

PROGRAMACIÓN

1 al 23 de octubre 2026

TEMPORADA CULTURAL
MEDELLÍN
EL AMOR DE MIS AMORES



MDA AL CENTRO

145 años



MUSEO DE ANTIOQUIA

PROMOTORA
cultural

JUEVES

1 octubre

Débora en Lengua de Señas
Una mediación en Lengua de Señas Colombiana como otra perspectiva para apreciar la obra Débora Arango. El arte sin barreras de lenguaje.

2:00 p. m.
*Inscripción previa, cupos limitados.

Museo de Antioquia.

¡Cacería de colores!
Inspirados en Débora Arango, tonos y contrastes se esconden en cada rincón del Museo. Una cacería para mirar con otros ojos.

3:30 - 5:00 p. m.
*Inscripción previa, cupos limitados.
Museo de Antioquia
Casa del Encuentro.

VIERNES

2 octubre

Tesoros ocultos: recorrido queer
La artitravesti Santa Putricia guía un recorrido queer por historias y personajes del centro que casi nunca se cuentan. Un encuentro con la memoria de la ciudad.

2:00 p. m.
*Inscripción previa, cupos limitados.
Punto de encuentro
Museo de Antioquia.

Concierto "La Reina del Parque Berrío y los auténticos del ritmo".

4:30 p. m.
Entrada libre.
Hall Museo de Antioquia.

La música popular que nace en los territorios rurales llega a la Plaza Botero con La Reina del Parque Berrío y su agrupación.

SÁBADO

3 octubre

MDA Feria
Un escenario para el arte, el diseño local, la música, la familia y los amigos en el Museo, la Plaza y la calle Calibío.

Medellín más allá de la ficción
Tuk Airlines propone un recorrido insólito para descubrir secretos de lugares emblemáticos. Otra forma de conocer Medellín.

Taller gráfico de pósters y prendas
Serigrafía y fotopolímero dan vida a posters y prendas inspiradas en Débora Arango. Lunáticos Studio te invita a experimentar con la gráfica y el color.

¡Que suene el centro!
La cumbia y la salsa se toman la calle Calibío en un DJ Set de Lugopatía. En vivo, el sonido de una colección recopilada por más de treinta años.

Las plantas viajan lento. Ecologías de mercado, saberes botánicos y derivas sensoriales.

La Placita de Flórez y el Museo vistos como organismos vivos. Estratósfera Visual recolecta material botánico para crear con él un performance sensorial. Todas las edades.

12:00- 7:00 p. m.
Entrada libre.
Museo de Antioquia, Calibío.

10:00 a. m. - 5:30 p. m.
\$20.000 por persona.
Museo de Antioquia, Calibío.

12:30 p. m.
Entrada libre.
Museo de Antioquia, Calibío

12:30 - 3:30 p. m.
04:00 - 5:30 p. m.
Entrada libre
Museo de Antioquia, Calibío.

01:00 - 5:00 p. m.
*Inscripción previa, cupos limitados.
Punto de encuentro
Museo de Antioquia.

Dibujar el centro sin prisa
Urban Sketchers propone una pausa para dibujar los rincones vivos del centro. Contemplar y trazar, un pequeño acto de calma en la ciudad.

La Procesión, cuadro vivo
Corporación Legados recrea la obra La Procesión de Débora Arango: sus personajes salen del lienzo a dialogar con quienes transitan el espacio público.

Danza. Afrourbana: Exótico y Afrobeat
Pasos de Exótico y Afrobeat conectan con la tradición viva de la cultura afrodescendiente. Apoya Centro de Desarrollo Cultural de Moravia. Todos pueden bailar.

Enkelé en concierto
Cumbia y bullerengue del Río Magdalena y el Caribe cobran nueva voz. Enkelé canta la historia de las mujeres, entre música raíz, igualdad y resistencia.

03:00 - 6:00 p. m.
Entrada libre.
Museo de Antioquia.

02:30 p. m.
Entrada libre.
Plaza Botero.

3:30 p. m.
Entrada libre.
Museo de Antioquia, Calibío.

5:30 p. m.
Entrada libre.
Museo de Antioquia, Calibío.

JUEVES

8 octubre

Arte efímero para Débora

La calle se convierte en lienzo con la creación de obras en tiza. Un homenaje a Débora Arango como evocación del arte callejero Madonnari.

Perdidos en la Manada

Una danza sobre la tensión entre ser individuo y pertenecer a la manada. Una alianza de la Corporación Malas Compañías Danza Contemporánea y la Licenciatura en danza de la U de A.

Coreógrafa: Maria Claudia Mejía.
En alianza con la UdeA.

La Plaza Botero también habla

Un recorrido revela cómo el arte dialoga con la memoria y la vida cotidiana de la plaza. Historias que laten con las esculturas de siempre.

El cuerpo como trazo

En diálogo con Débora Arango, este taller con modelo en vivo propone el cuerpo y el movimiento como herramientas de observación. Dibujar en libertad, sin miedo al error.

Modelo: Rochy Michey
Ramírez Mosquera.

11:00 a.m - 3:00 p. m.

Entrada libre.

Museo de Antioquia, Calibío.

11:30 a. m.

Entrada libre.

Hall Museo de Antioquia.

2:00 p. m.

*Inscripción previa,
cupos limitados.

Punto de encuentro
Museo de Antioquia.

03:30 p. m.

*Inscripción previa,
cupos limitados.

Museo de Antioquia.



VIERNES

9 octubre

La Procesión, cuadro vivo

Corporación Legados recrea la obra La Procesión de Débora Arango: sus personajes salen del lienzo a dialogar con quienes transitan el espacio público.

Pintar con las amigas

Caballetes dispuestos para pintar al aire libre evocan el legado de Débora Arango. El Museo invita a pintar, crear y conversar entre amigas. Apoyan Academia Boticcelli, ICPA e IDEA.

Visita guiada exposición Débora Arango. El mundo en primera persona.

En articulación con la Mesa de Museos de Medellín, una visita guiada recorre el universo íntimo de Débora Arango. Cupo limitado para usuarios del Pasaporte Coleccionistas de Museos.

Micrófono a la plaza

Música, poesía y relatos se turnan el micrófono en la Plaza Botero. Un espacio abierto para escuchar las voces del centro junto a Estefany Barrera y Juan Fernando Alzate. Quien quiera, puede acercarse.

02:00 p. m.

Entrada libre.

Plaza Botero.

02:00 p. m.

*Inscripción previa,
cupos limitados.

Plaza Botero.

03:30 p. m.

*Inscripción previa,
cupo limitado para
usuarios del Pasaporte
Coleccionistas de Museos II.

04:00 - 5:00 p. m.

Entrada libre

Plaza Botero

SÁBADO

10 octubre

Taller: el escapulario contemporáneo

La Buena Vida, estudio textil, invita a bordar un escapulario inspirado en el jaguar, símbolo de fuerza y conexión espiritual. Un tejido para compartir.

Crear para resistir

María Camila Vanegas, fundadora de la marca Rever, guiará la intervención de una prenda de vestir inspirada en el concepto de esperanza activa. Un recordatorio de sostén y esperanza.

11:00 a. m.

*Inscripción previa,
cupos limitados.

Casa del Encuentro.

02:00 p. m.

*Inscripción previa,
cupos limitados.

Casa del Encuentro.



JUEVES

15 octubre

Arte efímero para Débora

La calle se convierte en lienzo con la creación de obras en tiza. Un homenaje a Débora Arango como evocación del arte callejero Madonnari.

Perdidos en la Manada

Una danza sobre la tensión entre ser individuo y pertenecer a la manada. Una alianza de la Corporación Malas Compañías Danza Contemporánea y la Licenciatura en danza de la U de A.

Débora en Lengua de Señas

Una mediación en Lengua de Señas Colombiana como otra perspectiva para apreciar la obra Débora Arango. El arte sin barreras de lenguaje.

El cuerpo como trazo

En diálogo con Débora Arango, este taller con modelo en vivo propone el cuerpo y el movimiento como herramientas de observación. Dibujar en libertad, sin miedo al error.

Modelo: Leifer Hoyos Madrid.

11:00 a. m. - 3:00 p. m.

Entrada libre.

Museo de Antioquia, Calibío.

11:30 a. m.

Entrada libre.

Hall Museo de Antioquia.

2:00 p. m.

*Inscripción previa,
cupos limitados.

Museo de Antioquia.



03:30 p. m.

*Inscripción previa,
cupos limitados.

Museo de Antioquia.

VIERNES

16 octubre

Piñatas con espíritu de Débora

Zuácate Piñatas propone crear figuras animales inspiradas en la obra de Débora Arango con materiales reciclables y mucho trabajo en equipo.

SÁBADO

17 octubre

Reapertura de Sala: Historias para repensar

Una reapertura de sala que trae nuevas preguntas sobre el arte en Antioquia.

Acción performativa homenaje a Débora

Los personajes de Débora Arango salen del lienzo. Anamnésico Colectivo Teatral los acerca al público a través de danza, canto y presencia escénica por las salas del Museo.

Una carta para los 145 años

El Cartero Cautivador de Anamnésico Colectivo Teatral recorre la Plaza Botero invitando a escribir una carta para celebrar los 145 años del Museo.

01:00 - 04:00 p. m.

*Inscripción previa,
cupos limitados.

Casa del Encuentro.

11:00 a. m.

Entrada libre.

Museo de Antioquia.

11:00 a. m.

Entrada libre.

Museo de Antioquia.

12:30 p. m.

Entrada libre.

Plaza Botero.

SÁBADO

17 octubre

Tejer mandalas, tejer comunidad

Ana María Vahos, cantautora y artesana, guía la creación de mandalas de ocho puntas con mostacilla checa. Un tejido para conversar, crear calma y compartir en comunidad.

Patio Sonoro: Ana María Vahos

Ana María Vahos presenta un concierto íntimo a guitarra y voz, con canciones de su disco Todas Las Aguas. Raíz y agua se encuentran en su canto.

01:00 - 04:00 p. m.

*Inscripción previa,
cupos limitados.

Casa del Encuentro.

05:30 p. m.

*Inscripción previa,
cupos limitados.

Sala del Concejo
Museo de Antioquia.



MARTES

20 octubre

Lanzamiento: Romper los marcos.
Débora Arango más allá del
escándalo, el desnudo y la política.

Autora: Sara Fernández Gómez

3:00 p. m.

Entrada libre

Museo de Antioquia

JUEVES

22 octubre

La Plaza Botero también habla

Un recorrido revela cómo el arte
dialoga con la memoria y la vida
cotidiana de la plaza. Historias
que latén con las esculturas de
siempre.

2:00 p. m.

*Inscripción previa,
cupos limitados.

Punto de encuentro
Museo de Antioquia.



VIERNES

23 octubre

La Toma Tropical Rockers al Centro

Salsa y rock se funden en un mismo
escenario junto al Maestro Andresito
Hernández, DJ Tropicalón y otros
artistas invitados. Show Dance en
vivo, bebidas y delicias de El Social.

06:30 - 10:00 p. m.

Ingreso con boleta

Patio sur
Museo de Antioquia.



TEMPORADA CULTURAL
MEDELLÍN
EL AMOR DE MIS AMORES

Un programa de

PROMOTORA
cultural

Organiza

MUSEO DE ANTIOQUIA

Apoya



Fundación
Fraternidad
Medellín

