



# Viviendo Santa Elena

MÁS QUE UN CORREGIMIENTO SANTA ELENA ES UNA FORMA DE VIDA NO 9 OCTUBRE/2000 CORREO ELECTRÓNICO: VIVIENDOSANTA@HOTMAIL.COM



Atardeceres de octubre en Santa Elena, un milagro de colores.

FOTO MAURICIO GOMEZ DESDE EL ALTO DE LA HONDA

## 25 años del Liceo



Egresados de la vieja guardia

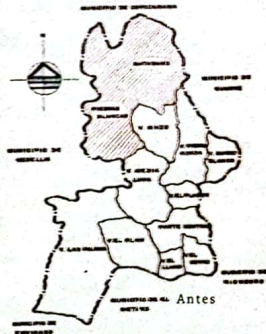


Uriel Atehortúa  
1ª Promoción de Alumnos

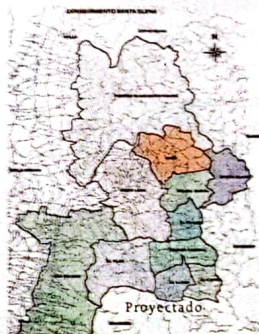
Tibito  
1ª Maestra y Ad honorem

Padre Suárez  
Fundador

CORREGIMIENTO DE SANTA ELENA  
MUNICIPIO DE MEDELLÍN



Nueva Delimitación Veredal en el P.O.T. (Plan de Ordenamiento Territorial)



1ER FORO EDUCATIVO  
«Hacia donde va la educación en Santa Elena»



Liliana Rendón  
al Concejo de Medellín  
**427**

**Sin promesas pero con intereses comunes por Santa Elena a la J.A.L**



María Beatriz  
Calle 502



León Denis García  
507

PUBLICIDAD POLITICA PAGADA

### EN ESTA EDICION

Reclame el nuevo mapa de Santa Elena

Historial del liceo  
imagenes 25 años

Más Candidatos a la JAL

Gratis al parque ecológico

PUBLICIDAD POLITICA PAGADA

**CONCEJO**

**LUIS BERNARDO VÉLEZ MONTOYA**

**412**

ALIANZA SOCIAL INDIGENA

---

**TELÉFONOS IMPORTANTES**

CERCA	538 01 09
Policia Nacional	112
Gasla	155
Emergencias	125
Reclamos EEP	115
Hora exacta	117
Información telefonos	113
Defensa Civil	285 2018
Centro de Salud	538 02 88
Delegación del Pueblo	291 4707
Colectivos	538 04 75
Sirenas	538 03 71

**ALCALDIA**

SENJO FAJARDO V.

**51**

ALIANZA SOCIAL INDIGENA

Viviendo Santa Elena 538 17 29

Liceo Santa Elena 538 13 04

**MAYOR**

QUINCE JIM

**110**

ALIANZA SOCIAL INDIGENA

**¡SEMBREMOS JUNTOS!**

## EDITORIAL

### Elecciones cada quince días

Muchos creen que la democracia es el mejor de los sistemas posibles, pero si miramos desde su origen, cinco siglos antes de Cristo en el milenio de Pericles, con ella empezó una larga jornada hacia la imperfección política. Desde luego Grecia pagó con su vida el ejercicio de gobernar con todos y la potencia militar de la era de Alejandro Magno y las alturas Culturales en el campo filosófico y artístico, empezó su inexorable decadencia, hasta lo que conocemos en el día de hoy, de la Grecia clásica ahora tenemos un paisito en los Balcanes, que sirve de garaje a las tropas de la OTAN, que se disputa con Turquía trocitos de playas mediterráneas. Total, se debe dar por bien servida si sobrevive en medio de las hambres territoriales y las luchas nacionalistas de sus vecinos.

En suma, esta retrospectiva la usamos para saber que la democracia nació muerta y razón tenía Rousseau cuando era bastante escéptico frente a la posibilidad de un contrato social entre la tribu de los humanos, llenos de intereses personales que difícilmente coinciden con la voluntad general. Desde luego que hay estados donde la democracia funciona mejor o menos mal que en otros, es el caso de los países ultradesarrollados, que tienen los problemas de la supervivencia de su población resueltos, y la distribución de sus excedentes funciona y el ciudadano tributa con cierta confianza. Los políticos no son los protagonistas de la vida social, y son mas bien imperceptibles. O si no, quien sabe quién es el presidente de suiza? Casi ni los mismo suizos lo saben, y no les entusiasma en lo más mínimo las elecciones, y les importa mucho más un referendo para regular los pitos de los carros en la ciudad de Zurich, que las peleas parlamentarias o la distribución de nombres en el ayuntamiento.

Nuestra democracia representativa es mucho más folclórica, nuestros elegidos salen de la cárcel (que muchas veces es su propia casa), a ocupar otros cargos públicos y a veces se ocultan en las misiones diplomáticas (Sacrificándose) mientras pasan

los escándalos, pero en suma la gran mayoría se enriquece y disfruta los privilegios del poder en compañía de su familia, a unos costos muy bajos: un poco de relaciones públicas, una sonrisa a flor de labios, unos metros de pavimento, unas camisetas chinas y unos sánduches de mortadela, un contrato, o la promesa de un empleo...

Total, se trata de comprar la reelección, quien no actúa así y saca a relucir un ideario político casi siempre se da por descontentado que no saldrá elegido, aunque muchos inconscientemente desean que la lógica no siempre sea infalible y las cosas cambien. Así ha sido durante muchos años nuestra historia política, por ello nosotros queremos hacer una propuesta: **que las elecciones sean cada quince días** y así tendremos los carros oficiales haciendo las veces de colectivos, las obras públicas ejecutadas en tiempo récord, brigadas de salud... soluciones aunque sean temporales a todos los problemas comunitarios. Bueno y para las elecciones de este domingo 29, nuestro número mágico es el 51, y para las elecciones de los próximos quince días, ya veremos...

## LAS INSTITUCIONES ESCOLARES Y LA POLÍTICA

Estando en el acto de conmemoración de los 25 años del Liceo Santa Elena, observé una escena que me llamó poderosamente la atención, relacionada indudablemente con la vivacidad y folklor que caracteriza a nuestros vecinos de Santa Elena.

Reconocidos líderes comunitarios, impulsados por su propio entusiasmo y liderazgo, no quisieron desaprovechar el estar reunidos con el especial grupo de personas presentes en el auditorio, para saludarlos efusivamente, pero eso sí, acompañando el saludo de mano con la entrega de un volante publicitario con sus candidatos predilectos para la próxima contienda electoral.

Muchos sonreían ante tan electorero y propagandístico saludo, otros correspondían con efusividad ante la identificación copartidaria, otros entre sorprendidos, ofendidos e indiferentes continuaron como si nada hubiese pasado y otros después del susodicho saludo, nos quedamos pensativos y colocando a volar la imaginación.

Entre unas y otras se me ocurrió preguntarme sobre cuál es la posición que desde las instituciones escolares, en nuestra calidad de agentes educativos, debemos asumir frente al desarrollo político de nuestro entorno y de nuestras comunidades.

De alguna forma hablar de formación política o educación política es un tema delicado, pero no podemos dudar que las escuelas y colegios tienen una gran responsabilidad en procurar una educación política de nuestros niños y jóvenes, en lugar, eso sí, de cometer el error de utilizar la educación para



la política. No podemos confundir el adoctrinamiento ideológico o político con la preparación para una libre y amplia reflexión sobre la naturaleza de los poderes, tanto como sus componentes y las fuerzas que actúan en y a través de las instituciones.

Como educadores nos corresponde despertar en nuestros alumnos la conciencia política, es decir, la comprensión de las estructuras del mundo en que estamos llamados a vivir. Entendido de esta forma, una de las grandes obligaciones de la institución escolar, será la de preparar políticamente a niños y jóvenes para que

en el futuro sean electores conscientes y preparándolos para que asuma la responsabilidad de ejercer el derecho constitucional de elegir y ser elegido.

Como es mejor dar claridad antes que posibilitar seamos mal interpretados, no es que la escuela deba tomar partido por una determinada posición política. Esto sería inadmisibles. Insisto en que Directivos y docentes estamos llamados en el ejercicio de nuestras funciones a abstenernos de asumir posiciones político-partidistas y a generar influencias tendenciosas al ejercer el cargo.

Lo que debemos asumir con dedicación y suma prudencia es la obligación de preparar políticamente a los alumnos. Nuestro deber es formarlos en este aspecto de una manera general y sin color partidista. Constituye una obligación, sin embargo, formarlos políticamente para el régimen democrático; esto es, plasmar mentalidades democráticas en el sentido de repudiar los privilegios y con un sentido de creciente respeto hacia el hombre, hacia el ejercicio de la ciudadanía y con una preocupación sentida sobre la mejor forma de contribuir al fortalecimiento de las estructuras de la sociedad.

Afortunadamente la Ley General de Educación colocó a nuestra disponibilidad todo un marco legal para posibilitar desde las instancias del gobierno escolar un mecanismo práctico para hacer una verdadera y productiva formación política y democrática.

Sería inadmisibles agotar este artículo sin referirnos a la necesidad educativa de destacar el valor del Derecho Electoral que a todos nos asiste. Estamos totalmente de acuerdo en que no es cívico ni moral, ni político votar sólo por intereses personales, o elegir negligentemente a pedido de amigos. Por el contrario, fortalezcamos en nuestros niños y jóvenes la idea de votar a conciencia, mirando siempre hacia el bien común, esto es, colocando en evidencia la dignidad del sufragio y su importancia para la supervivencia de una sociedad democrática.

La invitación se circunscribe entonces a que desde las escuelas y colegios asumamos un serio compromiso ético y profesional para favorecer una objetiva formación política, por cuanto nuestra acción tienen una poderosa incidencia en el rescate de nuestros valores y reanimación del espíritu cívico, en la preparación para el compromiso social, en el fortalecimiento de la conciencia nacional y en la formación consciente de los ciudadanos del mañana sobre cuyas manos reposará la sobrevivencia de nuestra traumática democracia.

DUQUEIRO ANTONIO ESPINAL CHAVARRÍA  
DIRECTOR NÚCLEO EDUCATIVO - SANTA ELENA

## CARTAS



Escribanos  
Comentarios,  
Artículos

A:  
Biblioteca Central y  
todos los puntos  
de venta.

**PUBLICIDAD:**  
538 17 26

[vividosanta@hotmail.com](mailto:vividosanta@hotmail.com)

**A la gente hay que creerle, pero si mienten, pues que nadie vote! La historia es la siguiente:**

En el número pasado entrevistamos algunos candidatos a la JAL y a pesar de lo reducido del espacio, tratamos de ser textuales con las declaraciones recibidas. El señor Juan Guillermo Sánchez nos expresó que son producto de su gestión los acueductos veredales, el coliseo cubierto, el nuevo Liceo... entre otras. Y así lo pusimos, pero más nos hubiera valido olvidarlo, nos han llovido insultos y cartas, de las cuales publicamos la más decente:

Señores  
Viviendo Santa Elena  
Cordial saludo.

Quiero primero que todo felicitarlos por el esfuerzo que se hace para mantener en circulación el periódico Viviendo Santa Elena. Ante todo quiero que mi nombre sea omitido por razones obvias. En días pasados en nuestro periódico salieron publicadas algunas propuestas de candidatos a la Junta Administradora de Santa Elena, y nos dimos cuenta cómo algunos descaradamente asumen el papel de grandes actores del desarrollo del Corregimiento y hacen su campaña politiquera con las obras que no han

tenido, ni tendrán nada que ver con las Juntas Administradoras Locales anteriores; pero eso no es nada con el espectáculo grotesco al que más tarde nos someten cuando los candidatos a la alcaldía estuvieron en el corregimiento haciendo condecoraciones a nombre de Instituciones que no representamos. No hay derecho a que sigamos alcahueteando a esta clase de personas que lo único que hacen es hacer el ridículo ante propios y extraños. Mi llamado es a toda la comunidad para que mínimamente hagamos respetar el buen nombre de las instituciones existentes en Santa Elena y no permitamos que personas inescrupulosas se valgan de ellas para sus propias metas politiqueras.

Señor:

Ruben Dario Vivas

[vividosanta@hotmail.com](mailto:vividosanta@hotmail.com)

En un afortunado momento llegó a mis manos la publicación que usted fundó y dirige: «Viviendo Santa Elena». Reconforta saber que gente como usted y su grupo de colaboradores, se preocupan por el desarrollo de la región, integrando a los habitantes y buscando el bienestar y el progreso.

Quiero informarle que la señora María José Rodríguez y yo, estamos colaborando con la fundación: «Ratón de Biblioteca» cuyo objetivo primordial

es fomentar la lectura, especialmente en los niños, y hacer que ellos puedan acceder fácilmente a ella. En este momento estamos visitando con nuestras cajas viajeras, las escuelas de las veredas **EL PLAN, EL PLACER, PIEDRA GORDA Y PIEDRAS BLANCAS**.

Si es posible nos gustaría conocerlo, y en alguna oportunidad hablar sobre nuestra labor en Santa Elena.

Muchas felicitaciones por el informador, así se hace mucho bien y se hace patria. Reciba un cordial saludo.

Ana Cecilia Sanín Cálal  
Ratón de Bibliotecas



**FOTO DEL MES**

Esta perita la encontramos en La Pastora. Ojalá la vendan para que hagan un curso de ortografía.

## Viviendo Santa Elena

Nº 9 Octubre, 2000

Rubén Darío Vivas Tamayo  
Director-Jornalero

Claudia Elena Hoyos Estrada  
Mauricio Gomez  
Carlos Mario Arenas  
Rubén Vivas  
Consejo de Redacción

Germán Aurelio Arias  
Duqueiro Espinal  
Dario Restrepo  
Luis Angel Saldarriaga  
Gabriel Tobar  
Colaboradores

Eddier Alberto Galeano  
Semillero

Mauricio Gómez  
Fotógrafo

Rubén Vivas  
JhonF/2000  
Diagramación

Cerca  
Biblioteca Central  
Todos los puntos de venta  
Correspondencia

538 17 26  
Teléfono

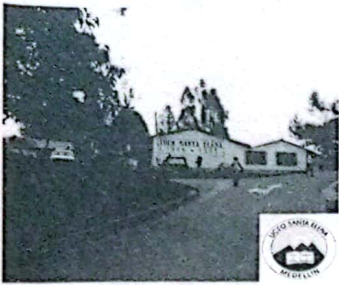
Editorial Endymión  
Producción editorial

Four Colors  
Preprensa digital

[vividosanta@hotmail.com](mailto:vividosanta@hotmail.com)  
Correo electrónico

# Liceo Santa Elena Bodas de plata (Un Historial)

## Recuerdos de Una celebración



Era el invierno de 1975 en Santa Elena. la niebla mágica que cobijaba a los niños escolares de la escuelita de doña Inés; caminaban con sus talegueras, la botella de coca cola con aguapanela con leche tapada con un pedazo de tuza, un quesito envuelto en una arepa, y los cachetes rosados y los ojos un poco tristes, porque tenían el futuro un poco envuelto: no había colegio de Bachillerato.

Un soleado domingo de Marzo y con la capilla con gente hasta en la puerta, el padre Jorge Enrique Suárez, después del Santo Evangelio, les anunció que ese lunes esperaba a los muchachos de San Ignacio.



El Plan. Barro Blanco. El Placer. Mazo y hasta Piedras Blancas, para iniciar un bachillerato. Él dictaría Religión, Sociales y Caligrafía; el Policía Cabrera dictaría Educación Física; Tibito (notable artista) enseñaría Español; el doctor Ramírez vendría los miércoles a dictar Inglés, y la señora (ojalá recordara su nombre!) de la antena de RCN, vendría alguna tarde a trabajar en Dibujo.



Ya estaba el colegio armado! Pues si, ese lunes llovió, pero llegaron entre tímidos y risueños muchachos como Leonardo, José Domingo, Uriel, Cenobia, María Zoé, Ester, Nancy,

Miguel Angel, las hermanas Ana Lucía y Betzabé, Dora Inés, Mariela, Nicolás, Rubiela, Rafael Antonio, Ismenia, Juan Guillermo, Amada, Nelson, Neylan, Clara Inés, Ana Adelfa, Juan Delio, Nubia, Berta Ines.... en total, 64 valiosos y esperanzados muchachos. Llegaban entre la lluvia, las muchachas con un uniforme rojo radical y blusa blanca y los muchachos blue jeans y camisa blanca, saco azul oscuro; estudiaban hasta las once y a esa hora cogían picas, palas, carretas junto con Pablito Soto, don Alberto Hincapié, los señores de Barro Blanco y San Ignacio, de la Acción Comunal y se enfrentaban a un gigantesco barranco que estaba al lado de la cancha; en dos meses ya no existía el susodicho barranco sino unas humildes aulas de clase, la rectoría y la secretaria.

El 16 de Junio de 1975 y después de algunas intrigas en Seduca, llegaron los inspectores y los tres profesores oficiales: Yolanda Sierra, Rocío Lopera y Luis Darío Restrepo; entonces hubo fiesta, el padre Suarez recorrió el corregimiento pidiendo gallinas para el sancocho y guaro para la rumba, pues llegaba la educación a Santa Elena. Hubo santa misa cantada, Cenobia bailó Bam-bucos, alguien recitó rin renacuajo,



Neylan cantó Pueblito Viejo, y la concurrencia terminó en tremenda rumba y con los inspectores borrachos y felices.

El colegio quedaba anexo al León de Greiff de Buenos Aires, cuyo rector era el señor Darío Vargas hasta que fue enviada la primera rectora de planta llamada Doña Paulina Marín y al secretario Gonzalo Mosquera, quien por mucho tiempo organizó las fiestas del colegio.

El primer paseo fue al Peñol y en el Apolo Once: los muchachos gozaron como un enano y se robaron una botella de aguardiente por lo que fuimos perseguidos por la policía y nos tocó pagar el güaro. Año por año aumento el personal estudiantil, llegaban y pasaban profesores, quienes estudiaban sus licenciaturas y postgrados y así iban mejorando la calidad educativa del plantel. Por el colegio han pasado valiosos profesores, que dejaron huellas en la institución. Los rectores han sido personajes claves en la marcha del Liceo: la segunda rectora fue doña Rosa Delgado, seguida por Sandalio Mena a quien le tocó la aprobación del nivel básico y aunque en medio de conflicto, la institución tomó el rumbo de la especialización en Ciencias Naturales y cogió la envergadura y pujanza que siempre la ha caracterizado. Continuaron en las rectorías doña Beatriz Largo y doña Marina Zapata quien inició en proceso de adquisición del terreno para el nuevo y flamante Liceo. Don Carlos Darío Alzate amable persona y excelente músico, el señor Diego Sarrasola, doña María Elena Marín quien le tocó inauguración del nuevo Liceo el 12 de abril de 1999 en medio de alegrías y rimbombas celebratorias, iniciando el siglo XXI con paso firme y mente luminosa hacia la excelencia pedagógica. La actual rectora es doña Rosa Adela Castaño a quien le tocó celebrar las bodas de Plata de Liceo en el año 2000. El Liceo sólo ha tenido dos excelentes secretarios, serviciales y eficientes: el primer secretario fue don Gonzalo Mosquera y la actual secretaria es Marta Lucía Arango.



Las preocupaciones de los egresados, además de los simulacros amoratorios entre novios, los odios y temores a algunos profesores, el cariño y el reconocimiento hacia muchos otros, han sido: prepararse y poner un buen puntaje en las pruebas Icfes en los Agostos, conseguir la plata y planear las excursiones de grado, evento tan sustancial que bien se puede considerar como el grado 12, que se cursa en 8 o 10 días de madurez y experiencias vitales. Son también preocupaciones para los muchachos el "sorteo" y la ida para el Ejército para prestar su servicio militar; realizar con entusiasmo y conciencia comunitaria el Trabajo Social Estudiantil, labor que ha formado líderes comunitarios como Fabio Soto, Germán Vargas, Nubia Saldarriaga, Ana María Hincapié, Jaime Ríos y otros muchos egresados del Liceo, que cumplen fielmente la Filosofía de formar personas útiles a sí mismos y para los demás. Pero el Liceo ha sido fruto del trabajo cotidiano y tesonero de muchos profesores: Julio Botero, Alberto Beltrán, Julieta Casta-

ño, Margarita Duque, quienes educaron las tres primeras promociones y fundamentaron académicamente la institución. Profesores como Jesús María Montoya, Ismenia Vélez, Gabriel Jaime Saldarriaga, Gustavo Adolfo Acevedo, Fany Salazar, Lisímaco Rivera y Reinaldo Rendón, le dieron extensión y profundidad al trabajo pedagógico del equipo docente. El profesor Jaime Ramírez sobresale por su labor en Ecología y Ciencias Naturales, pues logró formar grupos entusiastas de estudiantes que tuvieron éxito en proyectos ecológicos y en la tradicional Feria de la Ciencia. Ruth Arias (actual coordinadora de disciplina), Silvia Vélez, Oscar Vidales, Edilma Gómez, Carlos Vengoechea, Elehazar Vahos, Ester Cecilia Gómez, Dora Correa, Gilma Jaramillo, Rafael Rúa, Lucas y Amelia Patiño, Leonel Giraldo, William Betancur, Estella Rojas, Liber Murillo, Liliam Bonilla, Estella Osorio, Ana Mercedes Londoño, Jeny Giraldo, Nancy Jaramillo, conforman la plantilla profesional que le dio rumbos y derroteros definitivos a la institución, hacia lo que en el año 2000 es y lo será en el siglo XXI. Profesores llenos de saberes y valores que fueron transmitidos a nuestros muchachos.



El profesor Henry Gallego, inquieto y estudioso, marcó un hito intelectual que dejó temática, y conflictos muy convenientes y productivos. El profesor Rubén Darío Vivas, fundador del periódico Viviendo Santa Elena, es otro hito intelectual que promueve la identidad propia, el conocimiento libre y los dinámicos dialécticos de la comunidad.

Los Símbolos del Liceo se han ido institucionalizando a través de los años; el escudo del Liceo fue imaginado por el alumno Uriel Atehortúa, diseñado por el señor Carlos Augusto Tabares y promocionado por el secretario Gonzalo Mosquera. El Himno del Liceo se debe a las alumnas Paula Zuluaga y Diana Mariaca en su letra y música y fue inaugurado en las Bodas de Plata. La Bandera fue ideada por la alumna Diana Mariaca, ambas de la promoción de bachilleras del año 2000.

Por 1999 llegó el I.T.M. al corregimiento de Santa Elena de la mano del Dr. Valencia, y con treinta valientes egresados de la institución iniciaron un programa de Costos y Presupuestos que será completado por otras muy interesantes ofertas educativas; el I.T.M. inicia la educación superior en Santa Elena, proyecto que nos llevará hacia el infinito.

El hito histórico se realizó el día 12 de abril de 1999, cuando estrenamos la nueva y moderna planta física, que definitivamente marca la edad adulta, fuerte y promisoría de nuestro Liceo: lo que sigue... es un reto que nos sonríe con malicia.

LUIS DARIÓ RESTREPO M. PROFESOR

**Vendo Propiedad**  
Una hectárea en el mejor punto de Santa Elena

Informes 538 14 24



Los días 4, 5 y 6 de Octubre la comunidad del liceo celebró con actos sociales, culturales y deportivos los 25 años de fundación. Registramos (además de las fotos de al lado) algunas imágenes captadas en estas bodas de plata.



Toda la comunidad estudiantil participó con entusiasmo en las diferentes pruebas deportivas



Los jóvenes se expresaron, con sus prendas y sus gustos en el día del alumno



«Los alternos» con Lulú, la vaquita Rockera




Vimos muy bien el grupo de danzas del colegio, conformado por niñas de todos los cursos.



## INFORMACIÓN POLITICA

### Para La JAL


En aras de la igualdad, presentamos el grupo restante de candidatos a la JAL, las declaraciones de cada uno de ellos son de su responsabilidad, el periódico no pide certificados por las palabras expresadas, le queda pues a los electores juzgar sobre la credibilidad de los candidatos. Algunos aspirantes no nos suministraron su fotografía a tiempo.

<b>Bernardo León González López</b>	
<b>501</b>	

**Formación:** Estudié 3 años de Derecho en la U. de A. y 2 años de Economía, pienso retomar mis estudios.

La JAL en este corregimiento siempre ha estado desunida. Necesitamos trabajar no por lucros personales sino por intereses comunitarios. Cuando uno puede trabajar unido con la comunidad se pueden hacer muchas cosas.

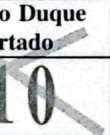
**Propuestas:** Llevar inmediatamente empleo a los miembros de la comunidad. Pienso hacer de Santa Elena el corredor artesanal del Area Metropolitana para exportación. Desde hace seis meses estoy gestionando la creación de varias microempresas en sectores necesitados de la ciudad, uno de los cuales corresponde a Santa Elena, donde la gente tiene el arte en sus manos, pero solamente la utiliza para el desfile de silleteros, pero esto es esporádico. Tenemos que hacer que hombres y mujeres de Santa Elena cabezas de hogar puedan sostener a sus familias y darle educación a sus hijos, y al mismo tiempo se les pueda dar empleo a los jóvenes con el compromiso que estudien. Tengo pensado crear un semillero de líderes que les duela su gente y su terruño y no su propio lucro. También trabajaré para que en el actual liceo se tenga una proyección hacia la tecnología agropecuaria.

<b>Juan de la Cruz Ramírez Londoño</b>	
<b>513</b>	

He pertenecido a la JAC de San Miguel, he sido presidente de varias sociedades enterradoras de Santa Elena.

He sido nombrado Cabildante Mayor del corregimiento y por lo tanto tengo la responsabilidad de conseguir recursos para el corregimiento y pienso que desde la JAL podré desempeñar mucho mejor este papel.


**Propuestas:** Pienso trabajar por la comunidad con voluntad, responsabilidad y mucha fe en mi trabajo por el beneficio de la comunidad.

<b>Alfonso Duque Hurtado</b>	
<b>510</b>	

He estado muy vinculado a la vereda San Ignacio y a la JAC. Adelanté estudios de Economía en la U. de Antioquia pero desafortunadamente no pude terminar por problemas familiares. Soy pensionado de BanColumbia.


Pienso a través de la JAL impulsar varias obras en la vereda San Ignacio, entre las cuales destaco la construcción del acueducto.

**Propuestas:** Impulsar el acueducto de la vereda San Ignacio.

<b>Armando de Jesús Grajales Grajales</b>	
<b>509</b>	

He realizado algunos trabajos con la comunidad de El Llano Parte Alta. La vereda El Llano está muy abandonada y los actuales miembros de la JAL poco han trabajado por ella, por eso pienso lanzarme a la JAL, para conseguir más apoyo para la comunidad.

**Propuestas:** Tengo un amplio programa de trabajo para la JAL, especialmente quiero destacar varias propuestas para generar empleo y mejorar la vivienda y la educación.

<b>León Denis García Zapata</b>	
<b>507</b>	

**Formación:** Hasta grado 8. Mecánico rural e industrial egresado del Sena.

He realizado más de 12 Cursos de capacitación relacionados con la salud y la participación comunitaria. Gestioné e impulsé con el COPACO (Comité de Participación Comunitaria) que se lograra el funcionamiento del Centro de Salud las 24 horas, con la colaboración de la comunidad. Actualmente soy el Coordinador de Aseguramiento del Sisben para el corregimiento de Santa Elena. Participé en el desarrollo del POT (Plan de Ordenamiento Territorial), en el cual logré que el corregimiento quedara con vocación agrícola, con énfasis en conservar la cultura innata del corregimiento, siempre defendiendo la estadia de las familias de Santa Elena y en contra del desplazamiento de las mismas.

Tengo la madurez suficiente para responderle a la comunidad, liderazgo, juventud, y ganas de trabajar por Santa Elena. Mi slogan es "Despierta Santa Elena". Tengo el aval de las veredas Piedra Gorda, El Plan, Piedras Blancas, Mazo, Barro Blanco y El Placer.

**Propuestas:** Tengo un ambicioso programa de trabajo para lograr el desarrollo del corregimiento, en general pienso realizar contactos con todas las instituciones del municipio para realizar convenios inter-administrativos para un verdadero desarrollo del corregimiento y un mayor compromiso de las mismas con la comunidad. Pienso emprender campañas de reforestación con especies nativas, para erradicar los pinos y los eucaliptos para que volvamos a ser lo que éramos, un reserva ecológica y ambiental al mismo tiempo generar empleo. También espero promover y hacer del Centro de Salud una unidad intermedia bien equipada.

<b>Luis Orlando Atehortúa Soto</b>	
<b>508</b>	

He representado a los silleteros y he podido dejar historia, pues trabajé para que se aumentara en un 100% el costo de las silletas y para la construcción del monumento al sillettero. Soy presidente de la única Asociación Mutual legalmente constituida en Santa Elena. Actualmente soy presidente de la JAC de El Cerro y soy presidente del restaurante escolar del Liceo, el cual se está desarrollando en buena forma y espero para finales de este año habilitar el comedor.

Pienso que es hora de empezar para que el corregimiento se le de el valor que se merece, desconocido por el municipio de Medellín, y pienso que como persona reconocida por la comunidad, le puedo ser muy útil como Edil. Espero contar con un grupo dispuesto a trabajar por la comunidad.


**Propuestas:** No expongo proyectos porque cuando ingreso a las organizaciones llevo mis ideas y de acuerdo a la capacidad económica que haya para desarrollar proyectos, los expondré porque dentro de las organizaciones que manejo hay proyectos a punto de archivar por falta de apoyo económico. Entonces no me puedo engañar ni engañar a la comunidad.

<b>Luis Fernando Hincapié Hincapié</b>	
<b>514</b>	

He sido presidente de las JAC de la parte central y de la vereda El Cerro, he trabajado en el Comité de Deportes, fui fundador de la

primera banda marcial y de la primera fábrica de ruanas y cobijas en Santa Elena y ahora dirijo los grupos de trabajo en la vía Medellín - Aeropuerto. También lidero un grupo de mujeres cabeza de familia que ahora está trabajando en la vía de la variante de Las Palmas al aeropuerto, fui el autor de la letra del himno de Santa Elena, he sido artesano promocionando las silletas inmortalizadas y soy integrante del grupo Alma Antioqueña.


**Propuestas:** Con un grupo de amigos vengo liderando un plan de desarrollo turístico para Santa Elena, que consiste en promocionar nuestra cultura (silletas, música, jardines) y para ornamentar la vía Medellín - Santa Elena con las flores de la región para dar a conocer a Santa Elena como la tierra de las flores, que es como se conoce mundialmente. También tengo un proyecto de crear la oficina de gestión en Santa Elena para hacer todos los trámites de todo tipo con un mínimo costo para ayudar a la gente que no tiene tiempo y a la vez, dar empleo a algunas personas de la comunidad. Pienso además crear una empresa de trapeadoras y escobas para suplir la demanda local y también para crear empleo para la región.

<b>Juan Angel Soto Atehortúa</b>	
<b>516</b>	

Varios años (10) en JAC Vereda El Plan. Estudios hasta quinto de primaria.


En la vereda en estos momentos ha estado calmada la actividad de la JAC para defender la vereda, y a mi me propusieron vincularme a la JAL y acepté para lograr el objetivo de estar ahí.

**Propuestas:** En la vereda hace falta fomentar mucho el deporte para la juventud y hacer campos deportivos.

<b>Luz Marina Patiño de Zapata</b>	
<b>512</b>	

He ocupado varios cargos en la JAC de la vereda El Llano. Me gusta mucho trabajar por la comunidad y me encantaría trabajar por el corregimiento, porque los actuales miembros de la JAL no están muy comprometidos.

**Propuestas:** Primero que todo pienso trabajar por Santa Elena, y tengo planeado crear una microempresa para los jóvenes sin trabajo, para mantenerlos ocupados y alejarlos de los vicios.

<b>John Londoño Grisales</b>	
<b>515</b>	

Fui fundador de la primera JAC de Santa Elena que coordinaba todas las veredas y he sido presidente de la JAC de El Placer, fui fundador de la Cooperativa Agropecuaria de Santa Elena que se llamaba inicialmente Cooperativa de Ahorro y Crédito Comunal Santa Elena. He participado en todas las labores comunitarias de Santa Elena. Fui fundador del desfile de silleteros y he participado en todos los desfiles. He dictado cursos en Santa Elena con grupos cooperativos y grupos de acción comunal y de líderes campesinos.

Ultimamente la gente me ha buscado por mi trabajo, la gente cree en mi porque he sido una persona desinteresada, he trabajado para conseguir cosas para la comunidad. Por lo tanto, tengo sobradas razones para querer pertenecer a la JAL.

**Propuestas:** Me gusta mucho trabajar por los campesinos y por la comunidad, trabajaré para buscarle solución a los múltiples problemas que aquejan a Santa Elena, especialmente la educación, la seguridad y el apoyo al sector agropecuario para que el gobierno nos ponga más cuidado como campesinos. Hay mucho por hacer por la comunidad y espero seguir aportando desde la JAL.

### Carlos Mario Rivera Tabares

Arquitecto

Necesita legalizar su propiedad?  
Necesita planos para construir?  
**Consulta sin compromiso.**  
Teléfono 5380864



un voto inteligente  
por la ciudad

**SERGIO FAJARDO V.**  
**51 ALCALDIA**

PUBLICIDAD POLITICA PAGADA

**Tamales de El Tambo**  
(Donde Mariano)  
Los del sabor inolvidable  
**Con carne hasta el final**  
Haga sus pedidos  
con tiempo al teléfono  
551 1971

PUBLICIDAD POLITICA PAGADA



**Liliana Rendón**  
al Concejo de  
Medellín  
**427**

Sin promesas pero  
con intereses  
comunes por  
**Santa Elena**  
a la J.A.L



Maria Beatriz  
Calle 502



León Denis  
García 507

# Límites Veredales del Corregimiento de Santa Elena (Municipio de Medellín)



Encuentre al reverso la descripción  
de los límites veredales



# LA DELIMITACIÓN VEREDAL DE SANTA ELENA

La clasificación del suelo en el Municipio de Medellín según el Plan de Ordenamiento Territorial (Acuerdo 62 de 1999) está conformada por el suelo urbano, el suelo rural y el suelo de expansión, acorde con las clases de suelo definidas por la Ley 388/97.

El suelo rural es el comprendido entre el perímetro urbano y el límite municipal, caracterizado como un territorio de uso predominantemente agrícola, agroindustrial, de protección y reforestación, explotación de recursos naturales y uso recreativo. El Corregimiento está definido como un área delimitada dentro del suelo rural y para el Municipio de Medellín se presentan cinco corregimientos como son: Santa Elena, San Cristóbal, Altavista, Palmas y San Antonio de Prado. A su vez el Corregimiento puede dividirse en unidades mínimas de actuación como la Vereda, la cual debe estar debidamente identificada, se definen los límites para cada una de las veredas, teniendo presente que estos límites deben obedecer ante todo a referentes geográficos, los cuales son permanentes en el tiempo, tales como filos, cuchillas, caminos, vías, cerros, altos, quebradas, entre otros.

## Las Once veredas de Santa Elena:

### 1. VEREDA PIEDRA GORDA



**Norte:** Partiendo de la intersección de la vía principal que conduce a la Vereda Mazo con el camino "El Filito" y por este camino hasta la quebrada San Roque y continuando en línea recta en dirección oriente hasta el Alto del Oro, punto de confluencia de caminos, limitando con la Vereda Mazo.

**Oriente:** Del Alto del Oro se continúa en dirección suroccidente por el sendero hasta llegar al Alto Tres Puertas, limitando con la Vereda Barro Blanco.

**Sur:** Desde el Alto Tres Puertas y siguiendo por la carretera que conduce a la Vereda Mazo hasta la prolongación de la quebrada El Encanto, por el cauce de esta corriente aguas abajo hasta su desembocadura en la quebrada Santa Bárbara, por su cauce aguas abajo hasta encontrar la carretera Medellín-Santa Elena (Km 12), limitando con la Vereda El Placer.

**Occidente:** Por la carretera Medellín - Santa Elena hacia el noroccidente hasta la quebrada El Chiquero, por ésta aguas arriba hasta la quebrada El Chiquero 1 por el cauce de ésta, aguas arriba, hasta su intersección con la cota 2550, por esta cota en dirección norte hasta su cruce con la Cuchilla La Gulupera, limitando con la Vereda Media Luna. Se continúa por la cota 2550 en sentido noroccidente hasta su intersección con la vía que conduce a la Vereda Mazo, por ésta en sentido norte hasta su intersección con el camino "El Filito", punto de partida, limitando con la Vereda Mazo.

### 2. VEREDA BARRO BLANCO



**Norte:** Desde el Alto La Quicena y continuando por el cauce de la quebrada La Quicena aguas abajo hasta su desembocadura en la quebrada El Rosario siguiendo por el cauce de ésta aguas arriba hasta encontrar la desembocadura de la quebrada El Caliche, por el cauce de esta quebrada aguas arriba hasta llegar al camino que conduce al Alto La Honda, limitando con el Municipio de Guarne.

**Oriente:** Siguiendo el camino que conduce al Alto Las Cruces en dirección sur y oriente pasando por el Alto La Honda hasta llegar al Alto Las Cruces, limitando con el Municipio de Guarne.

**Sur:** Desde el Alto Las Cruces siguiendo por la vía en sentido sur occidente hasta el Alto Tres Puertas límite con el Municipio de Guarne.

**Occidente:** Desde el Alto Tres Puertas y siguiendo por el sendero que conduce al Alto de la Quicena en sentido noreste y noroccidente y pasando por el Alto del Oro hasta llegar al nacimiento de la quebrada La Quicena punto de partida, limitando con la Vereda Piedra Gorda.

### 2. VEREDA PIEDRAS BLANCAS - MATASANO



**Norte:** Partiendo del cruce de la línea del Perímetro Urbano con la quebrada Seca y por ésta aguas arriba hasta su nacimiento en el Alto del Toldo. Se continúa por la cuchilla en sentido noroccidente hasta el Cerro Las Lajas, limitando con el Municipio de Bello, se continúa por la Cordillera Granizal en sentido sur oriente hasta su encuentro con la vía que conduce a la presa de Piedras Blancas, limitando en este trayecto con el Municipio de Copacabana.

**Oriente:** Continuando por la vía que bordea a la represa, hacia el sur hasta el puente sobre la quebrada Piedras Blancas, siguiendo por el cauce de esta quebrada aguas arriba, hasta la desembocadura de la quebrada El Rosario y por el cauce de ésta aguas arriba hasta encontrar la desembocadura de la quebrada La Quicena, limitando con el Municipio de Guarne. Por el cauce de la quebrada La Quicena aguas arriba hasta su nacimiento y prolongación al Alto La Quicena, limitando con la Vereda Barro Blanco.

**Sur:** Del Alto La Quicena se continúa por el camino "de la madera" en dirección norte y occidente hasta el puente sobre la quebrada El Salado, por el cauce de ésta hasta su desembocadura en la quebrada Piedras Blancas y por el cauce de la

quebrada Piedras Blancas aguas arriba hasta cruzar la vía que de Mazo conduce a la Escuela de Forestales de la Universidad Nacional, se sigue por este camino en sentido occidente hasta el Alto La Gulupera, para continuar con la prolongación del nacimiento de la quebrada La Castro y por el cauce de ésta aguas abajo hasta su intersección con la línea del perímetro urbano (intersección de la quebrada La Castro con la coordenada 1.182.000m N.)

**Occidente:** Desde la intersección de la línea del perímetro Urbano con la quebrada La Castro y continuando por esta línea en dirección norte hasta su cruce con la quebrada Seca, limitando con el suelo urbano de la ciudad, punto de partida.

### 4. VEREDA MEDIA LUNA



**Norte:** De la intersección de la coordenada 1.182.000m.N con la quebrada La Castro y siguiendo por su cauce aguas arriba hasta su nacimiento y prolongación al Alto La Gulupera, limitando con la Vereda Piedras Blancas Matasano.

**Oriente:** Continuando del Alto La Gulupera por la Cuchilla del mismo nombre en sentido sureste hasta encontrar la cota 2550 limitando con la Vereda Mazo y por esta cota en sentido suroriental hasta su encuentro con la quebrada El Chiquero 1 y por el cauce de ésta aguas abajo hasta su desembocadura en la quebrada El Chiquero y por ésta aguas abajo hasta la carretera Medellín-Santa Elena, por esta carretera en sentido sur hasta el cruce de la quebrada Santa Bárbara, limitando con la Vereda Piedra Gorda, se continúa por la carretera en el mismo sentido hasta el cruce con la quebrada Montañita, limitando con la Vereda El Placer.

**Sur:** De la intersección de la quebrada La Montañita con la vía Medellín-Santa Elena y por ésta hacia el sur hasta su encuentro con la vía que conduce a la Vereda El Plan en dirección occidente hasta su intersección con la cota 2550, limitando con la Vereda El Llano, se continúa por esta cota en sentido occidente hasta su cruce con la quebrada Espadera o Bizarro o Margarita, limitando con la Vereda El Plan.

**Occidente:** Por el cauce de la quebrada Espadera o Bizarro o Margarita aguas abajo hasta su desembocadura en la quebrada Santa Elena, por la quebrada Santa Elena hasta su intersección con la línea del Perímetro Urbano, cota 1750, limitando en este sector con la Vereda Las Palmas, se continúa en dirección norte por la línea del Perímetro Urbano hasta su encuentro con la quebrada La Castro, punto de partida, limitando con el Suelo Urbano de la Ciudad de Medellín.

### 5. VEREDA MAZO



**Norte:** Desde el Alto La Gulupera, siguiendo por la vía que conduce a la Escuela de Forestales de la Universidad Nacional en dirección suroriental hasta el cruce de la quebrada Piedras Blancas o Ávila y por ésta aguas abajo hasta encontrar la desembocadura de la quebrada El Salado, se continúa por el camino "de la madera" hasta el Alto la Quicena limitando con la Vereda Piedras Blancas-Matasano.

**Oriente:** Desde el Alto La Quicena, se continúa por el camino hasta el Alto del Oro, limitando en esta parte con la Vereda Barro Blanco.

**Sur:** Del Alto del Oro se traza una línea recta hasta el cruce de la quebrada San Roque con el camino "El Filito" y por ésta hasta la vía que conduce a Mazo, por esta vía hacia el sur hasta encontrar la cota 2550 y por esta cota en dirección occidente hasta la Cuchilla La Gulupera, limitando con la Vereda Piedra Gorda.

**Occidente:** De la intersección de la cota 2550 con la Cuchilla La Gulupera y siguiendo por ésta en sentido noroccidente hasta el Alto La Gulupera, punto de partida, limitando con la Vereda Media Luna.

### 6. VEREDA EL PLACER



**Norte:** Partiendo de la intersección de la vía Medellín-Santa Elena con la quebrada Santa Bárbara, continuando por el cauce de ésta aguas arriba hasta la desembocadura de la quebrada El Encanto, por el cauce de ésta aguas arriba hasta

su nacimiento y la prolongación a la vía que conduce a Piedra Gorda, continuando por esta vía en sentido sur hasta el Alto Tres Puertas, limitando con la Vereda Piedra Gorda.

**Oriente:** Desde el Alto Tres Puertas y siguiendo por la vía en sentido sur hasta encontrar la cuchilla que conduce al Alto La Yegua, por el filo de ésta pasando el Alto La Yegua hasta llegar al nacimiento de la quebrada Las Antenas, limitando con el Municipio de Guarne.

**Sur:** Desde donde nace la quebrada Las Antenas y continuando por la Cuchilla en sentido occidente hasta encontrar el nacimiento de la quebrada La Montañita, por el cauce, de ésta aguas abajo hasta su encuentro con la carretera Medellín-Santa Elena, limitando con el Sector Central.

**Occidente:** De la intersección de la quebrada La Montañita con la carretera Medellín-Santa Elena y por ésta en dirección norte hasta su intersección con la quebrada Santa Bárbara, punto de partida, limitando con la Vereda Media Luna.

### 1. VEREDA EL PLAN



**Norte:** Del cruce de la quebrada El Chupadero con la cota 2550 y siguiendo por la cota en sentido oriente hasta encontrar la quebrada Espadera o Bizarro o Margarita, limitando con la Vereda La Palmas, se continúa por esta cota en el mismo sentido hasta su intersección con la vía que conduce a la Vereda El Plan, limitando con la Vereda Media Luna.

**Oriente:** Continuando la vía de acceso de la Vereda El Plan en sentido oeste hasta la divisoria de cuenca entre las quebradas Santa Lucía y La Aguada y por esta en línea recta alineada con la Cuchilla El Picarrón en dirección sur hasta la prolongación del nacimiento de la quebrada San Pedro 1, limitando con el Sector Central. Se continúa en el mismo sentido por la Cuchilla El Picarrón hasta la Cuchilla que marca el límite con el Municipio de Envigado, limitando con la Vereda El Llano.

**Sur:** Continuando por la Cuchilla que marca el límite con el Municipio de Envigado en dirección occidente y suroccidente pasando por el Alto de la Pelada y el Alto de Moná hasta encontrar el nacimiento de la quebrada Sanín o Moná, limitando con el Municipio de Envigado.

**Occidente:** Partiendo del nacimiento de la quebrada Sanín o Moná en el Alto de Moná y por ésta aguas abajo, hasta su intersección con la cota 2550, por ésta en sentido norte hasta su cruce con la quebrada El Chupadero, punto de partida, limitando con la Vereda Las Palmas.

### 8. VEREDA EL LLANO



**Norte:** Partiendo de la Cuchilla El Picarrón y la prolongación del nacimiento de la quebrada San Pedro 1, se continúa por el cauce de esta quebrada aguas abajo hasta su desembocadura en la quebrada San Pedro, continuando por esta quebrada aguas abajo hasta su desembocadura en la quebrada Santa Elena, se sigue por el cauce de la quebrada Santa Elena aguas arriba hasta la desembocadura de la quebrada San Julián, limitando con el Sector Central.

**Oriente:** Se continúa por la quebrada Santa Elena aguas arriba hasta encontrar la desembocadura de la quebrada El Paraiso y por el cauce de ésta aguas arriba hasta su encuentro con la Cuchilla por ésta en el sentido sur hasta el Alto Romerillo limitando con la Vereda El Cerro.

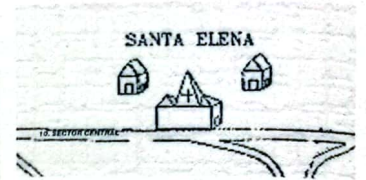
**Sur:** Desde el Alto Romerillo y pasando por el Alto El Perico siguiendo por la Cuchilla en el sentido noroccidente hasta su encuentro con la Cuchilla El Picarrón límite con el Municipio de Envigado.

**Occidente:** Por la Cuchilla El Picarrón en sentido norte hasta su encuentro con la prolongación del nacimiento de la quebrada San Pedro 1, punto de partida, limitando con la Vereda El Plan.

### 9. VEREDA EL CERRO



**Norte:** De la desembocadura de la quebrada San Julián en la quebrada Santa Elena y continuando por la quebrada San Julián aguas arriba y su prolongación en línea recta a la carretera hacia



Rionegro, se continúa por esta carretera hasta el cruce con la cuchilla que conduce a Cerro Verde, limitando con el Sector Central.

**Oriente:** Continuando por la cuchilla hacia el sur desde la carretera que conduce a Rionegro hasta Cerro Verde, siguiendo por la cuchilla en el mismo sentido hasta el Alto Espíritu Santo limitando con este trayecto con el Municipio de Rionegro.

**Sur:** Desde el Alto Espíritu Santo se continúa por la Cuchilla Pantanillo en sentido occidente hasta el Alto Romerillo límite con el Municipio de Envigado.

**Occidente:** Desde el Alto Romerillo se continúa por la cuchilla en sentido norte hasta su encuentro con la quebrada El Paraiso, por esta corriente aguas abajo hasta su desembocadura en la quebrada Santa Elena, por esta quebrada aguas abajo hasta la desembocadura de la quebrada San Julián, punto de partida, limitando en este tramo con la Vereda El Llano.

### 10. SECTOR CENTRAL



**Norte:** Desde la intersección de la divisoria de aguas de las quebradas Santa Lucía y La Aguada con la vía de acceso a la Vereda El Plan y por ésta hacia el oriente hasta encontrar la cota 2550, limitando con la Vereda El Plan. Siguiendo esta vía en dirección oriente hasta encontrar la vía Medellín-Santa Elena en el cruce con la quebrada La Montañita, limitando con la Vereda Media Luna, continuando por el cauce de esta quebrada aguas arriba hasta su nacimiento, se sigue por la cordillera en sentido oriente hasta llegar al Alto donde nace la quebrada Las Antenas, limitando con la Vereda El Placer.

**Oriente:** Partiendo desde el Alto donde nace la quebrada Las Antenas y siguiendo por la cuchilla en sentido sur, pasando por el Alto del Pino y el Alto San Ignacio hasta su intersección con la carretera Medellín-Rionegro, limitando con el Municipio de Guarne.

**Sur:** Continuando por la carretera Medellín-Rionegro en sentido occidente hasta encontrar la línea de prolongación del nacimiento de la quebrada San Julián y por el cauce de ésta hasta su desembocadura en la quebrada Santa Elena, limitando con la Vereda El Cerro; se continúa por el cauce de la quebrada Santa Elena aguas abajo hasta su cruce con la quebrada San Pedro, por el cauce de ésta aguas arriba hasta encontrar su afluente San Pedro 1 y se continúa por el cauce de esta quebrada aguas arriba hasta su nacimiento y prolongación en la Cuchilla El Picarrón, limitando con la Vereda El Llano.

**Occidente:** Se continúa por la Cuchilla El Picarrón en dirección norte mediante una línea recta que se une a la divisoria de aguas entre las quebradas Santa Lucía y La Aguada y por esta en el mismo sentido hasta su encuentro con la vía de acceso a la Vereda El Plan, punto de partida, limitando con la vereda El Plan.

### 11. VEREDA LAS PALMAS



**Norte:** Desde la intersección de la vía a Loreto con la línea de alta tensión a la altura del tanque de Empresas Públicas, se continúa por la Línea del Perímetro Urbano en dirección oriente hasta el cruce con la quebrada Santa Elena, limitando con el Suelo Urbano de la Ciudad de Medellín.

**Oriente:** Se continúa aguas arriba por la quebrada Santa Elena hasta la desembocadura de la quebrada Espadera o Bizarro o Margarita y por el cauce de ésta aguas arriba y su prolongación hasta encontrar la cota 2550 limitando en esta parte con la Vereda Media Luna, se continúa por la cota 2550, en sentido occidente y sur hasta su cruce con la quebrada Moná 2 por el cauce de ésta aguas arriba hasta su nacimiento en el Alto de Moná limitando en este trayecto con la Vereda El Plan, continuando por la cuchilla que marca el límite con el Municipio de Envigado en sentido sur y occidente hasta encontrar el nacimiento de la quebrada Zúñiga, limitando con el Municipio de Envigado.

**Sur:** Desde el nacimiento de la quebrada Zúñiga y por el cauce de ésta aguas abajo hasta su intersección con la Línea del Perímetro Urbano, cota 1.800, limitando en este tramo con el Municipio de Envigado.

**Occidente:** De la intersección de la quebrada Zúñiga con la línea del Perímetro Urbano y por ésta hacia el norte hasta el cruce con la línea de alta tensión sobre la vía a Loreto, punto de partida, limitando con el Suelo Urbano de la Ciudad de Medellín.

# FLORA AMENAZADA EN LA JURISDICCIÓN DE CORANTIOQUIA

La riqueza actual de la vida en la tierra es el resultado de la evolución biológica durante cientos de millones de años, esta riqueza se conoce como biodiversidad, término que no sólo incluye la totalidad de especies en sí, sino también la diversidad de los genes y de ecosistemas de una región determinada.

A nivel de la biodiversidad nuestro país es altamente privilegiado, razón por la cual está incluido entre los diez países con mayor biodiversidad en el mundo. Aunque no se conoce exactamente cuántas especies de plantas existen en Colombia, se estima que en nuestro territorio se encuentra el 12% de la diversidad vegetal del planeta, con un número cercano a 40.000 especies de plantas superiores.

Paradójicamente, en el país actualmente afrontamos la pérdida gradual de la diversidad biológica. Este panorama hace pensar que en poco tiempo muchas de las especies que hoy nos acompañan habrán desaparecido o se encontrarán en situaciones críticas de amenaza. Si bien la extinción es un proceso natural que ha ocurrido en el planeta desde tiempos remotos, hoy en día, este proceso se ha acelerado debido a la presión que el hombre ejerce sobre el medio natural.

Bajo la situación de peligro se encuentra una gran cantidad de especies, no sólo de la fauna, sino también de la flora, aunque estas últimas pasan desapercibidas para la mayoría de la gente. La principal causa de amenaza de la flora en Colombia es la destrucción de los hábitats naturales, especialmente por la expansión de la frontera agrícola y pecuaria en los bosques que contienen alta diversidad de especies o gran cantidad de especies endémicas (especies que crecen en áreas geográficas restringidas). Otros factores de amenaza que siguen en importancia son la extracción selectiva de los individuos, como ocurre con las especies de valor comercial ya sean ornamentales o de maderas finas.

Según las estadísticas del Instituto Von Humboldt, en Colombia se encuentran 1487 especies de plantas incluidas en la lista roja, es decir que presentan algún grado de amenaza o son susceptibles de estarlo en un futuro cercano y de éstas, un total de 781 especies están incluidas en alguna de las categorías de amenaza de la UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza), que van



desde vulnerable hasta extinto en estado silvestre.

Las orquídeas se cuentan entre las plantas más amenazadas en el territorio colombiano, debido a la persecución a que han sido sometidas para colecciones privadas y a la destrucción de su hábitat, es así como 286 especies de orquídeas hacen parte de la lista roja y 237 especies presentan un peligro inminente de desaparecer.

Según las mismas estadísticas en el departamento de Antioquia se encuentra el mayor número de especies vegetales con algún grado de amenaza en el país, lo cual se debe a la destrucción de los ecosistemas naturales especialmente en las zonas altas y en las zonas cafeteras.

La conservación ha sido abordada bajo diversas concepciones, que van desde un nivel general, hasta un nivel particular, como la conservación de especies de interés científico, económico, cultural, ecológico o de especies amenazadas. No obstante, los planes de conservación de especies, han sido enfocados principalmente a la conservación de especies o ecotipos animales.

Afortunadamente, en años recientes ha crecido en el país un gran interés por el conocimiento y conservación por la flora amenazada. Prueba de ello es el listado de especies amenazadas que realiza el Instituto Alexander von Humboldt con el apoyo de otras instituciones e investigadores que trabajan a nivel de la flora en el país, la elaboración del libro rojo y los estudios sobre biología reproductiva, demografía y propagación de algunas especies amenazadas; adelantados por institutos de investigación, universidades, jardines botánicos, profesionales y estudiantes de la biología y áreas afines.

Es necesario continuar con fases posteriores al conocimiento de la flora amenazada y que se inicien o fortalezcan los programas reales de conservación, ya que el ritmo de destrucción y la realidad de la problemática ambiental en el país así lo exige. En este contexto CORANTIOQUIA como la autoridad ambiental en el territorio de su jurisdicción,

adelanta la gestión efectiva de programas de conservación de los ecosistemas y de las especies y de programas de conocimiento, valoración y uso sostenible de la biodiversidad.

Al respecto, CORANTIOQUIA contempla entre sus políticas y en el Plan de Gestión Ambiental Regional, en el periodo 1998-2006, programas y proyectos orientados a la conservación de las especies y los ecosistemas, especialmente referidos a la creación y fortalecimiento de sistemas de áreas protegidas o de manejo especial de carácter regional o municipal. Además, al desarrollo de planes de manejo y conservación de las especies de flora en estado más crítico, en las diferentes regiones.

Otras acciones importantes que desarrolla CORANTIOQUIA referentes a la conservación de la biodiversidad son la investigación y fomento del uso sostenible de la diversidad y de usos alternativos de los bosques naturales, al igual que el fomento de las especies nativas en programas de reforestación, especialmente recuperación y protección de microcuencas y de áreas degradadas. Restricción o, llegado el caso, prohibición del uso o aprovechamiento de las especies de flora amenazada, referidas a los permisos o licencias para aprovechamientos en bosques naturales y para la movilización de los productos. Como parte del programa de "Áreas de Reserva" en la jurisdicción de Corantioquia se han identificado 12 áreas de importancia a nivel de conservación, algunas de las cuales ya han sido

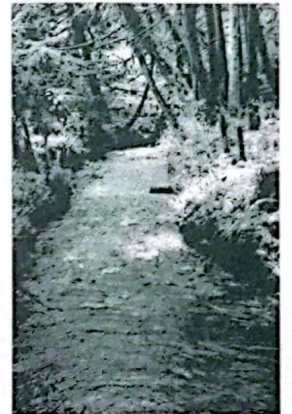
declaradas bajo las figuras legales existentes en la normatividad del país, que mejor se ajusta a cada caso, mientras que las demás se encuentran en las fases de estudio y de elaboración de planes de manejo.

Como parte del programa "Áreas de reserva y valoración del patrimonio natural y paisajístico" se ejecuta el proyecto "Recuperación y conservación in situ de las especies de flora y fauna amenazadas en la jurisdicción de CORANTIOQUIA" con el que se busca preservar poblaciones de especies en peligro de extinción en la jurisdicción. Actualmente se trabaja en convenio con el Jardín Botánico de Medellín en la investigación sobre las poblaciones de 15 especies vegetales amenazadas. También se apoya el estudio sobre la evaluación del estado de conservación de la palma de almendrán o táparo en el suroeste antioqueño, en convenio con el Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Bogotá.

Como parte del proyecto "Adecuación, desarrollo y establecimiento de un banco de germoplasma especializado" el cual incluye 36 especies maderables, tres de ellas amenazadas por la fuerte presión a que han estado sometidas por sus maderas valiosas, estas son comino (*Aniba perutilis*), cedro de tierra fría (*Cedrela montana*) y pino romerón (*Retrophyllum rospigliosii*).

En 1998 se realizó el taller sobre flora amenazada en Antioquia, en el cual se contó con la participación de representantes de las instituciones que trabajan con

esta temática en el departamento. Este taller tuvo como fin desarrollar una estrategia de conservación de especies amenazadas de carácter participativo e intercambiar experiencias y conocimientos centrados en los siguientes objetivos:



- Definir las especies vegetales amenazadas a las cuales se les debe dar prioridad en los esfuerzos de conservación.
- Identificar áreas prioritarias para la conservación de la flora en la jurisdicción.
- Hacer recomendaciones sobre las políticas y acciones para ser ejecutadas por parte de las instituciones responsables de la conservación de los recursos naturales en el departamento.

JUAN LÁZARO TORO MURILLO  
ING. FORESTAL  
SUBDIRECCIÓN TERRITORIAL



En días recientes la unión temporal Holos Natura presentó en sociedad la oficina y el equipo de trabajo que emprenderá durante cinco meses, la formulación del plan Maestro del Parque ARVÍ, esto es, definir el marco de actuaciones para el ordenamiento y manejo de una zona (el borde occidental del altiplano oriental localizado estratégicamente en el límite entre la expansión urbana del Valle de Aburrá y la del valle de Rionegro, cuya parte central la constituye el corregimiento de Santa Elena), que requiere un manejo especial debido a su complejidad, multifuncionalidad; protagonista de diversidades ambientales, culturales, económicas, socioespaciales y políticas; zona poseedora de altas calidades ambientales y paisajísticas, de gran valor ambiental por ser uno de los pocos relictos menos intervenidos, aledaños al Valle de Aburrá.

Algunos de los ejes del Plan Maestro: Posicionar y fortalecer el

Acto de presentación del equipo de trabajo

valor estratégico, ambiental, ecológico y cultural que para el Valle del Aburrá y el Altiplano del Oriente tendrá el Parque Regional Arví.

Convertir el Parque Regional Arví en un conector ambiental entre los sistemas urbanos en expansión de los Valles de Aburrá y el Altiplano Oriental.

Fortalecer la capacidad de oferta de servicios ambientales e hídricos del Parque Regional Arví para los sistemas urbanos contiguos.

Potenciar las calidades escénicas y paisajísticas del Parque Regional Arví, enfatizando su importancia ecoturística en beneficio de los pobladores.

Preservar, potenciar y ampliar el

Parque Regional Arví como Patrimonio Cultural, regional y nacional, y referente fundamental de las dinámicas históricas y culturales.

Garantizar la permanencia de las comunidades asentadas en el Parque Regional Arví, mejorando las relaciones ecosistémicas, con un desarrollo sustentable y sostenible, que permitan la continuidad y potenciación de los recursos y el mejoramiento de la calidad de vida de los pobladores.

Bueno, ya empezaron las labores de campo y por nuestras veredas ya se han empezado a ver de nuevo los jóvenes con las mochilas, las cámaras, las fichas y formularios; que la lluvia y los dioses les sean propicios.



**CORANTIOQUIA**  
CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL  
DEL CENTRO DE ANTIOQUIA

El próximo 20 de noviembre se realizará en el auditorio del Liceo Santa Elena el Foro Educativo y Cultural que tiene como tema central «HACIA DONDE Y COMO PROYECTAR EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA EN SANTA ELENA DURANTE LA PROXIMA DECADA».

El mencionado Foro, liderado en su organización por el Comité Asesor del Centro Educativo y Cultural de Santa Elena y coordinado por el Núcleo Educativo y La Biblioteca Margarita Córdoba de Solórzano, está concebido como un espacio abierto para la reflexión

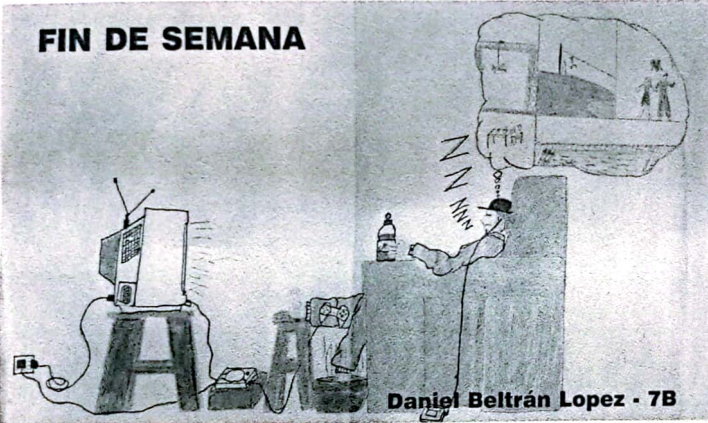
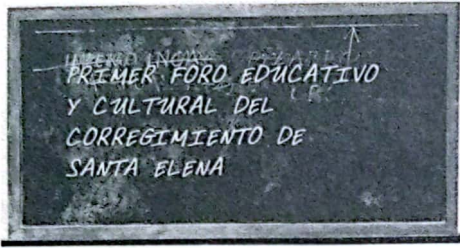
participativa, en la que los diferentes estamentos del corregimiento expresarán sus alternativas y contribuciones para ayudar a diseñar un modelo de desarrollo Educativo y Cultural más realista y factible, que de cuenta del contexto social, económico, laboral, ambiental y productivo en que se desenvuelve nuestra comunidad. Se espera que los diferentes estamentos o grupos poblacionales apoyen esta iniciativa y realicen sus aportes para avanzar en la transformación positiva de nuestra realidad

educativa y cultural. Para ello se ha diseñado una estrategia de labor preparatoria en Mesas de Trabajo, a las que se espera la vinculación activa de los Representantes de los Estudiantes, Padres de Familia, Directivos y Docentes, Grupos Artísticos y Culturales, Promotores de la Recreación y el Deporte, las Juntas de Acción Comunal y la Asociación que las agrupa (ASOCOMUNAL), el Gobierno Local

encabezado por la Corregiduría y la Junta Administradora Local, la Iglesia, y las instituciones o entidades que realizan trabajo ambiental y ecológico en

el corregimiento. Este Foro, donde como principios deliberativos estarán el respeto por la diferencia y la libre expresión de ideas, será una especial oportunidad de civilidad y de desarrollo del espíritu participativo, cuyas memorias y relatoría temática constituirán un insumo esencial para el crecimiento Educativo y Cultural de Santa Elena.

DUQUEIRO ANTONIO ESPINAL CH.  
DIRECTOR DE NÚCLEO



Daniel Beltrán Lopez - 7B

Detrás de un mostrador se aprende mucho, por eso Claudia desde mi casita nos envía una primera entrega de términos populares antes de que la real academia los reconozca.

## Algunos Términos de la Jerga Popular

I

**Visnes:** favor

**Torcido:** No cumplió

**El coche:** El carro

**El muñeco:** El muerto

**La vuelta es breve:** Con afán

**Todo colino:** Trabado

**El fierro:** El revólver

**El combo:** La gallada

**Goleamos:** Hicimos el trabajo

**El pillo:** Ladrón

**El tales:** Pedir un favor

**El cucho:** El papá

**Que chimba:** Vieja o buena

**Los gallos:** Adornos a la cicla o moto

**El cruce:** Ayudarle a otro

**Hacer un tumbis:** Atracar

**Mero haragán:** De respeto

**El teso:** El duro o jefe

**Al soco:** A toda velocidad

**Quemar:** Disparar

**Pegó pelo:** Se cayó en cicla o moto

**Mera elegancia:** Muy bien

**Parche:** Programa

**Ñerito:** Amigo

**Sisas:** Si

**Araño:** Trabajo

**Puntialo:** Dale navaja

**Loro:** Radio

**El duro:** El jefe

**Está pagando:** No debe estar donde está

**Está muy banderita:** Muy creído

**Trueno:** Revólver

**Calambrina:** Calambre

**Vidajoso:** Que da pantalla

**Garmulla:** Que no cae bien o no es de su gusto

**Roncó:** Pensó muy tarde

Recopilación: **Claudia Alzate**

## Silletero en el Japón

Ya no es una curiosidad decir que la imagen de Antioquia en el mundo son los silleteros, recorren las celebraciones de las distintas capitales del país y el mundo, recientemente Martin atehortúa estubo de viaje por el país del sol naciente, Leon Denis su amigo le escribió la siguiente semblanza:

«Hablar de los silleteros, es hablar de años de cultura y evocar ancestros que por años nos dejaron una enseñanza. Por estos días un silletero llegó a tierras bien extrañas desafiando con su tenacidad las lejanías, su empeño, su empuje, expresando su riqueza más grande ¡SER ANTIOQUEÑO!. Se trata del señor Martin Emilio Atehortúa, llevando a sus espaldas la belleza de nuestra región.

Santa Elena debe sentirse orgullosa de tener embajadores que sus manos son pinceles que a través de sus silleteras han dado a Colombia y al mundo un signo de belleza y creencia en su país; han llegado a EEUU, Ecuador, Venezuela, Aruba, y por último el Japón. Sus calles se aglomeran observando en sus espaldas de flores y fragancias de matices colores y dejando su huella que cuando pasan los silleteros es Antioquia la que pasa.

Hoy los japoneses le hacen un rito y aplauden un Antioqueño; a cambio él seguramente además de sus flores les enseñó el sabor del inconfundible aguardiente de estas montañas. Gracias Martín Emilio».

León Dennis García Zapata  
Líder comunitario



Silletera Monumental de Martin Atehortúa - 2000

# IDEA

## INSTITUTO PARA EL DESARROLLO DE ANTIOQUIA

Servicios:

- Crédito (fomento y tesorería)
- Captación
- Asesoría
- Convenios
- Capacitaciones

FINANCIAMOS EL PROGRESO DE LOS MUNICIPIOS

ANTIOQUIA NOS UNE

# AVISOS DESCLASIFICADOS

Vendo collares y manillas de chaquiras, fabricados a su gusto. Informes 538 21 42 ADRIANA.

A todos lo payasos 9 y 10 que son unos compañeros muy todo bien.

Santa Elena pulmón verde de Medellín que poco a poco se está confortando en el sueño de muchos ciudadanos que poco a poco se han ido enamorando de nuestros paisajes, cultura y costumbres. Gracias al profesor Rubén y a todo el equipo que conforma el periódico "Viviendo Santa Elena", que con su constancia no han dejado que este se desvanezca. Santiago Soto Hernández

Wilmar los momentos que he compartido contigo han hecho de nuestro amor un mercenario "AMOR". Ante todo obstáculo quiero decirte que olvidarte jamás podré. ¡Amarte toda la vida! ¡Te Amo! Olga 11ª

Un saludo para los B. Boys de Santa Elena que sigan en los suyo Break.

Vendo de ocasión 3 cuadros en La Brisuela. Informes 5381726



Juan José te amo y quisiera compartir el resto de mi vida contigo y te amaré por siempre Att. Tu gorda

Marce te extrañamos demasiado, el colegio ya no es lo mismo sin ti, te queremos mucho Att: Andrea y Viole.

Un saludo para las chicas mayores del Liceo Santa Elena, están muy bien Att: 11ª

Gustavo Echeverry: No te tapes el rostro, no cierres tus ojos, no cierres tus labios; mírame, escucha lo que te dicen mis palabras; huele mi aroma, bésame en los labios, ábreme tu corazón, dame una oportunidad para demostrarte lo mucho que te amo. Necesito estar cerca de ti... Para tener felicidad y alegría; Para sentirme bien; para emprender un día nuevo; para vivir la vida; para encontrar la salida; para soñar a cada instante; para olvidar el rencor y seguir a tu lado por mucho tiempo más. Att: ya sabes quien.

P.J.S./A.T.A. Actúa como tu mente te lo diga, sigue luchando por ese amor, por la novia que él tiene no es tan bonita como tu la pintas Att: Isabel, Natalia

Catalina 7C me gustas mucho Att: Anónimo 8 A

Manuel eres único, nunca cambies Att: Estelia y Rubén

**Materiales**  
**Glorieta del Aeropuerto**

Materiales de construcción, pvc, cemento, ferretería.  
Alquiler de retro y volquetas.  
Tel.: 536 15 47

Manuel, Castigame con lo que quieras menos con los viernes Att: Emilio

Claudia y Deny 7C. No piensen que las cosas son como las pintan.

**AGROXITO EL CARTUCHO**

Venta de abonos, medicina veterinaria, agroquímicos, implementos agropecuarios y abarrotos. En concentrados: Fínca, Purina y Solia.  
Via Santa Elena, km 16  
Tels. 538 1585 - 538 0296

Tampoco se crean mucho, porque no son tan buenas amigas, las créi mejores. Att: A.J.L.M. 6B, 7C

Leidy, eres una persona a la cual aprecio mucho y valoro. Perdona si no te he dicho algo que tu quieras saber, yo te comprendo, tu comprendeme. Att: N.C.O.

**Conejos y Conejos**

Para una fiesta especial con la persona especial, un sitio ideal

Diego 11B, hoy te quiero decir lo mucho que te amo, hoy como todos los días te extraño, extraño tus besos, por eso te amo. Att: La gorda

Jhonatan 7C, Hoy te amo más que nunca y tenlo por seguro que siempre te amaré. Att: Johana

Sandra V., Lady, Leidy 7C, amigas por siempre; nunca cambien su forma de ser. Att: Leidy 8 A

Daniel 11B, me estoy enamorando de ti; lástima que tu no me prestes atención, pero yo siempre te amaré Att: Anónimo 8 A.

Verónica 7 A, no dejes perder lo que quieres, lucha por ello. Att: Xª 8 A

Se vende obleas muy buenas con arequipe, coco, dulce de mora, dulce de piña y leche. Mayores informes: Carmen Rosa. 538 0474

**AGROXITO EL CARTUCHO**

Su Amigo en Santa Elena  
Abonos, cuidados e insumos agropecuarios  
Via a Santa Elena  
Tel 538 13 72

Norbey Piedra Gorda, en el tiempo en que te he conocido, me has parecido un hombre muy lindo; lástima que ya tengas novia, pero voy a luchar para que la dejes, no es lo suficientemente bonita para ti ¡Te amo! Att: Admiradora

Mary 8 A, eres super-especial, amigas como tu no se consiguen en cualquier parte; nunca cambies; si cambias, cambia para bien y lucha por ese amor. Att: Natalia

Juan Carlos; estoy enamorada de ti, no se por qué, lo único que se, es que te amo desde el momento en que te conocí. T.Q. P. M. Att: Anónimo

Erika 7C, todavía te quiero mucho. Att: Anónimo

Un saludo muy especial para mi novia y mis amigos: Claudia, Edwin, Ternero, Carolina, Nataly, Duvás y Fulanito; nunca cambien Att: Villamil.

Erika 7C; desde el día en que te conocí, me enamoré. Att: José Luis

**Arte CHORRO CLARIN**

Vendos de diversos tipos de herramientas con variedad de tamaños y estilos. Establecimientos

Tel 551 3659

Luisa; estas muy ... !!! Att: Juan Carlos, 8 A

Santiago estas muy ... !!!Att: Berónica 7 A

Paola Florez; deja de ser tan convencida que nadie copió esa carta. Att: Tu sabes quien.

Para todos los amigos de 8 A; ustedes son una nota, son muy chéveres. Nunca cambien su forma de ser, ni de pensar. Att: Luisa Atehortúa, 8 A

Berónica, Yuli, Yesica, Amparo, Luisa A., amigas para siempre 8 A; la vida cambia, ustedes no. Att: Luisa Atehortúa, 8 A

**PANADERIA**

Vereda El Cartucho  
Croissant - Tortas - Pasteles...  
Pedidos: 538 02 96

Mary 8A, quiero decirte que eres una persona super-especial, también te quiero decir, que luches por lo que quieres, no creas lo que las demás personas te digan, has lo que te dice tu corazón. Att: Cristina.

Para las Feish de 8A; solo les quiero decir que me gustan sus peinados.

Para mis mejores amigas de 8A, Lina, Nancy nunca cambien, son super- geniales, los mejores momentos compartidos, gracias. Att: Adriana

Natalia, Leidy y Jennifer, amigas como ustedes son difícil de encontrar, fáciles de querer, e imposible de olvidar. Att: Isabel

A todos los que juegan micro en la cancha número 1; necesito una pata para un llavero y un trasero para una alcancía. Att: La Tribuna.

Germán, aunque nuestros cuerpos estén lejos, nuestros corazones siempre estarán unidos. T.Q.M. Att: Florecita

Tata, Canela y Mona 10B, las mejores amigas son aquellas que están contigo en los momentos difíciles de la vida, ustedes lo hacen bien. T.Q.M.

Yuli 10B, nunca olvidaré los buenos momentos que juntas pasamos, eres una buena amiga. Att: Krux.

Jhaneth y Ruby, son unas amigas geniales, espero que nunca olviden los buenos momentos que hemos compartido. Att: Yuli Marcela

Para Astrid Yamile de 6B, me gusta mucho su forma de ser. T.Q.M. Att: Pipe

Un saludo para Adriana de 10B, me gustas mucho. T.Q.M. Att: Tu sabes

Un saludo para mis mejores amigos: David, Esteban, Edwin, Freddy, Leonardo, Wilson, Arnulfo. Mis brothers. Att: Pipe 10B.

Hariana haz que todos tus sueños se cumplan pues de ti depende el éxito o el fracaso, tu eres una buena amiga, nunca cambies. Cristina

Edwin Alias "Tabla", te quiero mucho. Att: Jessica

**Depósito de materiales y ferretería SANTA ELENA**

Carretera a Santa Elena, km 17  
Teléfono: 538 0419

Edwin 8 A, eres un papito, nunca te podré olvidar a pesar de que a ti te guste Paola la de 8 A, no voy a dejar de quererte. Att: Una Fans tuya.

Rubio 7B, eres un papi, bizcocho te amo, quisiera que fueras mi novio. Cosota rica cuidate para nosotros, besos. Att: La primera Paula, el resto Catalina... 7B.

Erika J. 7B. Un saludo para todas mis amigas.

Paola 8 A, Por qué no te cuadas con Daniel de 11B? Att: Anónimo.

Un saludo bien especial para todos mis amigos: Yuliana, Paula, Catalina, Verónica, Juliana, y las mellizas en 7B; en 7 A, Camila, Xiomara, Eliana y Rosa; en 7C Mincho y en 6 A Jorge. Att: Johana 7B.

**Trigal de La Palma**  
Todo en abarrotos y Guaro

Luis Angel Atehortúa  
Tel: 538 1455

Juan 8C, te amo como no habia amado a otro hombre; en la vida no te podré olvidar nunca. Att: Anonima.

Erika 6B, no te imaginas cuánto te quiero. Att: Deisy 7B.

Andrés 8 A, te quiero y no te puedo olvidar. Att: Mónica 7B.

Erika 7C, nunca me podrás quitar a Andrés, yo siempre me quedaré con él.

Nataly 6C, ¿por qué estas brava conmigo si yo no te he hecho nada?, deja de ser tan pícada. Att: Anónimo.

Edwin Arley 8 A, como estas de ....!!!Att: Anónima.

**Fonda AMOR Y AMISTAD**

A 300 m de Tres Puertas  
Todo en mecatos, vinos y licores  
«Tomáte el último que voy a cerrar»

Astrid, Lina, Ana Cristina 10B, ustedes son muy especiales, espero que nunca cambien esa forma de ser tan chévere que tienen Att: Mónica 10B.

**Juan Carlos Franco Henao ODONTÓLOGO**

Examen gratuito.  
Operación, Endodoncia, Exodoncia, Prótesis fijas y removibles, Coronas en porcelana, Ortopedia y aparatología, Cirugías.  
Se atienden pacientes de Saludcoop y Comfamiliar Camacot  
Informes: 538 2098

Para todos los de 10B, un saludo muy especial.

Para Mechás, Mota, Cachetes, Chanchis, las quiero mucho, son lo máximo no cambien. Att: Paloma.

Para Hariana, una amistad que se sabe cultivar nunca muere. Att: Astrid.

Para Jhon Jairo (Ed. Física) M.G.M. Att: 10B.



**Donde Pablo y Mary**  
Las mejores empanadas de Sur América

Astrid, la corta amistad que tuvimos fue linda, gracias. Ariana

Rubén tu eres lo máximo aunque no te lo haga saber la mayoría de las veces te quiero, poco a poco te ganaste mi corazón y el sólo hecho de poder mirarte me hace feliz. Anónima

Vendo Computador con todos los fierros y baratísimos \$ 600.000  
Pregunte: 212 01 95  
251 62 39 JhonF

Camilo 9ª bien por vos has llegado temprano; eres super no cambies. Cryx

Lo que haga Claudia de su vida a nadie le interesa. Les quedó claro? D.R.A

Hey. Voten por la lista de **502** Santiago Soto pa' la JAL y todo bien!

Este alcalde es un bacan!  
**SERGIO FAJARDO V.**  
**51** ALCALDIA

**LA MENTE FEMINA**

NEURONA DE ORIENTACIÓN, CAPACIDAD TELEFÓNICA, TENDAS, HEMISFERIO DE NECESIDAD DE COMPROMISO, REGALOS, SEXO VER NOVA, CEFALOS, CENTRO DE INDECTIÓN, JOYAS, DETECCIÓN DE MENTIRAS, COORDINACIÓN DE MANEJO, ATENCIÓN, GLÁNDULA AUTOMATIZADA, TAREAS DEL NOVAR, EVASIÓN DE PREGUNTAS, SEXO, CONCENTRACION EN LA TV, DEPORTES DE PELOTA, COORDINACION PARA ESCABER EL ESCRETO, SEXO ALUMINUM=2, TAREAS FELIZOSAS.

NOTA: OBSERVE LA RELACION ENTRE LA GLÁNDULA SEXUAL Y LA ZONA RECEPTORA DE REGALOS

NOTA: LA célula de preocupación patetnal se puede ver con un microscopio.



# Ingrese GRATIS al Parque Ecológico Piedras Blancas

Con el objetivo de darle la posibilidad a nuestros afiliados de disfrutar con mayor frecuencia los espacios recreativos de COMFENALCO Antioquia, se aprobó la propuesta de no cobrarle, a los afiliados, el ingreso al Parque Ecológico Piedras Blancas y al Club COMFENALCO Guayabal. Además, se rebajaron las tarifas para los afiliados a los programas de EPS y ARS.

La propuesta de no cobrar el ingreso al Parque Ecológico y al Club Guayabal aplica tanto en semana como los fines

de semana, por su parte, las personas que no están afiliadas a la Caja, pero si se encuentran afiliadas a la EPS y ARS de COMFENALCO deberán pagar de lunes a viernes, una tarifa mínima de \$200 y los fines de semana \$300.

La reducción de tarifa también beneficia a la comunidad no afiliada a COMFENALCO, pues de lunes a viernes se rebajó el valor del ingreso para la comunidad en general a una tarifa única de \$300, en ambos parques, mientras que los fines de semana se mantendrá

la tarifa de \$1.200 para el Club Guayabal y \$1.800 para el Parque Ecológico Piedras Blancas.

Con la política de no cobro y disminución de las tarifas actuales, COMFENALCO no sólo espera ampliar las coberturas de atención, sino también facilitar que miles de familias de bajos recursos económicos, puedan tener acceso a la gran variedad de programas didácticos, recreativos y deportivos que ofrece COMFENALCO en estos espacios.



El grupo SEKURUT de la Guajira, una de las sensaciones del encuentro.

## BALANCE DEL ENCUENTRO NACIONAL DE ARTISTAS - ANDE 2000 -

En el número anterior por falta de espacio se nos quedó por fuera un evento realizado por primera vez en Santa Elena, el *Encuentro Nacional de Artes*. Hablamos con su director Germán Aurelio Arias, para conocer los resultados de dicho evento.

**Germán Aurelio, ¿cuál fue el balance de este primer encuentro de artistas?**

Fue todo un éxito, la programación se cumplió en un 95% y contamos con la presencia de delegaciones de las bellas artes de diferentes departamentos de nuestro país, como Valle del

Cauca, Huila, Tolima, Risaralda, Boyacá, Cundinamarca, Guajira y Antioquia.

El centro del encuentro fue el Liceo Santa Elena en donde se realizaron los siguientes eventos (algunos de estos espectáculos fueron además presentados en diferentes escuelas del corregimiento):

Muestra de cine nacional: El atractivo fue la serie "País Portátil", facilitada por el Ministerio de Cultura, además se presentaron trabajos cinematográficos antioqueños. Después de cada presentación se realizaron charlas sobre apreciación cinematográfica con algunos de los realizadores.

Entre cuentos y flores: "En la casa de la Claridad" (pudimos presenciar la muestra plástica elaborado por alumnos del Liceo), los jóvenes de nuestro corregimiento disfrutaron de diferentes narraciones, representadas por cuentistas de reconocimiento internacional.



FOTO: CARLOS PUERTA

Muestra teatral: En el auditorio Manuel Mejía Vallejo los estudiantes liceistas disfrutaron presenciando representaciones teatrales de Pereira, Riohacha, Neiva y I. por el joven buscador de arte Vitabara Posada, este taller posibilitó un acercamiento de los niños con su medio nativo que los rodea.

Taller de poesía Haiku: Realizado en el Recinto Quirama donde los talleristas fueron los niños de diferentes escuelas del corregimiento. Próximamente estaremos publicando algunos poemas surgidos de esta jornada.

*¿Cómo fue la participación de la comunidad de Santa Elena en este evento?*

La participación de la comunidad fue excelente, tuvimos la presencia de personas de todas las edades, desde niños hasta ancianos.

*¿Qué tipo de apoyo institucional recibieron para la realización de este encuentro?*

Contamos con el respaldo del Ministerio de Cultura, de la Comisión Asesora para la Cultura del Municipio de Medellín y muy especialmente del Recinto Quirama. Para un próximo evento esperamos contar con el apoyo de las autoridades corregimentales.

## El Pino Colombiano

Nombre científico:

*Retrophyllum rospigliossi*

Nombre Común:

Pino romerón, pino de montaña

Familia:

PODOCARPACEAE

La familia PODOCARPACEAE contiene las únicas coníferas propias de la flora de nuestro país, como son *Retrophyllum*, *Podocarpus* y *Prumnopitys*, llamados pino de montaña, pino romerón, pino colombiano, pino rojo, chaquiro, en diferentes regiones, especialmente en la zona andina.

Algunas especies de esta familia denominadas "podocarpus" se constituyen en unos verdaderos fósiles vivientes, pues ya existían cuando los dinosaurios dominaban la tierra y aún no habían aparecido las plantas con flores, ni se habían desarrollado los mamíferos primitivos.

**Distribución geográfica:** El pino romerón se encuentra en Venezuela, Colombia y Perú entre 1.700 y 2.600 metros sobre el nivel del mar. En Colombia se presenta en altitudes que van desde 1.470 metros hasta 2.400 metros s.n.m, con temperatura promedio anual de 10 a 19 grados centígrados, con 2.000 mm. de precipitación y humedad relativa alta. Es una especie típica de la formación bosque muy húmedo Montano Bajo. Se han recolectado muestras en los departamentos de Antioquia, Valle, Quindío, Risaralda, Cundinamarca, Nariño, Huila, Magdalena y Norte de Santander.

**Descripción botánica:** Árboles dioicos (árboles masculinos y árboles femeninos), pueden alcanzar 45 m de altura y 2 metros de diámetro. Copa amplia y extendida, corteza lisa de color gris negruzco. Hojas simples, opuestas, decusadas (en cruz) que por torsión en la base del peciolo forman dos hileras en un mismo plano. Estróbilos



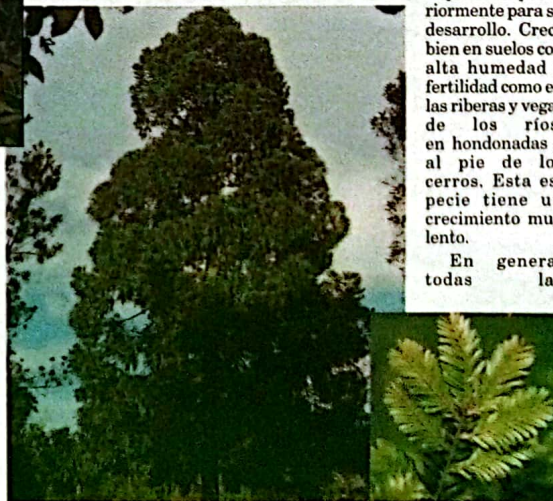
políniferos solitarios o en grupos de tres en la parte terminal y lateral de las ramas. Fruto en drupa, carnoso, de color variable azul oscuro a rojo oscuro cuando está maduro. Semilla ovoide.

**Ecología:** Se sabe muy poco acerca del comportamiento de esta especie, y en general de las

podocarpáceas, y de la ecología de los bosques donde crecen, debido al poco valor que se les ha dado y a la destrucción de los bosques andinos para uso agropecuario de los suelos.

Esta especie se encuentra en zonas húmedas y muy húmedas donde la humedad relativa es alta; las semillas germinan en abundancia bajo el dosel cerrado del bosque, pero requiere luz posteriormente para su desarrollo. Crece bien en suelos con alta humedad y fertilidad como en las riberas y vegas de los ríos, en hondonadas y al pie de los cerros. Esta especie tiene un crecimiento muy lento.

En general todas las



podocarpáceas pueden considerarse en peligro de extinción, dadas las amenazas para su conservación y reproducción, debido principalmente a la destrucción de los bosques andinos, donde los pequeños manchones que aún existen son muy pequeños para contener una población de pinos genéticamente viable, pues el hecho de ser dioicos hace que la distancia entre un individuo masculino y otro femenino, incida en la efectividad de la polinización.

**Propagación:** Se tienen algunos registros de que el pino romerón fructifica entre marzo y agosto, y tiene una producción de semillas de 200 frutos frescos y 230 semillas por kilogramo. La mayoría de los frutos caen al suelo. Se recolectan los frutos y se dejan secar al sol hasta que desaparece la pulpa, y luego de remojarlos por un lapso de tiempo que va de 48 horas a 3 semanas, pueden sembrarse en germinadores con abundante abono orgánico a 1 cm de profundidad, las cuales se cubren luego con aserrín o paja. Se ha obtenido una buena germinación después de 20 días. Luego se trasplantan a bolsas y cuando hayan alcanzado 30 - 40 cm de altura, se siembran en el sitio definitivo.

**Usos:** En la región andina colombiana la madera de las podocarpáceas ha sido apreciada para la construcción de viviendas y la elaboración de muebles, hasta el punto que en la actualidad es bien difícil encontrar árboles gruesos, madera blanca y fácil de trabajar. Se extrae taninos de su corteza. Por la belleza de su follaje esta especie es utilizada como ornamental, en los antejardines y zonas verdes.

Fuente: Marin Velez, Adriana. 1998. Ecología y silvicultura de las Podocarpáceas andinas de Colombia. Smurfit Cartón de Colombia S.A. Cali. 143 p.