemos llegado. Porque al final de cuentas si no
hacemos acuerdos y firmamos un pacto por Arví saldremos
todos perdiendo. Ya hemos perdido pero podemos perder
más si no pudiéramos escuchar otros casos, sabríamos lo que
la historia nos cuenta. Que ninguna guerra ha valido la pena.
¿Qué queríamos de Arví? ¿Qué queremos? ¿Qué soñamos?
¿Qué podemos hacer con lo que ya existe hoy? ¿Qué logramos
que quienes nos cerraron serviumbres antiguas com-
prendan la importancia de las mismas? ¿La legalidad de ellas?
¿Cómo todos juntos podemos reconstruir esta alternativa de
conservación y darle la vuelta hacia el lado que potencie la
riqueza natural y cultural que existe? ¿Cómo? He oído esto
muchas veces en el último año. Pero nadie tiene una única
verdad, la debemos construir entre todos.

Sé puede. Es posible. Es necesario y vital para darle el senti-
do que se merece haciendo honor a la gente que milenaria-
mente habitó este lugar y a nosotros hoy sus guardianes. Las
personas que hoy vivimos en este Arví somos pacíficos y so-
ñadores, con inmensas posibilidades de reconstruir nuestra
historia y definir nuestro destino. Somos gente bella, buena
y amorosa que tiene en sus manos la posibilidad de sacar
adelante un sueño, un sueño común, el de todos.
Porque Arví fue una búsqueda, de un valle, de un altiplano,
una conquista y un encuentro. Arví es la historia por descu-
brir, de un pasado sin contar, de un presente transformado y
de un futuro incierto. Arví es un recuerdo, de conquistadores,
de conquistados, de viajes, de crónicas, de hallazgos. Arví es
un término contenedor de múltiples imaginarios de acuerdo
al tiempo y al espacio desde donde se aborde. Un viaje al
pasado, a otros tiempos, a los de antaño, a los de antes de esos
y antes que estos. Arví un territorio de la memoria, de huellas
imborrables, de transeúntes invisibles, de caminos
empedrados y terrazas levantadas. Patrimonio innegable de
todos. Patrimonio natural por la naturaleza de sus bosques,
del tejido de agua que la trama, los ojos de sal que se escon-
den tras de sí un pasado grabado en tuestos y vestigios de
otros. Un territorio de oro, sal, piedras blancas y campos ver-
des queriendo contar historias. Un patrimonio colectivo de
bosques nativos, especies silvestres, plantaciones artificiales,
artistas con flores y piedras nobles que aun permanecen.

Un territorio lleno de simbología ancestral con gran identi-
dad local y miles de posibilidades. Donde los caminos son la
verdad de la existencia de otros transeúntes. De otros tiem-
pos. De aquellos que iban y venían de otros lares manteni-
endo la comunicación como posibilidad de existir, de ser, de
permanecer, de quedar. Arví es la tierra de los bosques de
niebla, mágicos, encantados, embrujados, de brujas, ninfas,
duendes y gnomos.
Arví es hoy un lugar donde la magia del pasado es posible,
donde el hechizo existe y permanece, Y en donde los cami-
nos del pasado y del presente nos abren la posibilidad a en-
tender nuestro propio andar, esa historia que transcurre entre
la niebla, la magia y la soledad.

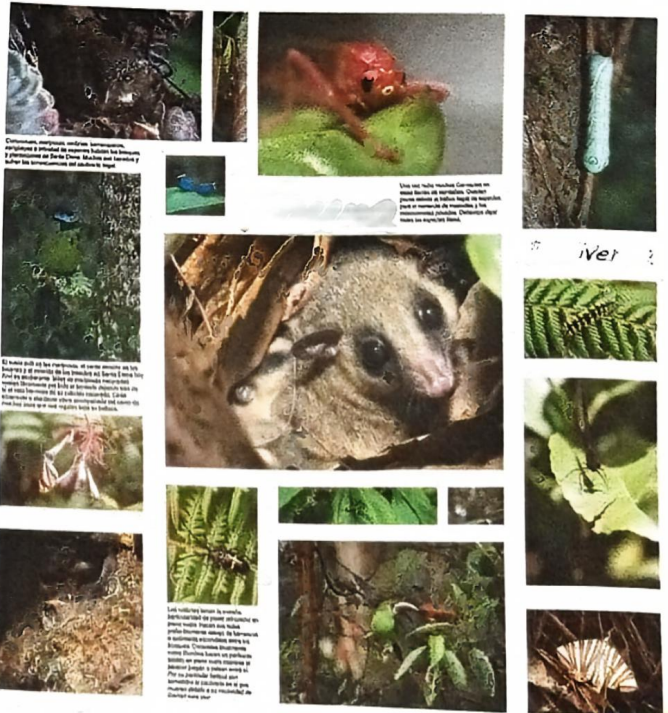
Un Parque que contiene tantos elementos que lo representan
y que le dan un significado, sólo es posible desde la lectura



de múltiples ima-
ginarios. De recorrerlo palmo
a palmo para comprenderlo, entenderlo y
soñarlo. ¿Qué fue Arví? ¿Qué es? ¿Qué será? A ciencia
cierta aún no lo sabemos. Existen indicios de muchas
cosas del pasado. De lo que nos dicen las crónicas que
existió en un altiplano, de lo que los historiadores nos
tratan de contar, de lo que los antropólogos y arque-
ólogos descubren en sus tuestos, caminos y piedras, de
lo que los biólogos nos dicen de sus bichos y demás
parientes.

Así, Arví es hoy el pasado, presente y futuro de un te-
rritorio. Biodiverso, pluricultural, patrimonio cultural
y natural de una nación, o sea patrimonio de todos.
Rodeado de bosques, es en realidad un tejido profundo
de aguas que le dan un encantamiento a las montañas
en estas alturas. Bosque de niebla donde la vida es frágil
y las especies aprenden adaptándose a las posibili-
dades que les ofrece el medio. Es un descubrir per-
manente, un acercamiento continuo a las tradiciones,
cultura e identidad. Es un lugar que nos permite viajar
al pasado, a lo que fue, a lo de antes. Es un espacio
para maravillarse, asombrándonos ante la posibilidad
de tanta vida, de biodiversidad y de diversidad. De
lo que percibimos hay elementos altamente tangibles

por lo cual son fáciles
de interpretar. La ne-
blina, el frío, la gente,
los bosques de niebla.
Ecosistemas frágiles y
vulnerables. Bosques
que evocan extrañas
dimensiones en el
espacio y el tiempo.
Bosques enanos que
parecen guardar se-
cretos en la neblina,
refugio mágico
de duendes, elfos
y mitos guardia-
nes del agua. Nada
de lo que existe
en estos bosques
corresponde con
exactitud a lo que
aparenta ser. Están
colmados de ma-
ravillas naturales.
Verdaderas corti-
nas de orquídeas
que compiten en
belleza y exotismo
con plantas del
sotobosque. Cada
visita a un
bosque de nie-
bla está llena
de descubri-
mientos. Es el
imperio de las
epifitas, nin-



En algún otro bosque
se encuentra tan
recargado de es-
tas plantas cuya
familia más nume-
rosa son las orquí-
deas, predominan-
do también musgos,
líquenes y quiches,
que llegan a cubrir
los troncos completa-
mente.

Hay también elemen-
tos que no vemos, que
no nos están permitidos
ver, que hacen sólo parte

de nuestra historia como niños, de los cuentos de las
abuelas, de los libros que nos contaron y que hoy ya
permanecen guardados y que son un reto para la inter-
pretación porque son casi inexistentes culturalmente
para muchos. Héroe y guerreros que sólo existen en
nuestro imaginario y que están ahí latentes en nuestro
ser para salir cuando los necesitamos. Aventureros y
guerreros, expedicionarios y exploradores, buscadores
de tesoros escondidos y cazadores de mitos. Brujas y
embrujados, pociones y hechizos. Está la magia del
presente y del pasado. En las piedras que acompañan
caminos de otros, en las terrazas que alimentaron otras
gentes, y también estas. En bosques de los que brota el
agua con ojos que lloran sal.

La existencia del Parque está basada en el encantamien-
to de la posibilidad de múltiples formas de vida, de to-
das, del respeto por la biodiversidad de especies y la
diversidad de miradas, de saberes, haceres y sentires.
Es posible. Toda realidad puede ser cambiada*.

*Fundación Sentir.

El Sendero

Periódico de la Institución Educativa
Santa Elena



Este periódico es propiedad de la Institución Educativa Santa Elena, priorizada por habitantes del Corregimiento de Santa Elena en el Plan de Participación Local y Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín.

Agosto del 2011

5
EDICIÓN

Por
Daniela
Grajales Vásquez
Grado 10.2

A mable y servicial eres.
T u trabajo
I mpacta a mucha gente.
S illetas muy hermosas y llenas de color.
I maginación que
L ibera muchas sonrisas y alegrías
L ogramos con
E mpeño y
T u cariño
E l
R espeto y
O rgullo que te mereces por tu hermoso trabajo.



Las comunicaciones en el colegio

Desde mediados de marzo del año pasado, algunos miembros de la Institución Educativa Santa Elena, estamos articulados a la Mesa de Comunicaciones "Santa Elena te cuenta" del Corregimiento, que nos ha estado acompañando en la publicación del periódico "El Sendero".

Gracias a esta articulación se ha logrado iniciar en el colegio un semillero de comunicaciones que ha permitido explorar en la producción audio visual, radial y de redacción periodística. Para este año se piensa fortalecer más la participación de los jóvenes incluyendo en este grupo a estudiantes de los grados séptimo, noveno y décimo, trabajando nuevos temas como la fotografía y la comunicación para el desarrollo.

El objetivo principal de estos talleres es

motivar y desarrollar las capacidades comunicativas y enfocar a los muchachos en esta materia para el futuro. Se pretende que la idea pueda desembocar en la puesta en marcha de una nueva modalidad de media técnica en comunicaciones para nuestra institución.

Este proyecto tiene como finalidad reforzar el periódico institucional "El Sendero", fortalecer el proyecto de la emisora virtual y desarrollar todos los procesos comunicativos existentes en nuestro medio.

Con el acompañamiento de la Dirección

General de Comunicaciones, adscrita a la Secretaría Privada de la Alcaldía de Medellín, 25 jóvenes han logrado ocupar una parte de su tiempo académico en fortalecer los procesos de comunicación en el colegio.

Para este segundo semestre se programará una capacitación en el área audiovisual a la que próximamente se estará invitando.

Juan Pablo Hoyos
Grupo 10.1

"No es necesario decir todo lo que se piensa, lo que si es necesario es pensar todo lo que se dice."

Quino

Editorial

Le damos las gracias al señor Álvaro Cuervo Montoya, quien durante tres años estuvo al frente de nuestra institución como rector. Destacamos su buena disposición para atender las necesidades de toda la comunidad educativa, apoyando los diferentes proyectos y actividades que se llevaron a cabo en el tiempo de su gestión. También queremos resaltar su calidad humana, recono-

cida por todos los estamentos y personas cercanas a nosotros. Especialmente queremos señalar el acompañamiento permanente al periódico El Sendero. ¡Muchos éxitos en su nuevo Establecimiento Educativo! Así mismo le damos la bienvenida a Mauricio Londoño Londoño, directivo docente y sillettero de nuestra comunidad, quien asume como rector encargado al frente de nuestro establecimiento.

El Sendero



5

EDICIÓN

Agosto del 2011

Periódico de la
Institución Educativa
Santa Elena

PARTICIPARON

EN ESTA EDICIÓN

WALTER MARIO FERNÁNDEZ

LUZ ELENA WIEDEMANN

JHON IDÁRRAGA

JORGE MARIO LÓPEZ

JUAN PABLO HOYOS

NEW GERCI MARY LIGTH

JOSÉ MURILLO

SEBASTIÁN RAMÍREZ

ALEJANDRO BONILLA

JEISON RAMÍREZ SOTO

SANTI QUINTANA

LUISA FERNANDA GRAJALES

DANIELA GRAJALES VÁSQUEZ

MATEO VARGAS

DIEGO CORREA

Fotografías

IVÁN DARÍO BETANCUR

ESTE MEDIO DE COMUNICACIÓN ESCOLAR SE IMPRIME CON RECURSOS DEL PROGRAMA DE PLANEACIÓN LOCAL Y PRESUPUESTO PARTICIPATIVO DE LA ALCALDÍA DE MEDELLÍN Y GRACIAS A LA GESTIÓN DE LA MESA DE COMUNICACIONES SANTA ELENA TE CUENTA.

Este artículo está elaborado desde el punto de vista del consumo de drogas. El objetivo es dar a conocer una visión reflexiva sobre cómo las drogas pueden llegar a la vida de una persona dejando a su paso frustraciones y sueños destruidos, llevándonos por un laberinto peligroso y sin salida, desatando una tormenta de verdaderos problemas. Las drogas pueden llegar a jugar una mala pasada en la vida del ser humano porque lo convierten en un individuo totalmente diferente.

Cuándo las drogas tocan nuestra puerta?

A lo mejor para la mayoría de las personas la palabra drogas o drogadicción no es desconocida. Es un término que desafortunadamente

abunda en la sociedad y no es porque todo el mundo hable, especule o investigue sobre ello, si no porque cada día este problema se propaga más en la sociedad.

Algo muy triste está pasando con los seres humanos porque muy pocas personas encuentran luces al final del túnel o no tienen razones positivas cuando se encuentran en situaciones difíciles. En estos momentos es cuando las drogas tocan las puertas de tu vida y se vuelven una "solución" tentadora a todas sus dificultades.

Cómo se convierten en un monstruo? Algunas personas perciben el frío de la soledad y sienten que no son nada para el mundo. Otras se sienten frustradas por no tener lo que quisieran tener. Las drogas pueden ser el camino perfecto

para huir de sus problemas. La curiosidad o simplemente el bienestar pasajero, pueden ser algunas de las causas que conducen a las personas a abrirle las puertas de su vida y de su corazón a las drogas.

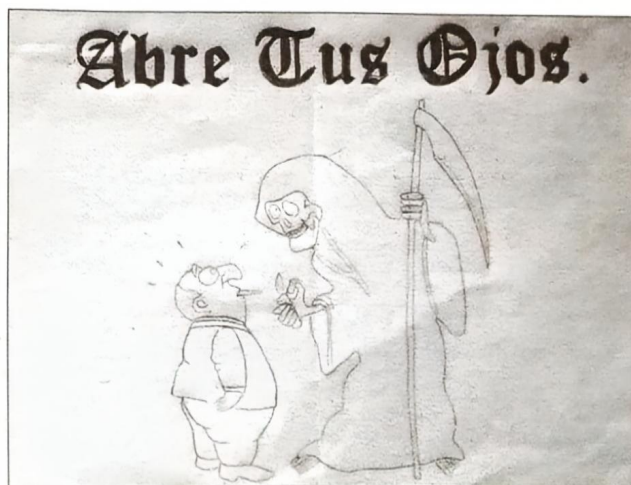
Cuando una persona inicia el consumo de drogas los resultados para sí mismo son muy satisfactorios, porque se siente como en el paraíso. Los problemas llegan después cuando se presenta, entre otras cosas, el síndrome de abstinencia, porque se quiere más cantidad de droga y los recursos para conseguirla se agotan. Se recurre a cualquier medio para obtenerla y es cuando ella se convierte en una sombra que lleva a un laberinto sin salida.

Qué nos dejan las drogas?

Cuando el tiempo transcurre, llega el momento de levantar la cabeza y observar desde lo alto qué ha sido de tu vida después de haberte encontrado con las drogas. Es el momento más difícil de un camino que hace algún tiempo elegiste. Miras cómo tú mismo destruiste tu vida. Unas cuantas dosis se ocuparon de romper tus sueños. La grandeza de tu mente se redujo solo a pensar en el consumo. Una gran escultura como tu cuerpo ahora se encuentra contaminada por ese absurdo hábito. La llama de las ilusiones, esperanzas y fantasías ahora es tan sólo cenizas.

Las esperanzas nunca se agotan aún estando en las peores situaciones. Cuando los problemas llegan es un motivo más para mantenerte firme... Si sientes que has caído no aceptes las drogas, porque ellas al verte así te tirarán al abismo.

Juliana Gallego
Grajales
Grado 10.1



Daniel Esteban Grajales 10.1

“La gratitud es la memoria del corazón”

- Jean Baptiste Massieu



Sentados en ese hermoso lugar estamos tú y yo presenciando el ocaso. Sopla el viento atrevido. Golpean tus cabellos mi rostro, en el cual queda impregnado el dulce olor a jazmín que emana tu enortijada cabellera; ríes, río, me miras, te miro, se sonrojan nuestras mejillas. En silencio te acercas a mí, me besas. Cierro los ojos, creo que sueño. Saben tus labios tan dulces como los duraznos ¡Oh! ¿Qué has hecho? Encendiste una llama en mi pecho. Abro mis ojos y miro en los tuyos dos brillantes zafiros. Después de unos segundos emprendes a correr. Me incorporo y te persigo como un zorro a una liebre. Corremos por la floresta. Al fin te alcanzo, te tomo de las manos, te beso, nos besamos y en medio del crepúsculo nos amamos.

New Gerci Mary Lighth.
Grado 8.5

Todos los miércoles y viernes observamos en el patio de nuestra institución a jóvenes de ambos sexos practicando el doble salto. Alejandro Bonilla y José Murillo dialogaron con Sebastián Jaramillo, un líder en este deporte.

El sendero: ¿Cuánto tiempo llevas practicando este deporte?

Sebastián: Llevo dos años y tres meses, más o menos el mismo tiempo que se comenzó a practicar el doble salto en Santa Elena.

El sendero: ¿Por qué te gustó el doble salto? ¿Qué te movió a practicarlo?

Sebastián: Me gustó, porque desde niño he saltado mucho con cuerda individual. Vi la película ¡Jump In! y

me inspiré.

El sendero: ¿Quién los entrena?

Sebastián: En estos momentos estamos entrenando con Juan David García del Inder, pero antes estábamos con Sergio Correa, quien sufrió un accidente.

El sendero: ¿Han participado en algún torneo o competencia?

Sebastián: Sí, hace un año en el estadio, Santa Elena quedó de primero y en estos momentos con otra entidad planeamos hacer un viaje a Estados Unidos, para una competencia.

El sendero: ¿Hay reglas en este deporte?

Sebastián: Sólo en los campeonatos, en la práctica se puede hacer lo que uno desee.

Alejandro Bonilla, José Murillo.

Datos curiosos

Uno de los grupos más viejos de plantas de flores son las Proteas, más conocidas como flores exóticas. Según sondeos científicos, ya existían hace 300 millones de años.

La familia de las Orquídeas es la más grande del reino vegetal, cuenta con 30 mil especies que se pueden encontrar desde los polos hasta el trópico y su tamaño varía desde las gigantes hasta las microscópicas.

En Colombia existen alrededor de 50 mil especies de flores, por lo que se considera como el país más rico en diversidad floral de todo el mundo.

El material más resistente creado por la naturaleza es la tela de araña.

Una gota de petróleo es capaz de convertir 25 litros de agua potable en no potable.

Cada día, el Sol evapora más de un billón de toneladas de agua, que permanecen en la atmósfera hasta que vuelven a la superficie de la Tierra en forma de precipitaciones.

Ningún pedazo de papel puede ser plegado a la mitad más de 7 veces. Inténtalo.

Entrevista con Davidson Gallego



¿Porque te dicen balita?

Por que cuando yo era más pequeño estaba en el atletismo y siempre quedaba en los puestos primero y segundo y corro mucho.

¿Cómo se metió en el judo?

Eso era en el grado quinto que las personas del INDER fueron ofreciendo tres deportes que eran el microfútbol, baloncesto y judo entonces yo escogí el judo. ¿Y porque quiso entrar a judo?

Por que yo antes veía muchos videos de judo y de karate y artes marciales y elegí judo cuando me lo propusieron.

¿Si no pudieras seguir en judo a que otro deporte te gustaría ingresar?

Me gustaría entrar a fútbol.

¿En los torneos de judo cual es el puesto más bajo que ha quedado?

En segundo puesto.

¿En el judo cuáles son los errores que ha tenido que mejorar?

He tenido que mejorar la escucha porque hay veces no escucho y no presto atención y me ganan.

¿En los torneos que es lo que te ha parecido más difícil?

Nada me ha parecido difícil.

¿Cuántos años lleva en judo?

Llevo tres años.

Cuáles son los sacrificios que ha tenido que hacer para poder seguir en judo?

Estudiar más poco, porque me toca salirme de clases para poder ir.

¿Cuál es tu secreto para ganar en judo?

Pues me ha ayudado mucho la fuerza, porque yo soy muy fuerte.

¿En que otros lugares practicas judo?

En la Liga Antioqueña de judo.

¿Con quién practicas?

Con una muchacha que esta en 8-5 se llama Lina Vanesa Narváez y otro en 6-3 se llama Abel.

¿Cada cuanto practica judo?

Todos los días a excepción de fines de semana.

¿Dónde practicas judo a parte de la Liga en Medellín?

En el coliseo de el parque de Santa Elena.

¿Usted utiliza el judo para otras cosas?

Sí, para defenderme y para educación física.

¿Qué cosas te ha dejado el judo para la vida?

Pues que uno se vuelve más responsable.

¿Qué es lo más bueno de practicar judo?

Que uno conoce muchas personas de muchos lugares.

¿Qué elementos emplean para practicar judo?

Usamos el Judogui que es el traje y el Tatami que son como unas colchonetas donde lo practicamos.

¿También se clasifican por cinturones?

Sí. El blanco, el amarillo, el anaranjado, el verde, el azul, el café, el negro, desde primer dan hasta quinto dan, el rojo con blanco, el rojo, el sexto dan hasta treceavo dan.

¿Qué cinturón eres?

Yo soy amarillo, pero en estos días me pasan para anaranjado.

¿En que torneos ha participado?

En los Intercolegiados Departamentales donde ocupé el primer puesto en mi categoría. El 3 de agosto me voy para Bucaramanga a los nacionales.

¿Qué categoría eres?

Soy sub 15 y 36 Kilogramos.

Mateo Vargas, Diego Correa

Grado 7.1

“La lectura es el viaje de los que no pueden tomar el tren”

Francis de Croisset

El Sendero

Agosto del 2011

Cuento

No era un hombre rico, tampoco era un hombre pobre, sólo era un hombre y este hombre tuvo un sueño. Soñó que un pájaro se posaba en su ventana y le decía:

-Hay un tesoro esperando por ti en la ciudad de los cinco cipreses.-

El pájaro salió volando y el hombre detrás de él. No sé como volaba el hombre, pero cuando el pájaro se detuvo le dijo:

-Primero tienes que despertarte.- Cuando el hombre se despertó fue donde un amigo a preguntarle donde quedaba la ciudad de los cinco cipreses. Y el amigo le respondió:

-Queda debajo del mar Rojo-

-Pero ahí no ha llegado nadie, es casi imposible. Dijo el hombre.

-Si el pájaro te lo dijo, tú puedes ir-

El hombre salió, pero cuando cruzó el primer país se cayó en un río muy hondo. En ese lugar habitaban otras criaturas muy extrañas y el hombre le preguntó a una de ellas:

-De casualidad saben ¿dónde queda la ciudad de los cinco cipreses?-

-Creo que te alejaste un poco, esa ciudad queda a un millón de kilómetros de aquí. Estamos llegando al centro de la Tierra, tendrás que subir.-

El hombre construyó un vehículo y subió, pero cuando llegó a la superficie ya era viejo, en el mundo subterráneo el tiempo pasaba muy rápi-

do. Se sentía cansado, pero era valiente y siguió su camino, ya tenía su vehículo, podía andar más rápido. Buscó en cada rincón de la Tierra, cada centímetro y no encontró nada. Se dio cuenta de que la ciudad quedaba en otro planeta.

Condujo hasta allí, pero los guardias del planeta no lo dejaron entrar. Esperó a que alguien saliera y logró ingresar. Aterrizó y se encontró con una chica linda. Se saludaron se casaron y el hombre olvidó para que fue a ese planeta.

Un día soñó con el pájaro quien le recordó que tenía que buscar el tesoro.

El hombre despertó y se fue a buscarlo. Cruzó ríos, montañas, túneles y lugares tenebrosos, hasta que al fin lo encontró en el mar Rojo de ese planeta, que era tan hermoso que el hombre quedó impresionado, pero lo buscó, se metió al agua y lo encontró.

Cuando su esposa se despertó se puso furiosa y se fue a buscarlo, pero el hombre ya iba muy lejos.

El hombre llegó a la Tierra, su planeta, abrió el tesoro y sólo vio una piedrecilla. ¡Hizo todo ese viaje para nada!

Se durmió y soñó con el pájaro que le dijo:

-Esa simple piedrecilla te servirá para teletransportarte, podrás ir donde quieras.-

Al otro día el hombre se hizo rico, pero lastimosamente no pudo disfrutar su fortuna, porque a los tres días murió.

Variación del cuento de Marina Colasanti.

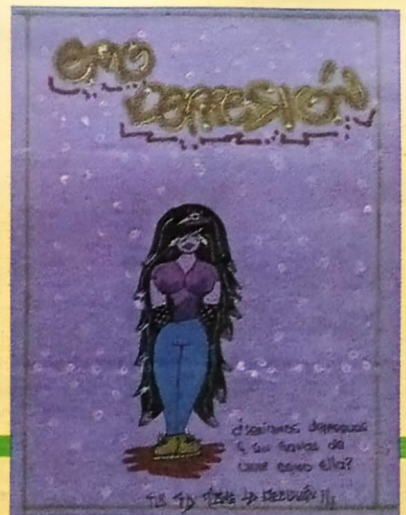
José Manuel Murillo

Grado 7.1

Expresiones gráficas



Sebastián Ramirez 8.5



Luisa Grajales 10.3

Sudokus

4	3	5				7		
				4	2	5	9	
	5	8	6			4	3	
3	7			9				
		6	4	1	7			
			2		6		4	
5	1			4	8		2	
8	9	2	3					
7				5		8	1	

		6	2					7
					6	4		
	2	1		9	4			
				4			9	
3			1	2				5
	5			3				
			8	1		7	4	
		4	6					
9					7	3		

Jorge Mario López
Profesor

“Leer sin reflexionar
es como comer sin digerir” Anónimo



Este medio es apoyado parcialmente con dineros públicos priorizados por habitantes del Corregimiento Santa Elena en el Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín.



Alcaldía de Medellín

Cootrapiedras, más de una década de trabajo comunitario

El pasado 6 de junio de 2011, en el marco de la celebración del Día del Campesino, la Secretaría de Desarrollo Social hizo el reconocimiento a la Cooperativa Cootrapiedras por la labor social desarrollada en el área productiva del Corregimiento Santa Elena. Fue un homenaje como forma de valorar los esfuerzos realizados por un grupo de hombres y mujeres de diferentes veredas que han aprendido en el cooperativismo un modelo de gestión y de desarrollo social.

La Cooperativa surge un 18 de julio de 1994, como propuesta de humanización para los trabajadores campesinos, quienes eran sujetos de diferentes abusos por parte de los contratistas que pactaban el desarrollo de labores con las diferentes empresas que tenían asiento en la región, principalmente Empresas Públicas de Medellín, Corantioquia y el Municipio de Medellín. En 1994 se reunieron Ramiro Septilveda, Martha Vásquez, Rubiela Alzate, Pablo Ríos, Germán Vásquez, Wilson Rojas, William Gallego, Ramiro Rodríguez, Francisco Alzate, Carlos Vásquez, Antonio Duque y Guillermo Saldarriaga, habitantes de las veredas Mazo, Piedras Blancas del Municipio de Medellín y Piedras Blancas y San Isidro del Municipio de Guarne, quienes fueron los socios fundadores de la Cooperativa e hicieron realidad una nueva alternativa de trabajo asociado, para garantizar los derechos laborales con responsabilidad social con la comunidad.

En nuestros primeros años de vida, la Cooperativa asumió un liderazgo importante como prestador de servicios ante las empresas estatales y en función de su objeto social se ejecutaron contratos relacionados con reforestación, aprovechamiento forestal, servicio de vigilancia forestal,



limpieza y arborización de quebradas y demás labores relacionadas con el medio ambiente y las obras públicas.

Pero no sólo se ha limitado a la ejecución de contratos, también ha aportado al desarrollo social a través de la generación de empleo a mujeres y hombres cabezas de familia, entrega de ayudas escolares y auxilios funerarios, ha apoyado diferentes procesos comunitarios como: actividades deportivas a través del patrocinio de uniformes, organización de torneos relámpagos con su respectiva logística y premiación; a niños y niñas para el desfile de silleteritos; la realización de tres foros de la cultura de Santa Elena, celebraciones de fiestas navideñas, realizó el I Encuentro Gerontológico artístico ambiental del Corregimiento Santa Elena; igualmente a participado activamente durante varios años en los procesos de planeación realizados en el Corregimiento: formulación del plan de desarrollo local, plan de desarrollo cultural, revisión del plan de ordenamiento territorial y actualmente hacen parte del Consejo de Desarrollo Rural.

Hace algunos años, después de

reducirse notablemente la contratación estatal, se implementó un nuevo proyecto asociativo basado en productos agrícolas como tomate, brevas y mora; esta última a pesar de tener tres años con gran producción, en la pasada época invernal se destruyó totalmente el cultivo y fue necesario redireccionar la propuesta. Actualmente viene incurrido en la siembra de aromáticas y otros, como: orégano, menta, albahaca, tomillo y cebollín.

Indiscutiblemente el alma de esta organización ha sido Guillermo Saldarriaga, un campesino honesto, directo y sin rodeos, comprometido con el agro, quien ha gerenciado la Cooperativa y ha sacado adelante las diferentes propuestas asociativas y comunitarias.

En cuanto el futuro se espera consolidar la propuesta agrícola, de forma rentable, capaz de posicionarse en estos momentos de cambios acelerados, de transformaciones de la vocación económica del Corregimiento, como una alternativa que fortalezca la cultura agrícola y genere ingresos para sus asociados y sus familias.

cootrapiedras@gmail.com

Ayer puntos críticos, hoy puntos limpios

POR CORPORACIÓN PARQUE ARVÍ

En Santa Elena se pueden evidenciar dos escenarios que se han ido transformando con el pasar de los años, por un lado los puntos críticos y por otro lado los puntos limpios.

El plan de manejo de residuos sólidos desarrollado por la Corporación Parque Arví define como puntos críticos los lugares en donde por muchos años se han depositado basuras, en un solo espacio y que generalmente suele ser dentro del bosque o cerca de las quebradas.

Para contrarrestar esta situación y aportar a la conservación de dichas zonas la Corporación Parque Arví inició un proceso de limpieza, a partir de la intervención directa de los espacios, con ocho operarios residentes de la comunidad, que tiene el acompañamiento profesional sobre el tema.

La intervención inicial se ha realizado en el sector El Rosario de la Vereda Barro Blanco; sectores los Vásquez y San Roque de la Vereda Mazo y en la Vereda Piedras Blancas, con un diagnóstico de 28 puntos críticos identificados.

Además de los 28 espacios encontrados inicialmente, se detectaron otros 32 puntos críticos sobre el recorrido. Es decir, que durante el mes de noviembre de 2009 hasta el 11 de mayo de 2011 se han encontrado 60 albergues que históricamente han almacenado cantidades de basura.

PARA SEPARAR

En esos 60 puntos se encontró un número de 22.920 kilogramos de residuos orgánicos y 2.255 kilogramos de material reciclable, para un total de 25.175 kilogramos recolectados.

Actualmente y como estrategia para contrarrestar la reincidencia de basura en esos espacios se ubicaron unos contenedores de almacenamiento provisional, denominados puntos limpios.

Estos espacios, en donde gran parte de la comunidad local viene depositando la basura y los residuos que se generan en sus viviendas, se instalaron con la intención de invitar el proceso de separación de cada elemento.

La distribución de los puntos limpios se realizó de la siguiente manera: Chorro Clarín con 15 puntos de 53 litros; los senderos del Parque con 6 de estos elementos de 121 litros; sobre la vía principal desde el Estadero El Sillettero hasta El Tambo se ubicaron 56 contenedores dobles de 210 litros; alrededor de la estación Arví se ubicaron 4 recipientes de 53 litros y en los algunos sectores del Parque y zonas aledañas se acoplaron 6 copios de 121 litros.

Los criterios que se tuvieron en cuenta para la ubicación de los puntos limpios en dichos lugares fueron el reemplazo de los contenedores que se tenían anteriormente por otros que impedirían el acceso de perros y roedores, la cercanía real con los puntos críticos que se identificaron y la cercanía con los sectores y de centros poblacionales.

Ahora tu aporte como habitante y visitante del territorio debe ser cuidar estos espacios y velar para que se conserven, ya que cada uno de ellos, representa una alternativa para contribuir la conservación del medio ambiente.

Reconocimiento a la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta

Durante la celebración de las tradicionales fiestas del campesino, en junio pasado, fue reconocida nuevamente la labor de la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta. El galardón fue entregado directamente por el Secretario de Desarrollo Social, Carlos Andrés Pérez Múnera y fue recibido con sumo orgullo por Carlos Alberto Álvarez Acosta, miembro de la mesa.

En dicho Galardón se puede leer: Secretaría de Desarrollo Social Gerencia de Corregimientos Reconocimiento otorgado a la Mesa de Comunicaciones por la labor ciudadana desarrollada en el área social del Corregimiento Santa Elena.

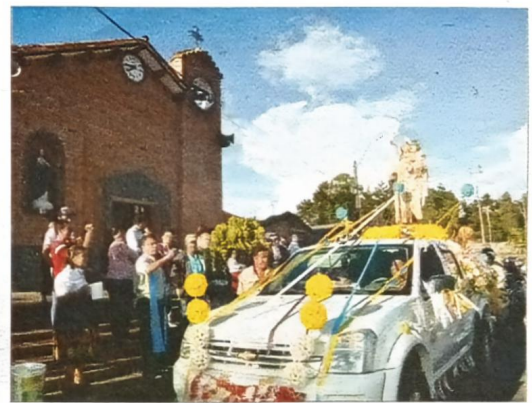
Medellín, Junio de 2011
Medellín, Ciudad y Campo a la Vez
Felicitaciones a todo el Corregi-



Carlos Alberto Álvarez Acosta recibe de manos del secretario de Desarrollo Social, Carlos Andrés Pérez Múnera, el reconocimiento para la Mesa.

miento, porque una comunidad bien informada, es una comunidad fuerte que puede ver el futuro con optimismo.

La Virgen del Carmen, hermosa y lucida



La Virgen a su llegada al corregimiento, enmarcada en flores.

El pasado 18 de julio, los conductores del corregimiento le rindieron homenaje a su patrona, la Virgen del Carmen, cuyo día es el 16. La procesión salió a las 3 y 30 de la tarde hacia la glorieta del Aeropuerto José María Córdova y regresó a la parte central para la celebración de la misa.

Mucha emoción en la Final de los Juegos Corregimentales

El 12 de junio terminaron los Juegos Corregimentales en Santa Elena y la emoción surcó todas las disciplinas deportivas. La programación se inició el sábado 4 de junio y las disciplinas que hicieron parte de estos juegos fueron Fútbol, Fútbol de Salón masculino y femenino, Baloncesto masculino y femenino, Tenis de Mesa, Ajedrez y Atletismo. Durante los meses previos fueron realizados los clasificatorios que trajeron en última instancia a los mejores atletas de los 5 corregimientos.

Las competencias fueron realizadas en el coliseo y la cancha de la centralidad, la Institución Educativa y la Casa de Gobierno de Santa Elena, donde la comunidad, acompañantes y visitantes aprovecharon el libre acceso y disfrutaron de las competencias deportivas.

Y ASÍ QUEDARON LOS NUESTROS

Campeones en fútbol de salón sub13.
Campeonas en baloncesto sub16 femenino.
Terceros en fútbol de salón sub16.
El fútbol sub12, subcampeones.
Terceros en fútbol sub18.
Tercer lugar en atletismo 80 metros hombres infantil, para Robin Grajales.
Los tres primeros lugares en atletismo 100 metros hombres mayores para Elver Borja, Juan David Castaño y Arcesio Lemus, respectivamente.
Primer puesto en ajedrez mayores mixto para Gustavo Echavarría.
Primer y tercer lugar en tenis de mesa en mayores masculino para Yeifer Ríos y Sebastián Valencia, respectivamente.
Primer puesto, tercero y cuarto en ajedrez menores masculino para Cristina Ríos, Santiago Buitrago y Juan Echavarría, respectivamente.
Segundo y cuarto puesto en ajedrez menores femenino para Sara García y Yenny Giraldo, respectivamente.



FOTO CORTESÍA INDIRA MEDELLÍN

Hasta octubre

Descuento del 50% para deudores de impuestos

La Secretaría de Hacienda de Medellín informó a la ciudadanía que aún puede beneficiarse del descuento del 50% en el valor de los intereses de los impuestos, si paga antes del 12 de octubre del presente año.

Los ciudadanos que quieran obtener este beneficio tributario deben solicitar su liquidación a la entrada de Tesorería en el Centro Administrativo Municipal La Alpujarra e inmediatamente pagar en las taquillas de la Alcaldía de Medellín, Mascerca, casas de gobierno y en todas las entidades financieras, corresponsales no bancarios y cooperativas.

Los contribuyentes que se acojan al beneficio y que vuelvan a incurrir en mora en el pago de los tributos dentro de los dos (2) años siguientes, lo perderán de manera automática y deberán cancelar el 50% que se les había descontado. La Secretaría de Hacienda agradece a los contribuyentes que han cumplido su compromiso con Medellín al pagar sus obligaciones tributarias lo que permite la sostenibilidad de las finanzas de la ciudad y una mayor inversión social para sus habitantes.

Bailaron y gozaron



Con mucho ánimo, los integrantes del Club Amantes de la Vida celebraron el pasado 29 de junio el tradicional Día de la Familia. Hubo baile, almuerzo, traguito y la amenización del grupo Los Alegres del Ritmo. La foto muestra momentos del baile, muy animado, aunque haya tocado que las señoras bailaran entre ellas pues eran más que los hombres presentes y también la entrega de los regalos a los asistentes. Todos salieron muy contentos.



Los líderes corregimentales planean su ordenamiento territorial

Son 16 los líderes de los cinco corregimientos de Medellín los que adquirieron el compromiso de buscar espacios de estudio y discusión de los Planes de Ordenamiento Territorial (POT).

El nuevo grupo de estudio del POT está integrado por diferentes representantes de los corregimientos, se conformó en el mes de mayo, con el propósito de estudiar a profundidad el plan, que ya ha logrado en sus cuatro sesiones, encontrar un espacio para la investigación, el análisis, la pedagogía y la socialización de temas determinantes de cada comunidad.

Un trabajo que les ha permitido reconocerse como actores jalonadores del desarrollo, a la vez que se cualifican y fortalecen desde los temas que atañen a la ruralidad y los corregimientos, en el marco del Ordenamiento Territorial y llevan la batuta en la revisión del POT de Medellín, proceso que desde hace un mes se viene estudiando de manera conjunta con los concejales de la ciudad.

Entre los líderes participantes del proceso se encuentran Ana Isabel Rivera, Rody Grajales, Freddy Álvarez y Luis Orlando Atehortúa de Santa Elena; de San Antonio de Prado están Mario de Jesús Rico y Antonio Betancur; por Altavista Yonny Acevedo, Alba Nelly Giraldo Aristizábal y Diego Escobar; de San Sebastián de Palmitas Omar Zapata y Martha Pulgarín y de San Cristóbal Elizabeth Cano, Beatriz Álvarez y Ana María Buritica.

Entre los compromisos adquiridos por los participantes está el asistir a las reuniones programadas los viernes cada 15 días, compartir sus conocimientos con el resto del equipo y generar junto con los demás líderes de su corregimiento una movilización donde los sueños sean valorados y la comunidad tenga la dimensión para defender la ruralidad de los corregimientos de Medellín y la incidencia que tiene el uso del suelo en el cumplimiento de este objetivo.

Como resultado de esta gestión, además del conocimiento, capacidad de análisis, deliberación y debate de los líderes, se elaborará un documento que aporte a los temas que se consideran relevantes para la revisión del POT en los corregimientos. Así lo afirmó Paola Marcela Ochoa Betancur, integrante del equipo de Corregimientos de la Subdirección de Planeación Social y Económica del Municipio de Medellín. Dicho documento tendrá el acompañamiento técnico de Blanca Nubia Rendón, facilitadora en Planes de Ordenamiento Territorial, en el marco del convenio con la Corporación Universitaria Lasallista. Un reto que comienza con estudio y dedicación, con el propósito de llevar las ideas de los corregimientos a espacios como el Concejo de Medellín, las curadurías, el gremio de la construcción y las entidades financieras entre otros.

Mayores informes 300 02 00 extensión 140, de la Corporación Universitaria Lasallista.



20 años viviendo la Biblioteca de Santa Elena

Como los viejos vinos, que mientras más añejados, más agradable es su sabor, la Biblioteca de Santa Elena, con el paso del tiempo permanece, crece y se moderniza, cada día como espacio de lectura, investigación, formación y proyección lúdica, artística y cultural. Territorio sentido y querido por los habitantes del corregimiento

*Sentir que es un soplo la vida,
Que veinte años no es nada...
Volver (Gardel-Lepera)*

TEXTO Y FOTOGRAFÍAS
GLADYS ELENA CASTRILLÓN O.*

Hace (20) años surgió la Biblioteca de Santa Elena, como propuesta de la Acción Comunal del Corregimiento para conformar un espacio bibliotecario en las instalaciones del antiguo Campín, hoy Casa de Gobierno, para luego ser renombrado como Biblioteca Pública Escolar de Núcleo, actualmente Biblioteca Corregimental. El empeño obstinado de un grupo de personas que con su voluntad y compromiso, al ritmo de tonadas y rasgueo de guitarras, no cesaron en su afán hasta adecuar un lugar como el que hoy disfrutan los habitantes de Santa Elena y los cientos de turistas que la visitan y la recorren como un erario más, ubicado en la centralidad de este corregimiento.



Celebración de los 20 años de la biblioteca, el pasado 3 de julio.

— FOTO VIVIENDO SANTA ELENA

ORIGEN DEL NOMBRE

Como sello indeleble lleva el nombre de Margarita Córdoba de Solórzano. No es gratuito que en los años cincuenta, una aventajada mujer con visión de futuro, defendiera en las aulas universitarias y en los salones del Concejo de Medellín los derechos de las mujeres y abogara por un movimiento cultural en una ciudad, que comenzaba a ser reconocida en sus albores, como ciudad pujante. Su aporte y compromi-

so ciudadano tuvieron eco e hicieron que su nombre, muchos años después, fuera reconocido y sugerido para este espacio corregimental por parte del Grupo Unión de Ciudadanas de Medellín. Esta invitación fue recibida por el alcalde de entonces, Omar Flórez, que la designó por decreto en el año de 1991 como biblioteca de este corregimiento.

COMO UN JARDÍN

Y como diría el poeta: Se me anto-

ja esta biblioteca llena de Libros, como un jardín lleno de flores. Actualmente la biblioteca brilla con la luz que aquella mujer soñó para una ciudad, para una sociedad en permanente desarrollo. Las salas siempre están llenas de niños, jóvenes y adultos. Como todas las bibliotecas del mundo, está compuesta de saberes y recuerdos. Siempre abierta para aquellos que saben del placer y el gusto por la lectura, goce que, como un duendecillo,

distrae sigilosamente los labios de los lectores, ya sea de manera silenciosa, en voz alta, o a ritmo de murmullo.

Cada recodo, cada resquicio, cada rincón de la biblioteca están impregnados de la magia de las letras, de los versos, fragmentos y trozos de poemas, historias y cuentos. Todo esto sin desconocer el valor agregado de los números, fórmulas, experimentos, rayones, tablas, atlas y mapamundis, que nos revelan las rutas y los caminos a seguir en el vasto mundo del conocimiento, que se encuentra en los libros que llenan sus anaqueles.

EL PARAÍSO

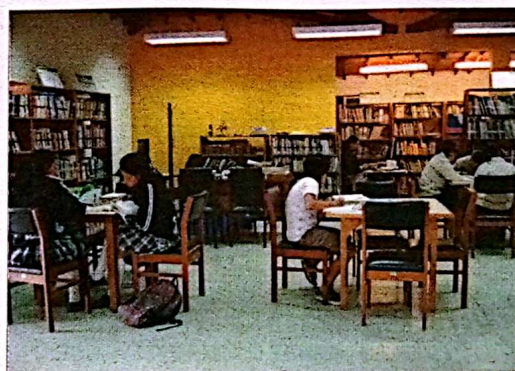
En este sitio, oasis y refugio para todos aquellos que frecuentan su espacio, también reposan documentos, archivos y fotos que dan cuenta del paso y la presencia de la historia de los silletteros de Santa Elena, verdaderos tesoros, ávidos por demás y abiertos a las generaciones de estudiosos y eruditos, que siempre surgirán para que la memoria no se olvide. Su tarea es y será proyectar sus saberes al afuera. Sus libros saltan de la biblioteca para posarse en los rincones de las escuelas de las veredas, para que los niños al calor de los salones de clase descubran y disfruten de la imaginación y de la fantasía que tienen los libros infantiles, en los que habitan hadas, elfos y gnomos, de la mano de los animales que recrean las fábulas, de las letrillas, de las coplas y las invenciones y quimeras de nuestros mitos y leyendas.

La Biblioteca de Santa Elena es un referente que permanecerá como emblema de la cultura santaelenense. Quedará decretado entonces, disfrutar del saber y descifrar el potencial literario, letrado e ilustrado que posee esta biblioteca. Para cumplir con el sueño de que todos sus habitantes reconozcan y no olviden que tienen una biblioteca cerca de su casa. Además como la imaginó el escritor Jorge Luis Borges, como si fuera el Paraíso.

* Ex coordinadora de la Biblioteca de Santa Elena, habitante de Santa Elena. cogalena@hotmail.com



Múltiples actividades se desarrollan en la biblioteca de Santa Elena.



20 años no son nada, cuando la labor de acompañamiento a la comunidad es tan importante.



Este medio es apoyado parcialmente con dineros públicos priorizados por habitantes del Corregimiento Santa Elena en el Programa de Planeación Local y Presupuesto Participativo de la Alcaldía de Medellín.



Alcaldía de Medellín



Celebrando el campo

El pasado 6 de junio se celebró el Día del Campesino en el corregimiento. Los asistentes gozaron con las actividades y fueron muchos los que bailaron y disfrutaron. Cada año la comunidad campesina del corregimiento espera esta fiesta con ansias pues es la oportunidad para celebrar su condición y sus tradiciones. Sin embargo, algunos asistentes piden a la Administración hacer una fiesta acorde a las condiciones y reconociendo el talento local, con valores equitativos de pago para los músicos locales. Se reconoce que los grupos artísticos de Santa Elena fueron llevados a otros corregimientos para intercambiar los saberes y talentos corregimentales, pero aún se hace necesario que los grupos y los artistas sean mejor remunerados, con criterios de equidad y responsabilidad social con los territorios. Durante la fiesta, también se hicieron reconocimientos a Arpse, a Cootrapiedras y la Mesa de Comunicaciones Santa Elena te Cuenta



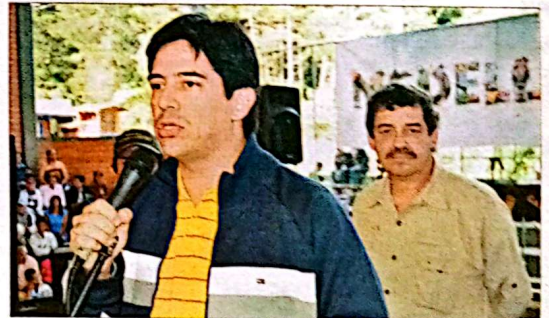
Un poquito más caliente el asunto y se bailaban los grupos que trajeron de otros corregimientos.



Apenas empezando, las parejas que bailaban eran pocas. Sin embargo, ellas, sin pena, bailaron así el resto todavía ni ánimos.



Caneo, orquesta que puso a bailar a los asistentes al final de la fiesta, aunque algunos insisten que se trata de una agrupación más urbana que rural.



Carlos Andrés Pérez Múnera, secretario de Desarrollo Social y atrás Alvaro Bocanumeth, gerente de Corregimientos.



El alma de la fiesta, este asistente, que no dejó pieza sin bailar y buscó entre las participantes distintas parejas para no perderse baile.

Manejo Integral del Agua para el Consumo Humano

20 años

Calidad de vida para la población rural y periurbana de Medellín

Cerca de 12 mil familias, de cuatro corregimientos de Medellín, disfrutando de agua potable.

Más de 17 mil familias, de los cinco corregimientos de Medellín, beneficiadas con saneamiento básico.

Generación de 3 mil empleos para la comunidad, en la construcción de las obras.

epm

